



# శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము



3007

RPF

గ్రంథకర్త :

శ్రీ రామ శరణ్

కుందుర్తి వేంకటసరస్వతి

సంపాదకుడు : 'మోక్షసాధని'

ACC No. 4940



ప్రకటన

శ్రీ రామ శరణ మందిరము

నామప్రయాగ - టిడ్నాం.

(యాజుర్విష్ణు - గుంటూరు జిల్లా)

హక్కులన్నియు  
గ్రంథకర్తకి }

1953

{ పేజీలు 2-8-0  
రూపాయలు 3-0-0 }

గ్రంథములు పోరనుకోట్ల:-

శ్రీ రామ శరణ మంగళము, ముద్దాం. (యాబలి పోస్టు)

శ్రీ రామనామ స్తోత్రము, గుంటూరు.

★

ON  
VEN

విజయ - కార్తము

A C C No. 4940

★

జానకిరాం ప్రెస్, తెనాలి.

ఓమ్

## శ్రీ రామ మంత్రానుష్ఠానము

### తొలి పలుకు

శ్రీరామచంద్రమూర్తి యనుగ్రహమునుబొంది వాల్మీకి, అగస్త్య, నారద వసిష్ఠ, అత్రి, వ్యాస, శుక, జటాయు, శబరి, విభీషణ, నుగ్రీవ, హనుమ, అంగద, జాంబవంత, అహల్య, గుహ, జనక, తులసీదాసు, తుకారాం, కబీరు, రామదాసు, సమర్థరామదాసు, త్యాగరాజు, నరసింహదాసు, వాసుదాసస్వామి ఇత్యాదులందఱును దరించిరి. వీరందఱును ఆ నామములోని రుచిని గ్రహించి, మనసార జపించి, స్మరించి, ధ్యానించి, కీర్తించి దానిలోఁగల రసమునంతను అనుభవించిరి. ఇంత కారుచి ఆ శ్రీరామచంద్రునిలోను, అతని నామములోను గలదు. 'రామో విగ్రహవాక్ ధర్మః' అని కదా శాస్త్రము. శ్రీరామచంద్ర మూర్తి కేవలము ధర్మస్వరూపుఁడు. కల్యాణ గుణము లన్నియు నాయనలోఁ గలవు. అతని నామము భవతారకము. ఆ నామ మహిమ అనంతమైనది. శ్రీరామ తత్త్వ మద్భుతమైనది.

### శ్రీరాముఁడు పరబ్రహ్మ

శ్రు॥ రామ ఏవ పరం బ్రహ్మ రామ ఏవ పరం తపః,

రామ ఏవ పరం తత్త్వం శ్రీరామో బ్రహ్మ తారకమ్॥

రాముఁడే పరబ్రహ్మ. రాముఁడే పరమ తపము. రాముఁడే పర తత్త్వము. శ్రీరాముఁడే తారక బ్రహ్మము.

శ్రు॥ రమంతే యోగినోఽనంతే - నిత్యానందే చిదాత్మని,

ఇతి రామపదే నాసౌ - పరం బ్రహ్మభిధీయతే॥

— రామపూర్వతాపిన్యపనిషత్.

ఏ యనంత నిత్యానంద చిదాత్మ పరబ్రహ్మమునందు యోగులు రమింతురో యా పరబ్రహ్మమే రామ పదనాచ్యుఁడై యున్నాఁడు.

శ్రీరాముఁడు బ్రహ్మ విష్ణు మహేశ్వరులకంటె విలక్షణుఁడుగఁ జెప్పుఁబడినాఁడు. నిర్వాణఖండములో శ్రీరామునితో శివుఁడెట్లు నెను.



శ్లో॥ భ్రాతరణే త్రయోరామ - బ్రహ్మ విష్ణు రహంతగా,  
త్వత్ వినిర్గతా హ్యేతే - త్వయ్యేవ విలయం గతా॥

త్వమేవ పరమం గుహ్యం - త్వమేవ పరమం పదమ్,  
త్వమేవ పరమం బ్రహ్మ - త్వమేవ శరణం హి నః॥

ఓ రామా! బ్రహ్మ, విష్ణువు, నే (రుద్రుడను) ను మేము ముగ్ధుర మన్న దమ్ములము. మీరు నీరుండి బయలు వెడలిరి. నీలోనే నీనమగుదురు. నీవు పరమ గుహ్యుడవు. నీవే పరమ పదము. నీవే శరద్రహ్మవు. నీవే మాకు శరణము.

శ్లో॥ త్వం రజోగుణతో బ్రహ్మ - జగత్స్వర్గకారణమ్  
సత్త్వద్విష్ణు స్త్వమేవాసి - పాలక స్సద్భి రుద్యతే॥  
లయే రుద్ర స్త్వమే వాన్య - త్వన్మాయా గుణభేదతః  
తాసాం విలక్షణ స్సాక్షి - రామ స్త్వం చిన్మయోఽన్యయః॥

— శ్లోకార్థము రామానుజము.

నీవు రజోగుణము ననుసరించి స్వర్గజగత్కారణమగు బ్రహ్మ వగుదువు. సత్త్వము నాశ్రయించి పాలకుడగు విష్ణుడవననీ నీవే. లయమొనర్చుటకు రుద్రుడవు నీవే. ఇదంతయు నీమాయా గుణ భేదము నులననే. చిన్మయుడవు. అన్యయుడవు. రామా! నీవు వాని! విలక్షణుడవును, సాక్షివియునై యున్నావు.

శ్లో॥ త్వం విష్ణు జ్ఞానకీ లక్ష్మిః - శివ స్త్వం జ్ఞానకీ శివః  
బ్రహ్మత్వం జ్ఞానకీవాసి - సూర్య స్త్వం జ్ఞానకీప్రభా  
రుద్రాణి జ్ఞానకీ ప్రోక్త - రుద్ర స్త్వం లోకనాశకృత్॥

ఓరామా! నీవు విష్ణుడవు. జ్ఞానకీయే లక్ష్మి. నీవు శివుడవైన జ్ఞానకీ పార్వతి. నీవు బ్రహ్మవైన జ్ఞానకీ సురస్వతి. నీవు సూర్యుడవైనప్పుడు జ్ఞానికీదేవి నీకాంతి. జ్ఞానకీదేవి రుద్రాణియైన నీవు లోకనాశకుడగు రుద్రుడ వగుదువు.

### శ్రీరాముడు విష్ణువు

శ్లో॥ రమతే రమయా సార్థం - తేన రామం విదు, ర్భుధాః  
రమాణాం రమా స్థానం - రామం రామ విదోవిధుః॥

రాచేతి లక్ష్మీపచనో - మశ్చ పీశ్వర వాచకః  
లక్ష్మీ గణపతిం రామం - ప్రవదంతి మనీషిణః॥

— జహ్మవైవర్త పురాణము.

లక్ష్మీదేవితో రమించువాడు కావున రాముడని బుద్ధిమంతులు తెలిసి  
కొనుచున్నారు. సంపదలకుఁ బ్రయమైన స్థానము కావున రాముడను పేరు  
కలిగినది.

‘రా’ అనఁగా లక్ష్మీకి పేరు. ‘మ’ యనఁగా ఆమెకు ప్రభువు. సంపద  
లకు ప్రభువైనవాడు రాముడని బుద్ధిమంతులు చెప్పుదురు.

### శ్రీరాముడు శివుడే

శ్లో॥ అహం మానుషరూపేణ - రామో భూత్వాహరామితం,  
రామో దాశరథిశ్చహం - కౌసల్యానంద వర్ధనః॥

— పద్మపురాణము - ఉత్తరఖండము.

నేను (శివుడు) మానుష్య రూపముతో రాముడనై వానిని (రావణుని)  
జంపెదను. కౌసల్యానంద వర్ధనుడగు దాశరథి రాజకుమారుడగు రాముడను  
నేనే.

శ్లో॥ రామో మమాంశ సంభూత - స్సీతాన గిరిజాంశజా॥

శ్రీరాముడు నా (శివ) అంశ సంభూతుడు. సీత గౌరీదేవి యంశ  
మునఁ బుట్టినది.

శ్లో॥ శివం మాం ప్రతిజానీథ । నావయో రంతరం ద్విజాః,  
ఆవయో రంతరం జ్ఞానం । తదేవాజ్ఞాన మిష్యతః॥

ఓ బ్రాహ్మణోత్తములారా! నన్ను (రాముని) శివునిఁగఁ జెలిసికొనుడు.  
మా యిద్దరకును భేదము లేదు. మా యిద్దరకును భేదము కలదను జ్ఞానమునే  
అజ్ఞానమందురు.

శ్లో॥ రామ ఏవ హ్యో జ్ఞేయః । శివ ఏవ రఘూత్తమః,  
ఉభయో ర్నంతరం జ్ఞేయం । భేదకృన్నారకీ నరః॥

శ్లో॥ రామ శంకరయోగ్యగ్యే । భిన్నత్వం యేన మానితమ్,  
అజాగత స్తన మివ । తస్య జన్మ నిరర్థకం.

— దుర్వాస రామాయణము.

రాముడే శివుడు. శివుడే రాముడు. వీరిద్దరును భేదమెందువాడు  
నరకవాసి కాగలడు. రామునకు శివునకు భేదమెందు మానవుని జన్మ మేక  
మొడకొంది చన్నులవలె నిరర్థక మగును.

శ్రు॥ కాలాత్మా సర్వదేవాత్మా । సర్వకాలేషు మాం సదా,  
శివ విష్ణోత్మకః పాయా । చ్ఛ్రీరామో భక్తవత్సలః.

నన్నెల్లప్పుడును కాలాత్మునిగను, సర్వదేవతాత్మునిగను దెలియ పల  
యును. శ్రీరాముడు శివవిష్ణోత్మకుడు.

ఈ శ్రీరామ మంత్రమును శైవులు, వైష్ణవులు కూడ జపింతురు. ఈ  
మంత్రము వైష్ణవులకు ముఖ్యమంత్రమగు నారాయణ అష్టాక్షరిలోని 'రా',  
యను నక్షరమును, శైవులకు బ్రధానమంత్రమగు శివపంచాక్షరిలోని 'మ',  
యను నక్షరము కలిసి 'రామ' అయినది. కావున నీ మంత్రము నుపాసించుట  
కెవరికిని బాధ అవసరము లేదు.

శ్లో॥ తద్భవ చక్రతూ రాజౌ రామో హరి హరాత్మకః  
శివ రూపేణ సంహారం విష్ణు రూపేణ పాలనమ్॥

— స్కాందపురాణము.

శ్రీరాముడు హరిహరాత్మకుడు. శివరూపమున సంహారమును, విష్ణు  
రూపమున పాలనమును జేయును.

## శ్రీరాముడు ఆదిత్య స్వరూపుడు

శ్లో॥ ఆదిత్యాది గ్రహ స్సర్వే - త్వమేవ రఘునందన !

రామచంద్రా ! సూర్యాది గ్రహములన్నియు నీవే. 'సూర్యో గ్రహపతి  
శ్రీమాన్' అని రాముని కన్వయించుటచే సూర్యస్వరూపుడుకూడ రాముడే.

## శ్రీరాముడు శక్తి స్వరూపుడు

శ్లో॥ శ్రీకృష్ణః శ్యామలాదేవీ శ్రీరామో లలితాంబికా॥

— దేవీమంత్రరహస్యము.

శ్రీకృష్ణుడు శ్యామలాదేవి స్వరూపమనియు, శ్రీరాముడు లలితాంబయనియు శాస్త్రము.

గాయత్రీ మంత్ర సంపుటిచే శ్రీమద్రామాయణ ముండుటయు, కాళికా పూజ సమయమున రామాయణ పారాయణము చేయుచుండుటయు గమనింప నగును.

## శ్రీరాముడు గణపతి స్వరూపుడు

శ్లో॥ గాణాపత్యాది మంత్రేషు కోటికోటి గుణాధికః॥

అనుటచే గణపతి మంత్రములలో ననేక కోట్ల రట్లధిక మైనది రామ మంత్ర మనియు శాస్త్రము కలదు.

ఇట్లు శ్రీరామచంద్రమూర్తి పంచదేవతా స్వరూపగుటయే గాక కేవల ఆత్మరామ స్వరూపుడై యున్నాడు. కావున నీస్వామిని భజించుట కేమతము వారికి నేవిధమగు ప్రతిబంధకమును లేదు.

వేయేల ? నీమంత్రమును శివుడు నిరంతరమును జపించు చుండును. ఇది ప్రణవముతో సమానమైనదియే కాదు, దానికంటె నుత్తమైనది.

కావుననే శాస్త్రములు రామమంత్రమునకు మించినది లేదని చెప్పుచున్నవి. సంసారమును దరింపజేయు మంత్ర మిదియే. అందుకనియే దీని తారకమును ఖ్యాతి కలిగినది.

శ్లో॥ సంసారార్ణవ సంమగ్నం నరం య స్తారయే, నృనుః

స ఏవ తారకస్తత్ర రామమంత్రః ప్రకథ్యతే॥

రామనామాత్పరో మంత్రో నభూతో నభవిష్యతి॥

సంసార సముద్రములో మునిగి యున్న మానవుని దరింపఁ జేయు  
మంత్రము కావున రామమంత్రమునకు తారకమను ఖ్యాతి కలిగినది. రామ  
మంత్రమునకంటె శ్రేష్ఠమైన మంత్రము ఇదివఱకు లేదు. ఇది నుండఁబోదు.

శ్లో॥ మంత్రరాజ ఇతి ప్రోక్త - స్వర్గ్యేషా ముత్తమోత్తమః॥

దైనం దినంతు దురితం - పక్షమానయ నగ జం।  
సర్వం దహతి నిశ్శేష - మూర్ఖాచల వివానలః॥

బ్రహ్మహత్యా సంప్రసాదే - జ్ఞానాజ్ఞాన కృతానిచ।  
స్వర్గ స్తేయ స్సరాపాన - గురుతల్పాయుతానిచ॥

కోటికోటి సహస్రాణి - హ్యుపపాతకజా న్యపి।  
సర్వాణ్యపి ప్రణశ్యంతి - రామమంత్రాను కీర్తనాత్॥

భూతప్రేత పిశాచాద్యాః - కూస్మాండ గ్రహరాక్షసాః।  
దూరాదేవ ప్రధావంతి - రామమంత్ర ప్రభావతః॥

మాలిన్యమపి సాంకర్యం - సంఘట్యం యచ్ఛయాషితం  
సర్వం విలయ మాప్నోతి - రామమంత్రాను కీర్తనాత్॥

ఆ బ్రహ్మబీజ నోషస్త్వ - నియమాతి క్రమోద్భవాః।  
స్త్రీజాంత పురుషాణాంస్య - క్కంఠేణానేన శాపితాః॥

యేషు యేష్వపి దేశేషు - రామః పరముపాస్యతే।  
దుర్భిక్షాది భయం తేషు - న భవేత్తు విదాచన॥

కాంతః ప్రసన్నోనరనోఽ - త్రోధనో భక్తవత్సలః।  
అనేన సద్భవో మంత్రో - జగత్స్వపి నవిద్యతే॥

అనేనా రాధితో దేవః - ప్రసేదత్యేవ సత్త్వరమ్।  
దదాత్యాయుష్య మైశ్వర్యం - సమానోత్తమతామపి॥

య ఏవ ముక్త మార్గణ - మంత్రారాధన తత్త్వరః।  
స కామో భుక్తి మాప్నోతి - నిష్కామో ముక్తిమేవచ॥

ప్రాప్నోత్యభయ కామశ్చే - ద్భుక్తిం ముక్తిం నసంశయః॥

— అగస్త్యసంహిత.



ఈ మంత్రమునకు మంత్రరాజమును పేరు గలదు. ఇది అన్నిటికంటె ఉత్తమమైనది. దినదినము చేసిన పాపమును, పక్షములందును, మానవులందును, ఋతువులందును జేసిన పాపములన్నియును దూదికొండలో నగ్నిపడిన నది భస్మమైనట్లు భస్మము కాగలదు. తెలిసిగాని, తెలియకగాని చేసిన వేలకొలది బ్రహ్మహత్యలును, బంగారు నొంగిలించుట, సారాయముత్రాగుట, గురుభార్య సంగమము ఇట్టి మహాపాతకములు పదివేలు చేసినను, కోటానుకోట్ల ఊప పాతకములు చేసినను ఇవన్నియును శ్రీరామమంత్రాను కీర్తనము వలన నశించి పోగలవు. రామమంత్ర ప్రభావము వలన భూతప్రేత పిశాచాదులును, కూష్మాండాది గ్రహరాక్షసులును దూరముగాఁ బారిపోవును. దుష్టమాలిన్యము గాని, దూషిత సాంకర్యముగాని రామమంత్ర కీర్తనమువలన నశించిపోవును. నియమాతిక్రమణమున బ్రాహ్మణుల మొదలుకొని కలిగిన బీజకోపములు స్త్రీలకు గాని, పురుషులకుఁ గాని కలిగిన నీ మంత్రము వలన నశించిపోవును ఏయే ప్రదేశములలో రాముఁడుపాసింపఁబడుదున్నాఁడో, అచ్చట దుర్బితాని భయము తెన్నటికిని సంభవించును. శ్రీరాముఁడు శాంతుఁడు. ప్రసన్నుఁడు. వరము లొసఁగువాఁడు. కోపము లేనివాఁడు. భక్తివాత్సల్యము కలవాఁడు. ఇట్టి మంత్రము జగములలో నెచ్చును లేదు. దీనిచే నారాధించినచో త్వరగా ప్రసన్నుడై ఆయుష్యము, విశ్వోద్యము, నొసంగును. చెప్పిన చొప్పున మంత్రారాధన చేయువాఁడు సకాముఁడైన భుక్తిని బొందును. నిష్కాముఁడైన ముక్తిని బొందును. అభయకాముఁడైన భుక్తియు ముక్తియు రెంటిని బొందును.

శ్లో॥ రామ మంత్రాస్తు విప్రేంద్ర - శీఘ్రం ముక్తిప్రదాశ్శఙ్ఖం,

విన్యేవ దీక్షాం విప్రేంద్ర - పునశ్చర్యం విన్యేవహి॥

విన్యేవ న్యాస విధివా - జపమాత్రేణ సిద్ధిదాః॥ - అగస్త్యసంహిత.

రామమంత్రము త్వరగా ముక్తి నొసంగును. దీక్షలేకయే పునశ్చర్య తేకయే, న్యాసవిధి లేకయే జపము చేతనే సిద్ధింపగలదు.

ఇట్టి రామ మంత్రమున కందఱు నధికారులే.

శ్లో॥ స్త్రీయః పతిప్రతాపాశ్చన్యే - ప్రతిలోమానులోమజాః,

లోకే చండాల పర్యంతం - సర్వేష్యత్రాధి కారిణాః॥

— అగస్త్యసంహిత.

పతివ్రతలగు స్త్రీలును, ప్రతిరోములును, అనురోములును, లోకములో  
చినరకు చందాలుగు వలనను నందులు ఈ మంత్రమున కధికారులే.

మంత్రశక్తి అద్భుతముగాను లాని తేవలము అగ్రరముల నుండిన యనుకొవ  
రాదు. దానిలో నినుగ్గముగు శక్తి కలదు. తీర్థములగు తీలు, పాము మంత్ర  
ములే శరీరములోని కష్ట న విషమును విడిచి వేయునుండే తేవలము నది  
కష్టమే, మహిమల చే నుపాసించుచుండెన నుండు మంత్రముయొక్క శక్తి యేమని  
పరింపవలయును. రామమంత్రశక్తి బ్రహ్మోపయోగములను వినియోగింపరాదు.  
ఆ మంత్రము తేవలము శరీరము, ఇంద్రియముల మీదనుగాక, అంతఃకరణము,  
ఆత్మ పీనిమీదను దాని ప్రభావమును జూపించుచుండును. కావుననే దానిశక్తి  
మానవ తీర్థమంత్రములకు పతి త్వరగా పుష్కలము కాదు. అది ఆత్మలోని  
అనేక జన్మసంచిత కర్మలన్నిటిని క్రమక్రమముగాఁ దుడిచి పోనవేయును.  
అంత ఆత్మను ప్రారబ్ధత్వము కాఁగానే ఆత్మరాముని కడుపు జేర్చును. దీనికి  
పరమ విశ్వాసమున్న ఫల మధికముగును శిష్యుముగను గలుగును.

శ్లో॥ మంత్రే తీర్థే ద్విజే నైవే ద్వివర్ణే భేషజే గురౌ,  
యాదృశీ భావనా యత్ర స్థితిర్భవతి తాదృశీ॥

మంత్రము నందును, తీర్థము నందును, బ్రాహ్మణుని యందును, దైవము  
నందును, జ్యోతిష్కుని యందును, పైద్యునియందును, గురువునందును ఎట్టి  
భావముండునో అట్టి సిద్ధియే కలుగును.

కావున విశ్వాసము చాల అవశ్యకము. ఇట్టి విశ్వాసముతోడనే ఈ  
మంత్రానుష్ఠానమును జేయవలెను. అది చేయు విధానమును దెలిసికొన వల  
యును. నేను కవిసార్వభౌమ, ఆంధ్రవాల్మీకి సద్గురు వాసుదాస జేతికస్వామి  
వారివద్ద శ్రీరామ మంత్రము మహదేశమును బొంది వారి వలనఁ గొన్ని విషయ  
ములను దెలిసికొంటిని. నేనును, నా స్నేహితులు కొందఱు శ్రీ శ్రీ శ్రీ ప్రభు  
దత్త తీ బ్రహ్మచారిగారు చేయుచున్న విరాట్ సంకీర్తన యుజ్జమునకు ప్రయా  
గకు వెళ్ళగా నచ్చట మాకు ఒక స్వామి (శరీరముతో నంతర్ధానమైన సిద్ధపురు  
షుడు) దర్శన మొసంగుటయే సేవలొసంగి అనుగ్రహించెను. శ్రీరామ మంత్ర  
మును, మంత్రార్థమునుగూడ ప్రసాదించిరి. మఱుసంపత్సరము ప్రయాగ, కాశీ,

అయోధ్య, బృందావనము, గోవర్ధనము, హరిద్వారాము వీనిలో నొక్కొక పురశ్చరణము చేయఁబోతిని. అట్లు చేయు సమయమున మరల నా యంతర్ధాన మైన స్వామి దర్శన మొసంగి కొన్ని సాధన రహస్యములను బ్రసాదించెను. అయోధ్యలో స్వర్గద్వారమున సరయా తీరప్రదేశమునఁ గూర్చుండి పురశ్చరణ జపము చేయుచుండ నచ్చట నొక మహాంతం మహాశయులు అనుగ్రహించి కొన్ని మంత్రరహస్యములను బ్రసాదించిరి. అట్టి రహస్యములు కల కొన్ని గ్రంథములను జెప్పిరి. కొన్నిటిని బంపిరి. అచ్చట దీక్ష నొసంగి సీతాహనుమ ల్లక్ష్మణ, భరత, శత్రుఘ్న మంత్రముల నొసంగి, దీక్షా నంతర మరియొక జన్మయేయని శాస్త్రముండుటచే నా సాధువుంగవుఁడు వీనికి 'శ్రీరామశరణో' అను దీక్షా నామకరణము కావించెను. అమృహాస్మిని యనుగ్రహమునను, ముఖ్యముగ నాకు ఏడుగడయు, సద్గురువును, పరదైవతమునగు శ్రీ వాసుదాన దేశిక స్వామి కృతచేతనే నాకు తెలిసిన యీ స్వల్ప విషయములను సాధకులను పరమోప యోగముగ నుండునను తలంపుతో నీ పుస్తక రూపమున వెలువఱుచున్నాను. పండితుడను గాకఁపోవుటచే నన్వయ లోపములును, భాషాదోష ములును, సాంప్రదాయక విజ్ఞానము నెఱుకఁపఱుచుటలోగల లోపము లనేకము లుండవచ్చును. పండితులు, గురువులు, సాంప్రదాయములు వాటిని దెలిపిన 'రెండవ ముద్రణములో' సవరించుకొనఁగలను. ఇందు లోకమునకుఁ దెలియని విశేషము లేవైన నున్నచో నవియున్నయు నా గురువుల అమృత వాక్కులేకాని నా ప్రయోజకత్వ మేమియులేదని సవినయపూర్వకముగ విన్నవించుకొనుచున్నాను.

ఇంక ననేకవిషయములు మంత్రవిషయములఁ జెప్పవలసినవి కలవు. కాని యిప్పటికే గ్రంథము చాలవిస్తరియైనది. ఈ మంత్రయోగమునఁ జర్చింపబోవుఁ పదునాఱంగములు ఒక్కొక్కటి ఒక్కొక్క గ్రంథముగఁ జెప్పవలసిన అవ సరమును గలదు. కాని యిది స్థలము కాదు. ముఖ్యముగ మంత్రానుష్ఠానమునకు గావలసిన విషయములను కొన్నిటిని కొంచెము విపులముగఁ జర్చించితిని. దీనిని వ్రాసి షుమారు నాలుగు సంవత్సరములైనది. కాని మోక్షసాధని కార్యములు, భాగవత కథానుసారము, ఇతర గ్రంథములు, భగవద్భక్తి నామసూత్రము, అనుష్ఠానము, స్వంతమందిర కార్యములు, అన్నిటికంటె ఉద్యోగ ప్రతిబంధము ఎక్కువగ నుండుటచే దీనిని శుద్ధప్రతి వ్రాయ వీలులేక పోయెను. కొందఱు స్నేహితులు ఇది చాల ముఖ్యమని వ్రతీడి చేయుటచే నపకాశము చేసికొంటిని.



నా బాధ్యత తీరినది. దీనిని జరిపి యనుష్ఠాపములలోఁ బెట్టుకొన నలసిన బాధ్యత మీది.

సత్పురుషులు, శ్రీ బాలిసెట్టి సీతారామయ్యగారు, ఈ గ్రంథ ముద్రణకు తగురీతిగా సాయమొనర్చి తోడ్పడినందులకు వారికి, నారి కుటుంబమునకు శ్రీరామచంద్రుడు ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యములిచ్చి క్షేమముగాక! యని ప్రార్థించు చుంటిని.

శ్రమకోర్చి గ్రంథము సరిచూచియు, పూవులు చూచియు తోడ్పడిన సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి. వ్యవస్థాపకులు, పిద్వాన్ శ్రీ బులుసు సూర్యప్రకాశ శాస్త్రిగారికిని, సమయమునకు సర్వాంగసందర్శముగ నచ్చువేసి యుచ్చిన జానకిరాం ప్రెస్ వారికిని నా కృతజ్ఞతలు.

వి కృ తి  
విజయ దశమి. }

శ్రీ రా మ శ ర ణ్

## విషయసూచిక

### 1. మంత్ర యోగాంగములు :- 1

1. భక్తి 1. - 1. శ్రవణభక్తి 4. - 2. కీర్తనభక్తి 5. - 3. స్మరణ  
భక్తి 7. - 4. పాదసేవ భక్తి 7. - 5. అర్చనభక్తి 8. - 6. వందన  
భక్తి 9. - 7. దాస్యభక్తి 9. - 8. సఖ్యభక్తి 101. - 9. ఆత్మని  
వేదనము 10.

### 2 శుద్ధి :- 15

1. శరీరశుద్ధి 15. - 2. మనశ్శుద్ధి 18 - 3. స్థానశుద్ధి 19. - దిశా 4.  
శుద్ధి 19

### 3. ఆసనము :- 20

### 4. పంచాంగ సేవనము :- 22

శ్రీరామస్తవరాజము 22. - శ్రీరామగీత 23. - ఉపదేశారం  
భము 25. - జ్ఞానకర్మ మీమాంస 25. - మహావాక్య విచారము 30  
ఆత్మ- ఉపాధి ఉపాధినాశము 32 - అధ్యాసనిరూపణము 34. - ఆత్మ  
చింతనము 35. ఓంకారోపాసన 37. - ఆత్మచింతనావశ్యకత 38.  
ఉపదేశోప సంహారము 39. - శ్రీరామ సహస్రనామ స్తోత్రము  
40. - శ్రీరామ హృదయము 50. - శ్రీరామ కవచము 53.

### 5. ఆచారము:- 59

ప్రాతఃస్మరణము 60. - దంతధావనపీఠి 63. - స్నానము 64. -  
పుండ్రము (బొట్టు) 67. - శ్రీరామ మంత్రోపాసకుని వేషము 71. -  
భోజనము 73. - వృత్తి 75.

### 6. ధారణ :- 75.

### 7. దివ్యదేశ సేవనము :- 82.

8. ప్రాణక్రియ :- 85.

9. ముద్ర :- 87.

ముద్రలు 88. - ముద్రాలక్షణములు 89.

10. తర్పణము :- 90.

బ్రహ్మయజ్ఞాంగ దేవర్షి పితృతర్పణములు, దేవతర్పణము 90 -  
ఋషి తర్పణము 91. - శాఖాకాండర్షయః 91. - పితృతర్పణము 92.  
నిత్యపితృ తర్పణము 93. - కార్యణ్యతర్పణము 93.

11. హవనము :- 95

12. బలి :- 97

13. యాగము :- 101.

1. అంతర్యాగము 101. - 2. బహిర్యాగము 105. - పూజాక్ర  
మము (ధ్యానమ్) 107. - సంహోపచారములు, దహోపచారములు,  
షోడశోపచారములు, అష్టాదశోపచారములు, ఏకవింశత్యుపచారములు  
113. - ఏకత్రింశత్యుప చారములు, చతుష్ట్యుపచారములు 114 -  
3. బ్రహ్మయాగము, 4. జీవయాగము 115.

14. జపము :- 116.

శిష్య లక్షణములు 116. - గురువు 122. - గురు శబ్దార్థము 123.  
గురు లక్షణములు 124. - గురువుగానుండ నధికారులు 128. - అతి  
వర్ణాశ్రమ లక్షణములు 129 - గురుశుశ్రూష 130. - గురు సాన్నిధ్య  
మునఁ బ్రసర్తనము 133. - గురుపూజ 150. - మంత్రము - సిద్ధాది  
శోధనము 151. - 1. కులాకుల చక్రము 153. - 2. సిద్ధారి చక్రము  
155. - అకడమ చక్రము 158. - ఋణధన శోధనము 159. - రాశిమే  
ళనము 161. - నక్షత్రమేళనము 162. - మాసాది శుద్ధులు, మాసశుద్ధి,  
తిథిశుద్ధి 164. - నక్షత్ర శుద్ధి, లగ్నశుద్ధి 165. - వారశుద్ధి, పక్షశుద్ధి,

యోగశుద్ధి, కరణశుద్ధి 166. - శిష్యపరీక్ష 170. - మంత్రము గ్రహిం  
పదగనిచోటు 171. - దీక్షయొక్క ఆవశ్యకత 173. - మంత్ర మెట్లు  
సిద్ధించును 174. - మంత్రమేల సిద్ధిపదు 175. - మంత్రోపదేశపద్ధతి  
176. - ఉపదేశము 177. - దీక్షాభేదములు 181. - శక్తిపాతమహిమ  
భేదములు 183. - 1. తీవ్రభేదము, 2. మధ్య తీవ్రము 185. - 3. మంద  
తీవ్రము 186. - 4. తీవ్రమధ్యము, 5. మధ్యమధ్యము, 6. మంద  
మధ్యము, 7. తీవ్రమందము 187. - 8. మందమధ్యము, 9. మందమం  
దము 188.

వివిధ దీక్షలు 189. - శక్తి దీక్ష, శాంధవీదీక్ష, మంత్రదీక్ష 190 -  
1. స్మా ర్తదీక్ష, 2. మానసీ దీక్ష, 3. యోగీదీక్ష, 4. చాతుషీదీక్ష, 5.  
స్వార్థీదీక్ష, 6. వాచకీదీక్ష 191. - 7. మాంత్రికదీక్ష, 8. హాత్రి  
దీక్ష, 9. శాస్త్రీ దీక్ష, 10. అభిషేచికాదీక్ష 192. - 1. క్రియావతీ  
దీక్ష 192. - 2. వర మయీదీక్ష, 3. కలావతీదీక్ష, 4. వేధమయీదీక్ష  
193. - 1. స్వర్ణదీక్ష, 2. దృగ్దీక్ష, 3. ధ్యానదీక్ష 194. - 1. స్వర్ణన  
దీక్ష, 2. శబ్దదీక్ష 195 - 3. దృష్టిదీక్ష 4. సంకల్పదీక్ష 196. - శ్రీరా  
మమంత్రము 197. - మంత్రసంస్కారములు 199. - సంస్కారపద్ధతి  
200. - మంత్రస్వరూపము 204. - మంత్రచైతన్యము 205. - శీఘ్ర  
మంత్రసిద్ధ్యుపాయము 210. - మంత్రాంగములు, ఋషి 212- ఛందస్సు,  
దేవత 213. వినియోగః, బీజము 214. - శక్తి, కీలకము 215. -  
న్యాసప్రయోగ మహిమ 216. - మాతృకా న్యాసము 217 - కర  
న్యాసము, అంగన్యాసము 218. - బహిర్మాతృకాన్యాసము, న్యాసము  
220 - సంహార మాతృకాన్యాసము, కేశవాది మాతృకాన్యాసము 221  
పీతన్యాసము, న్యాసము 225. - మూర్తిపంజర న్యాసము 226. -  
అంగుళిన్యాస, హృదయాదిస్యాస, అక్షరన్యాసములు 227 - పదన్యా  
సము 228 - పంచోపచారపూజ 229 - గురు నమస్కారము, జప  
మాలా సంస్కారము 230. - మణిమాల 243. - మాలాసంస్కారి  
పద్ధతి 246. - జపభేదములు 256 - 1. నిత్యజపము 259 - 1. నైమి  
త్తిక జపము, 2. కామ్యజపము 260 - 3. అచలజపము 265. -  
4. చలజపము, 5. భ్రమర జపము 266. - 6. అజపాజపము, 7. అఖండ

జపము 267. - 8. పంచాగ్ని జపము, 9. ప్రదక్షిణ జపము, 10. శ్రవణజపము 268,

#### 14. పురశ్చరణము :- 269.

పురశ్చరణ మనగానేమి 269. - పురశ్చరణ కాలము, మంత్రసిద్ధి కలుగుటకు కారణములు 271. - మాలాసంస్కారము 276. - భూ, పీఠ, భూత, శుద్ధులు, భూ శుద్ధి, పీఠశుద్ధి 278. - కూర్మచక్రము 279. భూతశుద్ధి 280. - ఆసనములు 281. - సంకల్పములు 283. - సంచార యోగ్యప్రదేశ సంకల్పము, జపముచేయు చోటుకు సంకల్పము, పురశ్చరణ సంకల్పము, ప్రతిదిన మంత్రజప సంకల్పము 284. - హోమ సంకల్పము. తర్పణ సంకల్పము, మార్జన సంకల్పము, బ్రాహ్మణభోజన సంకల్పము 287. - జపము 288. - హోమము 296. - తర్పణము 298 మార్జనము, బ్రాహ్మణభోజనము 299. - గుర్వనుగ్రహము 300. - నియమములు 301. - ఆహార నియమములు 302. - శయ్య 303. - సమర్పణము 304.

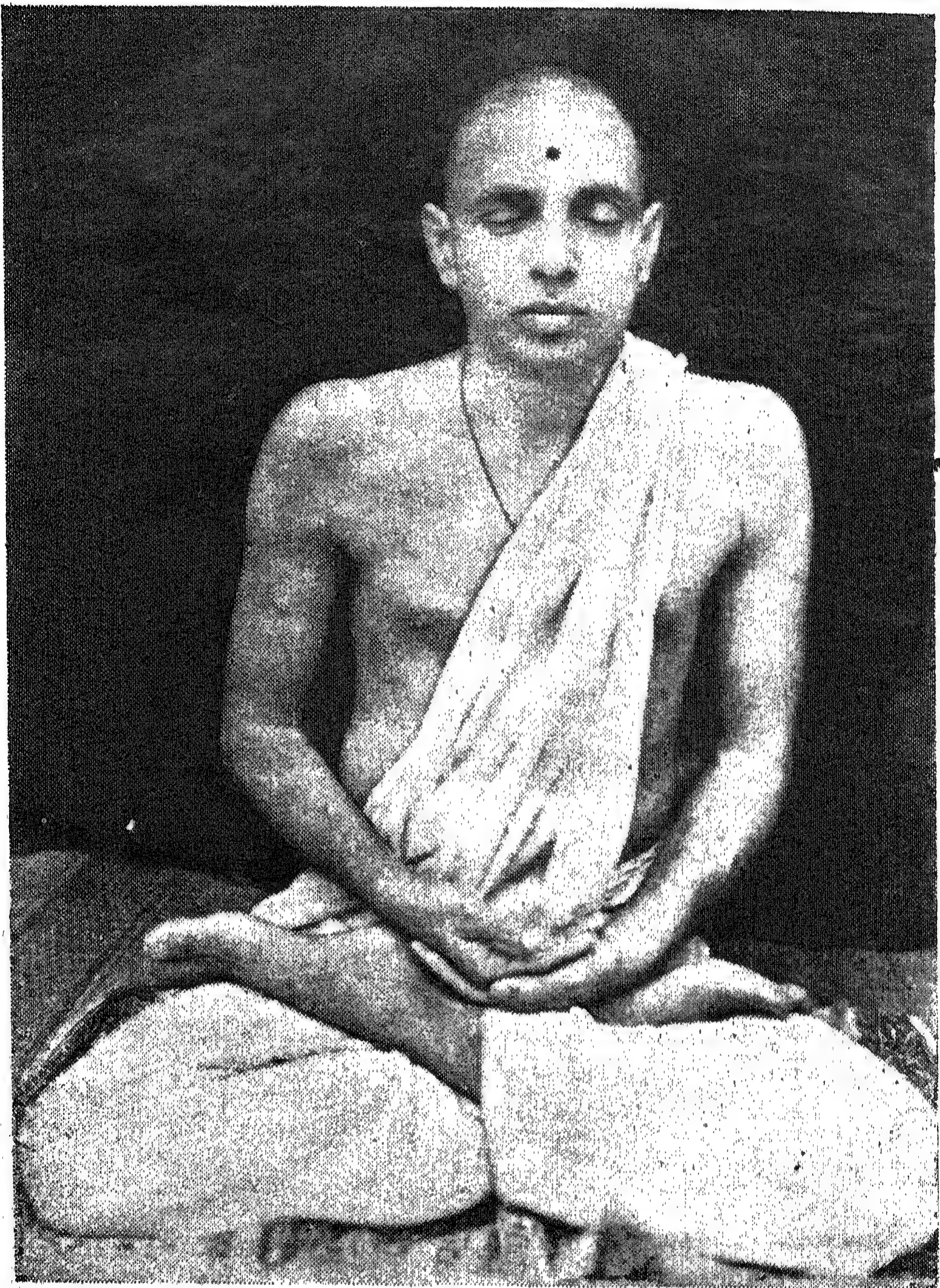
#### 15. ధ్యానము :- 304

#### 16. సమాధి :- 311

ఉపసంహారము 312.







గ్రంథకర్త :  
'శ్రీరామశరణ్' కుందుర్తి వేంకట నరసయ్య

ఓ మ్

# శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము

మంత్ర యోగాంగములు

౧. భక్తి

శ్లో॥ భవంతి మంత్రయోగస్య - షోడశాంగాని నిశ్చితమ్ ,  
యథా సుధాంశోర్జాయంతే - కలాః షోడశ శోభనాః॥

భక్తిః, శుద్ధిశ్చాసనంచ, - పంచాంగస్యాపి సేవనమ్,  
ఆచార, ధారణే, దివ్య - దేశ సేవన మిత్యపి ॥

ప్రాణక్రియా, తథా ముద్రా, - తర్పణం, హవనం, బలిః,  
యోగో, జపస్తథా, ధ్యానం - సమాధిశ్చేతి షోడశ ॥

చంద్రునకు పదునాఱు కళలువోలె మంత్రయోగమునకును బదునాఱు అంగములు కలవు. ౧. భక్తి, ౨. శుద్ధి, ౩. ఆసనము, ౪. పంచాంగ సేవనము, ౫. ఆచారము, ౬. ధారణ, ౭. దివ్యదేశ సేవనము, ౮. ప్రాణక్రియ, ౯. ముద్ర, ౧౦. తర్పణము, ౧౧. హవనము, ౧౨. బలి, ౧౩. యోగము, ౧౪. జపము, ౧౫. ధ్యానము, ౧౬. సమాధి.

పైనఁ జెప్పిన పదునాఱు అంగములను అనుష్ఠానములోనికిఁ బెట్టుకొనక మంత్రసిద్ధి కావలయుననినఁ గాఁజాలదు. అనుష్ఠానములోనికిఁ బెట్టుకొనుటకు వివరముగ తత్ప్రక్రియలను దెలిసికొని యుండవలయును. తెలిసియుండిన నేనాఁ టి కైన ననుష్ఠానములోనికి రాఁగలవు. కావున శ్రీరామమంత్రోపాసకుల సౌక ర్యము కొఱుకై ఈ పదునాఱు మంత్రాంగములను గూర్చి క్లుప్తముగ నీ గ్రంథ మునఁ జెప్పఁబడును.

—శ్రీరామశరణ్



భక్తి యనఁగాఁ బ్రేమ. “సాపరానురక్తి రీశ్వరే” అను సూత్రము ప్రకారము భగవంతుని యందు గల ఉత్తమ ప్రేమకు భక్తి యనిపేరు. భగవంతుఁడు ప్రేమస్వరూపుఁడు. ప్రేమయే భగవంతుఁడు. (God is Love Love is God) అట్టి ప్రేమ స్వరూపుని నిరంతరము పరమ ప్రేమతోఁ బ్రేమించుటయే భక్తి. భగవానుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁడును ‘మన్మథాభిస మద్భక్తోఁ మద్యాజీ మారి నమస్కరు’ నాయందు మనస్సు నుంచుము. నాకు భక్తుఁడ వగుము. నన్నుఁ బూజింపుము. నాకు నమస్కరింపుము అన్నాడు. ఇంకను

శ్లో॥ యోగినామపి సర్వేషాం - మద్భతే నాంతరాత్మనా  
శ్రద్ధానాఁ భజతే యోమాం - సమే యుక్త తమో మతః॥ గీత.

నాయం దంతరాత్మనుంచు యోగులందఱులూ శ్రద్ధగా నన్ను భజించు వాఁడే (భక్తుఁడే) సర్వోత్తముఁడని నామతము. ‘భక్తి సళః పురుషః’ భగవంతుఁడు భక్తికి వశుఁడు. ‘భక్తిరేవ గరియసీ’ భక్తియే గొప్పది. ‘భక్తిరేవైనం గమయతి’ భక్తియే భగవంతుని జేర్చును. అను శాస్త్రములు మనకుఁ బరమ ప్రమాణములు. శ్రీ శంకర భగవద్పాదులును ‘మోక్షకారణ సామగ్ర్యాం భక్తిరేవ గరియసీ’ మోక్షమును జేందించు సాధన సామగ్రులలో భక్తియే గొప్పది.

“సృష్టేరతీతో బుద్ధేశ్చపరః స భక్తి రభ్యః”

—అంగిరాజ వీమీమాంస దర్శనము. రసపాదము.

సృష్టి కతీతముగను, బుద్ధికి పరముగనున్న పరమాత్మ భక్తిచే లభించును.  
‘మయి భక్తిర్భూతానా మమృతత్వాయ కల్పతే’

—శ్రీ మద్భాగవతము

నాయంచ భక్తియే భూతముల కమృతత్వమును గల్పించును.

‘నమే భక్తః ప్రణశ్యతి’

—గీత.

నా భక్తుఁడు నశింపఁడు.

‘తద్భక్తి ర్నిశ్రేయస కరీమ్’

అం. ద్ద. మీ. రసపాదము. ౨౨

అభక్తి మోక్షము నొసంగును. ఇట్టి భక్తి చేయుట కందఱు నధికారులే.

భక్తి యనఁగాఁ బ్రేమ. “సాపరానురక్తి రీశ్వరే” అను సూత్రము ప్రకారము భగవంతుని యందు గల ఉత్తమ ప్రేమకు భక్తి యనిపేరు. భగవంతుఁడు ప్రేమస్వరూపుఁడు. ప్రేమయే భగవంతుఁడు. (God is Love Love is God) అట్టి ప్రేమ స్వరూపుని నిరంతరము పరమ ప్రేమతోఁ బ్రేమించుటయే భక్తి. భగవానుఁడగు శ్రీకృష్ణుఁడును ‘మన్మథాభవ మద్భక్తోఁ మద్యాజీ మాం నమస్కరు’ నాయందు మనస్సు నుంచుము. నాకు భక్తుఁడ వగుము. నన్నుఁ బూజింపుము. నాకు నమస్కరింపుము అన్నాడు. ఇంకను

శ్లో॥ యోగినామపి సర్వేషాం - మద్ధతే నాంతరాత్మనా  
శ్రద్ధానాఁ భజతే యోమాం - సమే యుక్త తమో మతః॥ గీత.

నాయం దంతరాత్మనుంచు యోగులందఱలో శ్రద్ధగా నన్ను భజించు వాఁడే (భక్తుఁడే) సర్వోత్తముఁడని నామతము. ‘భక్తి సళః పురుషః’ భగవంతుఁడు భక్తికి వశుఁడు. ‘భక్తిరేవ గరియసీ’ భక్తియే గొప్పది. ‘భక్తిరేవైనం గమయతి’ భక్తియే భగవంతుని జేర్చును. అను శాస్త్రములు మనకుఁ బరమ ప్రమాణములు. శ్రీ శంకర భగవద్పాదులును ‘మోక్షకారణ సామగ్ర్యాం భక్తిరేవ గరియసీ’ మోక్షమును జేందించు సాధన సామగ్రులలో భక్తియే గొప్పది.

“సృష్టేరతీతో బుద్ధేశ్వరః స భక్తి లభ్యః”

—అంగిరాజ వీమీమాంస దర్శనము. రసపాదము.

సృష్టి కతీతముగను, బుద్ధికి పరముగనున్న పరమాత్మ భక్తిచే లభించును.

‘మయి భక్తిర్భూతానా మమృతత్వాయ కల్పతే’

—శ్రీ మద్భాగవతము.

నాయంచ భక్తియే భూతముల శమృతత్వమును గల్పించును.

‘నమే భక్తః ప్రణశ్యతి’

—గీత.

నా భక్తుఁడు నశింపఁడు.

‘తద్భక్తి ర్నిశ్రేయస కరీమ్’

అం. ద్ద. మీ. రసపాదము. ౨౨

అభక్తి మోక్షము నొసంగును. ఇట్టి భక్తి చేయుట కందఱు నధికారులే.

సాధన భక్తి వైధీభక్తి యనియు, రాగానుగభక్తి యనియు రెండు రకములు.

‘విధి సాధ్య మానా వైధీ సోపాన రూపా’ అం. దై. మీ.

శాస్త్రవిధిచే సాధ్యమగు భక్తికి వైధీ భక్తి యని పేరు. వైధీ భక్తి తొమ్మిది విధములు.

\* శ్లో॥ శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః స్మరణం పాదసేవనమ్  
అర్చనం వందనం దాస్యం - సఖ్యమాత్మ నివేదనమ్॥

శ్రవణము, కీర్తనము, స్మరణము, పాదసేవనము, అర్చనము, వందనము, దాస్యము, సఖ్యము, ఆత్మనివేదనమని భక్తి తొమ్మిది విధములు.

### ౧. శ్రవణ భక్తి

‘శ్రవణం నామ చరిత గుణాదీనాం శ్రుతిర్భవేత్’ శ్రవణ మనఁగా నామ ములను భగవచ్చరిత్రలను, గుణములను వినుట. నామ శ్రవణమును ఫలము నిచ్చును.

**నామ శ్రవణము:-**

శ్లో॥ సంసార సర్ప సందప్త - నప్త చేష్టైక భేషజమ్

కృష్ణేతి వైష్ణవం మంత్రం - శ్రుత్వా ముక్తో భవేన్నరః॥

— గరుడపురాణము

సంసార సర్పముచేఁ గలువఁబడి స్పృహదప్పి పడినవాఁడు, శ్రీకృష్ణ యనెడు విష్ణు మంత్రమును విని ముక్తుఁడగును.

**చరిత్ర శ్రవణము:-**

శ్లో॥ తస్మిన్ మహాన్ముఖరితా మధుభిచ్చరిత్ర  
పీయాష శేషసరితః పరితః స్రవంతి

\* నవవిధ భక్తులను గూర్చి విపులముగాఁ దెలియ వలయు ననిన ‘నవవిధ భక్తులు’ అను గ్రంథము జదువుఁడు. వెల రు. 1-8-0

సాధన భక్తి వైధీభక్తి యనియు, రాగానుగభక్తి యనియు రెండు రకములు.

‘విధి సాధ్య మానా వైధీ సోపాన రూపా’ అం. దై. మీ.

శాస్త్రవిధిచే సాధ్యమగు భక్తికి వైధీ భక్తి యని పేరు. వైధీ భక్తి తొమ్మిది విధములు.

\* శ్లో॥ శ్రవణం కీర్తనం విష్ణోః స్మరణం పాదసేవనమ్  
అర్చనం వందనం దాస్యం - సఖ్యమాత్మ నివేదనమ్॥

శ్రవణము, కీర్తనము, స్మరణము, పాదసేవనము, అర్చనము, వందనము, దాస్యము, సఖ్యము, ఆత్మనివేదనమని భక్తి తొమ్మిది విధములు.

### ౧. శ్రవణ భక్తి

‘శ్రవణం నామ చరిత గుణాదీనాం శ్రుతిర్భవేత్’ శ్రవణ మనఁగా నామ ములను భగవచ్చరిత్రలను, గుణములను వినుట. నామ శ్రవణమును ఫలము నిచ్చును.

నామ శ్రవణము:-

శ్లో॥ సంసార సర్ప సందప్త - నప్త చేష్టైక భేషజమ్

కృష్ణేతి వైష్ణవం మంత్రం - శ్రుత్వా ముక్తో భవేన్నరః॥

— గరుడపురాణము

సంసార సర్పముచే గఱువబడి స్పృహదప్పి పడినవాఁడు, శ్రీకృష్ణ యనెడు విష్ణు మంత్రమును విని ముక్తుఁడగును.

చరిత్ర శ్రవణము:-

శ్లో॥ తస్మిన్ మహాన్ముఖరితా మధుభిచ్చరిత్ర  
పీయాష శేషసరితః పరితః స్రవంతి

\* నవవిధ భక్తులను గూర్చి విపులముగాఁ దెలియ వలయు ననిన ‘నవవిధ భక్తులు’ అను గ్రంథము జదువుఁడు. వెల రు. 1-8-0

### భావ సంకీర్తనము :-

భగవంతుని శాంత, దాస్య, వాత్సల్య, సఖ్య, మధురభావములతో గీర్తించుటకు భావసంకీర్తనమని పేరు. ఋషులు (శాంత) హనుమదాదులు (దాస్య) కాసల్యా యశోదలు (వాత్సల్య) అజ్ఞాన వచేలాదులు (సఖ్య) గోపికలు (మధుర) ఈ భావ సంకీర్తననే చేసిరి.

### లీలా సంకీర్తనము :-

శ్లో॥ సోఽహం పరస్య సుహృదః పరదేవతాయా

లీలాకథాస్తవ నృసింహ ! విరించిగీతాః

అంజన్తి తర్మ్యనుగృణన్ గుణవిప్రముక్తో

దుర్గాణి తే పదయుగాలయహంససంగః॥

భాగవతము. ౧-౯-౧౭

పరమ సుహృదుడవును, పరదేవతవు నగు నో నృసింహా ! బ్రహ్మాది దేవతలచే గావము చేయబడు కథలను గీర్తించి గుణబంధములనుండి విడివడి, నీ చరణారవిందములందు మనస్సుగల హాహాత్ముల సాంగత్యముబొంది నేను ఘోరములగు దుఃఖములను దాటెదను.

### నామ సంకీర్తనము :-

శ్లో॥ ఏ తన్నిర్విద్యమానానా మిచ్ఛతా మకుతో భయమ్

యోగినాం నృప నిర్జీతం హరేర్నామాను కీర్తనమ్॥

—భాగవతము. ౨-౧-౧౧

ఓ రాజా ! మిక్కిలి వైరాగ్యము కలిగి మోక్షమును గోరువారు సమస్త భయములను విడనాడుటకు శ్రీహరి నామకీర్తనము నిర్ణయింపబడినది.

ఏ సంకీర్తనము గావించినను భగవంతుడచ్చటనే యుండునని నేతా చెప్పియున్నాడు.

శ్లో॥ నాహం వసామి వైకుంఠే-యోగినాం హృదయే రవౌ

మద్భక్తా యత్ర గాయంతి-తత్రతిష్ఠామి నారద॥

### భావ సంకీర్తనము :-

భగవంతుని శాంత, దాస్య, వాత్సల్య, సఖ్య, మధురభావములతో గీర్తించుటకు భావసంకీర్తనమని పేరు. ఋషులు (శాంత) హనుమదాదులు (దాస్య) కాసల్యా యశోదలు (వాత్సల్య) అయిన పంచేలాదులు (సఖ్య) గోపికలు (మధుర) ఈ భావ సంకీర్తననే చేసిరి.

### లీలా సంకీర్తనము :-

శ్లో॥ సోఽహం పరస్య సుహృదః పరదేవతాయా

లీలాకథాస్తవ నృసింహ ! విరించిగీతాః

ఆంజన్తి తర్మ్యనుగృణన్ గుణవిప్రముక్తాః

దుర్గాణి తే పదయుగాలయహంససంగః॥

భాగవతము. ౧-౯-౧౭

పరమ సుహృదుడవును, పరదేవతవు నగు నో నృసింహా ! బ్రహ్మాది దేవతలచే గావము చేయబడు కథలను గీర్తించి గుణబంధములనుండి విడివడి, నీ చరణారవిందములందు మనస్సుగల మహాత్ముల సాంగత్యముబొంది నేను ఘోరములగు దుఃఖములను దాటెదను.

### నామ సంకీర్తనము :-

శ్లో॥ ఏ తన్నిర్విద్యమానానా మిచ్ఛతా మమతో భయమ్

యోగినాం నృప నిర్ణీతం హరేర్నామాను కీర్తనమ్॥

—భాగవతము. ౨-౧-౧౧

ఓ రాజా ! మిక్కిలి వైరాగ్యము కలిగి మోక్షమును గోరువారు సమస్త భయములను విడనాడుటకు శ్రీహరి నామకీర్తనము నిర్ణయింపబడినది.

ఏ సంకీర్తనము గావించినను భగవంతుడచ్చటనే యుండునని నేతా చెప్పియున్నాడు.

శ్లో॥ నాహం వసామి వైకుంఠే-యోగినాం హృదయే రహా

మద్భక్తా యత్ర గాయంతి-తత్రతిష్ఠామి నారద॥

సద్యః క్షిణోత్యన్వహ మేధతీ సతీ  
యథా పదాంగుష్ఠ వినిః సృతా సరిత్ ||

ఎవని పాదాంగుష్ఠమునుండి బయలుపెడలిన గంగ సమస్త ప్రపంచమును వెంటనే పవిత్రము గావించుచున్నదో, అట్టి చరణకమల సేవచేయుటచే తపస్వులు అశేష జన్మ సంచిత చేతో మలినమును వెంటనే పోగొట్టుకొనుచున్నారు.

భగవత్పాదసేవనము స్వయముగ దొరికిన సంతోషమే. అట్లు కాకున్న గురుపాద సేవనము, సాధుపాద సేవనము కూడ భగవత్పాద సేవనము క్రిందకే వచ్చును.

### ౫. అ ర్చ న భ క్తి

శ్లో॥ స్వర్గాపవర్గయోః పుంసాం - రసాయాం భువి సంపదామ్  
సర్వాసామపి సిద్ధానాం - మూలం తచ్ఛరణార్చనమ్ ||

— భాగవతము.

భగవంతుని చరణార్చనము మానవులకు స్వర్గ మోక్షములకును, ఇహలోక సంపత్తి కిని, పాతాళలోక భోగములకును, అణిమాది సర్వసిద్ధులకును మూల కారణమై యున్నది.

శ్లో॥ శ్రీ విష్ణో రర్చనం యే తు - ప్రకుర్వంతి నరాభువి  
తే యాంతి శాశ్వతం విష్ణో - రానందం పరమం పదమ్ ||

— విష్ణు రసహ్యము.

లోకములో సే మానవులు శ్రీ విష్ణుని పూజచేయుదురో వారు విష్ణుని శాశ్వతమైనట్టియు, ఆనందకరమైనట్టియు పరమ పదమునకుఁ బోవుదురు.

\* భగవంతుని విగ్రహమును మృచ్చిలాదారు పాషాణ లోహాదులలో దేనితోనైన నిర్మించి ప్రాణప్రతిష్ఠ గావించి శాస్త్రోక్త విధిని పంచోపచారములతోనో, షోడశోపచారములతోనో పూజింపవలయును.

\* అర్చనను గూర్చి పూర్వగాఁ దెలియవలయుననిన మా శ్రీరామపూజ (రు 1\_0\_0) యను గ్రంథమును చీతకతోఁ జదువుడు.



సద్యః క్షీణోత్యన్వహ మేధతీ సతీ  
యథా పదాంగుష్ఠ వినిః సృతా సరిత్ ||

ఎవని పాదాంగుష్ఠమునుండి బయలువెడలిన గంగ సమస్త ప్రపంచమును వెంటనే పవిత్రము గావించుచున్నదో, అట్టి చరణకమల సేవచేయుటచే తపస్సులు అశేష జన్మ సంచిత చేతో మలినమును వెంటనే పోగొట్టుకొనుచున్నారు.

భగవత్పాదసేవనము స్వయముగ దొరికిన సంతోషమే. అట్లు కాకున్న గురుపాద సేవనము, సాధుపాద సేవనము కూడ భగవత్పాద సేవనము క్రిందకే వచ్చును.

### ౫. అ ర్చ న భ క్తి

శ్లో॥ స్వర్గాపవర్గయోః పుంసాం - రసాయాం భువి సంపదామ్  
సర్వాసామపి సిద్ధానాం - మూలం తచ్చరణార్చనమ్ ||

— భాగవతము.

భగవంతుని చరణార్చనము మానవులకు స్వర్గ మోక్షములకును, ఇహలోక సంపత్తి కిని, పాతాళలోక భోగములకును, అణిమాది సర్వసిద్ధులకును మూల కారణమై యున్నది.

శ్లో॥ శ్రీ విష్ణో రర్చనం యే తు - ప్రమర్వంతి నరాభువి  
తే యాంతి శాశ్వతం విష్ణో - రానందం పరమం పదమ్ ||

— విష్ణు రసహ్యము.

లోకములో నే మానవులు శ్రీ విష్ణుని పూజచేయుదురో వారు విష్ణుని శాశ్వతమైనట్టియు, ఆనందకరమైనట్టియు పరమ పదమునకుఁ బోవుదురు.

\* భగవంతుని విగ్రహమును మృచ్చిలాదారు పాషాణ లోహాదులలో దేనితోనైన నిర్మించి ప్రాణప్రతిష్ఠ గావించి శాస్త్రోక్త విధిని పంచోపచారములతోనో, షోడశోపచారములతోనో పూజింపవలయును.

\* అర్చనను గూర్చి పూర్ణిగాఁ దెలియవలయుననిన మా శ్రీరామపూజ (రు 1\_0\_0) యను గ్రంథమును చీతకతోఁ జదువుడు.



## ౮. సఖ్య భక్తి

‘యేన్యస్సల్పా ముకుందస్య తే సఖ్యాః సతాం మతాః॥

—భక్తిరసామృత సింధువు.

ఎవరు భగవంతునకుఁ దుల్యలో వారు సఖ్యులని సాధుల మతము. ‘విశ్వాసో మిత్రవృత్తిశ్చ సఖ్యం ద్వివిధమితి’ భగవంతుని యందు విశ్వాసము, మైత్రి యని సఖ్యము రెండు విధములు.

అరునుఁడు, కుచేలుఁడు మొదలైనవారు సఖ్యభక్తి గావించినవారు. భగవంతునితో సామ్యము, మైత్రి, విశ్వాసము కలిగియుండ వలయును. ఆయన గుణములవంటి కల్యాణ గుణములు కలిగి యుండుటకుఁ బ్రయత్నింప వలయును.

## ౯. ఆత్మ నివేదనము

శ్లో॥ మర్త్యే యదా త్యక్త సమస్త కర్మా  
నివేదితాత్మా నిచిక్ష్ణతో మే  
తగాన్మృతత్వం ప్రతి పద్య మానో  
మయాత్మ భూయాయ చ కల్పతే జ్ఞ॥

— భాగవతము.

మనుజుఁ డెప్పుడు సమస్త కర్మలను వదిలి, ఆత్మ సమర్పణము గావించి, సమస్తము నాయారాధనమే ననుచు చేయునుండునో వాఁడు జీవన్ముక్తుఁడై నానంటి యధికారమునకు యోగ్యుఁడగును.

ఆత్మనివేదన మనఁగా అహంకార మమకారములను వదిలుట. అహంకారమున కాస్పదమైనది జీవాత్మ; మమకారమున కాస్పదమైనది దేహాత్మ. ఈ రెంటిని వదిలుటయే ఆత్మనివేదనము. ఇట్టి వానికి దుఃఖముండనే యుండదు.

‘లోకహీనా చింతా నకార్యా నివేదితాత్మా లోకవేదత్వాత్’

— నారద భక్తిసూత్రములు.

తన సర్వస్వము నీశ్వరునకు నివేదనము చేసిన భక్తుఁడు ప్రపంచము నశించినను జిగిత నొందఁడు.

పైవానిలో దాస్య, సఖ్య, ఆత్మనివేదనములు మూడును రాగాత్మిక భక్తిలోఁ బరిసమాప్తి చెందును.

## ౮. సఖ్య భక్తి

‘యేన్యస్తుల్యా ముకుందస్య తే సఖ్యాః సతాం మతాః॥

—భక్తిరసామృత సింధువు.

ఎవరు భగవంతునకుఁ దుల్యలో వారు సఖ్యులని సాధుల మతము. ‘విశ్వాసో మిత్రపృత్తిశ్చ సఖ్యం ద్వివిధమితి’ భగవంతుని యందు విశ్వాసము, మైత్రి యని సఖ్యము రెండు విధములు.

అరునుఁడు, కుచేలుఁడు మొదలైనవారు సఖ్యభక్తి గావించినవారు. భగవంతునితో సామ్యము, మైత్రి, విశ్వాసము కలిగియుండ వలయును. ఆయన గుణములవంటి కల్యాణ గుణములు కలిగి యుండుటకుఁ బ్రయత్నింప వలయును.

## ౯. ఆత్మ నివేదనము

శ్లో॥ మత్త్యే యదా త్యక్త సమస్త కర్మా  
నివేదితాత్మా విచిక్షితో మే  
తదామృతత్వం ప్రతి పద్య మానో  
మయాత్మ భూయాయ చ కల్పతే ॥

—భాగవతిము.

మనుజుఁ డెప్పుడు సమస్త కర్మలను వదిలి, ఆత్మ సమర్పణము గావించి, సమస్తము నాయారాధన మే ననుచు చేయునుండునో వాఁడు జీవన్ముక్తుఁడై నానంటి యధికారమునకు యోగ్యుఁడగును.

ఆత్మనివేదన మనఁగా అహంకార మమకారములను వదిలుట. అహంకారమున కాస్పదమైనది జీవాత్మ; మమకారమున కాస్పదమైనది దేవాత్మ. ఈ రెంటిని వదిలుటయే ఆత్మనివేదనము. ఇట్టి వానికి దుఃఖముండనే యుండదు.

‘లోకహీనా చింతా నకార్యా నివేదితాత్మా లోకవేదత్వాత్’

—నారద భక్తిసూత్రములు.

తన సర్వస్వము నీశ్వరునకు నివేదనము చేసిన భక్తుఁడు ప్రపంచము నశించినను జిగిత నొందఁడు.

పైవానిలో దాస్య, సఖ్య, ఆత్మనివేదనములు మూఁడును రాగాత్మిక భక్తిలోఁ బరిసమాప్తి చెందును.

## గౌరవరసములు (మలిన రసములు) :-

శృంగార రసము	—	గోపికలు, కుబ్జ.
హాస్య రసము	—	గోపాల బాలకులు.
కరుణ రసము	—	దశరథుడు
రౌద్ర రసము	—	ఇంద్రుడు (తాలవాన కురిపించు నపుడు)
వీర రసము	—	భీష్ముడు.
భయానక రసము	—	కంసుడు.
భీభత్స రసము	—	అఘానురుడు.
అద్భుత రసము	—	బలి, యశోద, అరునుడు (విశ్వ రూప సందర్శనమున)
శాంత రసము	—	అక్రూరుడు

పైన జెప్పిన రసము లన్నియు స్వాభావికముగ నుద్భవించవి. శుద్ధరసము లలో నేదో ఒక రసము ననుభవించి భగవంతున కాత్మనివేదనము గావించ వలయును. తర్వాత భగవద్గుణాను కీర్తనమో, భగవత్త్వ జిజ్ఞాసయో గావించి తన్మయాసక్తిని బొంది భగవంతునిలో నైక్యమగును.

పైనజెప్పబడిన రాగాత్మిక భక్తిలోగల్గు లక్షణమిట్లు చెప్పబడినది.

శ్లో॥ వాగదదా ద్రవతే యస్యచిత్తం  
రుదత్యభీక్షం హసతి క్వచిచ్ఛ  
విలజ్జ ఉద్గాయతి సృత్యతే చ  
మద్భక్తి యుక్తో భువనం పునాతి॥ — భాగ. ౧౧-౧౪-౨౪.

శ్లో॥ ఏవం వ్రతః స్వప్రియ నామ కీర్త్య  
జాతానురాగో ద్రుత చిత్త ఉచ్చైః  
హసత్యథో రోదితి రాతి గాయ  
త్యున్మాద వన్నత్యతి లోక బాహ్యః॥ — భాగ. ౧౧-౨-౪౦.

శ్లో॥ క్వచిద్రు దన్త్యచ్యుత చింతయాక్వచిత్  
హసంతి నందంతి వదన్త్య లోకీకాః

## గౌరవరసములు (మలిన రసములు) :-

శృంగార రసము	—	గోపికలు, కుబ్జ.
హాస్య రసము	—	గోపాల బాలకులు.
కరుణ రసము	—	దశరథుడు
రౌద్ర రసము	—	ఇంద్రుడు (తాలవాన కురిపించు నపుడు)
వీర రసము	—	భీష్ముడు.
భయానక రసము	—	కంసుడు.
భీభత్స రసము	—	అఘానురుడు.
అద్భుత రసము	—	బలి, యశోద, అరునుడు (విశ్వ రూప సందర్శనమున)
శాంత రసము	—	అక్రూరుడు

పైన జెప్పిన రసము లన్నియు స్వాభావికముగ నుద్భవించవి. శుద్ధరసము లలో నేదో ఒక రసము ననుభవించి భగవంతున కాత్మనివేదనము గావింప వలయును. తర్వాత భగవద్గుణాను కీర్తనమో, భగవత్త్వ జిజ్ఞాసయో గావించి తన్మయాసక్తిని బొంది భగవంతునిలో నైక్యమగును.

పైనజెప్పబడిన రాగాత్మిక భక్తిలోగల్గు లక్షణమిట్లు చెప్పబడినది.

శ్లో॥ వాగ్దదా ద్రవతే యస్యచిత్తం  
రుదత్యభీక్షం హసతి క్వచిచ్ఛ  
విలజ్జ ఉద్దాయతి సృత్యతే చ  
మద్భక్తి యుక్తో భువనం పునాతి॥ — భాగ. ౧౦-౧౮-౨౪.

శ్లో॥ ఏవం వ్రతః స్వప్రియ నామ కీర్త్యా  
జాతానురాగో ద్రుత చిత్త ఉచ్చైః  
హసత్యభో రోదితి శాంతి గాయ  
త్యున్మాద వన్నత్యతి లోక బాహ్యః॥ — భాగ. ౧౦-౨౪-౨౦.

శ్లో॥ క్వచిద్రు దన్త్యచ్యుత చింతయాక్వచిత్  
హసంతి నందంతి పదన్త్య లోకీకాః

పైనఁజెప్పిన లక్షణములుగల రాగాత్మిక భక్తి, పరాభక్తిలోనికి దిగును. వీఁడే జ్ఞానియనెడు భక్తుఁడు. వీనికిని భగవంతునకును భేదములేదు. ‘జ్ఞానీత్వా త్రైవ మే మతమ్’ అను భగవద్వాక్యము ననుసంధించునది.

‘స్వరూపజ్ఞానాపర పర్యాయా సా’

అం. దై. మీ. నూ. ౨౯.

పరాభక్తియు, స్వరూపజ్ఞానము రెండు నొక్కటియే.

పరాభక్తి, స్వరూపజ్ఞానము, నిర్వికల్ప సమాధి, పరజ్ఞానము ఇవన్నియును పర్యాయ పదములే. ఇట్టి పరాభక్తుఁడు సమస్త బ్రహ్మాండములందుఁగల చరాచర మంతయు వాసుదేవ మయముగాఁ జూచును. ‘అహం బ్రహ్మాస్మి’, ‘తత్త్వమసి’, ‘సర్వం ఖల్విదం బ్రహ్మ’ ‘అయమాత్మాబ్రహ్మ’ ‘ప్రజ్ఞానం బ్రహ్మ’ మొదలగు మహావాక్యములు అనుసంధింప నలసిన స్థలమిదియే.

శ్లో॥ సర్వభూతేషు యః పశ్యే ద్భగవద్భావ మాత్మనః

భూతాని భగవత్పాత్ర స్నేషభాగవతోత్తమామ్॥

—భాగవతము.

సర్వ చరాచర భూతము లన్నిటి యందును భగవద్భావముంచిన వాఁడు భాగవతోత్తముఁడని భావము.

శ్లో॥ సర్వభూతస్థ మాత్మానం సర్వభూతాని చాత్మని

ఈక్షతే యోగయుక్తాత్మా సర్వత్ర సమదర్శనమ్॥

—గీత ౬-౨౯

యోగయుక్తాత్ముఁడగు వాఁడు సర్వభూతముల యందుఁడన్ను, తన యందు సర్వభూతములును ఉన్నట్లు తెలిసికొని సమదర్శనుఁ డగుచున్నాఁడు.

మంత్రయోగమున కిట్టిభక్తి ప్రధానమైనది. ఇది పదునాఱంగములలో మొట్టమొదటిది.



## ౨ శుద్ధి

శుద్ధులు నాలుగు రకములు. ౧. శరీరశుద్ధి. ౨. మనశ్శుద్ధి. ౩. స్థానశుద్ధి.  
౪. దిశాశుద్ధి,

### ౧. శరీర శుద్ధి.

శుద్ధుడు కానిది జపసిద్ధి కలుగదు. కావున శుద్ధి విషయమున జాగ్రత. కలిగియుండవలయును. ప్రతి శరీరికిని బహిర్మలము, అంతర్మలమని రెండు రకములైన మలములు గలవు. కావున బహిర్మలము, నంతశుద్ధియు పరమావసరములు.

మలమూత్ర విసర్జనము చేసినప్పుడు శాస్త్రవిధిని శుద్ధి చేసికొనవలయును. సాధారణముగ మనలో చాలమంది మూత్ర విసర్జనము చేసినపుడు నీరు తీసికొనిపోవుటలేదు. మూత్రవిసర్జన చేసి ఆమూత్రము తొడలకును, వస్త్రములకును పూసుకొనరాదు. మూత్రవిసర్జన స్థానమును చల్లని నీటితో కడుగ వలయును. అంత కాళ్లు చేతులు కడుగుకొని నాలుగుసార్లు పుక్కిలించి, యాచమనము చేయవలయును. మలవిసర్జనము చేసి మృజ్జలాదులతో శుద్ధిచేసికొని, కాళ్లు చేతులు కడుగుకొని, యెనిమిదిసార్లు పుక్కిలించవలయును. తర్వాత కంఠ స్నానముగాని, నడుముపఱకు గాని స్నానము చేయవలయును.

### స్నానము :-

శ్లో॥ దీపనం వృష్య మాయుష్యం స్నానమూర్జాబలప్రదమ్  
కంఠూమల శ్రమస్యేద తంద్రాత్పద్మాహపాప్మజిత్ ॥

స్నానము దీపనమును, పుంస్త్యమును, ఆయువును, ఓర్పును, బలమును గలుగఁ జేయును. జిలను, మలమును, శ్రమను, చెమటను, అలసటను, తృష్ణను, దాహమును, పాపమును బోగొట్టును.

స్నానము బాహ్యము మానసికమని రెండు విధములు.

శ్లో॥ మల నిర్మోచనం స్నానం - మలంచ ద్వివిధం స్మృతమ్  
బాహ్యం మానసికం చేతి - స్నానం చ ద్వివిధం తథా॥

శ్లో॥ అజ్ఞానమూలకం కామ - క్రోధాద్యం చ మనోమలమ్  
మనోమల నివృత్త్యర్థం స్నానం మానసికం చరేత్ ॥

స్నానము మలమును దొలిగించును. మలము బాహ్యమల మనియు, మానసిక మలమనియు రెండు విధములు. అట్లులే స్నానములును బాహ్యస్నాన మనియు, మానసిక స్నానమనియు రెండు విధములు. అజ్ఞానమూలకమైన కామ క్రోధాదులు మనోమలము. మనోమలము పోవుటకు మానసిక స్నానము చేయ వలెను.

బాహ్యస్నానము లైదు విధములు :- ౧. గోధూళికా స్నానము. ౨. మత్ర స్నానము. ౩. వారుణస్నానము. ౪. నల్ల పాత (అమృత) స్నానము. ౫. విభూతిస్నానము.

శ్లో॥ బాహ్యస్నానేషు సర్వేషు స్నానం వారుణ ముత్తమం

బాహ్య స్నానము లన్నిటిలోను వారుణ (నీటితోఁజేయు) స్నాన ముత్తమము.

మానసిక స్నానము లైదు విధములు :- ౧. ధ్యానమయ స్నానము. ౨. బోధమయ స్నానము. ౩. యోగమయ స్నానము. ౪. తపోమయస్నానము ౫. వైరాగ్యమయ స్నానము.

౧. ధ్యానమయ స్నానము :-

శ్లో॥ ముఖ్యం మానసికస్నానే - కీర్తితం విష్ణుచింతనమ్॥

అనుటచే మానసిక స్నానములలో విష్ణుచింతనమే గొప్పది. వేదాంత శ్రవణము, సద్బ్రంధ శ్రవణము, భజన, జపము, ధ్యానము ఇవి యన్నియు ధ్యానమయ స్నానములోఁ జేరును. మానసిక ధ్యానము నిట్లు చేసి స్నానము కావింపవలయును.

శ్లో॥ ఖండితం పుండరీకాక్షం మంత్రమూర్తిం హరింస్మరేత్  
అనంతాదిత్యసంకాశం - వాసుదేవం చతుర్భుజమ్  
శంఖ చక్ర గదా పద్మ - ధారిణం వనమాలినమ్  
కేయూరహారిణం దేవం సునరమకుటోజ్జ్వలమ్  
ధ్వజవజ్రాంకుశాలత్యు - పాదపద్మం సునిర్మలమ్  
తత్పాదాంగుష్ఠజాం గంగాం - నిపతంతీం స్వమూర్ధని  
చింతయే ద్రుహ్మరంద్రేణ - ప్రవిశంతీం స్వకాం తనుమ్



తయా సంక్షాళయే తస్యైవ బాహ్యమాభ్యంతరం మలం  
తత్త తా ద్విరజా మయ్యో - జాయతే స్ఫటికోసమః॥

అనంత సూర్యకాంతితో సమానమైన కాంతి గలిగి, నాలు భుజములు గలిగి, శంఖచక్రగదాపద్మములను, వనమాలను ధరించి కేయూరహారములను, మెఱసెడు బంగారు కిరీటమును ధరించి, ధ్వజవజ్రాంకుశ రేఖలతో నొప్పు నిర్మల పాదపద్మములు గల వానుడేవుడగు విష్ణుమూర్తిని స్మరించి, తత్పాదాంగుష్ఠమునఁ బుట్టిన గంగ తన తలపైఁ బడుచున్నట్లును, బ్రహ్మరంధ్రము గుండా తన శరీరములోఁ బ్రవేశించినట్లును భావింపవలెను. దీనివలన బాహ్య భ్యంతర మలములను దొలగించుకొని వెంటనే రజోగుణమును విడిచినవాడై మనుష్యుఁడు స్ఫటికమువలె స్వచ్ఛమగుచున్నాఁడు.

౨. బోధమయ స్నానము :-

అనఁగా ఏకాదశి, అమావాస్య మొదలగు దినముల నుపవాసము లుండి జ్ఞాన మార్జించుట.

౩. యోగమయ స్నానము :-

ప్రాణాయామాది యోగ సాధనములు గావించి మనస్సును ఏకాగ్రముగఁ జేసికొనుటకు యోగమయ స్నానమని పేరు.

౪. తపోమయ స్నానము :-

‘ఋతం తపస్సత్యం తప శ్రుతం తప శాంతం తపో దమ స్తప శ్శమ స్తపో దానం తపో యజ్ఞం తపో భూర్భువస్సువ ర్భృహైతదుపాస్యైతత్తపః’ అను శ్రుతి ననుసరించి, భగవంతుని ఉపాసించుటయును, సత్యమును బలుకుటయును, సత్కథా వేదాంతశ్రవణము కావించుటయు, శాంతముగ నుండుటయు, బాహ్యేంద్రియ నిగ్రహము, అంతరింద్రియ నిగ్రహము, దానము చేయుట, గాయత్ర్యుపాసనము - ఇవి యన్నియును దపములే.

౫. వైరాగ్యమయ స్నానము :-

వైరాగ్యము కలిగియుండుట. పుత్రమిత్ర కళత్ర ధనక్షేత్రాదులందు మమతను వీడి భగవంతుఁ డొక్కఁడే తనకు దిక్కని భావించుట.



మంత్రయొక్క ముగా స్నానము నాచరించి దేవ, ఋషి, పితృతర్పణము లాచరించిన మీఁదట ధౌతవస్త్రమును ధరింపవలయును. తెల్లని వస్త్రము శ్రేష్ఠము. లేదా పట్టుబట్టయో ధావళియో కట్టుకొని అనుష్ఠానము కావించు కొనవచ్చును. ధావళి సర్వదా పవిత్రమైనది.

తర్వాత పుండ్రమును సాంప్రదాయము ననుసరించి ధరింపవలయును. తర్వాత సంధ్యాపఠనము, గాయత్రీ మంత్రమును జపింపవలయును. గాయత్రీ జపము చేయక ద్విజాలు అన్యమంత్రమును జపింపరాదు.

శ్లో॥ గాయత్రీం తు పరిత్యజ్య హన్యమంత్ర ముపాసతే

సుసిద్ధాన్నం పరిత్యజ్య భిక్షామటతి దుగ్మతిః॥

— మార్కండేయ పురాణము.

గాయత్రిని విడిచి యితర మంత్రము నుపాసించుట సుసిద్ధాన్నమును వదలి భిక్షుకై బయలుదేరి నట్లుండును.

శ్లో॥ విహాయ తాంతు గాయత్రీం విష్ణూపాస్తి పరాయణః

శివోపాస్తి రతో విప్రో నరకం యాతి సర్వథా॥

ఏ బ్రాహ్మణుఁడు గాయత్రిని వదలి విష్ణూపాసనము, శివోపాసనమును జేయునో వాఁడు సర్వవిధముల నరకమును బొందును.

## ౨ మనశ్శుద్ధి

మనస్సును శుద్ధిగావించు కొనవలెనన్న గీతలోఁ జెప్పబడిన దైవానుర సంపద్విభాగయోగమును జదివి, అందులోని దైవీసంపద్గుణముల సభ్యసింప వల యును. ముఖ్యము ఇంద్రియ నిగ్రహము, నిర్భయత్వము, చిత్తప్రసన్నత, యజ్ఞ దాన, తపస్సాస్వాధ్యాయముల నొనర్చుచు అహింసా సత్య శౌచాస్తేయ బ్రహ్మ చర్యాపరిగ్రహాదుల నలవఱచుకొనుచు, కామక్రోధ లోభ మోహ మదమాత్సర్య, అహంకార, మమకార త్యాగము కావించి, మనశ్చంచలతను మాని చిత్త శాంతి గలిగి, అవిరోధము, ధీరత్వము, దయా, త్నమల నలవఱచు కొనుచుండిన అంత శుద్ధి కలుగును. ఇన్ని చెప్పినేల? కల్యాణ గుణముల నన్నిటిని అలవఱచుకొన వలెను. సాత్త్వికాహారమును గొనవలయును. బాహ్యశుద్ధిచే నారోగ్య సౌభాగ్య

మును, ఆత్మప్రసాదము కలుగును. భగవంతుని యనుగ్రహము కలుగును. అంత శుద్ధి వలన భగవద్దర్శన మగును. దానివలన సమాధి ప్రాప్తించును.

### 3. స్థాన శుద్ధి

జపము ఇష్టము వచ్చినచోటఁ గూర్చుండి చేయరాదు. శుద్ధస్థలమై యుండవలయును. ప్రత్యేకముగ గది యుండుట శ్రేష్ఠము. దానిని గోమయ ముతో నలకవలయును. దానిలో రాళ్లు, ముండ్లు, పల్లెరుకాయలు, చీమలు, చెదలు, మిణ్ణలులు, దోమలు, గోమారులు మొదలైనవి యుండరాదు. ఆహ్లాద కరముగ భగవచ్చిత్రములతో నలంకరింపఁబడి యుండవలయును. గురుసన్నిధి, బిల్వవృక్షము, తులసీసన్నిధి, పవిత్రవనము, దీపసన్నిధి, సాధుసన్నిధి, దేవాలయము, గోశాల, నదీతీరము, నదీసంగమము, పుణ్యక్షేత్రము, పర్వతశిఖరము, మట్టి, రావి, అశోకము, బిల్వము, ఉసరిక చెట్లు (పీనినే పంచవటము లందురు) ఉన్నచోట జపసాధన చేయుటకు అనుకూలములు. సద్రాబహ్మణుని గృహమైనను బనికి వచ్చును. ఇంటి కంటే గోశాల ద్విగుణఫలమును. అరణ్యము శతగుణమును, సరస్సు సహస్రగుణమును, నదీతటము లక్షగుణమును, పర్వతశిఖరము కోటి గుణితమును, శివాలయము అర్బుద గుణితమును, గురుసన్నిధానము అనంత గుణమును ఫలము కలుగును. ఏ ప్రదేశమైనను మేల్చాచి దుష్టజన రహితముగను, సర్పాది దుష్టజంతుభయ రహితముగను, అన్యోపద్రవ రహితముగను, దుర్భిక్ష బాధాశూన్యముగను, విఘ్నబాధా రహితముగను సాధుసమ్మతమైన స్థలము జపమునకు చాల యోగ్యమగు స్థానమని గ్రహింపవలయును. స్వంత యింటిలోనైనను కూర్మ చక్రమును వేసికొని జపింపవలయును. (కూర్మ చక్రము 14 వ. ప్రకరణాంతమున పురశ్చరణ విధానములోఁ జూపఁబడినది.)

### 4. దిశ శుద్ధి

జపాది అనుష్ఠాన కార్యములకు తూర్పు, ఉత్తర, ఈశాన్య దిశలుత్తమములు.

శ్లో॥ యత్ర దిక్షీయమో నాస్తి జప యజ్ఞాది కర్మను  
తిస్రస్తత్ర దిశః ప్రోక్తా విందీ సామ్యాపరాజితా॥

— కాత్యాయనుడు.

జపయాగ్నాది కర్మలలో దిజ్ఞేయమను లేనిచోట మూడడు దిక్కులు ముఖ్యముగఁ జెప్పబడినవి. అవి తూర్పు, ఉత్తరము, ఈశాన్యము (అపరాజితా)

శ్రు॥ త ఉదీచ్యాం ప్రాత్యాం దిశ్యయతంత తే తతో  
నపరాజయస్ సైషా దిగపరాజితేతి॥

ఆ దిక్కులు ఉత్తరము, తూర్పు, మూడవది యెవ్వరిచేతను పరాజితము కావింపబడనిది కావున నపరాజిత (ఇది ఈశాన్యము) ఈ మూడడు దిక్కులును ముఖ్యములు.

**ద్వాదశ శుద్ధి :-**

ఇవిగాక ద్వాదశశుద్ధి యని మఱియొకటి గలదు, భగవంతుని దేవాలయములకు నిత్యయాత్రాప్రదక్షిణాదులు గావించుట నలన పాదశుద్ధియు, భగవంతుని పూజకై పత్రపుష్పాదులను గొనివచ్చుటయు, గంధాదులను సిద్ధము చేసియుంచుటయు కరశుద్ధి యగును. భగవన్నామ కీర్తనము చేయుటయు, భగవక్తా పఠనము చేయుటయు వాక్యశుద్ధి యగును. భగవన్నామ కీర్తన, కథా శ్రవణము గావించుట శ్రవణ శుద్ధి యగును. తదుత్సవ దర్శనము, దైవవిగ్రహ, సాధుదర్శనము నేత్రశుద్ధి. భగవంతుని మ్రోల తలవంచుటయును, చగళోదక నిర్మాల్యములను శిరస్సున ధరించుట శిరశుద్ధి. భగవన్నిర్మాల్య పుష్పగంధ సౌరభము నాఘ్రాణించుట నాశికాశుద్ధి. వీటికి ద్వాదశశుద్ధి యని పేరు. ఇవిగాక భగవత్ప్రసాదమును గ్రహించుటయు, భగవంతుని చిహ్నములగు గదను లలాటమునను. ధనుర్బాణములను శిరస్సునను, నందకమును హృదయనను, చేతులయందు శంఖచక్రములను గోపీచందనముతో ధరించుటయు శరీరశుద్ధికి ముఖ్యము.

### 3. ఆ స న ము.

‘స్థిర సుఖమాసనమ్’ పతంజలి.

కూర్చుండిన స్థిరముగనుండి, సుఖము నిచ్చునది. ఆసనము.

ఆసనము వలన సాధకుఁడు శీతోష్ణ సుఖదుఃఖముల నుండి విడివడి, మనస్సును వశపఱచుకొనఁగలఁడు. రోగములు నశించును.

“ ఆసనం విజయం యేన జితం తేన జగత్త్రియమ్ ”

అసనమును జయించినవాఁడు మూఁడు లోకముల జయించినవాఁడగును  
శ్రు॥ ఏకం సిద్ధాసనం ప్రోక్తం ద్వితీయం కమలాసనమ్॥

— యోగచూడామణ్యుపనిషత్.

సిద్ధాసనము, పద్మాసనము అనునీ రెండాసనములే ముఖ్యములు.

జపయోగమునకు స్వస్తిక పద్మాసనములు పరమావశ్యకములు.

శ్లో॥ జానూర్వారంతరే సమ్య - క్కృత్వా పాదతలే ఉభే  
ఋజుకాయః సమాసీనః స్వస్తికం తత్ప్రచక్షతే॥

— హఠయోగ ప్రదీపిక

పిక్కలకును తొడలకును మధ్య రెండు పాదములఁ జొనిపి శరీరమును  
జక్కగా నిక్కించుటకు స్వస్తికాసనమని పేరు,

శ్లో॥ వామోరూపరి దక్షిణం చ చరణం సద్విస్థాప్యవామం తథా  
దక్షోరూపరి పశ్చిమేన విధినా ధృత్వా కరాభ్యాం దృఢమ్  
అంగుష్ఠా హృదయే నిధాయ చిబుకం నాసాగ్రమాలోకయే  
దేతద్వ్యాధి వినాశకారి యమినాం పద్మాసనం ప్రోచ్యతే॥

— హఠయోగ ప్రదీపిక

ఎడమ తొడమీఁద కుడి పాదమును, కుడితొడమీఁద నెడమ పాదము  
నుంచి, వెనుక ప్రక్కగా కుడిచేతితో నెడమ తొడపైనుండు కుడికాలి పెద్ద  
వ్రేలిని, ఎడమచేతితో కుడితొడపైనుండు ఎడమకాలి పెద్దవ్రేలిని పట్టుకొని  
హృదయమునకు సమీపమున తొమ్మున గడ్డమునుంచి, నాసికాగ్రమును వీక్షిం  
చుటకు పద్మాసన మనబడును. ఇది యోగులకు వ్యాధులను నశింపఁజేయును.  
(ఇది బద్ధపద్మాసనము.)

చేతులతో వ్రేళ్ళను పట్టుకొనకుండ చేతులను అటచేతులు వెలకిలత్రిప్పి  
నాభివద్ద పాదములపైఁ బెట్టుకొనవలయును. మిగిలిన పదతి పై పద్మాసనము  
వలెనే.

ఇట్లు స్థిరాసనమున నుండి జపము చేసిన భగవత్సన్నిధ్యము కలుగును.

## ౪. పంచాంగ సేవనము.

మంత్రానుష్ఠానములో నాలుగవయంగము పంచాంగ సేవనము. పంచాంగ సేవనము కానిది మంత్ర (రామ) మూర్తి ప్రసన్నుఁడు కాఁడు. ఈ పాఠమును బ్రతిదినమును జేయుచుండవలయును.

స్తవము, గీత, సహస్రనామస్తోత్రము, కవచము, హృదయము ఈయైదును పంచాంగములు. ఇందులో హృదయమును జపమునకు ముందును, కవచమును జపానంతరము నను జేయవలయును.

## ౧. శ్రీరామ మంత్రరూప స్తవము.

శ్లో॥ యద్వా హను మతాప్రోక్తం మంత్రరాజాత్మకం స్తవమ్  
సంప్రదాయ ప్రదీపం యత్సుప్తీతైవ రఘూద్వహమ్॥ ౧

శ్రీ హనుమా నువాచ.

శ్లో॥ తిరళ్ళామపి చాఽరాతి - సమవాయం సహేయుషామ్  
యతః సుగ్రీవ ముఖ్యానాం - య స్తముగ్రం నమామ్యహమ్॥

సకృదేవ ప్రపన్నాయ - విశిష్టా మైరయ చ్ఛ్రియమ్  
విభీషణా యాద్ధితే - యస్త్వం వీరం నమామ్యహమ్॥

యో మహా న్బుజతో వ్యాసీ - మహాన్వై కరుణామృతమ్  
శ్రుతం యేన జటాయోశ్చ - మహావిష్ణుం నమామ్యహమ్॥

తేజసా ప్యాయితా యస్య - జ్వలంతి జ్వలనాదయః  
ప్రకాశతే స్వతంత్రో య - స్త్వం జ్వలంతం నమామ్యహమ్॥

సర్వతో ముఖతాయేన లీలయా దర్శితా రణే  
రక్షసాం ఖరముఖ్యానాం తం వందే సర్వతోముఖమ్॥

నృభావం యఃప్రపన్నానాం - హినస్త్రిచ తథా నృషు  
సింహః సత్వేష్వివో త్కృష్ట - స్త్వం నృసింహం నమామ్యహమ్॥

య స్మాద్భిభ్యతి వాతార్క - జ్వల నేంద్రాః సమృత్యహః  
భీయం తనోతి పాపానాం - భీషణం తం నమామ్యహమ్॥

పరస్య యోగ్యతా పేతా - రహితో నిత్యమంగళమ్  
 దదాత్యేవ నిజౌదార్యా - ద్యస్తంభద్రం నమామ్యహమ్॥  
 యో మృత్యుం నిజదాసానాం నాశయత్యఖి లేష్టదః  
 తత్రో దా హృతయే వ్యాధో - మృత్యుమృత్యుం నమామ్యహమ్॥  
 యత్పాద పద్మప్రణతో - భవత్యుత్తమ పూరుషః  
 తమజం సర్వదేవానాం - నమనీయం నమామ్యమ్.  
 అహంభావం సముత్సృజ్య - దాస్యేనైవ రత్న ఘూమమ్  
 భజేఽహం ప్రత్యహం రామం - స సీతం సహలక్ష్మణమ్॥  
 నిత్యం శ్రీరామ భిక్షస్య - కింకరా యమకింకరాః  
 శివ మయ్యో దిశస్తస్య - సిద్ధయ స్తస్యదా సికాః॥  
 ఇమం హనూమతా ప్రోక్తం - మంత్రరాజాత్మకం స్తవమ్  
 ప త త్యనుదినం యస్తు - సరామే భక్తిమాన్ భవేత్॥  
 (ఇతి శ్రీ హనుమత్ప్రోక్తో మంత్రరాజాత్మకః స్తవః)

## శ్రీ రా మ గీ త

శ్లో॥ నీలోత్పల నిభో రామో - లక్ష్మణః కైరవోపమః  
 మానసేరాజతాం మే తౌ - బోధవైరాగ్య విగ్రహౌ॥

జ్ఞాన వైరాగ్య స్వరూపులగు నల్లకలువవంటి శరీరముగల శ్రీరాములు  
 డును, తెల్ల కలువవలెనుండు లక్ష్మణుడును నామనస్సనందు భాసింతురుగాక!

## ఉ పొ ద్ధా త ము

శ్రీ మహాదేవ ఉవాచ — శివుఁడు పలుకుచున్నాఁడు.

శ్లో॥ తతో జగన్మంగళ మరగళాత్మనా  
 విధాయ రామాయణ కీర్తి ముత్తమామ్।  
 చచార పూర్వాచరితం రఘూత్తమో  
 రాజర్షి వర్త్యై రభిసేవితం యథా॥ ౧.

ఓ పార్వతీ ! తర్వాత రఘుకుల శ్రేష్ఠుడైన రామచంద్రమూర్తి జగన్మంగళము కొఱకు ధరించిన తన దివ్యమంగళ దేహముచే రామాయణ రూపమైన అత్యుత్తమ కీర్తిని స్థాపించి పూర్వము రాజర్షి శ్రేష్ఠు లెట్లాచరించిరో అట్లు తానుగూడ ఆచరించుచుండెను.

శ్లో॥ సౌమిత్రిణా పృష్ట ఉదార బుద్ధినా  
రామః కథాః ప్రాహ పురాతనీః శుభాః  
రాజః ప్రమత్తస్య నృగస్య శాపతో  
ద్విజస్య తిర్యక్స్య వధాహ రాఘవః॥ ౨

ఉదారబుద్ధియగు లక్ష్మణుఁ డడుగుటచే రామచంద్రమూర్తి పురాతనమైన యుత్తమ కథలను జెప్పుచుండెను. ఈ ప్రసంగములో రాఘవుఁడు నృగమహారాజు ప్రమాద వశమున బ్రాహ్మణశాపమున తిర్యగ్యోని ప్రాప్తించుటను గూర్చికూడ చెప్పెను.

శ్లో॥ కదాచి దేకాంత ఉపస్థితం ప్రభుం । రామం రమాలాలిత పాదపంకజమ్  
సౌమిత్రి రాసాదిత శుద్ధభావనః । ప్రణమ్య భక్త్యా వినయాన్వితో బ్రవీత్॥

ఒకానొక దినమున లక్ష్మీదేవిచే నేవింపబడు పాదపద్మములు గల రామచంద్రమూర్తి యేకాంతమునఁ గూర్చుండి యుండఁగా శుద్ధభావన గల లక్ష్మణుఁ డాయన దగ్గఱకువెళ్లి భక్తిపూర్వకముగ నమస్కరించి అతి వినయ భావముతో నిట్లనెను.

శ్లో॥ త్వం శుద్ధ బోధోఽసి హి సర్వదేహినాం  
ఆత్మాఽస్య ధోఽసి నిరాకృతిః స్వయమ్  
ప్రతీయనే జ్ఞాన దృశాం మహామతే  
పాదాబ్జ భృంగాయత సంగసంగినామ్॥

ఓ మహామతీ ! నీవు శుద్ధజ్ఞాన స్వరూపుడవు. సమస్త దేహధారులకు నాత్మవు. అధీశుడవు. నిరాకారుడవు. నీ చరణకమలములను భ్రమరరూపులగు పరమభాగవతుల సాంగత్యమున నుండు రశికులకే నీవు జ్ఞానదృష్టిచేఁ దెలియఁ బడెదవు.

శ్లో॥ అహం ప్రపన్నోఽస్మి పదాంబుజం ప్రభో  
భవాప వర్గం తవ యోగి భావితమ్



యథాంజసా జ్ఞాన మపారవారిధిం

సుఖం తరిష్యామి తథాను శాధిమామ్॥ ౫

ఓ ప్రభూ ! యోగిజనులచే నిరంతరము భావింపబడుచు సంసార విముక్తిని జెందించు నీ చరణ కమల శరణు వేడుచున్నాను. నేను సుఖముగా నజ్ఞాన రూపమైన అపార సముద్రమును తరింపఁ గలుగునట్టి ఉపదేశము జేయుము.

### ఉపదేశా రంభము

శ్లో॥ శ్రుత్వాఽథ సౌమిత్రి వహోఽఖిలం తదా  
ప్రాహ ప్రపన్నార్తి హరః స్రవన్న ధీః  
విజ్ఞాన మజ్ఞాన తమః ప్రశాంతయే  
శ్రుతి ప్రపన్నం క్షీతిపాల భూషణః॥ ౬

లక్ష్మణుని యీ వాక్యములను విని శరణాగతార్తి హరుడును, భూపాల శిరోమణియు భగవానుడునైన రామదండమూర్తి వినుట యందు తానహము చహించు లక్ష్మణునకు, అతని అజ్ఞానాంభకారమును నాశనము చేయుటకొఱకై ప్రపన్నచిత్తులతో జ్ఞానోపదేశము చేయసాగెను.

శ్లో॥ ఆదౌ సవర్ణాశ్రమ చతురః క్రియాః । కృత్వా సమా పాదత శుద్ధహృదయః  
సమాప్య తత్పూర్వ ముపార్త సాధనః సమాశ్రయే తస్మిన్మహర్షే లబ్ధయే॥

ఇక రాముడు చెప్పుచున్నాడు : మొదట స్వపర్ణాశ్రమోచితమగు కర్మలన్నిటిని యథావిధిగాః జేయుటచే శుద్ధమైన మనస్సుగలవాడై, తర్వార నాకర్మలను వదిలి శమదమాది సాధనచతుష్టయ సంపన్నుడై ఆత్మజ్ఞాన ప్రాప్తి కొఱకు సద్గురువు నాశ్రయింప వలెను.

### జ్ఞాన కర్మల మీమాంస

శ్లో॥ క్రియా శరీరోద్భవ హేతురాదృతాప్రియా ప్రియా తే భవతః సురాగిణః  
ధర్మేతరౌ తత్ర పునః శరీరకంపునః క్రియా చక్రవదీర్యతే భవః॥ ౭

కర్మలు జేహంతరప్రాప్తికి మత్రమే కైకొనబడినవి. ఏలననఁగా వాటి యందు ప్రీతినుంచువారలకు నిష్ఠానిష్ఠములను రెండు రకములైన క్రియలుండును.

వానివలన ధర్మాధర్మములు రెండును బ్రాప్తించును. నానివలన మరల కర్మల కాధారమగు శరీరము ప్రాప్తించును. ఈ విధముగ నీ సంసారము చక్రమువలెఁ దిరుగు చుండును.

శ్లో॥ అజ్ఞాన మేవాస్య హి మూలకారణమ్ | తద్భాన మే వాత్ర విధౌ విధీయతే  
విద్యేవ తన్నాశ పథో పరీయసీన కర్మ తజ్జం స విరోధమితిహమ్ || ౯

సంసారమునకు మూలకారణ మజ్ఞానమే. ఈ శాస్త్రీయ విధి వాక్యము లందు అజ్ఞాన నాశనమై తద్భారా సంసారమునుండి ముక్తికొందు నుపాయమే చెప్పబడి యున్నది. అజ్ఞాన నాశము గావించుటకు జ్ఞానమే సమగ్రమైనది. కాని కర్మకాదు. ఏలననఁగా నజ్ఞానము వలన నుత్పన్నమైన కర్మ దానికి విరోధము కానేరదు.\*

శ్లో॥ నా జ్ఞాన హీని ర్న చ రాగ సంశయయో  
భవేత్తతః కర్మ స దోషము దృవేత్  
తతః పునః సంస్మృతి రస్యవారితా  
తస్మాద్భుధో జ్ఞాన విచారవం స్థపేత్ || ౧౦

కర్మద్వారా అజ్ఞాన నాశము, రాగ సంశయము కానేరదు. కాక పోఁగా దానివలన నింకొక దోషముక మగు కర్మ యుత్పత్తి యగును. దాని వలన మరల సంసారప్రాప్తి కలుగుట అనివార్యమే యగును. కాబట్టి బుద్ధి మంతుడగు వాడు జ్ఞాన విచారమందే తత్పరఁడగు కాయమును.

శ్లో॥ నను క్రియా వేదముభేన చోదితా | తద్భవ విద్యా పురుషార్థ సాధనమ్  
కర్తవ్యతా ప్రాణ ర్మగః ప్రచోదితా | విద్యా సహాయత్వ ముపైతి సాపునః ||

శ్లో॥ కర్మాకృతా దోషమపి శ్రుతిర్జగత్సమాత్మదా కార్యమిదం ముముక్షుణా  
నను స్వతంత్రా ద్రువకార్య కారిణీ, విద్యా న కించస్మన సాఽప్య పేక్షతే ||

శ్లో॥ స సత్య కార్యేఽపి హి యద్వదధ్వరః  
ప్రకాంక్ష తేఽన్యానపి కారకాదికాః

\* 'సన్నిపాత లక్షణో విధిరనిమిత్తం తద్విఘాతస్య' ఏ కార్యము ఏ కారణము వలన నుత్పన్నమైనదో అది దానికి నాశకారణము కాజాలదు. కావున నజ్ఞానముచే నుత్పన్నమైన కర్మద్వారా అజ్ఞానము నాశము కాజాలదు.

తథైవ విద్యా విధితః ప్రకాశితై  
ర్విశిష్యతే కర్మభిరేవ ముక్తయే॥ ౧౩

గొందలు వితర్క వాదులిట్లు పలుకుదురు :-

వేదము ప్రకారము జ్ఞానము పురుషార్థ సాధనమైనట్లు కర్మకూడ వేద విహితమైనదే. ప్రాణధారులు కర్మలు తప్పక చేయవలయునని చెప్పబడి యున్నది. కావున నవి (కర్మలు) జ్ఞానమునకు సహకారి యగుచున్నవి. శుతులలో కర్మలు చేయకున్న దోషమని కూడ చెప్పబడి యున్నది. కాబట్టి ముముక్షువులు కర్మలను సదా చేయుచుండవలయును. జ్ఞానము స్వతంత్రము, నిశ్చయముగా దాని ఫల మది యిచ్చుననియు, దానికి మనస్సుతో నైనప్పటి కిని మఱియొక సహాయ మవసరము లేదని యెవరైన ననుచో అది సరిగాదు. ఏలననఁగా వేదోక్తమగు యజ్ఞము సత్యకర్మ మైనప్పటికి అన్యకారకాది అపేక్ష కలదు. అట్లే విధ్యుక్త కర్మముల ద్వారా మాత్రమే జ్ఞానము ముక్తి సాధకమగు చున్నది. (కావున కర్మత్యాగము గావించుట ఉచితము గాదు.)

శ్లో॥ కే చిద్వంతీతి వితర్కనాదిన, స్తదప్య సద్బుష్ట విరోధకారణాత్  
దేహాభిమానా దభి వర్ణతే క్రియా, విద్యా గతాఽసంకృతితః ప్రసిద్ధ్యతి॥

పై విధముగఁ గొందలు వితర్కవాదులు పలుకుదురు :-

దానిలోఁ బ్రత్యక్ష విరోధముండుటచే నది సరికాదు. కారణమేమనఁగా కర్మ దేహాభిమానముచేఁ గలుగుచున్నది. జ్ఞానమా కేవల మహంకార నాశమగు టచే సిద్ధించుచున్నది.

శ్లో॥ విశుద్ధ విజ్ఞాన విరోచ నాంచితా, విద్యాఽఽత్మ వృత్తిశ్చ రమేతి భణ్యతే  
ఉదేతి కర్మాఖిల కారకాది భి, ర్నిహంతి విద్యాఽఖిల కారకాదికమ్॥

(వేదాంత వాక్య విచారము చేయుచు) విశుద్ధ విజ్ఞాన ప్రకాశముచేత నుద్భాసితమైన చరమ ఆత్మవృత్తికి ఆత్మజ్ఞానమని పేరు. కర్మ యిట్లుకాక సంపూర్ణముగా కారకాది సహాయత వలన నగును. కాని విజ్ఞానము సమస్త కారకాదులను (అనిత్యత్వ భావన ద్వారా) నాశనము గావించును.

శ్లో॥ తస్మాత్త్యజే త్కార్య మశేషతః సుధీ  
ర్విద్యా విరోధాన్న సముచ్యయో భవేత్

ఆత్మాను సంధాన పరాయణః సదా

నివృత్త సర్వేంద్రియ వృత్తి గోచరః॥ ౧౬

కాబట్టి సమస్తేంద్రియ విషయములనుండి నివృత్తి జేంది నిరంతరము ఆత్మాను సంధానమునందు మగ్నుడైన బుద్ధిమంతుడగు సంపూర్ణముగ కర్మల నన్నిటిని వదలవలెను. ఏలననగా విద్యకు విరోధి యగుటచే గర్మకు దానితో సముచ్చయము కలుగదు.

శ్లో॥ యావచ్ఛరీరాదిషు మాయ యాఽత్మధీ

స్తావద్విధేయో విధివాద కర్మణామ్

నేతితి వాక్యై రఖిలం నిషిధ్య త

జ్ఞాత్వా పరాత్మాన మథ త్యజేత్క్రియాః॥ ౧౭

మాయా మోహితమగు దేహాత్మ భావన యుండునంతవఱకు వైదిక కర్మానుష్ఠానము విధిప్రకారము చేసి తీరవలయును ఇది కాదు ఇది కాదని సమస్త యనాత్మ పదార్థములను నిషేధించి పరమాత్మ స్వరూపము తెలిసి కొనిన పిమ్మట సమస్త కర్మలను వదలి వేయవలయును.

శ్లో॥ యదా పరాత్మాత్మ విభేద భేదకం

విజ్ఞాన మాత్మ న్యవభాతి భాస్వరమ్

తదైవ మాయా ప్రవిలియతేఽంజసా

స కారకా కారణ మాత్మ సం సృతేః॥ ౧౮

పరమాత్మ జీవాత్మల భేదమును బోగొట్టు ప్రకాశమయ విజ్ఞాన మంతఃకరణమందు స్పష్టముగా భాసించినప్పుడు ఆత్మ సంసారములోఁ బడు టకు కారణమైన మాయ అనాయాసముగానే కారకాది సహితముగా లీనమై పోవుచున్నది.

శ్లో॥ శ్రుతి ప్రమాణాభి వినాశితా చ సా, కథం భవిష్యత్స్యపి కార్య కారిణీ

విజ్ఞాన మాత్రాదమలా ద్వితీయత, స్తస్మాదవిద్యా న పునర్భవిష్యతి॥ ౧౯

శ్రుతి ప్రమాణముచే దానిని నష్టపఱచిన మీఁదట నది దాని పని అది చేయుటకెట్లు సమర్థమగును? కాబట్టి అట్టి ఏకైక నిర్మల జ్ఞానమును బొందిన మీఁదట అవిద్య మరల నుద్భవింపదు.

శ్లో॥ యది స్మృతస్తా న పునః ప్రసూయతే  
కర్మాఽహ మస్యేతి మతిః కథం భవేత్  
సస్మాత్స్వతంత్రా నకిమద్యపేక్షతే  
విద్యా విమోక్షాయ విభాతి కేషలా॥ ౨౦

ఆవిద్య నాశనమైన తర్వాత మరల పుట్టుకున్నచో జ్ఞానికి 'నేను కర్తను' అను బుద్ధి యెట్లుండగలదు? కాబట్టి జ్ఞానము స్వతంత్రము. జీవుని మోక్షము కొఱవ దానికింకొక (కర్మాది) అపేక్షలేదు. అది ఒక్కటే దానికి సమర్థమైనది.

శ్లో॥ సా తైత్తిరీయ శ్రుతి రాహ సాదరం  
న్యాసం ప్రకస్తాఖిల కర్మణాం స్ఫుటమ్  
ఏతావ దిత్యాహ చ వాజినాం శ్రుతి  
రానం విమోక్షాయ నకర్మ సాధనమ్॥ ౨౧

ఇదిగాక తైత్తిరీయ \* శ్రుతికూడ కర్మలను ద్యాగము చేయుటే మంచి దని చెప్పుచున్నది. 'ఏతావదరే ఖల్వమృతత్వమ్' అను వాజసనేయ శ్రుతి కూడ మోక్ష సాధనము జ్ఞానమే కాని కర్మకాదు అని చెప్పుచున్నది.

శ్లో॥ విద్యాసమత్వేనతు దర్శిత స్త్వయా  
క్రతుర్న దృష్టాంత ఉదాహృతః సమః  
ఫలైః పృథక్త్వా దృహు కారకైః క్రతుః  
సంసాధ్యతే జ్ఞానమతో విపర్యయమ్॥ ౨౨

నీ చేతఁ బ్రదర్శింపబడిన జ్ఞాన, యజ్ఞములు రెండును సమానమనునది నరియైనది కాదు. ఏలననఁగా వాటి రెంటియొక్క ఫలములు వేరుగా నున్నవి. యజ్ఞము, హోత, ఋత్విక్, యజమానాది కారక బహుళముచే సిద్ధింపదు. జ్ఞానము దీనికి విపరీతము. అనఁగా నిది కారకాది సాధ్యమైనది కాదు.

శ్లో॥ స ప్రత్యవాయో హ్యహ మిత్య నాత్మ ధీ  
రజ్ఞ ప్రసిద్ధా నతు తత్త్వ దర్శినః

\* 'నకర్మణా నప్రజయా ధనేన త్యాగేనైకే అమృతత్వమానశుః' (తైత్తి) కర్మలచేఁగాని, సంతానముచేఁగాని, ధనము వలనగాని, మోక్షము కలుగదు. కేవల యొక్క ద్యాగముచేతనే మోక్షము లొందగలఁడు.

తస్మా ద్బుధై స్త్యాజ్య మవిక్రియాత్మ భి  
ద్విధానతః కర్మ నిధి ప్రకాశితమ్॥ ౨౩

కర్మత్యాగము కానిచుట చేత నేనవశ్యము ప్రాయశ్చిత్త భాగి నగు  
దునను ననాత్మతయిది అజ్ఞానులకు కలుగును. గాని తత్త్వజ్ఞానికి కలుగదు.  
కాబట్టి వికార రహిత చిత్తముగల బుద్ధిమంతుడు విధ్యుక్తకర్మలను గూడ  
విధ్యుక్తముగఁ ద్యజింప నలయును.

### మహావాక్య వివరము

శ్లో॥ శ్రద్ధాన్విత స్తత్త్వమసీతి వాక్యతో, గురోః ప్రసాదాదపి శుద్ధమానసః  
విజ్ఞాయ చైకాత్మ్య మథాత్మ జీవయోః, సుఖీ భవేన్నేరు రివా ప్రకంపనః॥

తర్వాత శుద్ధచిత్తము గలవాడై శ్రద్ధాపూర్వకముగ గురు ప్రసాదముచే  
'తత్త్వమసి' మహావాక్యముద్వారా పరమాత్మ జీవాత్మల ఏకత్వమును దెలిసి  
కొని మేరు పర్వతమువలె నిశ్చలుడై సుఖియై యుండవలయును.

శ్లో॥ ఆవౌ పదార్థావగతిర్హి కారణమ్, వాక్యార్థ విజ్ఞాన విధౌ విధానతః  
తత్త్వం పదార్థౌ పరమాత్మ జీవకా, వసీతి చైకాత్మ్య మథానయోర్భవేత్॥

ప్రత్యేకము వాక్యార్థమును తెలిసికొనుటకు, ముందు పదార్థజ్ఞానమే  
కారణము. ఈ 'తత్త్వమసి' అను మహావాక్యములో 'తత్' , 'త్వం' , 'అసి'  
అని మూడు పదములు కలవు. 'తత్' అనునది పరమాత్మను, 'త్వం' పదము  
జీవాత్మను, 'అసి' పద మారెంటికి నేకత్వమును దెలుపును.

శ్లో॥ ప్రత్యక్షగోక్షాది విరోధమాత్మనో, ద్విహాయసంగృహ్యతయోశ్చిదాత్మ తామ్  
సంశోధితాంలక్షణయాచలక్షీ తాం, జ్ఞాత్వాస్వమాత్తానమథాద్వయోభవేత్॥

ఈ రెంటిలో ననగా జీవాత్మ పరమాత్మలలో జీవాత్మ ప్రత్యక్  
(అంతఃకరణకు సాక్షి) యై యున్నది. పరమాత్మ పరోక్ష (ఇంద్రియాతీత)  
మై యున్నది. ఈ వాక్యార్థరూపమైన విరోధమును విడిచి లక్షణావృత్తిచే  
లక్షితమైన వానిలోని శుద్ధ చైతన్యమును గ్రహించి దానినే తన యాత్మయని  
తెలిసికొని యేకీభావమును జెందవలెను.

శ్లో॥ ఏకాత్మకత్వా జ్ఞహతీ న సంభవేత్, త్తథాఽజహలక్షణా విరోధతః  
సోఽయం పదార్థావివ భాగలక్షణా, యజ్యేత తత్త్వం పతయో రదోషతః॥



ఈ 'తత్' , 'త్వం' పదార్థము లేక రూపములగుట వలన జహతీ లక్షణము కాదు. పరస్పర విరోధముగుట వలన ఆ జహల్లక్షణము కూడ కాదు. అందువలన 'సోఽయమ్' (ఇది అదే) అను రెండు పదార్థములవలె నీ 'తత్' , 'త్వం' పదములందుగూడ భాగత్యాగలక్షణమే నిర్దోషముగా నగుచున్నది.\*

\* శబ్దముల వాచ్యార్థమును వదలి అన్వయార్థమును గ్రహించినచోట లక్షణా వృత్తి యగును. అది జహతీ లక్షణమనియు, అజహతీ లక్షణమనియు, జహత్సజహతీ లక్షణమనియు మూడు ప్రకారములుగ నున్నది. రజహతీ లక్షణములో వాచ్యార్థమును విడిచి క్రొత్త అర్థమును దీసికొందుము. 'కృష్ణాయాం ఘోషః' (కృష్ణమీద పగువుల కొట్టము.) యీ వాక్యముయొక్క వాచ్యార్థము వలన కృష్ణప్రవాహము మీద పగుశాల యున్నట్లు సిద్ధమగుచున్నది. కాని యిది సర్వథా అసంభవము. కాబట్టి యిచ్చట కృష్ణా శబ్దమునకు అర్థము ప్రవాహమని అర్థముచేయక కృష్ణాతీరమని అర్థము తీయవలెను. కాని 'తత్' , 'త్వం' పదముల వాచ్యార్థము ఈశ్వరుడు. జీవుడు అనునవి వదిలిన యెడల చైతన్యత్వము కూడా పోవుచున్నది. మనకు కావలసినది చైతన్యము యొక్క యేకత్వమే. అజహతీ లక్షణములో వాచ్యార్థమును వదిలక దానితోబాటు అన్వయార్థమునుగూడ గ్రహింపబడును. 'కాకేభ్యో దధి రత్యతామ్' (కాకుల బారినండి పెరుగును రక్షింపు) అను వాక్యార్థప్రాయము కేసలము కాకులనుండి పెరుగును రక్షింపుటేకాదు. పిల్లులు, కుక్కలనుండి కూడ పెరుగును రక్షింపు వలెనను నర్థమే. ఇచ్చట 'తత్' , 'త్వం' పదార్థములలో విరోధమున్నది. అన్వయార్థమును గ్రహించుట వలన కూడ విరోధము దూరము కాదు. కావున అజహల్లక్షణముచేగూడ వీటియొక్కము పుదురుటలేదు. ఈ రెండుగాక కొంత అర్థమును గ్రహించి కొంతవిడిచిన జహత్సజహతీ (భాగత్యాగ) లక్షణయగును. 'సోఽయమ్' (ఇది అదే) అను వాక్యమున 'అయమ్' పదముచే జెప్పబడు పదార్థముయొక్క అపరోక్షతయు, 'సః' అను వాచ్యార్థముయొక్క పరోక్షతయును వదలి, యీ రెండును కాని నిర్విశేష పదార్థ మేదైతే కలదో దాని యేకత్వమే చెప్పబడు చున్నది. ఇట్లే మహావాక్యములోని 'తత్' , పదార్థ వాచ్యుడగు ఈశ్వరుని గుణములగు సర్వజ్ఞత్వము, పరోక్షత్వాదులను, త్వంపదార్థ వాచ్యుడగు జీవుని గుణములగు అబ్జజ్ఞత్వము, ప్రత్యక్షత్వాదులను వదలి వేయఁగా మిగిలివ చేతనాంశ మందేకత్వము చెప్పబడుచున్నది.



## ఆత్మ - ఉపాధి

శ్లో॥ రసాది పంచీకృత భూత సంభవం, భోగాలయం దుఃఖ సుఖాది కర్మణామ్  
శరీరమాద్యంత వదాది కర్మజం, మాయామయం స్థూల ముపాధి మాత్రమనః॥

శ్లో॥ సూక్ష్మం మనో బుద్ధి దశేంద్రియైర్యుతం  
ప్రాణై రపంచీకృత భూత సంభవమ్  
భోక్తృః సుఖాదే రను సాధనం భవే  
చ్ఛరీర మన్యద్విదురాత్మనో బుధాః॥ ౨౯

పృథివ్యాది పంచభూతములతోఁ బుట్టినదేయు, సుఖదుఃఖాది కర్మభోగముల కాశ్రయమైనదియు, పూర్వోపార్జిత కర్మఫలము పలన ప్రాప్తించిన యీ మాయామయాద్యంతమైన శరీరము ఆత్మకు స్థూలూపాధి యనియు, మనస్సు బుద్ధి, దశేంద్రియములు, పంచప్రాణములతోఁ (మొత్తము పదునేడు తత్త్వములు) గూడి, అపంచీకృత భూతములచే నుత్పన్నమై భోక్తకు సుఖదుఃఖాది అనుభవమునకు సాధనమైన సూక్ష్మశరీరము ఆత్మకు రెండవ దేహమనియు విజృంభ మతము.

శ్లో॥ అనాద్యనిర్వాచ్య మ పీహ కారణం  
మాయాప్రధానం తు పరం శరీరకమ్  
ఉపాధి భేదాత్తు యతః పృథక్ స్థితం  
స్వాత్మాన మాత్మన్యవధారయే త్రమాత్ ॥ ౩౦

ఇవిగాక అనాదియు, ననిర్వాచ్యము, మాయామయమైన కారణ శరీరమే జీవుని మూలకప దేహము. ఈ విధముగ నుపాధి భేదముచేత సర్వధా వేఱుగానున్న తన ఆత్మ స్వరూపమును గ్రహముగ (ఉపాధుల నాశముచేయుచు) అంతరంగమందు నిశ్చయపఱచు కొనవలెను.

## ఉపాధి నాశము

శ్లో॥ కోశేష్వయం తేషు తు తత్త దాకృతి  
ర్విభాతి సంగాత్స్పృటికోపలో యథా  
అసంగ రూపోఽయ మజోయతోఽద్యయో  
విజ్ఞాయతేఽస్మిన్నరితో విచారితే॥ ౩౧

స్ఫటిక మణివలెనున్న యీ యాత్మయు అన్నమయాది భిన్న భిన్న కోశ ములందు వాటి సాంగత్యముచే వాటి ఆకారమే భాసించుచుండును. కాని దీనిని బాగుగా విచారించుటచే నిది యద్వితీయ మగుటను అసంగరూపమనియు, పుట్టని దనియు, నిశ్చితమగుచున్నది.

శ్లో॥ బుద్ధే స్త్రీధావృత్తి రపీహ దృశ్యతే  
స్వప్నాది భేదేన గుణత్రయాత్మనః  
అన్యోన్యతోఽస్మి న్యభిచారతో మృషా  
నిత్యే పరే బ్రహ్మణి కేవలే శివే॥

31

త్రిగుణాత్మికమైన బుద్ధియే స్వప్న, జాగ్రత్సుషుప్తి భేదముచే మూడవ స్థలు కనబడుచున్నవి; కాని యీ మూడు వృత్తులన్యోన్యము ఒకదానిలో నుండి మఱియొక దానిలోనికి వ్యభిచరించుట వలన నివి యన్నియు కేవల మంగళప్రదమైన నిత్యపరబ్రహ్మమందు మిథ్యలగుచున్నవి. అనగా నాపరబ్రహ్మ మందు నీ వృత్తులు అభావము లగును.

శ్లో॥ దేహేంద్రియ ప్రాణ మనశ్చిదాత్మనాం సంఘా దజస్రం పరివర్తతేధియః  
వృత్తి సమో మూల తయాఽజ్ఞలక్షణా యావద్భవేత్తావదసౌ భవోద్భవః॥33

బుద్ధివృత్తియే దేహేంద్రియ ప్రాణ మనములు చిదాత్మయొక్క సంఘాత రూపమున నిరంతరము పరివర్తనము చేయుచుండును. ఈ వృత్తి తమోగుణముచే నుత్పన్నమగుటచే నజ్ఞానరూపమైనది. ఇది యున్నంత వఱకు సంసారములోఁ బుట్టుట ఉండనే యుండును.

శ్లో॥ నేతి ప్రమాణేన నిరాకృతాభిలో హృదా సమాస్వాదిత చిద్వ నామృతః  
త్యజే దశేషం జగదాత్త సద్రసం పీత్వా యథాంభః ప్రజహోతి తత్ఫలమ్॥

‘నేతి నేతి’ యను శ్రుతిప్రమాణముచే నిఖిల సంసారమును నిరాకరించి, హృదయమందు చిద్వనామృతాస్వాదన చేసి, లేత కొబ్బరికాయలోని నీటిని ద్రావి దానిని బాటవై చినట్లు సంపూర్ణ జగత్తును దానిలోని సారరూపమైన సత్తు (బ్రహ్మ) ను గ్రహించి వదలవలయును.

శ్లో॥ కదాచిదాత్మా నమృతో న జాయతే న క్షీయతే నాపి వివర్ధతేఽనవః  
నిరస్త సర్వాతిశయః సుఖాత్మకః స్వయం ప్రభః సర్వగతోఽయమద్వయః॥

ఆత్మ యెన్నటికిని చచ్చునది కాదు. జన్మించునది కాదు. అది క్షీణింపదు. పెరుగదు. అది పురాతన మైనది. సమస్త విశేషణ రహిత మైనది. సుఖ స్వరూప మైనది. స్వయం ప్రకాశమైనది. సర్వగతము. అద్వితీయ మైనది.

### అధ్యాస నిరూపణము

శ్లో॥ ఏవం విధే జ్ఞానమయే సుఖాత్మకే, కథం భవో దుఃఖ మయః ప్రతీయతే  
అజ్ఞానతోఽధ్యాస సశాస్త్రకాశతే, జ్ఞానే విలీయేత విరోధతః క్షణాత్॥

జ్ఞానము కలిగిన మీదట జ్ఞానమయమును, సుఖ స్వరూపమునైన ఆ పరమాత్మయందు దుఃఖమయమగు సంసారమెట్లు తోచుచున్నది? ఇది అధ్యాస కారణమైన యజ్ఞానముచేతనే తోచుచున్నది. జ్ఞానముచే నది ఒక్కక్షణ కాలములోనే విలీనమగుచున్నది. ఏలననఁగా జ్ఞానాజ్ఞానములు రెండును పరస్పరము పరమ విరోధులు.

శ్లో॥ యదన్య దన్యత్ర విభావ్యతే భ్రమా, దధ్యాస మిత్సాహు రముం విపశ్చితః  
అ సర్పభూతేఽహి విభావనం యథా, రజ్జ్వాదికే తద్వదపీశ్వరే జగత్॥32

భ్రమచే నొకదాని యందింకొకటి భాసించుచున్నప్పుడు దాని నధ్యాస మందురు. సర్పము కానట్టి త్రాడునందు సర్పభ్రాంతి కలుగునట్లు, ఈశ్వరుని యందు జగత్తు ప్రతిభాసించుచున్నది.

శ్లో॥ వికల్పమాయారహితే చిదాత్మకేఽ, హంకార ఏష ప్రథమః ప్రకల్పితః  
అధ్యాస ఏవాత్మని సర్వకారణే, నిరామయే బ్రహ్మణి కేవలే పరే॥ 33

వికల్ప మాయారహితమును, సర్వకారణమును, నిరామయమును, చిత్స్వరూపమును, అద్వితీయమునగు పరమాత్మ పరబ్రహ్మమందు మొదట నీ యహంకార రూపమైన అధ్యాసము కల్పింపబడినది.

శ్లో॥ ఇచ్ఛాది రాగాది సుఖాది ధర్మికాః, సదా ధియః సంస్మృతి హేతవః పరే  
యస్మాత్ప్రసృప్తా తదభావతః పరః, సుఖస్వరూపేణ విభావ్యతే హి నః॥

సర్వమునకు సాక్షియైన ఆత్మయందు ఇచ్ఛాఽనిచ్ఛా రాగద్వేష సుఖ దుఃఖాది రూప బుద్ధి వృత్తులే జనన మరణ రూప సంసారమునకుఁ కారణమై యున్నది. ఏలననఁగా సుషుప్త్యవస్థలో నివి యభావమైనప్పుడు మనకు ఆత్మ యొక్క సుఖస్వరూపమే భాసించు చున్నది.

శ్లో॥ అనాద్యవిద్యోద్భవ బుద్ధి బింబితో, జీవః ప్రకాశోఽయ మతీర్యతే చితః  
ఆ త్తాధి యః సాక్షీతయా పృథక్ స్థితో, బుద్ధ్యా పరిచ్ఛిన్న పదః స ఏవహి॥

అనాద్యవిద్యచే నుత్పన్నమైన బుద్ధియందు ప్రతిబింబితమైన చేతన ప్రకాశమే జీవుడని చెప్పబడు చున్నాడు. ఆత్మ, బుద్ధికి సాక్షిరూపమై వేఱుగా నున్నది. ఆ పరాత్మ మాత్రము బుద్ధిచేత నపరిచ్ఛిన్నమై యున్నది.

శ్లో॥ చిద్బింబ సాక్ష్యాత్మ ధి యాం ప్రసంగత  
స్త్రేకత్ర వాసాదనలాక్త లోహవత్  
అన్యోన్య మధ్యాస వశా త్ప్రతీయతే  
జడా జడత్వంచ చిదాత్మ చేత నోః॥ ౪౦

అగ్నిచేదస్తమైన లోహమువలె చిదాభాస సాక్షియైన యాత్మయు, బుద్ధియు నొకటిగా నుండుటచే బరస్పర మన్యోన్యాధ్యాసమైన కారణముచే గ్రమముగా వాటియొక్క చేతనత్వ జడత్వములు తోచుచున్నవి. (అనగా నగ్నిచేదస్తమైన లోహములో నగ్నికిని లోహమునకుఁ దాపాత్మ్యము కలుగుటచే లోహముయొక్క ఆకార మగ్నికిని, అగ్నియొక్క యుష్ణత లోహము నందును కనబడుచున్నది. ఆ విధముగనే బుద్ధి, ఆత్మ పరస్పర తాదాత్మ్యము నొందుటచే నాత్మయొక్క చేతనత్వము బుద్ధికిని, బుద్ధియొక్క జడత్వము ఆత్మ యందు భాసించుచున్నది. అందు వలన నధ్యాస వశముచేత బుద్ధి మొదలుకొని శరీర పర్యంతముగల అనాత్మ వస్తువులను ఆత్మ యని యనుకొను చున్నాడు.)

శ్లో॥ గురోః సకాశాదపి వేదవాక్యగః, సంజాత విద్యానుభవో నిరీత్యుతమ్  
స్వాత్మానమాత్మ స్థ ముపాధి వర్జితం, త్యజేదశేషం జడమాత్మ గోచరమ్॥

గురు సమీపమున నుండుటచేతను, వేదవాక్యముల చేతను, ఆత్మజ్ఞానానుభవము కలిగిన పిమ్మట తన హృదయములోనున్న ఉపాధి రహితమైన ఆత్మ సాక్షాత్కారము పొంది, ఆత్మగా గోచరించుచున్న దేహాది జడ పదార్థము లను త్యజింప వలయును.

## ఆ త్మ చిం త న ము

శ్లో॥ ప్రకాశ రూపోఽహ మజోఽహ మద్వయోఽ  
సకృద్విభాతోఽహ మతీవ నిర్మలః

విశుద్ధ విజ్ఞాన ఘనో నిరామయః

సంపూర్ణ ఆనందమయోఽహ మక్రియః॥ ౪౩

నేను ప్రకాశ స్వరూపుడను. అజుడను. అద్వితీయుడను. నిరంతర భాసమానుడను. అత్యంత నిర్మలుడను. విశుద్ధ విజ్ఞాన ఘనుడను. నిరామయుడను. క్రియా రహితుడను. సంపూర్ణ ఆనంద మయుడను.

శ్లో॥ సద్వైవ ముక్తోఽహ మచిన్త్య శక్తి మా నతీంద్రియ జ్ఞాన మవిక్రియాత్మకః  
అనంత పారోఽహ మహర్నిశం బుద్ధైర్విభావితోఽహం హృది వేదవాదిభిః॥

నేను సదా ముక్తుడను. అచింత్య శక్తిమంతుడను. అతీంద్రియ జ్ఞాన స్వరూపుడను. అవికృత రూపుడను. అనంత పారుడను. వేదవాదులగు పండితులచే నహర్నిశము భావింపబడు వాడను.

శ్లో॥ ఏవం సదాత్మాన మఖండితా త్తనా విచార మాణస్య విశుద్ధ భావనా  
హన్యాద విద్యా మచిరేణ కారకై రసాయనం యద్వదుపాసితం రుజః॥

ఈవిధముగ నిరంతర మాత్మచింతన ముఖండవృత్తిచే జేయువానియొక్క అంతః కరణమందు ఉత్పన్నమైన విశుద్ధభావన నియమానుసారముగా రసాయనాషధమును సేవించిన రోగము నాశనమైనట్లు వెంటనే కారకాది సహితముగా నవిద్యా నాశమును గావించును.

శ్లో॥ వివిక్త ఆసీన ఉపారతేంద్రియో వినిర్జితాత్మా విమలాంతరాశయః  
విభావయే దేకమనస్య సాధనో విజ్ఞాన దృక్కేవల ఆత్మ సంస్థితః॥ ౪౬

ఆత్మ చింతన చేయువాఁడేకాంత ప్రదేశమం దింద్రియములను విషయములనుండి నివృత్తి గావించి, అంతః కరణమును దనవశము గావించుకొని కూర్చుండి, ఆత్మయందే యుండి, వేటొక సాధనము నాశ్రయింపక శుద్ధ చిత్తముతోఁ గేవలము జ్ఞానదృష్టిద్వారా ఆత్మ నొక్కదానినే భావింపవలెను.

శ్లో॥ విశ్వం యదేత త్వరమాత్మ దర్శనం విలాపయే దాత్మని సర్వ కారణే  
పూర్ణశ్చిదానంద మయోఽవ తిష్ఠతే నవేద బాహ్యం నచ కించి దాంతరమ్॥

ఈ విశ్వమంతయు పరమాత్మ స్వరూపమని తెలిసికొని, దీనిని సర్వ కారణ స్వరూపమైన యాత్మయందు లీనము చేయవలయును. ఈవిధముగ నెవఁడు పరిపూర్ణ చిదానంద స్వరూపమున నిలిచియుండునో వానికి బాహ్య భ్యంతరములందు గల యేవస్తుజ్ఞానము నుండదు.

విశుద్ధ విజ్ఞాన ఘనో నిరామయః

సంపూర్ణ ఆనందమయోఽహ మక్రియః॥ ౪౩

నేను ప్రకాశ స్వరూపుడను. అజుడను. అద్వితీయుడను. నిరంతర భాసమానుడను. అత్యంత నిర్మలుడను. విశుద్ధ విజ్ఞాన ఘనుడను. నిరామయుడను. క్రియా రహితుడను. సంపూర్ణ ఆనంద మయుడను.

శ్లో॥ సద్వైవ ముక్తోఽహ మచిన్త్య శక్తి మా నతీంద్రియ జ్ఞాన మవిక్రియాత్మకః  
అనంత పారోఽహ మహర్నిశం బుద్ధైర్విభావితోఽహం హృది వేదవాదిభిః॥

నేను సదా ముక్తుడను. అచింత్య శక్తిమంతుడను. అతీంద్రియ జ్ఞాన స్వరూపుడను. అవికృత రూపుడను. అనంత పారుడను. వేదవాదులగు పండితులచే నహర్నిశము భావింపబడు వాడను.

శ్లో॥ ఏవం సదాత్తాన మఖండితా త్తనా విచార మాణస్య విశుద్ధ భావనా  
హన్యాద విద్యా మచిరేణ కారకై రసాయనం యద్వదుపాసితం రుజః॥

ఈవిధముగ నిరంతర మాత్మచింతన ముఖండవృత్తిచేఁ జేయువానియొక్క అంతః కరణమందు ఉత్పన్నమైన విశుద్ధభావన నియమానుసారముగా రసాయనాషధమును సేవించిన రోగము నాశనమైనట్లు వెంటనే కారకాది సహితముగా నవిద్యా నాశమును గావించును.

శ్లో॥ వివిక్త ఆసీన ఉపారతేంద్రియో వినిర్జితాత్మా విమలాంతరాశయః

విభావయే దేకమనన్య సాధనో విజ్ఞాన దృక్కేవల ఆత్మ సంస్థితః॥ ౪౪

ఆత్మ చింతన చేయువాఁడేకాంత ప్రదేశమం దింద్రియములను విషయములనుండి నివృత్తి గావించి, అంతః కరణమును దనవశము గావించుకొని కూర్చుండి, ఆత్మయందే యుండి, వేఱొక సాధనము నాశ్రయింపక శుద్ధ చిత్తముతోఁ గేవలము జ్ఞానదృష్టిద్వారా ఆత్మ నొక్కదానినే భావింపవలెను.

శ్లో॥ విశ్వం యదేత త్వరమాత్మ దర్శనం విలాపయే దాత్మని సర్వ కారణే

పూర్ణశ్చిదానంద మయోఽవ తిష్ఠతే నవేద బాహ్యం నచ కించి దాంతరమ్॥

ఈ విశ్వమంతయు పరమాత్మ స్వరూపమని తెలిసికొని, దీనిని సర్వ కారణ స్వరూపమైన యాత్మయందు లీనము చేయవలయును. ఈవిధముగ నెవఁడు పరిపూర్ణ చిదానంద స్వరూపమున నిలిచియుండునో వానికి బాహ్య భ్యంతరములందు గల యేవస్తుజ్ఞానము నుండదు.



ఈవిధముగ నిరంతరము పరమాత్మ భావవచేయుచు నాత్మానందములో ముగ్ధుడై, సమస్త దృశ్యప్రపంచ విస్మృతిని జెంది, నిత్యానందానుభవము చేయు జీవన్ముక్తుడగు యోగి నిస్తరంగ సముద్రమువలె సాక్షాన్ముక్త స్వరూపుడగును.

శ్లో॥ ఏవం సదాఽభ్యస్త సమాధి యోగినో నివృత్త సర్వేంద్రియ గోచరస్య హి వినిర్జితాశేష రిపోరహం సదా దృశ్యో భవేయం జిత పద్మజాత్మనః॥ ౫౩

ఈవిధముగ నిరంతరము సమాధి యోగాభ్యాసము చేయుచు, సంపూర్ణముగ నింద్రియ గోచరములగు విషయములనుండి నివృత్తిని జెంది, కామక్రోధాది శత్రువులను సంపూర్ణముగ జయించి మనస్సును, జ్ఞానేంద్రియము లైదింటిని మొత్తమీ ఆఠింటిని జయించిన మహాత్మునకు నిరంతరము నేను సాక్షాత్కరింతును.

శ్లో॥ ధ్యాత్వైవ మాత్మాన మహర్నిశం ముని స్తిష్ఠేత్సదా ముక్త సమస్త బంధనః ప్రారబ్ధమశ్నన్నభిమాన వర్జితో మయ్యేవ సాక్షాత్ప్రవిలీయతే తతః॥ ౫౪

ఈవిధముగ నహర్నిశము ఆత్మచింతనము జేయుముని సర్వదా సమస్త బంధములనుండి ముక్తుడై, కర్తృత్వ భోక్తృత్వాభిమానమును వదిలి ప్రారబ్ధ ఫలము ననుభవించును. దీనివలన సతడంతమున సాక్షాత్తుగ నాలో నైక్యమగును.

### ఆత్మచింతనావశ్యకత

శ్లో॥ ఆదౌచ మధ్యేచ శుద్ధైవ చాంతతో భవం విదిత్వా భయశోక కారణమ్ హిత్వా సమస్తం విధివాద చోదితం భజేత్స్వమాత్మాన మథాఖిలాత్మనామ్॥

సంసారమున ఆది మధ్యాంతమందు గల భయశోక కారణము నెఱిగి, సమస్త వేదవిహిత కర్మలను వదిలి సమస్త ప్రాణులయొక్క అంతరాత్మ తన అంతరాత్మగా నెంచి భజింపవలయును.

శ్లో॥ ఆత్మన్య భేదేన విభావయన్నిదం భవత్స భేదేన మయాత్మనా తదా యథాజలంవారినిధౌ యథా పయః క్షీరే వియ ద్యోవ్యున్ననిలే యథాఽనిలః

సముద్రములో జలము, పాలులో పాలు, మహాకాశములో ఘటాకాశము, వాయువులో వాయువు కలిసి ఒక్కటియే యైనట్లు ఈ ప్రపంచమును తన

అత్మతో నభిన్నరూపముగాఁ జింతించుటచే జీవుండు పరమాత్మయగు నాయం దభిన్న భావముతో నుండును.

శ్లో॥ ఇత్థం యదీక్షేత హి లోక సంస్థితో, జగన్మృషైవేతి విభావయన్మునిః  
నిరాకృత త్వచ్చృతి యుక్తిమానతో, యథేందు భేనో దిశి దిగ్భ్రమాదయః॥

ఈ జగత్తు శ్రుతి, యుక్తి, ప్రమాణములచే నిరాకరింపబడుటచే చంద్ర భేదము, దిగ్భ్రమలవలె మిథ్య యగుచున్నదను భావముతో లోక వ్యవహారమున నున్న ముని దీనిని జూచును.

శ్లో॥ యావన్న పశ్యేదఖిలం మదాత్మకం, తావన్మదారాధన తత్పరో భవేత్  
శ్రద్ధాశ్చ రత్యుర్జిత భక్తి లక్షణో, యస్తస్య దృశ్యోఽహమహర్నిశం హృది॥

సమస్త ప్రపంచము నా స్వరూపముగాఁ గనబడునంత వఱకు నాయారాధన చేయుటయందు తత్పరుఁడు కావలెను. శ్రద్ధాశ్చవై, గాఢభక్తి గలిగిన వాని హృదయము నందెల్లప్పుడును రాత్రిబళ్లు నేను సాక్షాత్కరింతును.

### ఉ ప దే శో ప స ం హా ర ము

శ్లో॥ రహస్య మేతచ్చృతి సార సంగ్రహమ్ మయా వినిశ్చిత్య తవోదితం ప్రియ  
యస్త్యేతదాలోచయ తీహ బుద్ధిమాన్ సముచ్యతే పాతక రాశిభిః క్షణాత్॥

ఓ ప్రియుడా! శ్రుతులలోగల సార సంగ్రహమును, రహస్యమైనదియు నగు దీనిని నిశ్చయించి నీకుఁ జెప్పియున్నాను. ఏబుద్ధిమంతుఁడు దీనిని మననము చేయునో వాఁడు తక్షణమే సమస్త పాపములనుండి ముక్తుఁ డగుచున్నాఁడు.

శ్లో॥ భ్రాతర్యదీదం పరి దృశ్యతే జగ న్మాయైవ సర్వం పరిహృత్య చేతసా  
మద్భావనా భావిత శుద్ధ మానసః సుఖీ భవానంద మయో నిరామయః॥౬౦

సోదరా! ఈ కనబడు ప్రపంచమంతయు మాయ యని మనసా నిరాకరించి, నన్ను భావించుటచే బుద్ధమానసము కలవాడవై సుఖివియు, ఆనంద పరిపూర్ణుడవును కేశశూన్యుడ వగుము.

శ్లో॥ యః శేవతే మామగుణం గుణాత్పరం

హృదా కదా వా యది వా గుణాత్మకమ్

సోఽహం స్వపాదాంచిత రేణుభిః స్పృశన్

పునాతి లోకత్రితయం యథా రవిః॥ ౬౧

నన్ను గుణాతీతుడగు నిరుణునిగఁగాని పోనీ గుణాత్మకమగు సగుణ  
రూపముగఁగాని హృదయములో నేవించిన వాఁడు నాస్వరూపుడనియే తెలియ  
వలయును. వాని పాదధూళిచే నూర్చుని వలె మూఁడులోకములను బవిత్రము  
చేయగలఁడు.

శ్లో॥ విజ్ఞాన మేతదఖిలం శ్రుతి సారమేకం  
వేదాంత వేద్య చరణేన మయైద గీతమ్  
యః శ్రద్ధయా పరిపరేదురుభ క్తి యుక్తో  
మద్రూపమేతి యదిమ ద్వచనేషు భ క్తిః॥ ౬౦

ఈ యద్వితీయ జ్ఞానము సమస్త శ్రుతుల సారము. వేదాంతవేద్య భగవ  
త్పాదుడనగు నేనే దీనిని జెప్పితిని. గురుభ క్తి యుక్తుడగు వాఁడెవఁడు దీనిని  
శ్రద్ధతోఁ బఠించునో, నా వచనములందు భ క్తి కలవాఁడు నా రూపమును  
బొందును.

ఇతి శ్రీమదధ్యాత్మ రామాయణోత్తర కాండాంతర్గత శ్రీరామ గీత  
సంపూర్ణః.

## శ్రీరామ సహస్రనామ స్తోత్రమ్

శ్లో॥ రాజీవ లోచన శ్రీమాన్ రాజేంద్రో రఘుపుంగవః  
రామచంద్ర స్సదాచారో రాజేంద్రో జానకీ పతిః॥ ౧

అగ్రగణ్యో వరేణ్యశ్చ వరదః పరమేశ్వరః  
జనార్దనో జితామిత్రః పరార్థైక ప్రయోజనః॥ ౨

విశ్వామిత్ర ప్రియోదాంత శ్చత్రు జిచ్ఛత్రు తాపనః  
సర్వజ్ఞో వాలి మర్దీచ జ్ఞాన భావ్యో పరిచ్ఛదః॥ ౩

వాగ్మీ సత్యవ్రత సర్వదేవాది శరణ శ్శుచిః  
జ్ఞాన గమ్యో దృఢ ప్రజ్ఞ ఖరద్వంసీ ప్రతాపవాన్॥ ౪

శ్రుతిమా నాత్మవాన్వీరో జితక్రోధోఽరి మర్దనః  
విశ్వరూపో విశాలాక్షః ప్రభుః పరిబృథో దృఢః॥ ౫

ఈశః ఖడ్గధరః శ్రీమాన్ కాసలేయోను నూయకః  
విపులాంసో మహోరస్కుః పరమేష్ఠి పరాయణః॥ ౬

సత్యవ్రత స్సత్య సంధో గురుః పరమ ధార్మికః లోకజ్ఞో లోకవంద్యశ్చ లోకాత్మా లోకకృత్ప్రరః॥	2
అనాది ర్భగవాన్ నేవో జితమాయో రఘూద్వహః రామో దయాకరో దత్తు స్సర్వజ్ఞ స్సర్వ పాపనః॥	౩
బ్రహ్మణ్యో నీతిమాన్ గోప్తా సర్వదేవమయో హరిః నుందరః పీత వాసాశ్చ సూత్రకారః పురాతనః॥	౪
సౌమ్యో మహర్షిః కోదండే సర్వజ్ఞ స్సర్వగోచరః కవి స్సుగ్రీవ వరదః సర్వపుణ్యాధిక ప్రదః॥	౧౦
భవ్యో జితారి షడ్వర్గో మహాదాహోఽఘనాశనః సుకీర్తి రాది పురుషః కాంతః పుణ్యకృతాగమః॥	౧౧
అకల్మష శ్చతుర్బాహు స్సర్వావాసో దురాసదః స్మితభాషీ నివృత్తాత్మా స్మృతిమాన్ వీర్యవాన్ ప్రభుః॥	౧౨
ధీరోదాత్తో ఘనశ్యామః సర్వాయుధ విశారదః అధ్యాత్మ యోగ నిలయ స్సుమనా లక్ష్మణా గ్రజః॥	౧౩
సర్వతీర్థమయ శూరః సర్వయజ్ఞ ఫలప్రదః యజ్ఞ స్వరూపీ యజ్ఞేశో జరామరణ వర్జితః॥	౧౪
వరాశ్రమ గురో వక్త్రే శత్రుజిత్పురుషోత్తమః విభీషణ ప్రతిష్ఠాతా పరమాత్మా పరాత్ప్రరః॥	౧౫
ప్రమాణ భూతో దుర్యోధః పూర్ణః పరపురం జయః అనంతదృష్టి రానందో ధనుర్వేదో ధనుర్ధరః॥	౧౬
గుణాకరో గుణశ్రేష్ఠః సచ్చిదానంద విగ్రహః అభివంద్యో మహాకాయో విశ్వకర్మా విశారదః॥	౧౭
వినీతాత్మా పీతరాగ స్తపస్వీశో జనేశ్వరః కల్యాణ ప్రకృతిః కల్యః సర్వేశః సర్వకామదః॥	౧౮
అక్షరః పురుషస్సాక్షీ కేశవః పురుషోత్తమః లోకాధ్యక్షో మహామాయో విభీషణ వరప్రదః॥	౧౯

- ఆనందవిగ్రహో జ్యోతిర్హనుమత్ప్రభు రక్షయః  
 భ్రాజిష్ణు స్సహనో భోక్తా సత్యవాదీ బహుశ్రుతః॥ ౨౦
- సుఖిదః కరుణా కర్తా భవబంధ విమోచనః  
 దేవచూడామణి ర్ణేతా బ్రహ్మణ్యో బ్రహ్మవర్ధనః॥ ౨౧
- సంసార తారకో రామ స్సర్వదుఖః విమోక్షకృత్  
 విద్వత్తమో విశ్వకర్తా విశ్వహర్తాచ విశ్వకృత్॥ ౨౨
- నిత్యోనియత కల్యాణః సీతాశోక వినాశకృత్  
 కాకుత్స్థః పుండరీకాక్షో విశ్వామిత్ర భయాపహః॥ ౨౩
- మారీచ మథనో రామో విరాధ వధ పండితః  
 దుస్స్వప్న నాశనో దమ్యః కిరీటీ త్రిదశాధిపః॥ ౨౪
- మహాధను ర్మహాకాయో భీమో భీమ పరాక్రమః  
 తత్త్వస్వరూపీ తత్త్వజ్ఞ స్తత్త్వవాదీ సువిక్రమః॥ ౨౫
- భూతాత్మా భూతకృత్స్వమీ కాలజ్ఞానీ మహావటుః  
 అనిర్విణ్ణో గుణగ్రాహీ నిష్కళంకః కళంకహీ॥ ౨౬
- స్వభావ భద్ర శ్శత్రుఘ్నః కేశవః స్థాణు రీశ్వరః  
 భూతాది శంభురాదిత్యః స్థవిష్ణుశ్శాశ్వతో ధ్రువః॥ ౨౭
- కవచీ కుండలీ చక్రీ ఖడ్గీ భక్తజన ప్రియః  
 అమృత్యు ర్జన్మరహిత స్సర్వజి త్సర్వ గోచరః॥ ౨౮
- అను త్తమో ప్రమేయాత్మా సర్వాది ర్గుణసాగరః  
 సమ స్సమాత్మా సమగో జటామకుట మండితః॥ ౨౯
- అజేయ స్సర్వభూతాత్మా విష్వక్సేనో మహాతపాః  
 లోకాధ్యక్షో మహాబాహు రమృతో వేదవి త్తమః॥ ౩౦
- సహిష్ణు స్సద్గతిశ్శాస్తా విశ్వయోనిర్మహాద్యుతిః  
 అతింద్రియోర్జిత ప్రాంశు రుపేంద్రో వామనో బలీ॥ ౩౧
- ధనుర్వేదో విధాతాచ బ్రహ్మ విష్ణుశ్చ శంకరః  
 హంసో మరీచి ర్గోవిందో రత్నగర్భో మహామతిః॥ ౩౨

- వ్యాసో వాచస్పతి స్సర్వ శ్శకటాసుర మర్దనః  
జానకీవల్లభః పూజ్యః ప్రకటః ప్రీతి వర్ధనః॥ 33
- సంభవోఽతీంద్రియో వేద్యో నిర్దేహో జాంబవత్ప్రభుః  
మదనో మథనో వ్యాపీ విశ్వరూపీ నిరంజనః॥ 34
- నారాయణోగ్రణీస్సాధు రటాయుః ప్రీతివర్ధనః  
నైకరూపో జగన్నాథ స్సరకార్యహితః ప్రభుః॥ 35
- జితక్రోధో జితారాతిః ప్లవగాధిపరాజ్యదః  
వసుద స్సభుజో నైక మాయో భవ్యః ప్రమోదనః॥ 36
- చండాంకు సిద్ధసంకల్ప శ్శరణాగత వత్సలః  
అగదో రోగహర్తాచ మంత్రవిన్మంత భావనః॥ 37
- సౌమిత్రి వత్సలో ధుర్యో వ్యక్తావ్యక్త స్వరూపధృత్  
విశిష్టో గ్రామణీ శ్రీమాన్ అనుకూలః ప్రియంవదః॥ 38
- అతుల స్సాత్త్వికో ధీరః శరాసన విశారదః,  
జ్యేష్ఠస్సర్వ గుణోపేతః శక్తిమాన్ తాటకాంతకః॥ 39
- వైకుంఠః ప్రాణినాం ప్రాణః కమతః కమలాపతిః  
గోవర్ధన ధరో మత్స్యరూపః కారుణ్యసాగరః॥ 40
- కుంభకర్ణ ప్రభేత్తా చ గోపీ గోపాల సంవృతః,  
మాయావీ స్వాపనో వ్యాపీ రేణుకేయ బలాపహః॥ 41
- పినాకమథనో వంద్య స్సమ్మతో గరుడధ్వజః  
లోకత్రయాశ్రయో లోక భరితో భరతాగ్రజః॥ 42
- శ్రీధర స్సద్గతిర్లోక స్సాక్షీర్నారాయణో బుధః  
మనోవేగీ మనోరూపీ పూర్ణః పురుష పుంగవః॥ 43
- యదుశ్రేష్ఠోయదుపతిః భూతవాస స్సువిక్రమః  
తేజో ధరో ధరోఽవ్యగ్ర శ్చతుర్మార్తి ర్మహానిధిః॥ 44
- చాణూర మర్దనో వంద్య శ్శాంతో భరతవందితః  
శబ్దాతిగో గభీరాత్మా కోమలాంగః ప్రజాగరః॥ 45



లోకగర్భశేషశాయీ క్షీరాబ్ధినిలయోఽమలః ఆత్మయోని రదీనాత్మా సహస్రాక్ష స్సహస్రపాత్	౪౬
అమృతాంశుర్మహాగర్భో నివృత్త విషయస్పృహః త్రికాలజ్ఞో మునిస్సాక్షీ వై హాయస గతిః కృతీ	౪౭
పరన్యో కుమబుదో భూతా వాసః కమలలోచనః శ్రీవత్స వత్సః శ్రీరామో వీరహః లక్ష్మణాగ్రజః	౪౮
లోకాభిరామో లోకారి మర్దనస్సేవక ప్రియః సనాతన తమో మేఘ శ్యామలో రాక్షసాంత కృత్	౪౯
దివ్యాయుధ ధరశ్శ్రీమాన్ అప్రమేయో జితేంద్రియః భూదేవ వంద్యో జనక ప్రియకృత్ప్రపితామహః	౫౦
ఉత్తమ స్సాత్త్విక స్సత్య స్సత్య సంధస్త్రైవిక్రమః సువ్రత స్సులభ స్సూక్ష్మ స్సుఘోష స్సుఖదస్సుహృత్	౫౧
దామోదరోఽచ్యుత శ్శార్ఙ్గీ వామనో మధురాధిపః దేవకీనందన శ్శరీ మధుక్రైటభ మర్దనః	౫౨
సప్తతాళ ప్రభేత్తాచ మిత్రనంశ ప్రవర్ధనః కాలస్వరూపీ కాలాత్మా కాలః కల్యాణదః కవిః	౫౩
సంవత్సరో ఋతుః పక్ష అయనో దివసా యుగః స్తవ్యో వివిక్తో నిర్లేప స్సర్వవ్యాపీ నిరాకులః	౫౪
రసో రసజ్ఞ స్సర్వజ్ఞో లోకసారో రసాత్మకః సర్వదుఃఖాతిగో విద్యా రాశిః పరమ గోచరః	౫౫
శేషో విశేషో విగత కల్మషో రఘునాయకః వర్ణశ్రేష్ఠో వర్ణభాహ్వో వర్ణోఽవర్ణ్య గుణోజ్జ్వలః	౫౬
కర్మ సాక్షీ గురుశ్రేష్ఠః దేవాసుర నమస్కృతః దేవాదిదేవో దేవర్షి ర్దేవాసుర వరప్రదః	౫౭
సర్వదేవ మయశ్చక్రీ శార్ఙ్గపాణిరనుత్తమః మనో బుద్ధి రహంకారః ప్రకృతిః పురుషోఽవ్యయః	౫౮

అహల్యా పావన స్వామీ పితృభక్తో వరప్రదః న్యాయో నయధరశ్శ్రీమాన్ నయోనగధరో ధ్రువః॥	౫౯
లక్ష్మీవిశ్వంభరో భర్తా దేవేంద్రో బలిమర్దనః బాణారి ర్వర్ధనో యజ్వాఽనుత్తమో మునిసేవితః॥	౬౦
దేవాగ్రణీః పరధ్యాన తత్పరః పరమః పరః సామగాన ప్రియోఽక్రూరః పుణ్యకీర్తిస్సులోచనః॥	౬౧
పుణ్యః పుణ్యాధికః పూర్వః పూర్ణః పూరయితా రవిః జటిలః కల్మషధ్వాంత ప్రభంజన విభావసుః॥	౬౨
అవ్యక్త లక్షణో వ్యక్తో దశాస్యద్విప కేసరీ కళానిధిః కళారూపో కమలానంద వర్ధనః॥	౬౩
జయో జరారి స్సర్వాఘ శమనో భవభంజనః అలంకరిష్ణు రచలో రోచిష్ణు ర్విక్రమోత్తమః॥	౬౪
అంశు శ్శబ్ద పతిశ్శబ్ద గోచరో రంజనో రఘుః నిశ్శబ్దః ప్రణవో మూలః స్థూల నూత్నోఽప్రి విచక్షణః॥	౬౫
ఆత్మయోని రదీనాత్మా సహస్రాక్ష స్సహస్రపాత్ సనాతన తమ స్రగ్వీపేశలో జవినాం వరః॥	౬౬
శక్తిమాన్ శంఖభృన్నాథః గదాపద్మ రథాంగభృద్ నిరీహో నిర్వికల్పశ్చ చిద్రూపో జితసాధ్వసః॥	౬౭
శతానన స్సహస్రాక్ష శ్శతమూర్తి ర్ఘన ప్రభః హృత్పుండరీక శయనః కఠినో విద్రవోద్రవః॥	౬౮
వ్యగ్రో గ్రహపతిః కృష్ణః సమగ్ధోఽనర్థ నాశనః అధర్మ శత్రు రక్షయ్యోఽపురుహూతః పురుష్వతః॥	౬౯
బ్రహ్మ గరోభి బృహద్గరోభి ధర్మధేనుర్ధనాగమః హిరణ్యగరోభి జ్యోతిష్మాన్ సులలాట స్సవిక్రమః॥	౭౦

- పితృపూజా రతశ్చైవ భవానీ ప్రియకృద్వశీ  
నరో నారాయణో రామః కపరీ నీలలోహితః॥ 20
- రుద్రః పశుపతిః స్థాణు ర్విశ్వా మిత్రో ద్విజేశ్వరః  
మాతామహో మాతరిశ్వా విరించో విష్ణుర శ్రవాః॥ 21
- అక్షోభ్యస్సర్వ జంతూనాం చండస్సత్య పరాక్రమః  
వాలఖిల్యో మహాకల్పః కల్పవృక్షః కళాధరః॥ 23
- నిదాఘస్త పనో మోఘః శత్రుః పరబలాపహృత్  
కబంధ మథనోదివ్యః కంబుగ్రీవశ్శివ ప్రియః॥ 24
- శంఖోఽనిల స్సనిష్పన్న స్సరభి శ్శిశిరాత్మకః  
అసంస్పృష్టోఽతిథి శ్శూరః పరద్ధిః పాపనాశకృత్॥ 25
- వసుశ్రవాః కవ్యవాహో ప్రతాపా విశ్వభోజనః  
రామో నీలోత్పలశ్వామః జ్ఞానస్కంధో మహాద్యుతిః॥ 26
- పవిత్రపాదః పాపారి ర్మణిష్ఠానో నభో గతః  
ఉత్తారణో దుష్కృతిహి దుర్ధన్వో దుస్పహో భయః॥ 27
- అమృతేశోఽమృత వపుః ధర్మశ్చాపి కృపా కరః  
భగ్గో వివస్వానాచిత్యో యోగాచార్యోదివస్పతిః॥ 28
- ఉదార కీర్తి రుద్యోగీ వాఙ్మయ స్సదసన్మయః  
నక్షత్రమాలీ నాకేశః స్వాధిష్ఠాన ష్టడాశ్రయః॥ 29
- చతుర్వర్గఫలో వర్గీ శక్తిత్రయ ఫలో నిధిః  
నిదాన గర్భో నిర్వాజో నిరీహో వ్యాజమర్దన॥ 30
- శ్రీ వల్లభ శ్శివారంభ శాంతశ్చైవ సమంజసః  
భూశయో భూతకృద్భూతి భూషణో భూత వాహనః॥ 31
- అకాయో భక్త కాయస్థః కాలజ్ఞానీ మహావటుః  
పరార్థవృత్తి రచలో వివిక్తః శ్రుతి సాగర॥ 32
- స్వభావభద్రో మధ్యస్థః సంసార భయనాశవః  
వేద్యోవైద్యో వియద్గోష్ఠా సర్వామరమునీశ్వరః॥ 33

సురేంద్ర శృరణః కర్మ కర్మకృత్కర్మధోక్షజః ధైర్యోఽగ్రధుర్యో ధాత్రీశః సంకల్ప శృర్వరీవతిః॥	౮౪
పరమార్థ గురుర్విష్ణు శ్శుచి రాశిత వత్సలః విష్ణు రిష్ణు ర్విభుర్వజ్ఞో యజ్ఞేశో యజ్ఞపాలకః॥	౮౫
ప్రభవిష్ణు ర్గరిష్ణుశ్చ లోకాత్మా లోకపాపనః కేశవః కేశిహాకావ్యః కవిః కారణ కారణః॥	౮౬
కావ్యకర్తా కళాశేషః వాసుదేవః పురుష్టుతః ఆదికర్తా పరాహశ్చ మాధవో మధునూదనః॥	౮౭
నారాయణో నరోహంసో విష్వక్సేనో జనార్ధనః విశ్వకర్తా మహాయజ్ఞో జ్యోతిష్మా న్పురుషోత్తమః॥	౮౮
వైకుంఠః పుండరీకాక్షః కృష్ణసూర్య స్సరార్చితః నారసింహో మహాభీమో వక్రదంష్ట్రో నఖాయుధః॥	౮౯
ఆదిదేవో జగత్కర్తా యోగీశో గరుడధ్వజః గోవిందో గోపతి స్తోష్ఠా భూపతి ర్భువనేశ్వరః॥	౯౦
పద్మనాభో హృషీకేశః ధాతాదామోదరః ప్రభుః త్రివిక్రమస్త్రీలోకేశః బ్రహ్మేశః ప్రీతివర్ధనః॥	౯౧
వామనో దుష్టదమనః గోవిందో గోపవల్లభః భక్తప్రియోఽచ్యుతస్సత్యః సత్యకీర్తి ర్ధృతిః స్మృతిః॥	౯౨
కారుణ్యః కరుణోవ్యాసః పాపహా శాంతి వర్ధనః సన్న్యాసీ శాస్త్రతత్వజ్ఞో మందరాద్రి నికేతనః॥	౯౩
బదరీ నిలయశ్శాంతో తపస్వీ వైద్యుత ప్రభః భూతావాసో గుహావాసః శ్రీనివాసః శ్రియః పతిః॥	౯౪
తపోవాసో ముదావాసో సత్యావాస స్సనాతనః పురుషః పుష్కరః పుణ్యః పుష్కరాక్షో మహేశ్వరః॥	౯౫

పూర్ణమూర్తిః పురాణజ్ఞః పుణ్యదః పుణ్యవర్ధనః  
శంఖీ చక్రీ గదీ శారీ లాంగలీ ముసలీ హలీ॥

౯౬

కిరీటీ కుండలీ హార్దీ మేఖలీ కవచీ ధ్వజీ  
యోధా జేతా మహాపీర్య శ్చత్రుజిచ్ఛత్రుతాపనః॥

౯౭

శాస్త్రీ శాస్త్రుకరశ్శాస్తా సతతం శంకరస్తుతః  
సారథి స్సాత్త్వికస్వామీ సామవేదప్రియస్సమః॥

౯౮

హవన స్సాహసశ్శక్తిః సంపూర్ణాంగస్సమృద్ధిమాన్  
స్వర్గదః కామదశ్శ్రీదః కీర్తిదః కీర్తినాయకః॥

౯౯

మోహదః పుండరీకాక్షో క్షీరాబ్ధికృత కేతనః  
సర్వాత్మా సర్వలోకేశః ప్రేరకః పాపనాశనః॥

౧౦౦

సర్వదేవో జగన్నాథః సర్వలోక మహేశ్వరః  
సర్గసిత్యంత కృదేవ సర్వలోక సుఖావహః॥

౧౦౧

అక్షయ శ్శాశ్వతోఽనంతో త్షయవృద్ధి వివరితః  
నిర్లేపో నిర్గుణ స్సూక్ష్మో నిర్వికారో నిరంజనః॥

౧౦౨

సర్వోపాధి వినిర్ముక్తః సత్తామాత్ర వ్యవస్థితః  
అధికారి ర్విభుర్నిత్యః పరమాత్మా సనాతనః॥

౧౦౩

అచలో నిర్మలః వ్యాపీ నిత్యతృప్తో నితాశ్రయః  
శ్యామో యువా లోహితాక్షో దీప్తాస్యోమితభాషణః॥

౧౦౪

ఆజానుబాహు స్సముఖ స్సింహస్కంధో మహాభుజః  
సత్యవాన్ గుణసంపన్నః స్వయంతేజా స్సుదీప్తిమాన్॥

౧౦౫

కాలాత్మా భగవాన్ కాలః కాలచక్రప్రవర్తకః  
నారాయణః పరంజ్యోతిః పరమాత్మా సనాతనః॥

౧౦౬

విశ్వసృష్టిశ్శ్చగోప్తాచ విశ్వభోక్తాచ శాశ్వతః  
విశ్వేశ్వరో విశ్వమూర్తిర్విశ్వాత్మా విశ్వభావనః॥

౧౦౭

సర్వభూత సుహృచ్ఛాంత సర్వభూ తానుకంపనః  
సర్వేశ్వరేశ్వరస్సర్వ శ్రీమానాశ్రిత వత్సలః॥

౧౦౮

సర్వగ సర్వభూతేశ సర్వభూతాశయ స్థితః  
అభ్యంతరస్యతమసశ్చేత్తా నారాయణః పరః॥ ౧౦౯

అనాది నిధనస్సృష్టా ప్రజాపతి పతిర్హరిః  
నారసింహో హృషీకేశః సర్వాత్మా సర్వదృగ్వశీ॥ ౧౧౦

నేతా సనాతనః కర్తా జగతస్తస్థుషః ప్రభుః  
శ్రీమాన్ ధాతావిధాతాచ సర్వేషాం ప్రభురీశ్వరః॥ ౧౧౧

సహస్రమూర్తి ర్విశ్వాత్మా విష్ణుర్విశ్వదృగవ్యయః  
పురాణ పురుషస్సృష్టా సహస్రాక్ష స్సహస్రపాత్ ॥ ౧౧౨

తత్త్వం నారాయణో విష్ణు ర్వాసుదేవ స్సనాతనః  
పరమాత్మా పరంబ్రహ్మ సచ్చిదానంద విగ్రహః॥ ౧౧౩

పరంజ్యోతిః పరంధామ పరాకాశః పరాత్పరః  
అచ్యుతః పురుషః కృష్ణః శాశ్వతశ్శివ ఈశ్వరః॥ ౧౧౪

నిత్య సర్వ గత స్థాణు ఉగ్రస్సాక్షీ ప్రజాపతిః  
హిరణ్య గర్భస్సవితా లోకకృల్లోకభృద్విభుః॥ ౧౧౫

అకార వాచ్యో భగవాన్ శ్రీపతిర్భూపతిః పుమాన్  
సర్వలోకేశ్వరశ్రీమాన్ సర్వజ్ఞ సర్వతో ముఖః॥ ౧౧౬

స్వామీ సుకీల స్సులభః సర్వదః సర్వశక్తిమాన్  
నిత్యసంపూర్ణ కామశ్చ నైసర్గిక సుహృత్సుఖీ॥ ౧౧౭

కృపా పీయూష జలధి శ్శరణ్య సర్వదేహినామ్  
నారాయణశ్చ స్వామీ చ జగతాంపతిరీశ్వరః॥ ౧౧౮

శ్రీశః శరణ్య భూతానాం సంశ్రితాభీష్టదాయకః  
అనంత శ్రీపతిఃరామో గుణభృన్నిర్గుణో మహాః॥ ౧౧౯

ఇతి శ్రీరామ సహస్రనామ స్తోత్రం సంపూర్ణం ॥



## శ్రీ రామ హృదయము

(ఇది జపమునకు ముందుగా బఠింపవలసినది.)

శ్లో॥ తతో రామస్స్వయంప్రహ - హనూమంత ముపస్థితం  
శృణు తత్త్వం ప్రవక్ష్యామి - హ్యేతానాత్మపరాత్మనామ్॥

ఆకాశస్య యథా భేద - స్త్రివిధో దృశ్యతే మహాః  
జూశయే మహాకాశ - స్తదవ చ్చిన్న ఏవహి॥

ప్రతి బింబాఖ్యమపరం - త్రివిధం దృశ్యతే నభః  
బుద్ధ్యవచ్ఛిన్న చైతన్య - మేకం పూర్ణ మథాపరం॥

ఆభాస స్త్వపరం బింబ - భూతమేవం త్రిథాచితిః  
సాభాస బుద్ధేః కర్తృత్వ - మవిచ్ఛిన్నేఽవి కారిణి॥

సాక్షిణ్యాగోప్యతే భ్రాంత్యా - జీవత్వంచ తథాఽబుద్ధైః  
ఆభాసస్తు మృషా బుద్ధి - రవిద్యా కార్యముచ్యతే॥

అవిచ్ఛిన్నంతు తద్బ్రహ్మ - విచ్ఛేదస్తు వికల్పతః  
అవిచ్ఛిన్నస్య పూర్ణేన - ఏకత్వం ప్రతిపాద్యతే॥

తత్త్వమస్యాది వాక్యైశ్చ - సాభాసస్యా మహస్తథా  
వికల్పజ్ఞానం యదోత్పన్నం - మహావాక్యేన చాత్మనోః॥

తదాఽవిద్యా స్వకారైశ్చ - నశ్యత్యేన నసంశయః  
ఏతద్విజ్ఞాయ మద్భక్తో - మద్భావా యోష పద్యతే॥

మద్భక్తి విముఖానాం హి - శాస్త్రగర్తేషు ముహ్యతామ్  
న జ్ఞానం న న చ మోక్షసాన్య - తేషాం జన్మశతైరపి॥

శ్లో॥ ఇదం రహస్యం హృదయం మమాత్మనో  
మయైవ సాక్షాత్కృతం తవానఘ  
మద్భక్తి హీనాయ శరాయ నత్వయా  
దాత వ్య మైంద్రాదపి రాజ్యతోఽధికమ్॥

శ్రీమహాదేవ ఉవాచ:-

శ్లో॥ యేత త్తేఽభి హితందేవి శ్రీరామ హృదయం మయా  
అతి గుహ్యతమం హృద్యం పవిత్రం పాపశోధనమ్.

సాక్షాద్రామేణ కథితం సర్వవేదాంత సంగ్రహమ్  
యః పఠేత్సతతం భక్త్యా సముక్తో నాత్ర సంశయః.

బ్రహ్మహత్యాది పాపాని బహుజన్మాన్మితానపి  
నశ్యంత్యేవ నసందేహో రామస్య వచనం యథా.

శ్లో. యోఽతి భ్రష్టోఽతి పాపీ పరధన పరదాచేషు నిత్యోద్యతోవా  
స్తేయీ బ్రహ్మఘ్న మాతా పితృవధ నిరతో యోగిబృందాపకారీ  
యస్సం పూజ్యాభిరామం పఠతిచ హృదయం రామచంద్రస్య భక్త్యా  
యోగీంద్రై రహ్యలభ్యం పదమిహ లభతే సర్వదేవైస్సపూజ్యమ్.

ఇతి శ్రీమదధ్యాత్మరామాయణే ఉమామహేష్వర సంవాదే బాలకాండే  
శ్రీరామ హృదయం నామ ప్రథమ స్కంధః.

తదనంతరము శ్రీరామచంద్రుడు తన యెదుట నిలుచుండిన హనుమంతునితో నిట్లనెను:- 'నేను నీకు ఆత్మ, అనాత్మ, పరమాత్మలను గుఱించి చెప్పెదను సావధానుడవై వినుము. జలాశయములో ఆకాశము మూడు రకములుగ గనబడుచున్నది. మొదటిది సర్వవ్యాపకముగు మహాకాశమును, రెండవది జలాశయములోనే పరిమితమైన జలావచ్ఛిన్నాకాశమును, మూడవది జలములోఁ బ్రతిబింబించుఁ బ్రతి బింబాకాశము. ఈ విధముగ నాకాశమునకు మూడు విధములుగ గొప్ప భేదములు కనబడునట్లు చేతనమును మూడు విధములుగ నున్నది. మొదటిది బుద్ధ్యవచ్ఛిన్న చేతనము (ఇది బుద్ధిలో వ్యాపించినది.) రెండవది సర్వత్ర పరిపూర్ణమైనది. మూడవది బుద్ధిలోఁ బ్రతిబింబించినదియు, దీనినే ఆభాస చైతన్యమందురు. వీనిలో గేలవము ఆభాసచైతన్యముతోఁ గూడి బుద్ధియందే కర్తృత్వము కలుగుచున్నది. అనఁగా చిదాభాసునితోఁ గూడుకొని బుద్ధియే సర్వ కార్యము లొనర్చుచున్నది. కాని అజ్ఞులు భ్రాంతివశమున నిరవచ్ఛిన్నమును, నిర్వికారమును, సాక్షిస్వరూపమైన యాత్మయందు కర్తృత్వమును, జీవత్వోపమును కావించుచున్నారు. అనఁగా నదియే కర్తయనియు,

భో క్తయనియు భావించుచున్నారు. (మునము దేనినైతే జీవుడను చున్నామో) ఆ యాభాసచైతన్యమును మిథ్య యగుచున్నది. కారణమేమనగా ఆభాసము లన్నియు మిథ్యలే. బుద్ధి అవిద్యయొక్క కార్యమే. బ్రహ్మ పదారము అనగా పరమాత్మ వాస్తవముగ విచ్ఛేద రహితమైనది. కావుననే దాని విచ్ఛేదముకూడ వికల్పము చేతనే భావింపబడు చున్నది. ఈ విధముగా నుపాధులను నాశము చేయుచు సాభాస అహంకారరూపమును అవిచ్ఛిన్న చేతనమునగు జీవుని 'తత్త్వమసి' నీవు అదియై యున్నావు. మొదలగు మహాశక్యముల ద్వారా పూర్ణచేతన బ్రహ్మతో నైక్యము జెప్పబడుచున్నది. మహావాక్యముల ద్వారా ఈ విధముగ జీవబ్రహ్మైక్య జ్ఞాన ముత్పన్నముకాగా ఆసమయమున నవిద్య దాని కార్యములతోగూడ నాశన మగుచున్నది. ఇందుకు సందేహ మావంతయును లేదు. నాభక్తుడు ఈతత్త్వమును గ్రహించి, నా స్వరూపమును బొందుటకు నర్హుడగుచున్నాడు. అయితే యెవడు నా భక్తిని వీడి శాస్త్ర గర్తము (గుంట) లో పడి కొట్టుకొనునో, అట్టివానికి నూఱు జన్మలకైనను జ్ఞానము కలుగదు, మోక్షమును బొందజాలడు. ఓ అనఘా! ఈ పరమ రహస్యము ఆత్మస్వరూపుడ నగు నా (రామ) హృదయము. స్వయముగ నేనే నీకుఁ జెప్పితిని. నీకు ఇంద్రాధిపత్యమునకు మించిన సంపత్తు లభించినప్పటికిని, నీవు దీనిని నాభక్తిహీనుడగు దుష్టునకుఁ జెప్పరాదు.

మహేశ్వరుఁ డిట్లనెను:- ఓ పార్వతీ! నేను నీకు అత్యంత గోపనీయమును, హృదయమును, వరమ పవిత్రమును, పాపనాశకమునగు 'శ్రీరామ హృదయమును' వినిపించితిని. ఇది సమస్త వేదాంతసార సంగ్రహము. సాక్షాత్తుగ శ్రీరామ చంద్రునిచేఁ జెప్పబడినది. దీనిని భక్తితో బరించువాడు నిస్సందేహముగ ముక్తుడు కాఁగలడు. దీనిని బరించుట మాత్రము చేతనే అనేక జన్మలలో నార్జించిన బ్రహ్మహత్యాది సమస్త మహాపాపములు నిస్సందేహముగ నశింపఁగలవు. ఏలననగా శ్రీరాముడట్లు చెప్పినాడు. అతిభ్రష్టుడును, అతిపాపియు, పరధన పరస్త్రిలయందు సదాప్రవృత్తి కలవాడును, చోరుడును, బ్రహ్మహత్య గావించినవాడును, తల్లిదండ్రులను జంపినవాడును, యోగుల కహితము గావించినవాడునుగూడ శ్రీరామచంద్రుని బూజించి, యీ రామహృదయమును భక్తితో పఠించుచో, నాతడు సమస్తదేవతలకును బూజ్యుడై యోగులకుఁ గూడ దుర్లభమగు పరమ పదమును బొందును.

## శ్రీ రామ కవచము

(ఇది జపాంతమునఁ బఠింప వలసినది.)

శ్లో॥ ఇదానీం రామకవచం - శృణుశిష్య వదామి తే  
పరం గుహ్యం పవిత్రంచ - సర్వవాంఛిత పూర్వకమ్॥  
సుతీక్ష్ణస్త్వేకదా గత్తిం - ప్రోవాచ రహసి స్థితం  
భగవత్ పరమానంద - తత్త్వజ్ఞ కరుణా నిధే॥

గురోత్వం మాంవదస్వాద్యస్తోత్రం రామస్య పావనమ్

అగస్తీరువాచ:-

శ్లో॥ ఆజానుబాహుమరవింద దళాయతాక్షం  
ఆజన్మ శుద్ధ దరహాస ముఖం ప్రసన్నం  
శ్యామం గృహీత శరచాప ముదార రూపం  
రామం సరామ మభిరామ మనుస్మరామి॥

శ్లో॥ శృణు వక్ష్యామ్యహం సర్వం - సుతీక్ష్ణ మునిసత్తమ  
శ్రీరామ కవచం పుణ్యం - సర్వకామ ప్రదాయకమ్॥

అద్వైతానంద చైతన్య - శుద్ధ సత్త్వైక లక్షణః  
బహిరంత స్సుతీక్షాత్ర - రామచంద్రః ప్రకాశతే॥

తత్త్వ విద్యార్థినో నిత్యం - పరమం చేత్సుఖాత్మని  
ఇతిరామ పదేనాసౌ - పరంబ్రహ్మభి ధియతే॥

జయరామేతి యన్నామ - కీర్తయన్నాభి వనయేత్  
సర్వపాపవిముక్తోఽసౌ - యాతి విష్ణోః పరంపదమ్॥

శ్రీరామేతి పరం మంత్రం - తదేవ పరమం పదం  
తదేవ తారకం విద్ధి - జన్మమృత్యు భయానకమ్॥

శ్రీరామేతి పదం బ్రహ్మ - భావమాప్నోత్యసంశయః॥

ఓమస్య శ్రీరామ కవచస్య అగస్త్య ఋషిః అనుష్టుప్చందః నీతాలక్ష్మ  
జోషేత శ్రీరామచంద్రో దేవతా శ్రీరామచంద్ర ప్రసాద సిద్ధ్యర్థే జపే  
వినియోగః—

శ్లో॥ అథ ధ్యానం ప్రవక్ష్యామి - సర్వాభీష్ట ఫల ప్రదమ్  
నీల జీమూత సంకాశం - విద్యుత్ప్రీతాంబరావృతమ్॥

కోమలాంగం విశాలాక్షం - యువానమతి సుందరమ్  
నీతా సౌమిత్రి సహితం - జటా ముకుట ధారిణం॥

సాసి తూణ ధనుర్బాణ - పాణిం దానవమర్దనం  
యదా చోరభయే రాజ - భయే శత్రు భయే తథా

ధ్యాత్వా రఘుపతిం క్రుద్ధం - కాలానల సమప్రభమ్  
చీర కృష్ణాజిన ధరం - భస్మోద్ధూళిత విగ్రహమ్॥

ఆ కరాకృష్ట స శర - కోదండ భుజమండితం  
రణే రిపూక్ రావణాదీన్ - తీక్షణమర్గణ సృష్టిభిః॥

సంహారంతమహావీర - ముగ్రమైంద్ర రథ స్థితం  
లక్ష్మణాద్యై ర్మహా వీరై - ర్వృతం హనుమ దాదిభిః॥

సుగ్రీవాద్యై ర్మహావీరై - శైల సృక్ష కరోద్యతైః  
వేగాత్కరాల హుంకారై - ర్భుభుక్తార మహారనైః॥

న దద్భిః పరివాదద్భి - స్సమరే రావణం ప్రతి  
శ్రీరామ శత్రు సంఘాన్మై - హన మర్దయ ఖాదయ॥

భూతప్రేత పిశాచాదీన్ - శ్రీరామాశు వినాశయ  
ఏవంధ్యాత్వా జపే ద్రామ - కవచం సిద్ధి దాయకమ్॥

సుతీక్షణ వజ్రకవచం - శృణు వక్ష్యామ్యను త్తమం  
శ్రీరామః పాతు మే మూర్ధ్ని - పూర్వేచ రఘునంశజః॥

దక్షిణే మే రఘువరః - పశ్చిమే పాతు పావనః  
ఉత్తరే మే రఘుపతిః - ఫాలం దశరథాత్మజః॥

భువోర్ధ్వార్వాదళ శ్యామ - సయోర్మధ్యే జనార్దనః  
శ్రోత్రం మే పాతు రాజేంద్రో - దృశో రాజీవలోచనః॥

ఘ్రాణం మే పాతు రాజర్షి - ర్గండం మే జానకీపతిః  
కర్ణమూలే ఖరధ్వంసీ - ఫాలం మే రఘు వల్లభః॥

జిహ్వో మే వాక్పతిః పాతు - దంత వల్ల్యో రఘూత్తమః  
ఓషో శ్రీరామ చంద్రో మే - ముఖం పాతు పరాత్పరః॥

కంఠంపాతు జగద్వంద్యః - స్కంధౌ మే రావణాంతకః  
ధనుర్భాణ ధరః పాతు - భుజౌ మే వాలి మర్దనః॥

సర్వాణ్యంగుళి పర్వాణి - హస్తౌ మే రాక్షసాంతకః  
వక్షో మే పాతు కాకుత్స్థః - పాతు మే హృదయం హరిః॥

స్తనౌ నీతాపతిః పాతు - పార్శ్వం మే జగదీశ్వరః  
మధ్యం మే పాతు లక్ష్మీశో - నాభిం మే రఘు నాయకః॥

కౌసల్యేయః కటిపాతు - పృష్ఠం దుర్దతి నాశనః  
గుహ్యం పాతు హృషీకేశ - స్సక్థి నీ సత్య విక్రమః॥

ఊరూ శారధరః పాతు - జానునీహనుమత్ప్రియః  
జంఘే పాతు జగద్వ్యాపీ - పాదౌ మే తాటకాంతకః॥

సర్వాంగం పాతు మే విష్ణు - స్సర్వ సంధీ ననామయః  
జ్ఞానేంద్రియాది పాదాదీక - పాతు మే మధుసూదనః॥

పాతు శ్రీరామ భద్రో మే - శబ్దాదీ నిష్షయానపి  
ద్విపదాదీని భూతాని - మత్సంబంధీని యానిచ॥

రోమాంకుర్యా శేషాణి - పాతు సుగ్రీవ రాజ్యదిః  
వాఙ్మనో బుద్ధ్యహంకారైః - జ్ఞానాజ్ఞానకృతానిచ॥

జన్మాంతర కృతానీహ - పాపాని వివిధా నిచ  
తాని సర్వాణి దగ్ధాశు - హర కోదండ ఖండనః॥



పాతు మాం సర్వతో రామ - శారబాణ ధరస్సదా

ఇతి శ్రీరామ చంద్రస్య - కవచం వజ్ర సమ్మితమ్॥

గుహ్యోద్గుహ్యతమం దివ్యం - సుతీక్ష్ణ ముని సత్తమ  
యః పఠేచ్ఛృణోయద్యాపి - శ్రావయే ద్వాసమాహితః॥

స యాతి పరమం స్థానం రామచంద్ర ప్రసాదతః  
మహాపాతక యుక్తోవా - గోఘ్నోవా భూణహా తథా॥

శ్రీరామచంద్ర కవచ - పఠనాచ్చుద్ధి మాశ్చయాత్  
బ్రహ్మహత్యాదిభిః పాపై - ర్ముచ్యతే నాత్ర సంశయః॥

భో సుతీక్ష్ణ యథాపృష్టం - త్వయా మమ పురాశుభం  
తదా శ్రీరామ కవచం - మయా తే వినివేదితమ్॥

ఇతి శ్రీ శతకోటి రామచరితాంతర్గత శ్రీ మదానంద రామాయణే  
వాల్మీకియే శ్రీరామ కవచ వర్ణనం నామ మనోహరకాండే

ప్రయోదశ స్తరః—

హరిః ఓం తత్సత్.

ఇప్పుడు పరమరహస్యమును, బవిత్రమైనదియు, సమస్త కోరికల నిచ్చునదియు నగు రామకవచమును జెప్పెదను వినుము. ఒకానొకప్పుడు సుతీక్ష్ణుడు అగస్త్యుని దగ్గఱకుఁజేరి రహస్యముగ నిట్లుడిగెను. స్వామి! ఆనంద తత్త్వము నెఱిగిన కరుణానిధీ! గురూ! మీరు నాకు పరమ పావనమగు శ్రీరామ స్తోత్రమును గూర్చి చెప్పవలయును.

అగస్త్యుఁ డిట్లు పలికెను:—

మోఁకాల్గవఱకు జేతులు కలవాఁడును, పద్మపత్రాక్షుఁడును, పుట్టుకతో వచ్చిన చిటునవ్వుగల ప్రసన్నముఖము కలవాఁడును, మేఘశ్యాముఁడును, ధనుర్బాణములు ధరించినవాఁడును, ఉదారరూపము గలవాఁడును, లోకాభిరాముఁడునగు సీతారాములను నేను స్మరించుచున్నాను. ఓ సుతీక్ష్ణమహామునీ! పుణ్యప్రదమైనదియు, సమస్తకోరికల నొసంగునదియు నగు శ్రీరామ కవచమును జెప్పెదను వినుము.

శ్రీరామచంద్రుడు అద్వైతానంద చైతన్యశుద్ధ సత్వైక లక్షణుడు. శ్రీరాముడు లోపల వెలుపల నిండి ప్రకాశించుచున్నాడు. తత్త్వవిద్యార్థికి పరమంబగు నిత్య సుఖము కలుగును. రామశబ్దముచే పరబ్రహ్మ ప్రతిపాదింపఁ బడుచున్నాడు. ఏమానవుడు జయరామయను నామమును కీర్తించునో, అభివర్ణించునో, ఆతడు సమస్తపాపముల నుండి విముక్తిని జేంది విమోక్షదమును బొందును. శ్రీరామ యనునదియే పరమమంత్రము. ఆ శ్రీరామయే పరమ పదము. అదియే జననమరణ రూపమగు భయమును బోగొట్టు తారకమని తెలిసికొనుము. శ్రీరామ యని పలుకుటచేతనే నిస్సంశయముగ బ్రహ్మభావమును బొందును.

(ఇక నిక్కడనుండి శ్రీరామకవచ మారంభ మగుచున్నది.)

ఇది గురూపదిష్టమై యుండవలయును.

సర్వాభీష్ట ఫలప్రదమగు ధ్యానమును గూర్చి చెప్పుచున్నాను వినుము:-  
నల్లని మేఘములను బోలినవాడును, మేఘపుత్రుడవంటి పీతాంబరమును ధరించినవాడును, కోమలములగు నవయవములు గలవాడును, విశాలములగు కన్నులు గలవాడును, యువకుడును, మిక్కిలి సుందరుడును, సీతాలక్ష్మణులతోఁ గూడుకొనినవాడును, జడలనే కిరీటముగా ధరించినవాడును, కత్తి, అంబులపాది, ధనుర్బాణములను జేతధరించిన వాడును, దానవులను మర్దించినవాడు నగు రాముని ధ్యానించుచున్నాను. చోరభయముగాని, రాజభయముగాని, శత్రుభయముగాని సంభవించినప్పుడు కాలాగ్నితో సమానమగు కాంతిగలిగి కోపముతోనున్నట్టియు, నారచీరలను, కృష్ణాజినమును ధరించిన వాడును, భస్మమును బూసికొనిన శరీరము కలవాడును, ధనుర్బాణములను భుజముల ధరించినవాడును, యుద్ధమందు రావణాది శత్రువులను తీక్షణబాణవర్షముచే సంహరించుచున్న వాడును, మహావీరుడును, ఉగ్రుడును, ఇంద్రుని రథమందుఁ గూర్చుండిన వాడును, లక్ష్మణాది మహావీరులతోడను, హనుమంతుడును, సుగ్రీవుడును మొదలగు మహావీరులు కొండలు, చెట్లు చేతులతోఁ బట్టుకొని కరాళముఖములతో సింహనాదములు, భుభుక్కారములు చేయుచు రావణునిపైఁ గవియుచున్న వారిచేఁ జూట్టుకొనబడినవాడు నగు నో రామా ! నా శత్రుసంఘమును చంపుము, మర్దించుము, తినుము. భూత

ప్రేత పిశాచములను వినాశము కావింపుము. అని ఇట్లు ధ్యానము కావించి, రామకవచమును ధ్యానించిన సిద్ధి దాయకము కాగలదు.

ఓ సుతీక్షా ! అత్యుత్తమమగు వజ్రకవచమును జెప్పుచున్నాను వినుము -

“ శ్రీరాముడు నా శిరస్సును రక్షించుఁగాక ! రఘువంశజుడు ముందు నైపునను, రఘువరుడు కుడివైపునను, పావనుడు వెనుకను, రఘుపతి యెడమ నైపునను, ఫాలమును ధశరథాత్మజుడును, దూర్వాదశశ్యాముడు కనుబొమ్మలను, జనార్దనుడు భూమధ్యమును, రాజేంద్రుడు నా చెవులను రక్షించుఁగాక ! కన్నులను రాజీవలోచనుడును, రాజర్షి నాముక్కును, జానకీ పతి నా గడ్డమును, ఖరద్వంసి నా కర్ణములములను, రఘువల్లభుడు నా ఫాలమును, వాక్పతి నా జిహ్వను, రఘూత్తముడు నా దంతపంక్తులను, శ్రీరామ చంద్రుడు నా పెదవులను, సరాత్పరుడు ముఖమును, జగద్వంద్యుడు కంఠమును, రావణాంతకుడు స్కంధములను, ధనుర్పాణధరుడు నా భుజములను, వాలిమర్దనుడు అన్ని వ్రేళ్ల కణుపులను, రాక్షసాంతకుడు నా చేతులను, కాకుత్స్థుడు నా వక్షమును, హరి నా హృదయమును రక్షించుఁగాక ! సీతాపతి నా స్తనములను, జగదీశ్వరుడు నా పార్శ్వమును, లక్ష్మీశుడు నామధ్యమును, రఘునాయకుడు నా నాభిని, కాసలేయుడు నాకటిని, దుర్గతి నాశనుడు నా వెనుక భాగమును, హృషీకేశుడు గుహ్యమును, సత్యవిక్రముడు తుంటిని, శార్ఙ్గధరుడు ఊరువు (తొడ) లను, హనుమత్ప్రియుడు మోకాళ్లను, జగద్వ్యాపి పిక్కలను, తాటకాంతకుడు నా పాదములను, విష్ణువు సర్వాంగములను రక్షించుఁగాక ! అనామయుడు సర్వసంధులను, మధుసూదనుడు జ్ఞానేంద్రియాదులను పాదములను రక్షించుఁగాక ! శ్రీరామ భద్రుడు నాయొక్క శబ్దాది విషయములను, నాకు సంబంధించిన రెండుకాళ్లు గల భూతములను, రక్షించుఁగాక ! సుగ్రీవరాజ్యుడు అశేషములగు నా రోమాంకురములను, రక్షించుఁగాక ! హరకోదండ ఖండనుడు మనో వాక్కాయములచేతను, బుద్ధిచేతను, అహంకారము చేతను, తెలిసియు, తెలియకయుఁ జేసినపాపములను, జ్ఞాంతరములోఁ జేసిన వివిధ పాపములను పీని నన్నిటిని దగ్ధము చేయుఁగాక ! శార్ఙ్గధనుస్సును, బాణములను ధరించిన శ్రీరాముడు నన్ను బూర్తిగా రక్షించుఁగాక ! ఇది వజ్రసమ్మితమగు శ్రీరామ

కవచము. ఓ సుతీక్షణ మహామునీ ! ఇది రహస్యములలో రహస్యమైనది. దివ్యమైనది. దీని నెవఁడైన వినినను, జదివినను, వినిపించినను అతఁడు శ్రీరామచంద్రుని ప్రసాదము వలన మోక్షస్థానమును బొందును. మహాపాతకియైనను గోహత్య చేసిన వాఁడైనను, భూణహత్య చేసినవాఁడైనను శ్రీరామచంద్రుని కవచమును బఠించుటచే శుద్ధుఁడు కాఁగలడు. బ్రహ్మహత్యా పాతకము నుండి కూడ విముక్తుఁడగుటలో సంశయము లేదు. సుతీక్షణ ! నన్ను నీవడిగినవిధముగ శ్రీరామ కవచమును జెప్పితిని. హరిః ఓం తత్సత్.

## \* గు. ఆ చార ము

ప్రతి వానికిని సదాచారము ముఖ్యము. అది లేకున్న మంత్రము సిద్ధింపదు. సమస్త శాస్త్రాచారములు ప్రతి మానవుని తానున్న వర్ణమునుండియు ఆశ్రమము నుండియు బ్రహ్మత్వమునకుఁ గొనిపోవుటకే. అది యీ జన్మకుగాని, యింకొక జన్మకుఁగాని సరిగా శాస్త్రము ననుసరించి నడిచిన బ్రహ్మత్వమునకుఁ గొనిపోవు ననుటలో నేవిధమగు సందేహమును లేదు. ‘ఆచారాదాయః’ ఆచారము వలన నాయువు వృద్ధి పొందునని చెప్పటచే శాస్త్రాచారము ననుసరించి నడుచుటచే నారోగ్యముకూడ బాగుపడి ఆయుర్వృద్ధి యగుననుటలో నేవిధమగు సందేహమును లేదు.

శ్లో॥ ఆచారాద్విచ్యుతో విప్రో - న వేద ఫల మశ్నుతే

ఆచారేణతు సంయుక్తః - సంపూర్ణ ఫలభాగ్భవేత్ ॥ మను. ౧-౧౦౮

ఆచారమునుండి తప్పిన విప్రుఁడు వేదాధ్యయనాదుల వలని ఫలము నొందఁడు. ఆచారవంతుఁ డన్ననో సంపూర్ణ ఫలము నొందును.

శ్లో॥ ఏవమాచారతో దృష్ట్వా - ధర్మస్యమునయో గతిమ్

సర్వస్య తపసో మూల - మాచారం జగృహః పరమ్ ॥

ఇవిధముగ నాచారములపై ధర్మముండుట నెఱిగి సకల తపస్సులకు నాచారమే ముఖ్యమని మునులు తెలిపిరి.

\* రామ మంత్రోపాసకుని ఆచారమును గుఱించి విపులముగఁ దెలిసికొనవలెననిన నాచే ననువదించబడిన “శ్రీరామ పటలమును” జదువుఁడు.

పైవిషయమును బట్టి సాధకునకు ఆచారము ముఖ్యమని తేలినది. ఆచారము మూడు విధములు. ౧. దివ్యాచారము. ౨. దక్షిణాచారము. ౩. వామాచారము. వీనిలో దక్షిణాచార వామాచారములతో మనకు పనిలేదు. మన మాచరింపదగినది దివ్యాచారము.

### ప్రాతః స్మరణము

ఉదయమున బ్రాహ్మ్య ముహూర్తమున నిద్రనుండి లేవవలయును. లేవగానే భగవంతుడగు శ్రీరామచంద్రుని స్మరింపవలయును. లేదా కీర్తింపవచ్చును. ఇదివఱలో అనుష్ఠానక్రమమును గ్రంథములో సాధారణముగఁ బ్రచారములో నున్న ప్రాతఃస్మరణ శ్లోకములు వ్రాయబడినవి. ఈ శ్లోకములు కూడ చాల ముఖ్యములు కావున సాధకుల కొఱకై యిచ్చట నీశ్లోకము లీయఁబడుచున్నవి. కావున వేనినైనఁ బఠింపవచ్చును.

శ్లో॥ ప్రాతః స్మరామి దిననాయక వంశభూషం  
వేదాంత వేద్య మభయం కృతరాజవేషం  
వై దేహి లక్ష్మణయుతం స్వజనాభి రామం  
సంసార సర్ప గరళోప శమాయ రామమ్॥

౧

శ్లో॥ ప్రాతర్దృణామి చరితం దురితం నిహంతుం  
రామస్య తస్య పలభక్ష కృతాంత కస్య  
యః సింధు బంధ కథయా భవబంధ హంతా  
రాజ్యం తనోతి చ విభీషణ రాజ్యరత్నా॥

౨

శ్లో॥ ప్రాతః కరోమి కలికల్మష నాశకర్మ  
తచ్ఛర్మ దం భవతు భక్తికరం పరం మే  
అంతః స్థితేన సుఖభాను చిదాత్మకేన  
రామేణ బాహ్య గురుదేహవతా నియుక్తః॥

౩

శ్లో॥ శ్లోకత్రయం యః పఠతి ప్రభాతే  
శ్రీరామచంద్రార్పిత చిత్త వృత్తిః  
ఆయుః శ్రయం కిర్తి మనంత సౌఖ్యం  
లభ్యా చిరం రామపదం సమేతి॥

౪

శ్లో॥ గుర్వర్థే త్యక్త రాజ్యో వ్యచరదనువనం  
 పద్మ పద్యాభ్యం ప్రియాయాః  
 పాణిస్పర్శా తుమాభ్యాం మృజిత పథరుజో  
 యో హరీంద్రాను జాభ్యాం  
 వైరూప్యాచ్ఛార్పణఖ్యాః ప్రియ విరహరుషా  
 గోపిత భూ విజృంభ  
 త్రస్తాబ్ధి ర్బద్ధ నేతుః ఖిలదవదహనః  
 కోసలేంద్రోఽనతాన్నః॥

నూర్య వంశమున కలంకార భూతుడును, వేదాంతములచేఁ దెలియఁ బడు వాడును, అభయముడును, రాజవేషమును ధరించినవాడును, సీతాలక్ష్మణులతోఁ గూడుకొని యున్నవాడును, స్వజనులను సంతోష పెట్టువాడును, సంసారమును సర్ప విషమును ఉపశమింపఁ జేయువాడగు రాముని ప్రాతః కాలముందు స్మరించు చున్నాను.

పాపములను బోఁగొట్టు వాడును, మాంసాశనులగు రాక్షసులకు యముని వంటివాడును, సముద్రమును బంధనకథచే సంసారబంధమును నాశము చేసినవాడును, విభీషణునకు రాజ్యము నొసంగిన శ్రీరాముని చరిత్రమును ప్రాతఃకాలముననే గ్రహించుచున్నాను.

లోపల కేవలము చిదానందభానుడై వెలుగొందుచు, బాహ్యముగ గురురూపముననుండి నియోగించు కలికల్మషనాశకరమును, శుభము నొసంగు నట్టి శుభకర్తలనే ప్రాతఃకాలమునఁ జేయుచుందును. అట్టివి నాకు భక్తి కరము నగుఁగాక !

శ్రీరామచంద్రునిపైఁ జిత్తమును నిలిపినవాడై యెవఁడీ మూఁడు శ్లోకములను ప్రభాత కాలమునఁ బఠించునో ఆతనికి ఆయువు, సంపత్తు, కీర్తి, అనంతసౌఖ్యము ఇవన్నియును గలిగి రామపదమును బొందును.

తండ్రి నిమిత్తముగా రాజ్యమును వదిలి, ప్రియురాలగు సీతాదేవి పాణి స్పర్శమునేని యోర్వని తామర పూలవంటి యడుగులతో, నడవికేగి సంచరించుచు, శూర్పణఖను విరూప నొనరించి, వాలిసుగ్రీవులతో సఖ్యము గావించి కొని ప్రియావిరహ రోషావేశ విజృంభితమైన భూభంగమును నెరవినంత



మాత్రమున వడవడ వడకి కట్టెదుట పాడకట్టిన సముద్రునిపై సేతువునుగట్టి, దుష్టులగు రావణాదిరాక్షసులను వనములును దావాగ్నివలెగాల్చి, తిరిగి సీతతో కోసలములకేతేరి పట్టాభిషిక్తుడైన శ్రీరామచంద్రుడు నునలను రక్షించుగాక !

పైవిధముగఁ బ్రాతః స్మరణము గావించి భూదేవికి నమస్కరింపవలయును. “తల్లీ ! మరల నీ యందడుగిడుచున్నాను. నేను నీ బిడ్డఁడను. తల్లివైన నీ మీఁద పాదములుంచుచు, నుమియుచు, చీదుచు, మలమూత్ర విసర్జనము కావించుచు నింక నెన్నియో పాపకార్యము లొనర్చు చున్నాను. నన్ను క్షమింపవలెను. నన్ను ధర్మ ప్రవృత్తునిగఁ గావింపుము.” అని ప్రార్థింపవలయును.

తర్వాత మలమూత్ర విసర్జనమును శ్రీరామ స్మరణము తోడనే చేయవలెను. మలమూత్ర విసర్జనము తూర్పు పడమరలుగ ముఖముపెట్టి చేయరాదు. పలువురు నడుచు త్రోవలందును, పచ్చిగడ్డిమీఁదను, నీటి యొడునను, పవిత్ర స్థానములందును, దేవాలయములు, మందిరములు, సత్రముల ప్రక్కనను, దేవాలయములకును, మహాభక్తులగు వారికిని, స్త్రీలకును, బ్రాహ్మణులకును ఎదురుగ గూర్చుండి మలమూత్ర విసర్జనము చేయరాదు. బూడిద, ఊఁక మొదలగువాని యందును, తినుటకుఁ బనికివచ్చు కూరలు, కాయలు, కాయు మొక్కలందును, పలువురు తిరుగు స్థలములందును మలమూత్ర విసర్జనము చేయరాదు. మలమూత్ర విసర్జన కాలమున మాటాడరాదు, ఊమియరాదు, తినరాదు, దిక్కులు చూడరాదు. గోచి విప్పవలయును. ద్విజులు జందెమును కుడిచేవికి చుట్టవలయును. తలకు చెవులకు గుడ్డ కట్టుకొనవలెను. ముక్కు మూసికొన నలయును. వెంట నీటిఁ గొనిపోవలయును. మూత్రద్వారము నొక మంటియుండ తోడను, గుదము నైదు మంటియుండలతోడను, చేతిని పదియుండలతోడను మఱు రెండుచేతులను ఏడుయుండలతోడను, శుద్ధిగావించు కొనవలెను. ఇది గృహస్థ నియమము. ఇతర ఆశ్రమస్థులకు ఇంతకు రెట్టింపు. రాత్రులందు దీనిలో సగమే చాలును. సంధ్యాకాలమందు మలమూత్ర విసర్జనము కావింపక కొంచెముముందు గనో, వెనుకగనో అట్లు చేయవలయును. మూత్ర విసర్జనము చేసినర్వాత కాళ్లు చేతులను శుద్ధి కావించుకొని నాల్గు పుక్కిలింతలును, మలవిసర్జనానంతరము ఎనిమిది పుక్కిలింతలను వేయవలెను.

## దంతధావనవిధి

మలమూత్ర విసర్జనానంతరమున ౧౨ లేక ౧౬ అంగుళముల పొడవును, చిటికెన వ్రేలు లావుకలిగి, వంకరలేని పలుదోమపుల్లను దీసికొని, తూర్పుగఁ గాని, ఈశాన్యముగఁగాని, కుక్కుటాసనమునఁ (గొంతుకు) గూర్చుండి చేతిని మోఁకాళ్లకు లోపలవై చికొని పలు దోమవలయును. పలుదోముటకు ముందు—

శ్లో॥ ఆయుర్బలం యశో వర్చః - ప్రజాం పశు వనూని చ  
బ్రహ్మ ప్రజ్ఞాంచ మేధాంచ - త్వం నో దేహి వనస్పతీ॥

“ఓ వనస్పతీ! ఆయుస్సును, బలమును, యశస్సును, వర్చస్సును, సంతానమును, పశువులను, ధనమును, బ్రహ్మజ్ఞానమును, మేధను నోసంగుము” అని మంత్రించి—

దంతధావన మంత్రస్య మార్కండేయ ఋషిః, అనుష్టుప్ ఛందః, వనస్పతి ర్దేవతా దంతధావనే వినియోగః—

అనుచుఁ గొందఱీ క్రింది మంత్రమునుగూడ చెప్పుదురు.

శ్రు॥ అన్నాధ్యాయ పూహధ్వగ్ం సోమో రాజా యమా గమత్,  
స మే ముఖం ప్రమాద్యేతి యశసా చ భగేన చ॥

దంతధావనకు జిల్లేడు, మట్టి, మామిడి, వేఁప, ఉత్తరేణు, నేరేడు, గానుగు మొదలగునవియు, పాలు, ముండు కలవియు శ్రేష్ఠములు. ముండు కలిగిన వానిలో తుమ్మ పనికిరాదు. అట్లతో, గడ్డితోనైన తోమపచ్చను. తోముట యెడమ ప్రక్కన క్రింది పలువరుసలోఁ బ్రారంభింప వలయును. పొడ్యమి, ప్షష్ఠి, అప్ఠమి, చతుర్దశి, ఏకాదశీ ఇతర పర్వదినములందు పలుతోము పుల్లతో పలుదోమరాదు. ఏకాదశీ, అమావాస్యలందు నేరేడు, మామిడి ఆకులతోఁ దోమవలెను. పలుదోముటకుఁ బనికిరాని పైనఁజెప్పిన దినములలో ౧౬ పుక్కిలింతలు గావిధిపవలయును. శ్రాద్ధదినములందును పలుదోమక ౧౨ పుక్కిలింతలతో ముఖశుద్ధి గావించుకొనవలెను. గోశాల, దేవాలయము, నది, స్మశానము, శుచిస్థలము, నీరు, యజ్ఞశాల మొదలగు నానియందు ముఖము కడుగరాదు. పుక్కిలింతకు చూపుడు వ్రేలితో తోమరాదు. నీళ్లు త్రాగరాదు. పలుదోమ ముఖము కడుగుకొనిన మీఁదట రెండుసార్లు ఆచమనము చేయవలెను.

## స్నానము

శ్లో॥ దీపనం వృష్య మాయుష్యం - స్నానమూర్జాబలప్రదమ్  
కంఠూమల శ్రమ స్వేద - తంద్రా తృడాహ పాపృజిత్ ॥

స్నానము దీపనమును, పుంస్త్యమును, ఆయువును, ఓర్పును, బలమును గలుగజేయును. జిలను, మలమును, శ్రమను స్వేదమును, అలసటను, తృష్ణను, దాహమును, పాపమును బోగొట్టును.

స్నానము బాహ్యము, మానసికమని రెండువిధములు.

శ్లో॥ మల నిర్మోచనం స్నానం - మలంచ ద్వివిధం స్మృతమ్  
బాహ్యం మానసికం చేతి - స్నానంచ ద్వివిధం తథా॥

శ్లో॥ అజ్ఞాన మూలకం కామ - క్రోధాద్యంచ మనోమలమ్  
మనోమల నివృత్త్యర్థం - స్నానం మానసికం చరేత్ ॥

స్నానము మలమును దొలగించును. మలము బాహ్యమలమనియు, మానసిక మలమనియు రెండు విధములు. అట్లులే స్నానములును బాహ్యస్నానమనియు, మానసిక స్నానమనియు రెండు విధములు. అజ్ఞానమూలకమగు కామ క్రోధాదులు మనోమలము. మనోమలము పోవుటకు మానసిక స్నానము చేయవలెను.

బాహ్యస్నానము లైదు విధములు. ౧. గోధూళికా స్నానము. అనగా గోవులు నడచునప్పుడు ఆ దుమ్ము లోనికి బోవుట. ౨. మంత్రస్నానము. 'ఆపోహిష్ఠామ యో భవాది' మంత్రములతో మార్జన చేసికొనుట. ౩. వారుణ స్నానము. నీటితో స్నానమంత్రములను జెప్పుచు జేయుట. ౪. అమృత స్నానము. వర్షము పడునపుడు దానిలోఁ దడియుచు స్నానము చేయుట. ౫. విభూతిస్నానము. మంత్రయుక్తముగ భస్మమును శరీరమునకుఁ బూసికొనుట.

మానసిక స్నానము లైదు విధములు. ౧. ధ్యానమయ స్నానము. భగవంతుని ధ్యానించుచుండుట. ౨. బోధమయ స్నానము. జ్ఞానముకలిగియుండుట. ౩. యోగమయ స్నానము. ప్రాణాయామాదు లొనర్చుట. ౪. తపోమయ స్నానము. ఋతసత్యాది తపస్సు లొనర్చుట. ౫. వైరాగ్య స్నానము. వైరా

గ్యము కలిగియుండుట. (ఈ విషయమునుగూర్చి స్నానశుద్ధిలో ద్వితీయాధ్యాయమున విపులముగఁ జర్చింపఁబడినది.)

బాహ్యస్నానము మంత్రయుక్తముగఁ జేయవలయును. బాహ్యస్నానము చేయుటకు ముందు శ్రీరామోపాసకుఁడు మానసిక స్నానమును జేయవలెను. అది మూలమంత్రముతోఁ జేయవచ్చును. మానసికస్నాన విధాన మీ క్రింద విధముగఁ జెప్పఁబడినది.

శ్లో॥ మనసా మూల మంత్రేణ - ప్రాణాయామ పురః సరమ్,  
కుర్వీత మానసం స్నానం - సర్వత్ర విహితం చ తత్ ॥  
దివ్య చందన లిప్తాంగం - చారు హాసం శుభేక్షణమ్,  
నారదాద్యైః సేవ్యమానం - భాస్వద్విపుల కంకణమ్॥  
స కింకణీక కేయూర - హారిణం మణినూపురమ్,  
ధ్వజ వజ్రాంకుశా లక్ష్మ్య - పాద పంకేరు హద్వయమ్॥  
తత్పాదోదక జాం ధారాం - నిపతంతీం సమూర్థని,  
చింతయే ద్రుహ్మరంధ్రేణ - ప్రవిశంతం స్వకాం తనుమ్॥  
తయా సంక్షాళయే తస్మిన్ - మంత్రేహ గతంమలమ్,  
తక్షణా ద్విరజామంత్రీ - జాయతే స్ఫటికోపమః॥  
ఇదం మాంత్రం వరం స్నానం - సహస్రాదధికం స్మృతమ్॥

మనస్సుతో మూలమంత్రమును స్మరించుచు ప్రాణాయామ పురస్సరముగ మానసిక స్నానము చేయవలయును. మనస్సులో దివ్యచందన లిప్తాంగుఁడును, అందమైన నగుమోము కలవాఁడును, శుభస్కరమగు చూడ్కులు గలవాఁడును, నారదాది మహర్షులచే సేవింపఁబడువాఁడును, ప్రకాశించు విపుల కంకణములు గలవాఁడును, కింకణీ కేయూర హారిణములు గలవాఁడును, మణినూపురములు గలవాఁడును, ధ్వజవజ్రాంకుశాది చిహ్నములు కల పాదపద్మయుగళము కలవాఁడును, అగు శ్రీరామచంద్రుని పాదములనుండి బయలుదేరిన ధార తన శిరస్సుపై బ్రహ్మరంధ్రమునఁ బడుచున్నట్లు చింతింపవలయును. అచ్చటనుండి తన శరీరమునఁ బ్రవేశించినట్లును, దానిచే సంతర్దేహమునఁగల మలమంతయుఁ గడుగఁబడినట్లు భావించిన వానికి తక్షణమే రాజసముడిగి స్ఫటి

కముతో సమానమగు నాత్మ కలవాడగును. ఈ మాంత్రిక మానసిక స్నానము సహస్రాధిక ఫలమొసంగును.

ఇట్లు మాంత్రిక స్నానమైన తర్వాత మంత్రయుక్తముగా గంగను ధ్యానించుచుఁ బవమానాది సూక్తములతో స్నానము గావించి శ్రీరామున కర్ప్యమిచ్చి దేవ, ఋషి, పితృతర్పణములను గావించి శరీరమును దుడిచికొని ధౌతవస్త్రమును ధరింపవలయును. పట్టుగుడ్డ అన్నము తినకుండిన పదిరోజుల వఱకు అనుష్ఠానమునకుఁ బనికి వచ్చును. అన్నమును దానిని గట్టుకొని తినిన మరల దానినుదికిననే శుద్ధి యగును. క్రొత్త పట్టుగుడ్డైన నెన్నినాల్గైన అనుష్ఠా

నమునకుఁ బనికి వచ్చును. అన్నిటికంటె ఉన్నివస్త్రము చాల పవిత్రమైనది. కావున ధావళి సర్వదా పవిత్రమైనది. కొందఱు శాస్త్రమును జూడనివారు అది భోజనము చేసిన పనికి రాదందురు. శాస్త్రము ననుసరించి అది భోజనము చేసిన మీఁదట నైనను బనికివచ్చును. ఉదక వలసిన పనిలేదు. నూర్యుని జూపి వీడుమార్లు ఉదికినఁజాలును

శ్లో॥ స్త్రీణాం క్రీడార్థ సంభోగే - శయనీయే న దుష్యతి. భృగుః,

అవికంతు సదా వస్త్రం పవిత్రం రాజసత్తమ !

పితృదేవ మనుష్యాణాం క్రియాయాంచ ప్రశస్యతే॥

ధౌతాధౌతం తథా దగ్ధం సంధితం రజకాహృతమ్,

రక్తమూత్ర శక్పల్లిప్తం తథాపి పరమం శుచి॥

రేతః స్పృష్టం రజః స్పృష్టం స్పృష్టం మూత్రపురీషయోః.

రజస్వలాభి సంస్పృష్ట మావికం సర్వదా శుచి॥

స్త్రీలు క్రీడలోను, సంభోగమందును, పక్కపఱచుకొని దానిపైనఁ బరుండుట వలనను దోష మాపాదించదు.

ధర్మరాజా ! ధావళి వస్త్రము సర్వదా పవిత్రమైనది. ఇది పితృ, దేవ, మనుష్యులకు సంబంధించిన కర్మలొనర్చుటకుఁ జాల వ్రశస్త్రమైనది. వీనిలోఁ దెల్లనిది గాని, నల్లనిదిగాని, తగులఁ బడినదిగాని, కుట్టఁబడినదిగాని, చాకలిచె నుదుకఁ బడినదియు, రక్తము, మూత్రము, మలము తాఁకినదైనప్పటికిని అది శుచియైనదే. శుక్లము తాఁకినప్పటికిని, స్త్రీ రజస్సు తాఁకినప్పటికిని, మూత్రము

పురీషములు తాకినప్పటికిని, ముట్టుత యగు స్త్రీ తాకినప్పటికిని ధావళి సర్వదా పవిత్రమైనది.

## పుండ్రము [బొట్టు]

శ్రీరామ మంత్రము సర్వమత సమ్మతమైనదియు, సర్వదేవతాత్మకమైనదియుఁ గావున నే పుండ్రము నుంచుకొనియైనను శ్రీరామ మంత్రమును జపింపవచ్చును. తమసంప్రదాయము ననుసరించి యావంశములో ననుశ్రుతముగా వచ్చుచున్న పద్ధతినిబట్టి పుండ్రముచు ధరింపవచ్చును. అయినను ఊర్ధ్వపుండ్రము చాల ముఖ్యమైనది. ఊర్ధ్వత్రిపుండ్రమును బెట్టినను బెట్టవచ్చును; లేదా యీ క్రింది విధముగఁ బెట్టుట శ్రేష్ఠమని బ్రహ్మాండాది పురాణములు వాక్కుచున్నవి.

శ్లో॥ వ ర్తి దీపాకృతిం వాపి వేణుపత్రాకృతిం తథా,

పద్మస్య ముకుళాకారం తద్దైవ కుమదస్య వా॥

మత్స్యః కూర్మాకృతిం వాపి శంఖాకార మతః పరమ్.

లలాటే బాహు వచ్చైవ దండవత్కర్ణ పల్లవే॥

హృదయే కమలాకారం ఉదరే దీపవల్లిఖేత్,

వేణుపత్ర సమాకారం బాహ్వోర్మధ్యే లిఖేత్సుధీః॥

అథః పృషే స్కంధదేశే లిఖేజంబూ ఘలాశవత్,

స్నాత్వా పుండ్రం మృదాకుర్యాత్ హత్వాచైవతు భస్మనా॥

దేవానభ్యర్చ్య గంధేన సర్వదోషాపనుత్తయే,

ఊర్ధ్వ పుండ్రం ద్విజః కుర్యాత్ క్షత్రియస్తు త్రిపుండ్రకమ్॥

అర్థ చంద్రంతు వైశ్యస్య వర్తులం శూద్రజాతిషు,

స్వహస్త లిఖితం స్తోత్రం స్వయం ధృష్టం చ చందనమ్॥

స్వయంచ గ్రథితా మాలా శక్రస్యాపి శ్రియం హరేత్॥

దీపము వెలిగించిన ఆదీపాకృతికఁ గాని, వెదురు ఆకృతిగాఁ గాని, ముకుళించిన పద్మమువలెఁ గాని, ముకుళించిన కలువవలెఁగాని, చేప ఆకారము, తాబేలు ఆకారమునఁ గాని, శంఖాకారమునఁ గాని బొట్టును బెట్టవలయును.



బొట్టును లలాటముందును, బాహువులందును, బెట్టవలెను. కణతల  
యందును దండమువలెను, హృదయమున పద్మమువలెను, ఉదరమందు దీపము  
వలెను, బాహుమధ్యమున వెదురు ఆకువలెను, వెనుక నడుము మీదను,  
స్కంధమునందును నేరేడు కాయవలెను ధరింపవలయును.

స్నానము చేసి పుండ్రమును మృత్తికతోడను, హోమము గావించి  
భస్మము తోడను, దేవతార్చనము కావించి గంధము తోడను బెట్టిన సమస్త  
దోషములు నశించును.

బ్రాహ్మణుఁడు ఊర్ధ్వపుండ్రమును, క్షత్రియుఁడు త్రిపుండ్రమును,  
వైశ్యుఁ డర్థచంద్రాకృతిగను, శూద్రుఁడు వర్తులముగను బొట్టును బెట్టవలయును.

తాను తనచేతితో వ్రాసిన స్తోత్రమును జదివినను, తనచేతితోఁ దీసిన  
గంధమును ధరించినను, తనచేతితో గ్రుచ్చిన జపమాలతో జపము కావించినను  
జేవేంద్రునికై నను సంపత్తు నశించును.

శ్లో॥ త్రిపుండ్రం భస్మనా తిర్య గూర్ధ్వ పుండ్రం మృదాన్యనేత్  
ఉభయం చందనేనైవ వర్తులం న కదాచన॥

భస్మ త్రిపుండ్రమును అడముగఁ బెట్టవలయును. ఊర్ధ్వ పుండ్రమును  
మృత్తిక (గోపీచందనాదుల) తోఁ బెట్టవలయును. అడముగను, నిలువుగను  
గంధముతోఁ బెట్టవచ్చును కాని వర్తులముగా దేనితోడను బెట్టరాదు.

విభూతిని నిలువుగా బెట్టినను, మృత్తిక గోపీచందన మిత్యాదులను అడ  
ముగఁ బెట్టినను నరకము ప్రాప్తించును. శ్రీ గంధం సార్వకాలికమని యుండు  
టచే నేసమయమందైనను గంధమును ధరింపవచ్చును. అయితే అది భగవంతున  
కర్పింపబడినదైన శ్రేష్ఠము.

శ్లో॥ నిర్మాల్య తులసీమాలాం - శిరస్యపి నిధాయ వై  
నిర్మాల్య చందనేనాంగ మంతయేత్తస్య నామభి॥

శాలగ్రామ శిలాలగ్న చందనం ధారయేత్సదా  
సర్వాంగేషు మహాపాప శుద్ధయే కమలాసన॥

భగవంతునికి వేసి తీసిన నిర్మాల్య తులసీమాలను శిరస్సునైన ధరింప  
వలయును. నిర్మాల్య చందనమును భగవన్నామములతో శరీరమున ధరింప

వలయును. సాల్ గామముమీద నుంచిన గంధమును పాపశుద్ధికొఱకు పర్వాంగముల యందును సర్వదా ధరింపవలయును.

ద్వాదశోర్ధ్వ పుండ్రములను కేశవాది ద్వాదశనామములతో ధరింపవలయును. ముఖము ౧, పొట్టపై ౩, చేతులందు ౨, కంఠమున ౩, శిరస్సున ౧, ముచ్చిలిగుంటలో ౧, నడుమున ౧ = మొత్తము పండ్రెండు. పుండ్రమును ధరించు వాడు నమ్మిన తత్త్వమును బట్టియుండును. ఊర్ధ్వము దీపాశృతితోఁ బెట్టిన గంధము శ్రీరామచంద్రుని నూచించును. కుంకుమ సీతాదేవిని నూచించును. జగన్మిత్ర భావము కలవారు కుంకుమను గుండ్రముగ నుంచుచుందురు. జగత్తు పరమాత్మవలెనే శాశ్వతమైనదని భావించువారు నూర్ధ్వముగ నుంచవలయును. అంత నాచమించి సంధ్యావందన మాచరింపవలయును. ద్విజేతరులు స్తోత్రములను బఠింపవచ్చును.

ద్విజులు సంధ్యావందనము చేయక యే యితర సాధన లొనర్చినను నిష్ఫలమే యగును. అర్ధానుసంధానము చేయుచు, సంధ్యను వార్చవలయును. ప్రాతః సంధ్యవలన రాత్రి చేసిన పాపములను, సాయం సంధ్యవలన పగలు చేసిన పాపములును దొలిగి పోవును. స్వరములేని కేవల సంధ్యావందన మంత్రప్రాతము వ్యర్థము. స్వరముతో నభ్యసించవలయును. సంధ్యా నియమములను బాటించుచు భక్తి శ్రద్ధలతో సంధ్యావందనముచేసిన దాని ఫల మది యిచ్చితీరును. సంధ్యాంగ తర్పణమైన తర్వాత భాగము గాయత్రీ జపానుష్ఠాన భాగము. ‘న గాయత్ర్యాః పరం మంత్రం, నమాతుః పరదేవతా’ అనఁగా గాయత్రీ మంత్రమునకు మించిన మంత్రమును, తల్లికంటె వేఱుదైవమును లేదు. కావున గాయత్రీ మంత్రజప విషయమున నేమిటి యుంచరాదు.

శ్లో॥ గాయత్రీంతు పరిత్యజ్య - హ్యన్య మంత్రముపాసతే,  
సుసిద్ధాన్నం పరిత్యజ్య - భిక్షామటతి దుర్మతిః॥

— మార్కండేయ పురాణము.

గాయత్రిని విడిచి యితర మంత్రము నుపాసించుట సుసిద్ధాన్నమును వదలి భిక్షుకై బయలుదేటి నట్లుండును.

శ్లో॥ విహాయ తాంతు గాయత్రీం - విష్ణూపాస్తి పరాయణః,  
శివోపాస్తి రతో విప్రో - నరకం యాతి సర్వధా॥

ఏ బ్రాహ్మణుఁడు గాయత్రిని వదలి విష్ణుపాసనను గాని, శివోపాసనను గాని చేయుచో నాతఁడు సర్వవిధముల నరకమును బొందును.

శ్లో॥ సహస్రం పరమాం దేవీం - శతం మధ్యాండశావరామ్,  
గాయత్రీం వై జపేన్నితం - జపయజ్ఞః స కీర్తితః॥

ప్రతి దినము వేయి గాయత్రీ మంత్రజపము చేయుట ఉత్తమము. నూఱు చేయుట మధ్యమము. పది జపించుట కనిష్ఠ పక్షము. ఇదియే జపయజ్ఞము.

గాయత్రీజపము రుద్రాక్ష, స్ఫటిక, తులసీ, పద్మాక్ష మొదలగు మాలలచే జేయవచ్చును. లేదా వేళ్లకణుపులమీద లెక్కించి చేయవచ్చును. అన్నిటికంటె వర్ణమాల శ్రేష్ఠమైనది.

శ్లో॥ వర్ణైర్విన్యస్తయా యస్తు - క్రియతే మాలయా జపః,  
ఏక వారేణ తస్యైవ - పురశ్చర్యా కృతా భవేత్॥

అకారము మొదలు త్సకారము వఱకు గల ౫౦ అక్షరములను అనులోమ గతిని ఒక్కసారి జపించుట చేతనే పురశ్చరణ చేసిన ఫలము గలుగుచున్నది.

శ్లో॥ మాతృకాది యుతం మంత్రం - ద్వాదశాబ్దంతు యో జపేత్,  
క్రమేణ లభతే జ్ఞాన మణిమాది గుణాన్వితమ్॥

— యోగతత్త్వోప నిషత్

మాతృకామాలతోఁ గూడిన మంత్రమును జపించిన వానికి క్రమముగా అణిమాది సిద్ధులు గలుగును.

గాయత్రీ మంత్రజపమునకు పూర్వమును, తర్వాతను ఆయాముద్రలను ప్రదర్శింపవలయును. అట్లు ప్రదర్శింపకున్న గాయత్రీ మంత్రజపము నిష్ఫలము. ఒక్కొక్క దేవతకు ఒక్కొక్కముద్ర యిష్టముగా నుండును. అట్టి ముద్రలను బ్రదర్శించిననే ఆదేవత ప్రసన్నమగును. లేకున్న జపము నిష్ఫలము. పిమ్మట నూర్యోపస్థానాదులను గావించి సంధ్యావందనము పూర్తి కావింపవలయును. తర్వాత శ్రీరామ మంత్రజపము గావింపవలయును. జపపద్ధతిని పదునాల్గవ ప్రకరణములోఁ జూడలయును. తర్వాత ఔపోశనము, బ్రహ్మయజ్ఞము, దేవ పూజాదులు కావింపవలయును.

## శ్రీరామ మంత్రోపాసకుని వేషము

శ్రీరామ మంత్రోపాసకుడు నిరాడంబరమును, విలువ యెక్కువ కాని వియు. పరిశుభ్రమైన తెల్లని దుస్తులనే ధరింపవలయును. శిఖా యజ్ఞోపవీతములు ద్విజుల కవసరము. మెడలో తులసీ మాలను ధరింపవలయును. గోపీచందనముతో శ్రీరామానామ ముద్రలు వేసికొనవలెను. అట్లే గోపీచందనముతో శంఖ, చక్ర, గదా, పద్మ ముద్రలనుగాని ధన్వర్బాణ ముద్రలనుగాని ధరింపవలయును.

శ్లో॥ గోపీ చందన లిప్తాంగో - రామ చంద్రాంకితో నరః,  
రామనామోచ్చారకైశ్చ - తులసీకాష్ఠ మాలకః॥  
శంఖచక్రగదా పద్మ - ధారకో రామ మానసః,  
యస్త్విత్ర స నరో ధన్యో - నేతరశ్చ కదాచన  
స ఏవ పురుషో యోగే - యో రామేతి సదా వదేత్,  
స ఏవ పురుషో - నింద్య - స్త్విత్రరామం స్మరేన్నరః॥

—ఆనంద రామాయణము.

గోపీచందనముతో రామచంద్రాంకితమైన వాడును, తులసీమాల గల వాడును, శంఖ చక్ర గదా పద్మములు ధరించినవాడు నగు శ్రీరామ కీర్తన పరుడు ధన్యుడు. ఇతరుడెట్లు కాదు. శ్రీరామ నామము నెల్లప్పుడును బలుకువాడు కీర్తింపఁ దగినవాడు. శ్రీరామ నామమును గీర్తింపనివాడు నింద్యుడు.

శ్రీరామ నామమును ముద్రించిన వస్త్రమును ధరింపవలయును. ఇది ముఖ్యముగ జపసమయమున నుండుట అవసరము. ఇతరసమయములందైనను దీనిని ధరించుటకు బిడియరాదు. కొందఱు తుచ్చులు నిందించుటయును, వ్యాఖ్యానించుటయును, నెగతాళి చేయుటయును నిజమే. కాని వానికి లోనుకారాదు. వారు నిందించిన భయము లేదు. దోషములు గల వాడైనను దీనిని ధరించుటకు బిడియపడరాదు. దీని నెల్లప్పుడును ధరించుటవలన దోషములు పోవును. మంచి శీలము కలిగియుండుట కారణంబు ప్రయత్నించును. వేషమును బట్టియే మనుష్యుని స్వభావమంతయును గనిపెట్ట వచ్చును. వేషము వలన స్వభావము మారుట అనుభవములో కలదియే కావున దీనిని శ్రీరామ భక్తుడు తప్పక ధరింపవలయును.

శ్లో॥ రామముద్రాంకితం వస్త్రం - యస్యతం నేక్షయే ద్యమః,  
 రామ ముద్రాంకితం వస్త్రం - స ముద్రా వస్త్రముచ్యతే॥  
 సర్వ వస్త్రేషు తచ్ఛ్రేష్ఠం - పవిత్రం పాపనాశకమ్॥  
 సముద్రావసనం దేహే - బిభ్రంతం మానవోత్తమం॥  
 కృతం పాపం న లిప్యేత - పద్మ పత్ర మివాంభసా,  
 సముద్రా వస్త్ర సంయుక్తం - దృష్ట్వా భువి నరోత్తమం॥  
 యమదూతాః పలాయంతే - సింహం దృష్ట్వామృగాయథా,  
 మన్ముద్రయాంకితం వాపి - వస్త్రం సంతోషదం స్మృతం  
 స్నాత్వా ధార్యం సదా తచ్చ - జపకాలే విశేషతః॥  
 మలమూత్రోత్సర్జనేచ - శయనే క్రిడనే తథా  
 అశుచౌ చ క్షయే వృద్ధౌ - హస్తే రాజ సభాసుచ॥  
 పథి దురన సంసరే - ముద్రా వస్త్రం న ధారయేత్  
 తథా భోజన కాలేపి - విహారేనైవ ధారయేత్॥  
 స్నానకాలే వ్రతే తీర్థే - పూజాయాం పితృ కర్మణి  
 హోమే దానే జపే యజ్ఞే - కృచ్ఛ్రా చాంద్రాయణాదిషు॥  
 నిత్యకర్మసు కామ్యేషు - తథా నైమిత్తికేవ్యపి  
 తథా తపస్సు మన్ముద్రా - వస్త్రం ధార్యం సదైవహి॥  
 మమ ముద్రాంకితం వస్త్రం - భిభ్రంతం మానవోత్తమం  
 అహం మోక్షం ప్రదాస్యామి - సత్యం సత్యం మునీశ్వరాః॥

— ఆనంద రామాయణము.

రామ ముద్రాంకిత వస్త్రమును ధరించిన యముడు వానిని జూడఁ జాలఁడు. రామముద్రాంకిత వస్త్రము సముద్రావస్త్ర మనఁబడును. అన్ని వస్త్రములలో నిది యుత్తమము. దానిని ధరించిన వానిని తామరాకును నీళ్లవలె పాపము లంటవు. వానినిజూచి యమభటులు సింహమును జూచిన మృగముల వలెఁ బరుగిడుదురు. శంఖ, చక్ర, గదా, పద్మ, నామము అను నీయైదు ముద్రలు గల వస్త్రమును స్నానముచేసి విశేషముగ జపకాలమున నరులు కలిలో ధరిం

తురుగాక ! వీరి యింద్రియభోగవ్యాపారములలోను, అశుచి సమయంబులలోను, సభలలోను, మార్గమునను, దుస్సాంగత్యమునను, భోజనకాలమునను, విహారములందును దానింధరింపరాదు. స్నాన, వ్రత, తిర్థ, దేవపూజా, పితృతర్పణ, హోమ, దాన, జప, యజ్ఞ, కృచ్ఛ్ర చాంద్రాయణాదులందును, నిత్య, కామ్య, నైమిత్తిక కర్మలందును, తపస్సునందును నాముద్రావస్త్రమును సదా ధరింపవలెను. నాముద్రాంకిత వస్త్రమును ధరించు వానికి మోక్షము నొసంగుచున్నాను. ఇది ముమ్మాటికిని సత్యము” అని శ్రీరాముడే చెప్పెను.

### భోజనము

శ్రీరామోపాసకునకు పవిత్ర భోజన ముండవలెను. పవిత్ర భోజనము వలన మనస్సు కూడ పవిత్రమగును. ఆహారమును బట్టియు స్వభావము మాటుచుండును. స్వభావమును బట్టియు ఆహారము రుచించుచుండును. భగవద్దీతలోని గుణత్రయ విభాగయోగమును జూచిన నెట్టి గుణము కలవాని కెట్టి ఆహారము, స్వభావము, ఉపాసన, యజ్ఞము, కర్మ, దానము మొదలగునవి కలుగుచుండునో చక్కగఁ జెప్పబడినది. సాత్త్వికాహార ముత్తమమైనది. రాజసాహారము వలన మనస్సు చంచలమగుచుండును. తామసాహారము వలన నిద్రాలస్యములు వృద్ధియగును. ఆయాహారమైనను న్యాయోపార్జితమైనదిగ నుండవలయును. పరాన్నమును భుజింపరాదు. భక్తులు, సాధువులు, శ్రోత్రియులు, జ్ఞానులు వీరు పరులు కారు. దుర్మార్గులు, దురాచారుల భోజనము బొత్తుగా ముట్టరాదు. పరాన్నమును దిని జపము గావించినను, సత్కర్మాన్యప్రాసము గావించినను దానిలో శాల్యవంతు ఫలము వానికిఁ బోవును. ఉపనయనము గావించిన వానికిని, గురువునకును జెఱియొక పాతికభాగమును పోయితిరును. చివరకు మిగులునది ఒక పాతికభాగమే కావున సాధకుఁడు పరాన్నమును దినక న్యాయార్జిత విత్తముచే శరీరపోషణ గావించుకొనవలెను. భోజనమునకు ముఖ్యముగ మూడు రకములగు దోషము లాపాదించును. ఆదోషములు లేకుండ చూచుకొనవలయును. ౧. జాతి దోషము. ౨. ఆశ్రయ దోషము. ౩. నిమిత్తదోషము.

జాతిదోష మనఁగా స్వాభావికముగ నా పదార్థములలో దోషములు కలవి. ఉదా: నీరుల్లి, వెల్లులి మొదలగునవి.



అశ్రయదోష మనఁగా ఆవుపాలు మంచివేయైనను రాగిపాత్రలోఁ బోసినను, కల్లు దుకాణములో నుంచినను, అపవిత్ర స్థలములో బెట్టినను అశ్రయము పలన దోషమాపాదించినది.

నిమిత్తదోష మనఁగా ఆవుపాలు, ఆవుపెరుగు ఇవి పరమ పవిత్రములే యైనను, పవిత్రస్థలమున దేవమందిరములోనే పెట్టినను పిల్లి, కుక్క, కాకి మొదలగునవి ముట్టిన నది యపవిత్ర మగును.

ఈ మూడు దోషములు రాకున్నను ఆ పదార్థములు చెడచోటులో అనఁగా మలమూత్రములు విసర్జించిన స్థలములోఁగాని, అట్టివి యెఱువుగా వేయబడినను దోషమాపాదించవచ్చును. పదార్థము మంచిదైనను, మంచిచోటులోనే పెరిగినను, అశ్రయ దోషము లేకున్నను, నిమిత్తదోషమును లేకున్నను దానిని మనకిచ్చువారును, వండిపెట్టువారును దుర్నడత కలవారైన దోషమాపాదింపఁ గలదు. జాతి, ఆశ్రయ, నిమిత్త దోషములును, స్థానదోషము ప్రధాత దోషము లేకున్నను ఆ అన్నము వేటు ఉద్దేశ్యముతోఁ బెట్టిన నదియు దోషయు క్తమే కాఁగలదు. పెదోషము లేమియును లేని సాత్త్వికాహారము శ్రేష్ఠము. ఆ సాత్త్వికాహార మైనను భగవన్నివేదిత మైననే గ్రహణయోగ్య మగును గాని, భగవన్నివేదితముకాని శుద్ధ సాత్త్వికమైనను తామసమే కాఁగలదు. భగవన్నివేదితమైన పుడుచులతోఁ గూడిన ఆహారమైనను సాత్త్వికమే. వరి, గోధుమ, యవలు, ఆవుపాలు, నేయి, పెరుగు, మీగడ, వెన్న, పొట్ల, బీర, దోస, బెండ, రామమొలగ, దొండ, పెరుగుతోటకూర, మెంతికూర, చుక్కకూర, పొన్నగంటికూర, పెండలము, కంద, లేతవంకాయ, చిక్కుడు, బూడిద గుమ్మడి, మంచిగుమ్మడి, అరటి, టెంకాయ, నారింజ, నిమ్మ, మామిడి, బత్తాయి, సపోటా, పనస, ఖర్జూర, కమలా, దానిమ్మ, రేగు, బాదాము, ద్రాక్ష, అనాస, మారేడు పండు, వెలగ పండు, కందులు, పెసలు, మినుములు, వేరుశనగ, శనగ, అలచందలు, సొంతి, అల్లము, లవంగాలు, సైంధవలవణము, నిమ్మ, ఉసరిక, రుద్రాక్షకాయ, పంచదార, సున్నము కలువని బెల్లము ఇవన్నియు సాత్త్వికములే.

ఉప్పు, కారము, చింతపండు, నేతిబీర మొదలగునవి యన్నియు రాజసములు. సొరకాయ, మొలగకాయ, ముల్లంగి, ఇంగువ, పొగాకు, (చుట్ట, బీడి, సిగరెట్టు, పొడుము) టీ, కాఫీ, కోకో, కల్లు, సారాయి, గంజాయి, భంగు,

చలిదిఅన్నము పాసినఅన్నము ఇట్టివన్నియు తామసములు. హితమగు నాహారము మితముగభుజింపవలయును. సాత్త్వికాహారమైనను అతిగభుజించిన నదితామసమే కాగలదు. పరాన్నము, పరిద్రవ్యము, పరస్త్రిమీద మక్కువ గలవానికి మంత్రసిద్ధి కలుగదని భావింపవలయును. భిక్షాధికారము గల బ్రహ్మచారికి, వానప్రస్థునకు, యతికి ఈ నియమము లేదు. కాని సత్పురుషులు, సదాచారులు నగు బ్రాహ్మణుల యిండ్లలోనే వారైనను భిక్షింపవలెను. పరస్థలములకు, బోయిన శ్రోత్రియులు, సాధు సజ్జనులగు వారి యిండ్లకే వెళ్లవలెను. లేదా స్వయముగ వంటచేసికొన వలయును. విక్రయాన్నమును దివరాదు. విక్రయాన్నమున నున్న మంత్రసిద్ధికూడ తొలగి పోగలదు.

## వృత్తి

శ్రీరామ మంత్రోపాసకుని వృత్తి పవిత్రమైనదిగ నుండవలయును. తన వలన నితరులకు బాధ, కష్టము కలుగరాదు. ఇతరులకు ఉపకారకరముగ నుండు వృత్తిగ నుండవలయును. అబద్ధములు, మోసము, కపటము మొదలగు గుణము లుండవలసిన వృత్తిగ నుండరాదు. శాంతిగ తన యనుషానమునకు భంగమురాని రీతిగా నుండవలయును. ఏవృత్తియైనను వృత్తమునుబట్టి దానియొక్క పవిత్రతా పవిత్రలు నిర్ణయింపబడుచుండును. కావున వృత్తిలో భగవద్భావము చేయుట నేర్చియుండవలెను, తీవ్ర భక్తివలన గాని అట్టి నేర్పు యేర్పడదు.

## ౬. ధారణ

ధారణకు ముందుగాఁ బ్రత్యాహారము కావింప వలయును. ప్రత్యాహార మనఁగా పతంజలి యభిప్రాయము ననుసరించి—

“స్వ విషయా సంప్రయోగే చిత్తస్వరూపానుకార

ఇవేంద్రియాణాం ప్రత్యాహారః” — యోగదర్శనము ౨౨౪

ఇంద్రియములు తమతమ విషయములనుండి మరలి చిత్తస్వరూపాకార మును జేందుట ప్రత్యాహారము.

మనలో మనస్సు, బుద్ధి, చిత్తము, అహంకారము అనునవి అంతఃకరణ చతుష్టయము. మనస్సెల్లప్పుడును సంకల్ప వికల్పము లొనర్చుచుండును. దానికి

మంచి చెడ్డలు నిర్ణయించు స్వభావముగాని, నిశ్చయాత్మకమగు స్వభావముగాని లేదు. ఇది మంచి, ఇది చెడ్డ అని చెప్పనది బుద్ధి. ఇది మంచినే చెప్పను. అయితే ఆమంచిని మనస్సు వినిన వినవచ్చును లేకున్న వినకపోవచ్చును. చిత్తము అనఁగా నిశ్చయించునది. మంచి చేయుటకుఁ గాని చెడ్డచేయుటకుఁ నిశ్చయించునది చిత్తము. తాను చేసితినని పలుకు అహంకారమని పేరు.

ఇంద్రియములు పది. జ్ఞానేంద్రియములు అయిదు. కర్మేంద్రియము లైదు. చెవి, చర్మము, కన్ను, నాలుక, ముక్కు ఇవి జ్ఞానేంద్రియములు. వీనికి విషయములు శబ్ద, స్పర్శ, రూప, రస, గంధములు. వాక్కు, పాణి (చేయి), పాదము, పాయువు (జననేంద్రియము) ఉపస్థ (గుదము) లు కర్మేంద్రియములు. మాటలాడుట, పనిచేయుట, నడుచుట, రతి, విసర్జించుట ఇవి కర్మేంద్రియ విషయములు.

ఈ యింద్రియము లెల్లప్పుడును ఆయా విషయములపైఁ జరించుచుండును. మనస్సు సంకల్పము చేయుట, దానిప్రకార మీ యింద్రియములు చరించుట. మనస్సు ఏకాదశేంద్రియము. ఇది యింద్రియములకు రాజు. దీని యిష్ట ప్రకార మీంద్రియములు నడుచుచుండును. ఈ మనస్సును స్వాధీనము చేసికొనిన సకలేంద్రియములు స్వాధీనపడినట్లే. మనస్సు బుద్ధి చెప్పిన మార్గముననే పోవుటకు కృతనిశ్చయమై యుండవలయును. చిత్తము మంచి నిశ్చయమునే అనఁగా బుద్ధిననుసరించియే నిశ్చయము చేయవలయును. కావున చిత్తము సంస్కారముచే మంచి నిశ్చయమునే చేయునెడల, దాని ననుసరించిన మనస్సు, ఇంద్రియములు ఆస్వరూపమునే చెందును. అహంకారమును భగవంతునకే అర్పింప వలయును. ప్రేరేపించి చేయించువాఁడు భగవంతుఁడేకాని తనదేమియు లేదని భావింప వలయును. వాయువు చలించిన మనస్సు చలించును. వాయువును నిరోధించిన (కుంభకమున) మనస్సు నిరోధింపఁ బడును. కావున ప్రాణాయామాభ్యాసమున మనస్సు నిరోధమై వశము కాఁగా ఆమార్గమున నింద్రియములనుగూడ. వశపఱచుకొని ఆయింద్రియములనుగూడ చిత్త స్వరూపమునే చెందునట్లు చేయవలెను. అనఁగా నింద్రియ వృత్తులను ఆయా విషయముల పైకిఁ బోనీయరాదు. దీనినే ప్రత్యాహారమందురు. ఈ విషయముగూర్చి విష్ణుపురాణములో నిట్లు చెప్పబడినది.

శ్లో॥ శబ్దాది పనురక్తాని - నిగృహ్యతాణి యోగవిత్

కుర్యాచ్చిత్తాను కారీణి - ప్రత్యాహార పరాయణః॥

వశ్యతా పరమా తేన - జాయతే నిష్కలా మనామ్  
ఇంద్రియాణామవశ్యై స్తై ర్నయోగీ యోగసాధకః॥

యోగము తెలిసిన మానవుడు ప్రత్యాహారపరాయణుడై శబ్దాది విషయములలోఁ జిక్కుకొనిన ఇంద్రియములను తద్వృత్తులనుండి మఱలించి, వాటిని జిత్తానుకారణముగఁ జేయవలయును. దీనివలన జితేంద్రియత్వములో దృఢత్వ మేర్పడును. ఈదృఢత్వము లేనిది వానిని యోగసాధకుడని చెప్పటమీలులేదు.

ఇట్టి స్థితికి రాలేక సాధరి మొదలగు యోగులు పతనమైరి. కావుననే శ్రీకృష్ణుడు అర్జునునితో నిట్లనెను.

శ్లో॥ తాని సర్వాణి సంయమ్య - యుక్త ఆసీత మత్పరః

వశేహి యన్యేంద్రియాణి - తస్య ప్రజ్ఞా ప్రతిష్ఠితా॥ —గీత. ౨-౬౦

అట్టి ఖోభము కలుగఁజేయు సమస్తేంద్రియములను వశము కావించుకొని సమాహిత చిత్తుడై మత్పరాయణుడై ధ్యానింపవలయును. ఏలననఁగా నెవని ఇంద్రియములు వశమునందున్నవో వాడు స్థిరప్రజ్ఞుడు.

ఈప్రత్యాహారములో ననేక భేదములు కలుగు. అవి యీ క్రింద వివరింపఁ బడుచున్నది. సూతసంహితలో నిట్లు చెప్పబడినది.

శ్లో॥ ఇంద్రియాణాం విచరతాం - విషయేషు స్వధావతః

బలాదాహరణం తేషాం - ప్రత్యాహార స్స ఉచ్యతే॥

స్వభావముగా విషయములయందు చరించు ఇంద్రియములను బలవంతముగా లాగుటకుఁ బ్రత్యాహారమని పేరు.

శ్లో॥ యద్యత్పశ్యతి తత్సర్వం బ్రహ్మ పశ్యేత్సమా హితః

ప్రత్యాహారో భవేదేషః బ్రహ్మవిద్భిః పురోదితః॥

దేనిని జూచుచున్నాఁడో దానినంతయు బ్రహ్మపదార్థముగాఁ జూచుట ప్రత్యాహారమని బ్రహ్మవేత్తలు పూర్వము చెప్పియున్నారు.

శ్లో॥ యద్యచ్ఛృణోతి శబ్దం వా కరోత్యామరణాంతకమ్

తత్సర్వం బ్రహ్మణే కుర్యాత్ప్రత్యాహారోయ ముచ్యతే॥

మరణము వలకు తానుజేయు కార్యములు శుద్ధముగాని అశుద్ధముగాని  
సర్వము బ్రహ్మము నందు చేయుటకుఁ బ్రత్యాహారమని పేరు.

శ్లో॥ అథవా నిత్యకర్మాణి బ్రహ్మారాధన బుద్ధితః

కామ్యానిచ తథా కుర్యాత్ప్రత్యాహార స్స ఉచ్యతే॥

నిత్యకర్మలను కామ్యకర్మలను బ్రహ్మారాధన బుద్ధితోఁ జేయుటకుఁ  
ప్రత్యాహార మనఁబడును.

శ్లో॥ అథవా వాయు మాకృష్య - స్థానా త్థానం నిరోధయేత్  
దంతమూలాత్తథా కంఠే - కంఠాదురసి మారుతమ్॥

ఉరోదేశాత్స మాకృష్య - కుండల్యాంతు నిరోధయేత్  
కుండలీ దేశతో విద్వా - న్మూలాధారే నిరోధయేత్॥

తథా పానే కటి ద్వంద్వే - తథోరు ద్వయ మధ్యమే  
తథా జాను ద్వయే జంఘే - పాదాంగుష్ఠే నిరోధయేత్॥

ప్రత్యాహారోయ మిత్యుక్తః - ప్రత్యాహారపరైః పురా॥

వాయువును బీల్చి ఒక స్థానమునుండి మఱియొక స్థానములోనికిఁ గొని  
పోయి నిరోధింపవలయును. ముందుగా దంతమూలము, అంతట క్రమముగా  
కంఠము, హృదయము, నాభి, కుండలిస్థానము, మూలాధారము, అపానము,  
తొంటి, తొడలు, మోఁకాళ్లు, పిక్కలు, పాదములయొక్క బొటనవ్రేళ్లు పీని  
యందు క్రమముగా నిరోధించుటకు ప్రత్యాహారమని చెప్పుదురు.

శ్లో॥ నాసాభ్యాం వాయుమాకృష్య - నిశ్చల స్స్వస్తి కాసనః  
పూరయే దనితం విద్వా - నాపాద తల మస్తకమ్॥

పశ్చాత్పాదద్వయే తద్వ - న్మూలాధారే తద్ధైవచ  
నాభి కందేచ హృత్పద్మే - కంఠమూలే చ తాలుకే॥

భ్రువోర్మధ్యే లలాటేచ - తథా మూర్ధాని ధారయేత్  
అకారం చ తథోకారం - మకారంచ తద్ధైవచ॥

సకారంచ మకారంచ - శికారంచ వకారకమ్

యకారంచ తథోంకారం - జపేద్బుద్ధి మతాం వర॥

ప్రత్యాహారోయ మిత్యుక్తః - పండితైః పండితోత్తమ॥

ముక్కులతో గాలినిబీల్చి స్వస్తికాసనమున నిశ్చలుడై విద్వాంసుడు పాదతలము మొదట శిరస్సు వఱకు గాలిని బీల్చి, మీదట పాదములయందును, మూలాధారమునందును, నాభిస్థానమునను, హృత్పద్మమునను, కంఠమూలమునను, నాలుకయందును, భూమధ్యమందునను, లలాటమునను, శిరస్సునను ధరింప వలెను. ఇట్లు అభ్యాసము బుద్ధిమంతుడు ఓం నమశ్శివాయ ఓం అను మంత్రమును జపింపవలెను. దీనినిఁ బ్రత్యాహారమని కొందఱు పండితులందురు.

శ్రు॥ ఇంద్రియాణీంద్రియాశ్లేభ్యో యత్ప్రత్యాహరణం స్ఫుటమ్  
యోగీ కుంభక మాస్థాయ ప్రత్యాహరస్స ఉచ్యతే.

— యోగతత్త్వోపనిషత్.

యోగియగువాడు కేవల కుంభకావస్థయందుండి విషయములను ఇంద్రియములనుండి చక్కఁగా మరల్చుటయే ప్రత్యాహారమని చెప్పబడును.

శ్లో॥ దేహాద్యాత్మమతిం విద్వాన్ సమాకృష్య సమాహితః  
ఆత్మనాత్మని నిర్ద్వంద్వే నిర్వికల్పే నిరోధయేత్॥

ప్రత్యాహార స్సమాఖ్యాత స్సాక్షాద్వేదాంత వేదిభిః  
ఏవ మభ్యస త స్తస్య న కించి దపి దుర్లభమ్॥

తస్య పుణ్యంచ పాపంచ నహి సత్యం బృహస్పతే  
ప్రత్యాహార స్సమాఖ్యాత స్సంతేషేణ మహామునే॥

గోపనీయ స్త్వయా నిత్యం గుహ్యద్గుహ్యతరోహ్యహమ్॥

సమాహితుడై దేహాత్మ బుద్ధిని గ్రహించి సమచిత్తము కలవాడై నిర్ద్వంద్వమును, నిర్వికల్పము నైన ఆత్మయందు నిలుపుటకు ప్రత్యాహార మందు రని వేదాంతవిదులచేఁ జెప్పబడినది. దీని నభ్యసించినవానికి దుర్లభమైనది లేదు. ఓ బృహస్పతీ! అతనికి పుణ్యముగాని పాపముగాని నిజముగా లేదు. ఇచ్చట సంతేషముగఁ జెప్పిన యీ ప్రత్యాహారమును నెల్లప్పుడును దాచఁదగిన రహస్యకరమైనది.

ఈ ప్రత్యాహారమును సాధించుటకు కొన్ని మార్గములు కలవు. పద్మాసనమునఁ గూర్చుండి కేవల కుంభకము ద్వారా శ్వాసోచ్ఛ్వాస నిరోధము చేతను, సిద్ధాసనమునఁ గూర్చుండి నాసికాగ్రముపై స్థిరదృష్టిని నిలుపుటచేతను



మూర్ఖా ప్రాణాయామాభ్యాసముచేతను, శాంతచిత్తముతో ౧౨౦౦౦ ప్రణవ జపము చేయుటచేతను, విపరీతకరణీ ముద్రచేతను, మనోవృత్తులను శ్వాసోచ్ఛ్వాసల యోద్భవస్థానమునందు స్థిరముగ నిల్పుటచేతను ప్రత్యాహారము సిద్ధియగును. దీనిని సాధించుటచే నింద్రియములు వశమగుటయు, మనోనిర్మలతయు, తపోవృద్ధియు, దీనతానాశనమును, శరీరారోగ్యము ధారణా ధ్యాన సమాధులందు చిత్తము ప్రవేశించుటకు యోగ్యతయుఁ గలుగును.

ప్రత్యాహారము సాధించినవానికి అభ్యాస సమయమున నింద్రియవృత్తు లెచ్చటికిని పోవక నిశ్చలముగ నుండును. ఇంద్రియములును చిత్తస్వరూపము నేచేందును. కాని బాహ్యప్రపంచములోనికి వచ్చినప్పుడు ఇంద్రియములు వాని వాని పనులను చేయుచుండును. కాని స్వాధీనములో నుండును. ఇట్టి సాధకుఁడు తక్షణము తన ఇంద్రియములను ఉపసంహరించి చిత్తములో నైక్యము చేయఁగలఁడు. ఇట్టి సమర్థత కలవాఁడే ధారణాభ్యాసమునకు యోగ్యుఁడగును.

ధారణ యనఁగా ధరించుట (Concentration). ఇది రెండు విధములు. ౧. బహిర్ధారణ ౨. అంతర్ధారణ. వీనిలో బహిర్ధారణకంటె నంతర్ధారణ యుత్తమమైనది. బహిర్ధారణ యనగా మూర్తి, విగ్రహ, చిత్రములందు ధారణ చేయుట. తనకుఁ బ్రయమైత దేవతామూర్తిని బయట ధ్యానించి చూచుచుండుట. దీని నభ్యాసము చేయునపుడు ఎదుటనుండు పదార్థములేవియుఁ గన్నులు తెఱచియున్నను గనబడక కేవలము తన యిష్టదేవమే కనబడవలయును. ఈ యభ్యాసము చాల గొప్పది. ఇట్టి స్థితి వచ్చునప్పటికి మనస్సేకాగ్రమగుటయే గాక పూర్తి ధ్యానావస్థయుఁ బ్రాప్తింపఁగలదు. అట్లు భావించిన మూర్తిని దగ్గఱకు రప్పించుకొని సంభాషించుటకు యత్నింపవలయును. బాగుగా ధారణ స్థిరపడువరకు ఈ యభ్యాసమును కఠిక చీకటి గదిలో రాత్రులందు ప్రశాంతి సమయమునఁ జేయుట యుచితము. ఆ గదిలో ఇతరులుకూడ పరుండి నచోఁ దాను గూర్చుండి ధ్యానించుట వారు చూడఁగలరని తోచిన పరుండియే శ్రీరాముఁడు కోదండధరుఁడై తనవద్దకా కఠికచీకటిలోఁ బ్రకాశించుచు (ఇంద్రనీలమణి వలె) వచ్చుచున్నట్లును, మంచముప్రక్కన నిలుచుండినట్లును, మంచముచుట్టును దిరుగుచున్నట్లును, తన ప్రక్కన కూర్చుండినట్లును, పరుండి నట్లును భావింపవలయును. తన్ను స్పృశించుచున్నట్లు భావించి, ఆ స్పృశ తనకుఁ



దాకీన భావన చేయవలయును. ఇంతవఱకు దృఢపడిన నాయనతో మాట్లాడుటకుఁ బ్రయత్నింపవచ్చును. ఇదియు ధ్యానమునందు చేరును. ఇంతటి సాధన చేయలేనివాఁడు విగ్రహము నెదుటనుంచుకొని కన్నులతో సమస్తావయవములను బాగుగాఁజూచుచు మనస్సున ధరించుచుండవలెను. అట్లే అందమైన చిత్రమును గూడ కన్నులు తెఱచియే చూచుచుండవలయును. అందమెల్ల నీ సామ్యేరా యనుకొనుచు మనస్సున ధారణచేయవలయును. ఇట్టి ధారణనే ముందు చెప్పఁబోవు 'నివ్యదేశ నేవన'మను ప్రకరణములోఁ జెప్పబడిన స్థానములలోఁ జేయవలయును. ఇది బహిర్ధారణ.

ఇక సంతర్థాధారణయన సంతర్విషయములందు ధారణచేయుట. బయట తాను జూచిన మూర్తిని మనస్సున నిలుపుటకు అంతర్ధారణ యనిపేరు. దీనిని భూమధ్యమందునను, హృదయములోను, సహస్రారమందును ధారణ చేయవలయును. మూర్తి నీలమణివలెఁ బ్రకాశించుచుండ వలయును. ఆ మూర్తి చుట్టును దివ్యప్రకాశమున్నట్లు భావించవలయును. ఆ ప్రకాశము తెల్లగ దూది పింజనలెను, ప్రకాశమున అనంతకొటి ప్రచండ సూర్యప్రభా భాసమానముగను, చల్లదనమునఁ జంద్రునిమించి యుండి మనస్సున నమృతము వర్షించుచున్నట్లును తన లేనగవు వెలుగులచే తన్నాకర్షించుచున్నట్లు భావించవలయును. ఇట్లు ప్రతి యవయవమును వివరముగఁ జూచుచు మొత్తము మూర్తిని మనయెదుటనున్న మిత్రుని స్వప్నముగఁ జూచినట్లు చూడవలయును.

ధారణ అనేక ప్రకారములుగఁ గలదు. గరుడ పురాణోక్తినిబట్టి ధారణ పది విధములు.

శ్లో॥ ప్రాక్ష్యాభ్యాం హృదయేచాథ తృతీయేచ తథోరసి

కంఠే ముఖే నాసికాగ్రే నేత్రభూమధ్య మూర్ధను॥

కించిత్తస్మాత్పరస్మింశ్చ ధారణా దశకీర్తితా॥

మొదట ధారణ నాభియందును, తర్వాత క్రమముగ హృదయము, వక్షస్థలము, కంఠము, ముఖము, నాసికాగ్రము, నేత్రద్వయము, భూమధ్యము, మూర్ధస్థానములందు చేయవలయును. ఈ పదియు దశవిధ ధారణలుగఁ జెప్పఁబడినవి.

ధ్యేయవస్తువును ధ్యానింపకయే చిత్తము నీ పని స్థానములందు ధారణ చేయఁగలిగిన చిత్తవృత్తి నిరోధము కాఁగలదు. ఇట్టి స్థితి కలిగిన తర్వాత నా స్థానమున ధ్యేయమూర్తియగు శ్రీరామచంద్రుని నిలుపుట ధ్యానమని కొండఱి మతము. మొత్తముమీఁద నీ ధారణాభ్యాసమునకు యోగప్రక్రియలోఁ గల భూచరీ, ఖేచరీ, శాంభవీ యిత్యాది ముద్రాభ్యాసములు చాలవఱకు సహాయ పడఁగలదు. కాని యీ ముద్రాభ్యాసము చేయువారలు శుద్ధ సాత్త్వికాహార మునే తీసికొనుచు, బ్రాణాయామాభ్యాసము కొలదిగనైనఁ జేయువారుగ నుండవలయును. లేకున్నఁ జాలహాని కలుగవచ్చును. వీటిని గురుముఖమునఁ దెలిసికొనవలెను.

## 2. దివ్యదేశ సేవనము

దివ్యదేశములు పదునాఱు. ౧. అగ్ని ౨. జలము ౩. లింగము ౪. స్థంధి లము ౫. కుడ్యము ౬. పటము ౭. మండలము ౮. విశిఖము ౯. నిత్యాయంత్రము ౧౦. భావయంత్రము ౧౧. పీఠము ౧౨. విగ్రహము ౧౩. విభూతి ౧౪. నాభి ౧౫. హృదయము ౧౬. మూర్ధము.

### ౧. అగ్ని

శ్రౌతాగ్నియందు గాని, స్మార్తాగ్నియందుఁగాని సంకల్పపూర్వకముగ శ్రీరామచంద్రుని ఆహ్వానించి షోడశోపచారములకును ఘృత, చరు, సమిధాదు లలో దేనినైన నాహుతిగ వేయవలెను.

### ౨. జలము

జలస్వరూపుఁడగు శ్రీరామునకుఁ పుష్పములు, దీపములు, ఫలాదులు అర్పింప వలయును.

### ౩. లింగము

\* సాలగ్రామ శిలయందు ముఖ్యముగ సీతారామ, మత్స్యక సీతారామ ములను షోడశోపచారములతోఁ బూజింపవలెను. ఈ సాలగ్రామ లక్షణములు

---

\* పూజనుగూర్చి విపులముగఁ దెలియవలెననిన మా 'శ్రీరామపూజను, 'సాలగ్రామపూజాసర్వస్వము'ను జూడవలయును.





తెలిసికొనుటకును, తత్పూజావిధానమును తెలిసికొనుటకును మా సాల్పగ్రామ పూజాసర్వస్వమును జూడవలయును.

## ౪. స్థం డి ల ము

శ్రీరామయంత్రమును ఒక పీఠముపై పిండిమ్రుగులు పెట్టి శ్రీరామ నర్చింపవలయును.

## ౫. కు డ్య ము

గోడయందు శ్రీరామ విగ్రహమునుగాని, నామమునుగాని, పంగనామ ములనుగాని వ్రాసి దానిని షోడశోపచారములతోఁ బూజించుట.

## ౬. ప ట ము

కాగితములు, గుడ్డలు, చెక్కలు వీనియందు శ్రీరామని చిత్రమును జిత్రించి పూజించుట.

## ౭. మం డ ల ము

శ్రీరామని పరివారముతో (హనుమ త్స్వితాలక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్న సుగ్రీవాంగద జాంబవ ద్ద్విభీషణాదులు) మంత్రములతో నావాహనము ఒక మంటపము మీఁదఁగావించి పూజించుట.

## ౮. వి శి ఖ ము

శ్రీరామని బాణముగ భావించి పూజించుట. కొందఱు నర్మదా బాణములందే శ్రీరామ నాహ్వనించి పూజించుటకే విశిఖపూజ యందురు.

## ౯. ని త్య యం త్ర ము

రాగిరేకునందు శ్రీరామ యంత్రమును జెక్కించి ప్రాణప్రతిష్ఠాదులు కావించి పూజింపవలయును. “యంత్రం మంత్రాత్మకం ప్రాహుః” అని యుండు టచే యంత్రము మంత్రమయము కావున దానికి శక్తి యెక్కువగఁగలదు. యంత్ర ములు రెండురకము లీప్రక్కపుటలో నీయఁబడినవి.

## ౧౦. భావయంత్రము

శ్రీరామ యంత్రమును హృదయమున సమస్తావరణములతో భావించుకొని పూజించుట. ఇది మానసికము. ఈ నేపథ్యములలో యంత్రమంతయు బాగుగాఁ దెలిసియుండవలయును. ఆ శ్లోకములను రాబట్టి దాని యర్థము ననుసరించి భావించుట యుక్తము. సులభమును.

## ౧౧. వీరము

సర్వతో భద్రవీరములందు శ్రీరాము నాహ్వానించి పూజించుట. ఈ వీర మందర్శించిన శ్రీరాముఁడు త్వరగఁ బ్రసన్నము కాఁగలఁడు. ఆసలస్థలలో సర్వతో భద్రవీరములను జూడవలయును. వీటిని చెక్కమీఁదఁగాని, పీటపైఁ గాని, రంగులపిండితోడనో, శాశ్వతమగు రంగుతోడనో, పట్టునస్త్రముమీఁదనో అద్దించి పూజింపవచ్చును.

## ౧౨. విగ్రహము

మట్టి, కొయ్య, తాయి, పంచలోహ, రాగి, వెండి, బంగారు, రత్నము లలో దేనితోనైన శాస్త్రోక్తరీతిని విగ్రహమును జేయించి ప్రతిష్ఠించిగాని, ప్రతిష్ఠింపకగాని ఆవాహనాదులొనర్చి పూజింపవలెను. 12 అంగుళముల పతిక ఎత్తుగల విగ్రహములను గృహములలో యంత్రముతోఁ బ్రతిష్ఠించుకొనవచ్చును. దోషములేదు. అంతకు మించిన ప్రత్యేక మందిరము లేక దేవాలయ ముండునలయును. యంత్రప్రతిష్ఠ లేని విగ్రహములకు ప్రాణప్రతిష్ఠ కావించి ఆవాహన విసర్జనలతోఁ బూజింపవలెను.

## ౧౩. విభూతి

విభూతియనఁగా భగవద్విభూతులు. తన విభూతులనుగూర్చి శ్రీకృష్ణుఁడు భగవద్గీతలోఁ జెప్పియున్నాఁడు. వానిలో దేనినైన శ్రీరామునిగ భావించి పూజింపవలయును.

## ౧౪. నాభి

నాభిస్థానమున పరాశబ్దస్వరూపునిగ భావించుట. లేక యోగము తెలిసినవాఁడు అచ్చట గల మణిపూరక చక్రమున స్వామిని ధ్యానింపవలయును.



## ౧౫. హృదయము

హృదయ కమలము అష్టదశములతో నున్నట్లును, దానిమధ్యనున్న కణిక యందు తేజోమధ్యమున శ్రీరామచంద్రుని నిలిపి పూజింపవలయును.

## ౧౬. మూర్ధము

మూర్ధమున సహస్రారమున శ్రీరాముని నిలుపుకొని పూజించుట. ఈ పూజయు యోగము తెలిసిన వానివలనఁ దెలిసికొని చేయవలయును. ౧౪, ౧౫, ౧౬ స్థానములలోఁగల దివ్యదేశములు యోగికి ముఖ్యములు.

దివ్యదేశములను దర్శన, స్పర్శన, వందన, హోమ, అర్చన, స్మరణ, ధ్యానములచే నేవింప వచ్చును. పైన నుదాహరించిన దివ్యదేశములలో నే సాధకునకేవేలి సులభసాధ్యముగ నుండునో వాటి నాశ్రయఁజేసుకొనవలయును. ఆయా దేశమును నేవించు విధానమును పెద్దలవలనఁ దెలిసికొనవలెను.

## ౧. ప్రాణక్రియ

ప్రాణక్రియ యనఁగా ప్రాణాయామము. ప్రతి యోగసాధనలోను నీ ప్రాణక్రియాసాధన కలదు. అది యీ మంత్రయోగములోను గలదు. “మన ఏష మనుష్యాణాం కారణం బంధమోక్షయోః” అని యుండుటచే బంధమునకు గాని, మోక్షమునకుగాని, కారణము మనస్సే. మనస్సు స్వాధీనముగ నుండి ననే యే క్రియయైనను చేయఁగలము. జప సమయమున మనస్సు విషయములందు సంచరించుచుండిన నేమిప్రయోజనము కలుగును. కావున మనస్సును జయింప వలయును. వాయువు చలించిన మనస్సు చలించును. వాయువే ప్రాణము. అనఁగా బ్రాణము చలించిన మనస్సు చలించును. మనస్సు చలించినఁ బ్రాణము చలించును. ఈ రెంటికిని ప్రగాఢ సంబంధము కలదు. కావున మనస్సును వశ పఱచుకొనుటకు బ్రాణము వశపఱచుకొన వలయును. కుంభకమునఁ బ్రాణమును జలంపనీయము కావున మనస్సును జలంపకుండును.

ప్రాణమునకును నాడులకును సగబంధము కలదు. నాడీ శుద్ధియైనఁ బ్రాణ శుద్ధి యగును. ప్రాణ శుద్ధివలన మనశ్శుద్ధి కాఁగలదు. జపమునకుఁగాని, ధ్యానము నకుఁగాని ప్రాణాయామము ముఖ్యము.

ప్రతి దినము త్రికాలములందును భోజనమునకు ఒక గంట ముందును, భోజనము చేసిన తర్వాత కనీసము మూడు గంటలు దాటిన తర్వాతను పూటకు పది చొప్పున ప్రాణాయామములు చేయవలెను. దీని వలనఁ జాల మేలు కలుగును; లేక ఉదయమున జపధ్యానములకు ముందుపదియును, సాయంకాలము పదియును, అర్ధరాత్రియందు పదియును చేయవలయును. మంత్రయోగాభ్యాస ముడు చేయు యీ ప్రాణాయామములకు పూర్వము హఠయోగాభ్యాసికి నలై డాతి, వస్తి, నేతి, నాలి, త్రాటకము, కపాలభాతి మొదలగునవి చేయు నగున రములేదు. ఆహార విహారములందు మితమును బాటించుచు, సాత్త్వికాహార మును దీసికొనినఁ జాలును. కొంచెముగ నుప్పు వాడినను వాడవచ్చును. కారము నకు బదులు శొంఠి, లవంగాలు, అల్లము వాడవచ్చును. నిమ్మకాయ పులుసు వాడవచ్చును. అతిగ దుంపకూరలు గాని, జిగురు కలిగిన బెండ, చామ వంటి కూరలుగాని, తామస పదార్థములుగాని వాడరాదు. ఈ మంత్రయోగాభ్యాసము నకు సంబంధించిన యీ ప్రాణాయామములకు యోగపట్టమును ధరింప వలసిన పనిలేదు. మూల, జాలంధర, జిహ్వోద్ధాన బంధములు వేయవలసిన పనిలేదు. ఈ క్రింద చెప్పిన విధమున జాగ్రత్తగ తొందర పడక ప్రాణాయామము గావింపవలయును.

ప్రాణాయామమునకు ముందు గోచిని బిట్టుగఁ బెట్టుకొనవలెను. పైన ధోవతిని కట్టుకొనవచ్చును. నేలపై ఆసన ప్రకరణములోఁ జేర్చబడిన యాసన మును బఱచుకొని, దానిపై తెల్లని ఉదికిన వస్త్రమును పఱచ వలయును. దానిపై పద్మాసనస్థుడై కూర్చుండవలయును. ముక్కులోని గాలిని బయటకు విడిచి, కుడి ముక్కును కుడిచేతి బొటన వ్రేలితో మూసి తగ్జనీ మధ్యములను ముడిచి, కనిష్ఠిక, అనామికలను పైకి యెత్తియుంచి, నెడమ ముక్కుతో శ్రీరామ మంత్రమును జపించుచు నెమ్మదిగ కుదుపులు లేకుండ, చప్పుడు కాకుండ ఒకేరకమగు వేగముతో గాలిని బీల్చవలయును. పీల్చుట అయిన తర్వాత, పైన విడిచి యుంచిన కనిష్ఠికానామికలతో నెడమ ముక్కునువత్తి బిగింపవలయును. పీల్చుటలో నెన్ని మంత్రములైనవో గుర్తుపెట్టుకొని, దానికి నాల్గరెట్లు మంత్రము లగునంతనేపు (అదే వేగముతో) కుంభించి యుంచవల యును. కుంభక కాలమున మూలబంధము, జిహ్వబంధము, జాలంధర బంధము వేయవలయును. తర్వాత కుడి ముక్కుమీదనున్న బొటన వ్రేలిని యెత్తి యీ

బంధములను నడవించును ఉద్యానబంధము వేసి, బోనుల కండ్లించిన వాయువును ఒక్కసారిగ బయటకుఁ బోనియక, యంత వేగముతోఁ బీల్చితివో అంత వేగము తోడనే మెల్లగా చచ్చుదు లేకుండ, ఎన్ని మంత్రము లుచ్చరించినంత నేపు పీల్చితివో అంతకు పెట్టింపు మంత్రములు పలుకనంతనేపు విడువవలయును. విడుచునపుడు కుదుపు లుండరాదు. అనఁగా మూడు రామమంత్రములు చలికి నంతనేపు బీల్చిన, పండ్రెండు రామమంత్రములు పల్కినంతనేపు కండ్లించ వలయును. అటు రామమంత్రములు పలికినంతనేపు విడువ వలయును. అనఁగా నిష్పత్తి 1 : 4 : 2 గతిలో నుండవలయును. పీల్చుటకు పూరకము, నిలుపుటకు కుంభకము, విడుచుటకు లేచకము అనిపేరు. ఇట్లు చేసినతర్వాత నే ముక్కుతో విడిచితివో నుకల నా ముక్కు తోడనే ప్రారంభించి పైకితిగనే పూరక, కుంభక, లేచకములు చేయవలయును. ఇట్లు చేసిన రెండు ప్రాణాయామములు కాఁగలవు. ఇట్లేదు సారులు అటునిటు చేసిన పది ప్రాణాయామములు కాఁగలవు. ఇట్లు మూడు పూటలందును చేయుటవలన నాడి శుద్ధి కలుగును. ఆరోగ్యము కలుగును. మనస్సు స్వాధీనము కాఁగలదు.

ఇట్లు ప్రాణాయామములు చేయుచు అతిగ ఉష్ణ, పులుసు, కారము తినిన రోగములు కలుగవచ్చును. రోగము వలన సాధనకు విఘ్నములు కలుగును. కావున గమనింపవలెను. ఇదియు గురుముఖమునఁ దెలిసికొనవలసిన సాధనయే.

## ౯. ముద్ర

ముద్రవలన భగవంతుఁడు ద్రవించును. ముద్రయను శబ్దార్థమే దానిని చెలుపును. ఒక్కొక్క దేవత కొక్కొక్క ముద్ర యిష్టము. ఆయా సమయ ములయం దాయా ముద్రలను బ్రదర్శించుటవలన భగవత్ప్రసన్నత కలుగును. శ్రీరామ మంత్రోపాసకులు జపసమయమున ముఖ్యముగఁ బ్రదర్శింపవలసిన ముద్ర ధనుర్బాణముద్ర. ధనుర్బాణ ముద్రను బ్రదర్శించు పెట్టనఁగా—

శ్లో॥ వామస్య మధ్యమాగ్రంతు - తర్జన్యగ్రే నియోజయేత్  
అనామికాం కనిష్ఠాంచ - తస్యాంగుష్ఠేన పీడయేత్॥

దర్శయే ద్వామకే స్కంధే - ధనుర్ముద్రేయ మిరితా॥

ఎడమచేతి మధ్యమ వ్రేలిని తర్జని చివర అనఁగా చూపుడు వ్రేలిమీద నుంచవలెను. అనామిక, కనిష్ఠికలను బొటనవ్రేలితోఁ బీడింపవలెను. ఇట్లు నామస్కంధమునఁ బ్రదర్శించిన ధనుర్ముద్ర కాఁగలదు.

ధనుర్బాణముద్ర మంత్రజప సమయమునఁ బ్రదర్శింపఁ దగినది. ఇదిగాక పూజాసమయమునఁ బ్రదర్శింపవలసిన ముద్రలు కలవు. వాటిని బూజాకాలమున మాత్రమే ప్రదర్శింపవలయును.

### ము ద్ర లు

శ్లో॥ ఆవాహనీ స్థాప నీచ - సన్నిధీ కరణీ తథా  
సుసన్నిగోధనీ ముద్రా - సమ్ముఖీ కరణీ తథా॥

సంకలీ కరణీ చైవ - మహాముద్రా తద్భవచ  
శంఖ చక్ర గదా పద్మ - ధేను కౌస్తుభ గారుడాః॥

శ్రీవత్సం వనమాలం చ - యోనిముద్రాం ప్రదర్శయేత్  
వీతాభిః సప్తదశ భిర్ముద్రాభిస్తు విచక్షణః॥

యో రామ మర్చయేన్నిత్యం - మోహయేత్స సురేశ్వరమ్  
ద్రావయేదపి విప్రేంద్ర - శతః ప్రార్థిత మాపుయాత్॥

౧. ఆవాహనీ ౨. స్థాపనీ ౩. సన్నిధీకరణీ ౪. సన్నిగోధనీ ౫. సమ్ముఖీ కరణీ ౬. సంకలీ కరణీ ౭. మహాముద్ర ౮. శంఖ ౯. చక్ర ౧౦. గదా ౧౧. పద్మ ౧౨. ధేను ౧౩. కౌస్తుభ ౧౪. గారుడ ౧౫. శ్రీవత్స ౧౬. వనమాలా ౧౭. యోనిముద్ర. వీటిని బ్రదర్శింపవలెను. ఈపదునేడు ముద్రలచే తెలిసినవాఁడెవఁడు శ్రీరాముని నిత్యమర్చించునో వాఁడు సురేశ్వరుడగు రాముని మోహింపజేసి, కఱగించి, తర్వాత కోరిన పరమును బొందఁగలుగుదురు.

### ము ద్రా ల క్ష ణ ము లు

శ్లో॥ ఆవాహనీయా ముద్రాస్యా - ద్వేవార్చన విధా మునే,  
ఉత్తానాభ్యాం తు హస్తాభ్యాం - ముద్రాచావాహనీ స్మృతా॥  
ఏషేవాధోముఖీ ముద్రా స్థాపనీ త్యుచ్యతే పునః,  
ఉత్తానాంగుష్ఠయోగేన - ముష్టికృత కరద్వయమ్॥

సన్నిధి కరణీనామ - ముద్రా దేవార్చనా విభా,  
అంగుష్ఠ గర్భిణీవైవ - ముద్రా స్యాత్సన్నిధికోధితి॥

ఉత్తాన ముక్తి యుగళా - సముఖి కరణీ మతా,  
అంగై కేవాంగ విన్యాసః - సంకలే కరణీ ధివేత్॥

అన్యోనాంగుష్ఠ సంలగ్నా - విస్తారిత కరస్వయా,  
మహాముద్రేయ మాఖ్యాతా - న్యూనాధిక సమాచరి॥

కనిష్ఠానామికా మధ్యా - త్తథాంగుష్ఠేతరేంద్రతః,  
గోపితేంద్రగుష్ఠ మాలేన - సన్నతా మురళీ కృతా॥

కరస్వయేన ముద్రా స్యా - చ్ఛంఖాభ్యేయం సురార్చనే,  
అన్యోన్యాభి ముఖస్పృశ - వ్యత్యేయేన తు వేష్టయేత్॥

అంగులీభిః ప్రయత్నేన - మండలీ కరణం మసే,  
చక్రముద్రేయ మాఖ్యాతా గదా ముద్రా తతః పరమ్॥

అన్యోన్యాభిముఖాన్దృష్టాంగులిః ప్రోన్నత మధ్యమా,  
అథాంగుష్ఠ ద్వయం మధ్యే - చత్వారి పరితః కరణా॥

మండలీ కరణం సవ్య - గంగులీనాం తపోధన  
పద్మ ముద్రా భవేదేషా - ధేనుముద్రా తతః పరమ్॥

అనామికే కనిష్ఠాభ్యాం - తర్జనీ భ్యాంచ మధ్యమే  
అన్యోన్యాభి ముఖాన్దృష్టా - తతః కాస్తుథ సంజ్ఞకా॥

కనిష్ఠేన్యోన్య సంలగ్నేభి ముఖేపి షరస్పరమ్  
వామస్య తర్జనీ మధ్యే - మధ్యానామికయోరపి॥

వామానామిక సంస్పృష్టా - తర్జనీ మధ్య కోభితా  
పర్యాయేణ సతాంగుష్ఠ - ద్వయీ కాస్తుథ లక్షణా॥

కనిష్ఠాన్యోన్య సంలగ్నా - విపరీతం తు యోజితా  
అథస్తాత్ప్రపితాంగుష్ఠా - ముద్రా గారుడ సంజ్ఞకా॥

తర్జన్యంగుష్ఠ మధ్యస్థా - మధ్యమానామికాద్వయీ  
కనిష్ఠానామికా మధ్యా - తర్జన్యగ్ర కరద్వయీ॥

మునే శ్రీవత్స ముద్రేయం - వనమాలా భవేత్తతః

కనిష్ఠానామికా మధ్యా - ముష్టిరున్నత తరణీ॥

షరిభ్రాంతా శిరస్యచ్చై - స్తగనీభ్యాం దివౌకసః

ముద్రా యోనిః సమాఖ్యాతా - హ్యేత త్కరద్వయేరితా॥

తర్జన్యంగుష్ఠ మధ్యాంత - స్థితానామి క యుగ్మకా

మధ్యమూల స్థితాంగుష్ఠా - గ్రేయం శస్తార్చనే మునే॥

ముదం కరోతి దేవస్య - ద్రావయే ద్దుఃఖ పాతకే

ఇతి ముద్రా నిరుక్తశ్చ - మంత్రశాస్త్రేపి శ్రూయతే॥

దేవునకు ముదమును గలిగించి, దుఃఖము కలిగినప్పుడును, పాతకము సంభవించినప్పుడును ద్రవింపజేయును గావున దీనికి ముద్రయని పేరు వచ్చినదిని మంత్రశాస్త్రములోఁ జెప్పబడినది.

కావున ఈముద్రలను సాంప్రదాయము తెలిసిన వారిచేతఁ జెలిసికొని ప్రదర్శింప వలయును.

## ౧౦. త ర్పణ ము

తర్పణము వలన దేవతాదులు తృప్తిని జెందెదరు. తృప్తిజేంది వారు ప్రసన్నులగుదురు. మొట్టమొదటగా స్నానసంధ్యా జపహోమాదులను గావించు కొని బ్రహ్మ యజ్ఞాంగ దేవర్షి పితృ తర్పణములను, తల్లితండ్రులు లేనివారు నిత్యపితృ తర్పణమును చేయవలయును. ఈ తర్పణమునైన తర్వాత శ్రీరామ తర్పణము చేయవలయును. ఈ మూఁడు రకములగు తర్పణవిధానము లీక్రింద వ్రాయబడు చున్నవి.

బ్రహ్మయజ్ఞాంగ దేవర్షి పితృ తర్పణములు

దేవ త ర్పణ ము

బ్రహ్మతీర్థముతో (బ్రహ్మతీర్థము చేతి నాలుగు వ్రేళ్ల మీఁదుగా నీళ్లు విడుచుట.)

౧. బ్రహ్మచర్యో యే దేవాస్తాః దేవాగ్ స్తగ్మయామి.

౨. సర్వాస్దేవాగ్ తగ్మయామి.



3. సర్వాన్నేష గణాన్	తర్పయామి
౪. సర్వాన్నేష సత్త్వి	"
౫. సర్వాన్నేష పుత్రాన్	"
౬. సర్వాన్నేష పౌత్రాన్	"
౭. భూరేవాన్	"
౮. భువరేవాన్	"
౯. సువరేవాన్	"
౧౦. భూర్భువ స్సువ రేవాన్ స్తర్పయామి.	

### ఋషి తర్పణము

(నివీళియై) అనగా జండమును దండగా వేసికొని ఋషి తీర్థముతో అటచేతియొక్క యెడను భాగముకుండా చెందుసార్లు తర్పయామి తర్పయామి అనుచు—

౧. కృష్ణద్వైపాయనాచయోయేఋషయఃతాన్ ఋషీన్ స్తర్పయామి తర్పయామి		
౨. సర్వాన్ ఋషీన్	"	"
౩. సర్వాన్ ఋషి గణాన్	"	"
౪. సర్వాన్ ఋషి సత్త్వి	"	"
౫. సర్వాన్ ఋషి పుత్రాన్	"	"
౬. సర్వాన్ ఋషి పౌత్రాన్	"	"
౭. భూర్ష్రీన్	"	"
౮. భువర్ ఋషీన్	"	"
౯. సువర్ ఋషీన్	"	"
౧౦. భూర్భువస్సువర్ ఋషీన్	"	"

### శాఖాకాండర్షయః

౧. ప్రజాపతిం కాండర్షిం	తర్పయామి	తర్పయామి
౨. సోమం కాండర్షిం	"	"
౩. అగ్నిం కాండర్షిం	తర్పయామి	తర్పయామి
౪. విశ్వాన్ దేవాన్ కాండర్షీన్ స్తర్పయామి		"

౧. సాగ్ం హి తీ ర్దేవతా ఉపనిష దస్తర్పయామి	”
౬. యాజుకీరేవతా	”
౭. వారుణీరేవతా	”

## కారక కాండర్పయః

౮. హవ్యవాహం కాండర్పిం	తర్పయామి	తర్పయామి
౯. విశ్వాక్ దేవాక్ కాండర్పిన్	”	”
౧౦. బ్రహ్మణగ్ స్వయంభువం	”	”
౧౧. అరుణం కాండర్పిం	”	”

## ఏకాగ్నికాండ కాండర్పయః

౧౨. విశ్వాక్ దేవాక్ కాండర్పిన్	స్తర్పయామి	తర్పయామి
౧౩. సదసస్పతిం	”	”

## పితృ తర్పణమ్

౧. సోమః పితృహక్ యమోఽజ్ఞిరస్వా నగ్నిష్వాత్తాగ్నిః కవ్యవాహనా దయో యే పితర తా నిత్తూగ్.

	స్తర్పయామి	తర్పయామి	తర్పయామి
౨. సర్వాక్ పితృగ్	”	”	”
౩. సర్వా నిత్తృ గణాగ్	”	”	”
౪. సర్వాః పితృ పతీ	”	”	”
౫. సర్వా నిత్తృ పుత్రాగ్	తర్పయామి	తర్పయామి	తర్పయామి
౬. సర్వాక్ పితృ పౌత్రాగ్	”	”	”
౭. భూః పితృగ్	”	”	”
౮. భువః పితృగ్	”	”	”
౯. సువః పితృగ్	”	”	”
౧౦. భూర్భువస్సువః పితృగ్	స్తర్పయామి	తర్పయామి	తర్పయామి

## నిత్య పితృ తర్పణమ్

ఆచమ్య, పునరాచమ్య — భూతోచ్ఛాటనమ్

(శ్లో॥ ఉత్తిష్టుంతు భూత పితౄణాః)

### సంకల్పః

త్రిః ప్రాణానాయమ్య; ఏవంగుణ విశేణ విశిష్టే, కుభేఽభ్యుదయ ముహూర్తే శ్రీపరమేశ్వర ప్రీత్యర్థం అస్మత్పితౄణా నుద్దిశ్య అస్మత్పితౄ ప్రీత్యర్థం అస్మత్పితౄ తర్పణం కరిష్యే:— (ప్రాచీనాపీతియై ముమ్మారు తర్పయామి అనవలయును.)

### పిత్రాది తర్పణమ్

౧. పితరం...గోత్రం...శర్మాణం...స్వధానమస్తర్పయామి తర్పయామి తర్ప॥
౨. పితామహం ,, ,, ,, ,, ,,
౩. ప్రపితామహం ,, ,, ,, ,, ,,
౪. మాతరం ,, ,, ,, ,, ,,
౫. పితామహీం ,, ,, ,, ,, ,,
౬. ప్రపితామహీం ,, ,, ,, ,, ,,
౭. సాపత్నిమాతరం,, ,, ,, ,, ,,
౮. మాతామహం గోత్రం శర్మాణం స్వధానమ ,, ,, ,,
౯. మాతుః పితామహం గోత్రం శర్మాణం స్వధానమ ,, ,,
౧౦. మాతుః ప్రపితామహం గోత్రం శర్మాణం స్వధానమ ,, ,,
౧౧. మాతామహీం గోత్రం దాం స్వధానమ స్తర్పయామి తర్పయామితర్పయామి
౧౨. మాతుః పితామహీం ,, ,, ,, ,,
౧౩. మాతుఃప్రపితామహీం ,, ,, ,, ,,

### కారుణ్య తర్పణమ్

౧. ఆత్మసత్త్విం గోత్రం దాం స్వధానమస్తర్పయామి తర్పయామితర్పయామి (భార్య)
౨. సుతం గోత్రం శర్మాణం ,, ,, ,, (కొడుకు)

3. భావరం	“	“	“	“	“	“	(సోదరుడు)
4. పితృష్టం	“	“	“	“	“	“	(పెత్తండ్రి లేక పినతండ్రి)
5. మాతులం	“	“	“	“	“	“	(మేనమామ)
6. దుహితరం గోత్రం దాం స్వధానమ	“	“	“	“	“	“	(కూతురు)
7. భగినీం	“	“	“	“	“	“	(సోదరి)
8. దౌహిత్రం గోత్రం శర్మాణం స్వధానమ	“	“	“	“	“	“	(కూతురు కొడుకు)
9. భాగినీయకం	“	“	“	“	“	“	(మేనల్లుడు)
10. పితృష్టసారం గోత్రం శర్మాణం స్వధానమతర్పయామి							
	తర్పయామి	తర్పయామి					పినతండ్రి లేక పెత్తండ్రి
11. మాతృష్టసారం గోత్రం దాం స్వధానమతర్పయామి							(పినతల్లి పెత్తల్లి)
12. జామతరం గోత్రం శర్మాణం							(అల్లుడు)
13. భావుకం గోత్రం దాం							(బావ)
14. స్నుషాం గోత్రం శర్మాణం							(కోడలు)
15. శ్వశురం గోత్రం శర్మాణం							(మామ)
16. స్వాల్కం గోత్రం శర్మాణం							(బావమరది)
17. స్వామినం గోత్రం శర్మాణం							(యజమాని)
18. గురుం గోత్రం శర్మాణం							(గురువు)
19. రిక్తినం	“	“	“	“	“	“	(దాయాది)

శ్లో॥ యేశేచాస్మత్కులేజాతా ఆపుత్రా గోత్రాణో మృతాః  
తే గృహ్లాంతు మయాదత్తం నూత్ర నిష్పీడ నోడదకమ్॥

ఈ తర్పణములైన తర్వాత ఇష్టదేవతా తర్పణము చేయవలెను.

శ్లో॥ జపస్యాథ దశాంశేన - హునే దాజ్య పుత్రం హవిః  
తద్దశాంశేన - మూలేన పుష్పగంధయుతైరలైః॥

సాంగం రామం తర్పయామి - త్యేషం సంతర్పయేద్విభుమ్  
తద్దశాంశేన తత్త్వోయైః - సప్తకృత్వోఽభి మంత్రితైః॥  
(ఆత్మాన మభిషించే త్యే సమాత్వైస్తలసీ ద్దశైః॥)

జపము చేసిన సంఖ్యలో పదవసంతు నేతితోఁ దడుపఁబడిన హవిస్సును (అన్నము ఆవుపాలు, చక్కెర, నేయి వీనితో వండినది.) హోమము చేయవలయును. హోమము చేసినదానిలో పదవసంతు మూలమంత్రముతో పుష్పము, గంధము కలిపిన నీటితో “సాంగం రామం తర్పయామి” యనుచు భగవంతుఁడగు శ్రీరామచంద్రునకు తర్పణము చేయవలయును. దానిలో పదవసంతు జలము నేడు స్వాధీనుం ద్రించి శిరస్సున గట్టికి పోఁచలతోను, తులసీ దళములతోను (మూలమంత్రము నుచ్చరించుచు) జలుకొన వలయును.

ఇట్లే తర్పణమును ప్రతిరోజు చేసిన జపములో పదవసంతు హోమము చేసి, దానిలో పదవసంతు తర్పణము కావింప వలయును.

ఉదా:- ఒకానొక సాధకుఁడు దినమునకు 1000 (వేయి) జపము చేసినాఁడనుకొనుఁడు. ఆతఁడు 100 (నూఱు) మంత్రములతో హోమము కావింప వలయును. హోమమైన తర్పాత 10 (పది) మంత్రములతో తర్పణము కావింప వలయును. తర్పాత మార్జనము పైవిధముగఁజేసికొనవలయును,

## ౧౧. హ వ న ము

అగ్ని దేవతలకు ముఖము. దేవతలకు హవిస్సులు చెందవలయుననిన అగ్ని ముఖముననే చెందవలయును. కావున హోమము ముఖ్యము. మంత్రజపములో పదవసంతు హోమము కావింపవలయును. శ్రీరామార్చనయు హోమము ద్వారముననే కావింప వచ్చును. ద్విజుఁడగు వాఁడు శ్రౌతాగ్నియందుగాని, స్మార్తాగ్నియందుగాని హోమము కావింపవలయును. జేద్వితరులకు కేవలము జపమే చాలును. అనియే సిద్ధిపొందించును.

ధార్యాగ్నియందుగాని, లేక విచ్ఛిన్నాగ్నియైనచో శాస్త్రము ననుసరించి అగ్ని నాహ్వనింప వలయును.

శ్లో॥ లక్ష్మీంమృతు మతీం తత్ర - ప్రభోర్నారాయణస్యచ  
గ్రామ్యధర్మేణ సంజాత - మగ్నిం తత్రాపి చింతయేత్ ॥

— అగస్త్య సంహిత.

ఋతుమతియగు లక్ష్మీతో నారాయణుడు సంభోగము చేయుటచే  
అగ్ని పుట్టినట్లు చింతింపవలయును, దానిపై కుశాదులు వైచి ప్రజ్వలించజేసి  
నిత్యోపాశనము, బ్రహ్మచారియైన అగ్ని కార్యము కావించవలయును. తర్వాత-

శ్లో॥ సాంగవాహన మంత్రాగ్నో - పూజయే ద్రఘునాయకం  
సమిధాజ్య చమాణాంఽ - ప్రత్యేకం షోడశాహుతిం॥

జహూ యాన్మూల మంత్రేణ - పరివారేభ్య వివచ  
త్రిస్తో వినాయకాభ్యశ్చ - సర్వేభ్యో వ్యాహృతిర్మునే॥  
ద్వారాంగ పరిచారేభ్య - స్సర్వేభ్యో జహూయాత్పునః  
హుత్వా చాజ్యాహుతిస్తత్ర - ప్రధానాస్తత్ర దాప్తయే॥

రామచంద్రుని సాంగముగ నావాహనము కావించి సమిధలతోడను,  
నేతితోడను, చరువుతోడను ప్రత్యేకముగ నొక్కొక్కదానికి పదునాఱు  
చొప్పున నాహూతు లీయవలయును. ఈ యాహూతులు మూల మంత్రము  
తోడనే యీయవలయును. పరివారమునకు ఆయామంత్రములకు స్వాహాకారము  
చెప్పి హోమము చేయవలెను. వినాయకాదులకు మూడు ఆహూతులును, మిగి  
లిన వారందఱకును నొక్కొక్క యాహుతి యీయవలెను. తర్వాత ద్వారాంగ  
దేవతలకును, బరిచారదేవతలకును ఆహూతు లీయవలయును.

కామ్యములకు రాబోవు పదునాల్గవ వ్రకరణములోఁ జెప్పబడిన  
చొప్పున నాయా ద్రవ్యములతో హోమము కావించవలయును. ఇట్లు హవనము  
పూర్తిగావించి మిగిలిన హవిస్సును భుజింపవలయును.

‘హుతశేషం తతః ప్రాప్య - కుక్కుటాంఽప్రమాణకమ్’ అని యుండు  
టచే చరువును కోడిగుడ్డంత ముద్దను తినవలయును. పూజా హోమమైనతర్వాత  
అగ్నిని గాపాడుచుఁ బ్రతిదిన మిట్లు చేయుచుండ వలయును.

హోత కొన్ని నియమములను గమనింపవలసి యుండును. స్రుక్ స్రువము  
లకు మోదుగు అకులనుగాని, రావియాకులనుగాని వాడవలయును. సమిధలకు



మోదుగు, రావి, అత్తి, మట్టి పనికివచ్చును. కాని మోదుగు, రావి శ్రేష్ఠములు. హోమముములో వేయరాని పేళ్లు వేయరాదు. రావిపేళ్లు శ్రేష్ఠములు. పిడకలు వాడవలసివచ్చిన ఆవుపేడతో జేసినవే పనికివచ్చును గాని గేదెపేడవి పనికి రావు. ఆవునేయి శ్రేష్ఠము. ఆవునేయి, గేదెనేయి కలిసినను పనికివచ్చును. కేవలము గేదెనేయి అధమము. మంటమండుచున్న అగ్నిలోనే నేయి వ్రేల్చి వలెను. మంటలేని యగ్నిలో నేతని వ్రేల్చరాదు. చరువు, సమిధలు, తండులములు మొదలగునవి అగ్నిలో మంట లేకున్నను వ్రేల్చవచ్చును. వ్రేల్చిన ద్రవ్యము హుతము కావలెను. అగ్ని ప్రజ్వలింపనిది 'చత్వారిశృంగ' మంత్రములతో ధ్యానింపరాదు. హోమము చేయునపుడు శ్రీరామచంద్రుండే అగ్నిరూపమునను హవిస్సు, స్రుక్కు, స్రువము, కుండము మొదలగువాటి రూపముతో నున్నట్లు భావింపవలెను.

శ్లో॥ బ్రహ్మార్పణం బ్రహ్మహవిః బ్రహ్మగ్నో బ్రహ్మణాహుతమ్  
బ్రహ్మైవామ తేన గంతవ్యం బ్రహ్మకర్మసమాధినా॥ — భగవద్గీత.

## ౧౨ బలి

బలి వలన ఇష్ట దేవతా ప్రసన్నము కలుగును. ఇందుకు సందేహములేదు. విఘ్నములు కూడ బలి వలననే శాంతించును. దేవతల కర్పించుటకై యేర్పఱచిన వస్తువులను, ఆహార పదార్థములను యక్ష, రాక్షస, పిశాచాది దుష్ట ఆశురీ శక్తులు గ్రహింప యత్నించుచుండును. అవి తామసిక శక్తులు కావునఁ బ్రకాశము గల చోటుకు రాలేవు. అందువలననే ఇట్టి ఆరాధన కార్యములందు దీపమును వెలిగించు చుందురు. వెలుగున్నచో నవి రాజాలవు కావున జ్ఞాన శ్లోతిని కలిగియున్నవానిని గూడ యీ దుష్ట శక్తులు డగఱజాలవు. ఇట్టి ఆసురీ శక్తులకుఁగూడ బలివేయు నాచారము కలదు. మనము చేయు నుపాసనా కార్యమునకు విఘ్నము కలుగకుండ వలయునని వాటికేదో ఆహారమువైచి పంపివేయ వలయును. అయితే తన యిష్టదైవమునకును, పరివార దేవతలకును బలి వేయ వలయును. ఇది ప్రసన్నతకొఱకు, అయితే యీమంత్రయోగాభ్యాసమున నితర ఆసురీ శక్తులు వచ్చుటకే అవకాశము లేదు.

బలియనఁగా జంతుబలియని యపోహపడరాదు. నైవేద్యము. పరమాత్మకు ఆత్మనివేదనము కావించిన (ఆత్మబలి) అహంకారము నశించును. ప్రపత్తియే

నిజమగు బలి. అహంకారము మన సాధనకు విఘ్నము కలిగించు నొకముఖ్య ఆసురీశ కి. సర్వకార్యములు నేనే చేయుచున్నానను అహంకారముండరాదు. అన్నియు శ్రీరామచంద్రుని ప్రేరణ వలననే జరుగుచున్నదని భావింప వలయును. ఇట్టి భావనయే ఆత్మసమర్పణ బలి. ఇది యత్యుత్తమ మైనది. దీనినే 'ఆత్మబలి' యందురు.

కామ, క్రోధ, లోభ, మోహ, మద, మాత్సర్యములు ఆత్మశత్రువులు. ఇట్టి శత్రువులను భగవంతుని ముందు బలి తీయవలయును. కామమును నిష్కామము తోడను, క్రోధమును శాంతియు తోడను, లోభమును దానము చేతను, మోహమును జ్ఞానముచేతను, మదమును అకించత్వము చేతను, మాత్సర్యమును సహనముచేతను బలిదీయవలయును. ఈ బలి భగవత్ప్రీతిగ జరుగవలయును. దీనినే 'రిపుబలి' యందురు.

సాధకుఁ డుత్తమ పుణ్యకార్యములను శాస్త్రవిరుద్ధములు కానివానిని శ్రీరామార్పణమస్తుని శ్రీరామచంద్రున కర్పింపవలయును. గీతలోఁ జెప్పినట్లు నిష్ఠామకర్మ లొనర్పవలయును. కర్మలు చేసితీరవలయును. ఫలమును గోరరాదు' దీనినే 'ఫలబలి' యందురు.

పైనఁజెప్పబడిన బలులు ఆత్మకు సంబంధించినవి. ఇంక హింసారహిత బాహ్యబలులు చెప్పబడు చున్నవి. ఈ బాహ్యబలులు ఇష్టదేవతలకును, ఇతర పరివార దేవతలకును, పితృదేవతలు, ఋషులు, ఆచార్యులకును, భూత, శ్వాన, కాక, శ్వపచాదులకును బలులు వేయవలెను. ఇట్లు బలులు వేయుటవలన సమస్త దేవతలు, భూతములు, జంతువులు, మనుష్యులు సంతోషించి మన యుపాసనకు విఘ్నములు చేయకుందురు. పైనఁజెప్పబడిన వారికి బలులు వేయునపుడు శ్రీరామ ప్రీత్యర్థముగ వేయవలయును. ఏదెట్లున్నను నీక్రిందివారికి ముఖ్యముగ బలులు వేయవలయునని శాస్త్రము చెప్పుచున్నది.

శ్లో॥ ధ్యాత్వాఽఽనీతం తు మూర్తా తం శ్రీరామం పీఠమాగతమ్  
ముఖ్యాదీశానతః పాత్రం నైవేద్యాంశం సముద్ధరేత్ ॥

(శతాంశంవా సహస్రాంశ మన్యథా నిష్ఫలం భవేత్)

సర్వదేవ స్వరూపాయ - సరాయ పరమేష్ఠినే

శ్రీరామ సేనా యుక్తాయ - విష్వక్సేనాయ తే నమః॥

వామతో రామచంద్రాయ - తీర్థకిన్నం సమర్పయేత్  
గణేశే వక్రతుండాయ - నూర్యే చందాంశ వేర్పయేత్॥

శక్తావచ్ఛిప్త చాండాల్వై - శివే చండేశ్వరాయచ॥

ధ్యానము కావించి పీఠములోనికి వచ్చిన శ్రీరాముని దీసికొనివచ్చి, ఈశాన్యముననున్న పాత్రయందు నైవేద్య భాగమును గైకొనవలయును. 'సర్వ దేవతా స్వరూపుఁడును, పరుఁడును, పరమేష్ఠియు, శ్రీరామ సేవాయుక్తుఁడు నగు విష్ణుకృష్ణునికి నమస్కారము' ఎడమభాగమున తీర్థముచేఁ దడుపబడినది శ్రీరామచంద్రున కర్పింపవలయును. వంకర తొండముగల గణపతికిని, చండ కీరణుఁడగు సూర్యునకును, చండాలురకును, శివునికిని అర్పింపవలయును.

బలికి ముఖ్యముగ శ్రీరామునకు నవాన్నమును అర్పింపవలయును. ఈ నవాన్నము చాల పవిత్రమైనది. అది తయారుచేయువిధ మిట్లున్నది—

శ్లో॥ ఏకాశీతి కుడవంచ గోక్షీరం తండులాస్తథా  
సపాద ద్వికుడవాశ్చ ముద్గాశ్చ వితుషాస్తథా॥  
కుడవ స్వేక ఏవాథ శర్కరా కుడవా నవ  
త్రికుడవం మధుప్రోక్తం ఘృతం చ కుడవ ద్వయమ్॥  
మరీచం కుడవాష్టాంశ మితం జాతీ ఫలం తథా  
కుడవ స్వేక ఏవాథ జాతి పత్రి స్తధైవచ॥

గ్రాహ్యే మరీచ మానేన - నవాన్నం నవభిస్త్విదమ్  
తోషదం రామచంద్రస్య - భక్త్యాకార్యం సదానరైః॥

లఘు నవాన్నం వక్ష్యామి - నైవేద్యార్థం నిరంతరం  
కుడవా నవ గోక్షీరం - తండులాః కుడవస్య చ॥

చతుర్థాంశ మితాగ్రాహ్యః - కుడవాష్టాంశ సంమితాః .  
గ్రాహ్యేవితు ష ముద్గాశ్చ - కుడవార్థ సితా స్మృతా,  
ఘృతం ముద్గ సమం గ్రాహ్యం - తావన్మానం మధుస్మృతః॥

తా వన్మానం శ్రీఫలం చ - మరీచం టంక సమ్మితం,  
టంకార్థా జాతి పత్రిశ్చ - న వాన్నం లఘు కీర్తితమ్॥

## భా వార్థ ము :

నవాన్నములలో రెండు రకములు కలవు. గురువు, లఘువు. దీనికి తొమ్మది వస్తువులు కలవు. ఇది శ్రీరామచంద్రుని సంతోషించు జేయును. కావున భక్తులు తప్పక దీనిని సమర్పింపవలయును. లఘునవాన్న మెప్పుడును బనికి వచ్చును.

గురు నవాన్నము.			లఘునవాన్నము.		
81 కుడవములు	—	ఆవుపాలు	9 కుడవములు	—	ఆవుపాలు
$2\frac{1}{4}$ "	—	బియ్యము	$\frac{1}{4}$ "	—	బియ్యము
1 "	—	పెసరపప్పు	$\frac{1}{4}$ "	—	పెసరపప్పు
9 "	—	చక్కెర	$\frac{1}{8}$ "	—	చక్కెర
3 "	—	తేనె	$\frac{1}{2}$ "	—	తేనె
2 "	—	నేయి	$\frac{1}{8}$ "	—	నేయి
$\frac{1}{8}$ "	—	మిరియాలు	$\frac{1}{8}$ "	—	తేనె
$\frac{1}{8}$ "	—	జాజికాయ	$\frac{1}{8}$ "	—	బిల్వ పండు
1 "	—	జాపత్రి	1 టంకము	—	లేక (ఉసరిక)
			$\frac{1}{2}$ "	—	మిరియాలు
				—	జాపత్రి

కుడవము = 1 మానెడు

టంకము = 4 మినుపగింజల బరువు

కొన్నిచోట్ల ఆచార మిట్లున్నది. ఉత్తర దేశములో కొన్ని స్థానము లలో నిట్లు చేయుచున్నారు.

బియ్యం —  $2\frac{1}{4}$  శేరు (శేరు = 80 తులములు) కొలతకు మన తప్ప  
 ఆవుపాలు —  $2\frac{1}{4}$  శేరు (కొలతకు మానెడున్నర సోలెడు)  
 పెసరపప్పు (పొట్టులేనిది) —  $\frac{1}{2}$  గిడెడు  
 పంచదార —  $\frac{1}{4}$  శేరు (అరసోలెడు)  
 తేనె —  $\frac{3}{4}$  గిడెడు (8 తులములు)  
 నేయి —  $\frac{1}{2}$  గిడెడు  
 మిరియాలు —  $\frac{1}{4}$  తులము

జాజికాయ —  $\frac{1}{4}$  తులము

జాపత్రి —  $\frac{1}{4}$  తులము

పైవానిని మనము నైవేద్యము చెల్లించు దానినిబట్టి దామాషాగా పెంచుకొన వచ్చును. లేక తగ్గించుకొన వచ్చును. ఇంకను అవసరమైతే ఏలకులు, లవంగములు ఇతర సువాసన ద్రవ్యములను కూడ కలుపుకొన వచ్చును. ఉత్తర దేశ సాంప్రదాయమున పచ్చకర్పూరము, ఏలకులు కలుపు కొందురు. దీనిని భక్తి పూర్వకముగఁ దయారుచేసి స్వయముగ శ్రీరామచంద్రుఁడు పరివారముతో నాహరించుచున్నాఁడని భావించుచు నైవేద్య మిడవలయును.

### ౧౩. యాగము

యాగములు ముఖ్యముగ రెండురకములు. 1. అంతర్యాగము. 2. బహిర్యాగము. ఇవిగాక ఉప యాగములు కలవు. 1. బ్రహ్మయాగము. 2. జీవయాగము. ఈ నాలుగు యాగములును చాల ముఖ్యములైనవే. అంతర్యాగమనఁగా మానసిక పూజ. బహిర్యాగమనఁగా బాహ్య పూజ. ఈ రెంటిలో నంతర్యాగము శ్రేష్ఠమైనది. ఇది మానసికము కావున కారకాపేక్షలేదు. అనఁగా నింకొక వస్తుసహాయ మవసరము లేదు.

#### 1. అంతర్యాగము

శుచియై, ఈగలు, దోమలు, తేళ్లు, పాములు, నల్లులు, మిణ్ణలులు, ముండ్లు, రాళ్లు లేని పవిత్రస్థలమున కృష్ణాజినము, పులిచర్మము, కంబళి, చిత్రాసనము, దర్భాసనము లేక శుభ్రమైన వస్త్రమునైన పటచుకొని దానిపైఁ బద్మాసనమునఁగాని, స్వస్తికాసనమునఁగాని కూర్చుండి పది ప్రాణాయామములు కావించి, మనస్సులోఁ గల విషయముల నన్నిటిని బయటకు పాఱద్రోలి హృత్పద్మమున అష్టదశపద్మమును నిర్మించుకొని, మధ్యకర్ణి కారమందు మణిరత్న ఖచితమైన స్వర్ణపీఠమును గల్పించుకొని అచ్చటికి శ్రీరామచంద్రుఁడు వచ్చుచున్నట్లును వెంట హనుమత్సీతా లక్ష్మణులు కూడ నున్నట్లును భావింప వలయును. వారికెదురుగ నీవుపోయి స్తోత్రాదులచే ధ్యానము చేసినట్లును, (అసమయమున నా దివ్యమంగళ పిగ్రహముయొక్క రూపసౌందర్యము నంతను జూచుచుండవలయును) ఆమూర్తి నీలమణివలెఁ బ్రకాశించువాఁడును, అఖండ దివ్య

తేజమును నలువైపులను వెదజల్లుచున్నట్లును, మహామృదువగు శరీరము కలవాఁడును, చంద్రునివలెఁ బ్రకాశించు దివ్యనఖములు నీలచ్ఛాయగల పాదములందు కలవాఁడును, ఉద్బేత్తుగనున్న మీఁగాళ్లు కలవాఁడును, అందమగు పిక్కలు, నుందరములగు మోకాళ్లు, ఆరటి కంబమువలె నునుపైన బలముగల తొడలు కలవాఁడును, పచ్చని స్వర్ణచేలము కాంతులీనుచుండ ధరించినవాఁడును, సన్నని నడుమునకు బంగారు బిళ్ళల మొలత్రాడు దానిలోఁ బొదిగిన నవరత్నములు ఇంద్రధనస్సువలె కాంతులీనుచు వింత సౌబగును కూర్చుచుండ త్రివళి కలిగిన ఉదరము గలవాఁడును, నీటి సుడిగుండమువలె బొడ్డురంధ్రము కలవాఁడును, విశాల వక్షస్థలముపై అనేక రత్నహారములు ధరించినవాఁడును, మోకాళ్లవఱకు వ్రేలాడు వీనుఁగు తొండములవలె బలముగల చేతులు గలవాఁడును, ఆ చేతులకు దివ్యమణి కంకణములు ధరించినవాఁడును, బాజు బందులు టెక్కలకు ధరించిన వాఁడును, కంబుకంఠము గలవాఁడును, విశాలముఖమున నెఱ్ఱని పెదవులును, నిగుతేరి తళతళలాడు బుగలును, అందమైన చిబ్బకమును, కొంచెము కొలముఖమును, మల్లెమొగ్గలవలె వరుసగా తెల్లని పలువరుస గలవాఁడును, చిఱునవ్వు నవ్వు మధ్య పండ్లకు మధ్య కొంచె మెడము గలవాఁడును, నవ్వుచే వెన్నెలలు గాయించువాఁడును, చక్కనైన ముక్కు గలవాఁడును, విశాలములగు పద్మపత్రాక్షులద్వారా కరుణారసమును జిప్పిలించు వాఁడును, మన్మథుని విల్లాయనునట్లు కనుబొమ్మలు గలవాఁడును, విశాలమగు ఫాలము కలవాఁడును, ఆఫాలముపై దివ్యపుండ్రమును ధరించినవాఁడును, ముఖపద్మముపై తుమ్మెద టెక్కలవంటి ముంగురు లంగరములుగ శోభించుచున్నట్లును, చెవులకు దివ్యమణులు కూర్చిన మకరకుండలములు వ్రేలాడుచున్నట్లును, శిరమున దివ్యమణులును, కలికి తురాయి కలిగిన దివ్యకిరీటము వెలయుచున్నట్లును, చేతులతో శరచాపములు ధరించి వచ్చుచున్నట్లు భావింపవలెను. అంత నీవు ఎదురుగాఁ బోయి 'దయచేయండి' యని వారినందఱు నాహ్వానించి లోపలకుఁ గొనివచ్చి హృత్కర్ణికారమందు గల దివ్యమణి సింహాసనమున నాసీనులైనట్లు భావింపవలయును. సీతారామ లిద్దరును సింహాసనమందును, లక్ష్మణుఁడు విల్లనంబులు ధరించి నిలుచుండినట్లును, పవనకుమారుఁడు పాదములచేంత నున్నట్లు భావింపవలయును. అంత మణులుకూర్చిన బంగారు చెంబుతో గంగాజలములను దెచ్చి పాదములు ప్రక్షాళనము చేసినట్లును, ఆ జలములను నీ శిరస్సుపైఁ జల్లుకొనినట్లును, అట్లే సీతాదేవి పాదములనుగూడ కడిగి శిరస్సునఁ జల్లుకొనినట్లు



భావింపవలెను. చేతులు కడుగుట కర్మమిచ్చినట్లును శ్రీసీతారాములు తమ చేతులను గడుగుకొనినట్లు భావింపవలయును. తర్వాత ఆచమనమునకు నీవు వారి చేతులలో జలమును వేసినట్లును, కేశవాది నామములను వారన్నట్లును భావించుచు నాశబ్దమును నీవు వినుటకుఁ బ్రయత్నింపవలయును. వారు జలమును మింగునపుడు గొంతులో కదలికను భావింపవలెను. భావించుట అన్నప్పుడు ఇది అంతయు సినెమా చూచినట్లు చూచుట యని తెలిసికొనవలయును. అంత శ్రమచెంది వచ్చినారు కావున పెఱుగు, తేనె కలిపి యిచ్చి శ్రమాపహము కావించినట్లు భావింపవలయును. ఇదియే మధుపర్కము. అంత స్వామిని స్నానమునకు లెమ్మనినట్లును, స్నానమునకుఁ బోవునపుడు ఆ యాభరణములను, గిరీటమును దీసినట్లును, స్నాన వస్త్రమును గట్టినట్లును భావింపవలయును. అంత నొక బంగారుపీటపైఁ గూర్చుండఁబెట్టి నీవే శరీరమంతయు సువాసన ద్రవ్యములచే నలుగులు పెట్టి తర్వాత స్నానము చేయించినట్లును ఆనీళ్లు జారుటయు, శ్రీరామచంద్రమూర్తి నిన్ను వారించి తోముకొనుటయు, ఆసమయమున నాతని కండర కదలికను గమనింపవలయును. అంత నీవే శుభ్రవస్త్రమున శరీరమంతయుఁ దుడిచినట్లును, మరల కనక చేలమును వేటొక దాని నొసంగినట్లును, ఉత్తరి యము నిచ్చినట్లును, స్వామి వెండ్రుకలను చక్కని దువ్వెనతో నీవే చిక్కుదీసి మధ్యపాపిట తీసినట్లును (పూర్వము క్షత్రియులు మాడు గొటిగించెడు వారు కారు. బ్రహ్మరంధ్రము మాత్రపడకుండుటకై మధ్య పాపిట దీసెడువారు.) క్రమముగ గుండలములు, బాజుబందులు, కంకణములు, హారములు, అంగుళీయకములు నీవే ధరింపఁజేసినట్లును, మొలకు బిల్లల మొలత్రాటిని, కాళ్లకు కడియములను ధరింపఁజేసినట్లును భావింపవలయును. తరువాత తలకమును ధరింపఁజేయ వలయును. అంత చక్కఁగాఁ దన రూపమును జూచుకొనుటకు అద్దమును స్వామికి చూపఁగాఁ జక్కగా నలంకరించితివిరా' అన్నట్లు భావింపవలయును.

అంత దివ్యసింహాసనమునఁ బూజార్థమై సీతారాముల నిద్దరను గూర్చుండఁబెట్టవలయును. సీతాదేవి యొక్క స్నానాలంకారములు మొదలైన వాటిని నీభార్య చేసియుండినట్లు భావింపవలయును. అంత స్వర్ణయజ్ఞోపవీతమును సమర్పింపవలయును. శ్రీరాముడు తానే 'యజ్ఞోపవీతం పరమం పవిత్రమ్మని చెప్పుచు వేసికొన్నట్లు భావింపవలయును. అనంతరము చందనాగురు కర్పూరాదులచే సువాసితమైన దివ్యగంధమును శరీరమున కంతకును బూసినట్లును, ఆ నీల



శరీరముపై నీగంధముపూత వేటొక వింతరంగు నిచ్చుచున్నట్లును, శ్రీరాముడు చేతికి గూడ నీగంధమును దీసికొని వాసనచూచి తలయూపినట్లును, అప్పుడు కుండలాదులు కదులుచున్నట్లును, ఆకుండములలోని రత్నకాంతులు కూడ చలించుచున్నట్లును, ఊపిరి పీల్చినపుడు తొమ్ములుబి్చిన వైనముకూడ కనబడవలయును. తొమ్ములుబి్చినప్పుడు కంఠహారముల కదలిక వలనఁగలిగిన కాంతుల కదలికను భావింపవలయును. అంతసువాసనగల పుష్పమును శ్రీరాముని చెవులందును, గిరీటుము చుట్టును, హృదయమువద్ద హారములలోను అలంకరించి, మంచి సువాసన పుష్పములను దాను వాసన చూచుకొనుటకు స్వామివారిచేతికి గుచ్చరూపమునఁ గట్టి యాయవలయును. అప్పుడప్పుడు చిటునవ్వుతో స్వామి వాసన చూచుచున్నట్లు భావింపవలయును. మెడలోఁ దులసీ దళములతోడను, మంచి పుష్పములతోడను కూర్చిన హారమును వేయవలయును. అంత ననేక పుష్పములతోఁ బూజచేయునున్నట్లు భావింపవలయును. పాదములపై వివిధ పుష్పములు, వివిధవర్ణములతోఁ బడియున్నట్లు భావింపవలెను. ఇట్లు అష్టోత్తర శతమో, సహస్రమో మానసికముగ ఆక్షరమాలతో మూలమంత్రమును జపించుచు నీవు పుష్పము వేయుచున్నట్లు భావింపవలయును. అంత దశాంగములతోఁ గూడిన ధూపద్రవ్యమును నిష్కలయందు వైచి స్వామికి ధూపము వేసినట్లు భావింపవలయును. ఆ ధూపము లుంగరములుగ పైకి పోవుచు శ్రీరామచంద్రుని మఱుగు పఱచుచున్నట్లును లీలగ మాత్రమే ఆ ధూపము వెనుక నీలముగ మెఱయుచు హారములతో నున్నట్లును భావింపవలయును. కమ్మని వాసన కొట్టుచున్నట్లు శ్రీరామచంద్రమూర్తి ముఖభావము చూపినట్లు భావింపవలయును. శ్రీనీతారాముల కర్పించిన ధూపము హనుమల్లక్ష్మణులుకూడ తర్వాత నాఘ్రాణించినట్లు భావింపవలయును. తర్వాత దీపమును జూపుచు శ్రీరాముని దివ్య సుందర విగ్రహమును జూడవలయును. దీపమెటు తీసికొనిపోయిన నచ్చట తేలిక నీలవర్ణమున్నట్లును, ఆయన ధరించిన దివ్యాభరణములు మెఱయుచున్నట్లును, ఆభరణములలోఁ బొదిగిన మణులలో నీ దీపము ప్రతిబింబించుచు ననేక దీపకాంతులతో మిటుమిట్లు కొలుపుచున్నట్లు భావింప వలయును. అంత బంగారు బల్లెరములో దివ్యపదార్థముల ననేకములు తెచ్చి నివేదించినట్లును వాటి నన్నిటిని శ్రీనీతారాములును, హనుమల్లక్ష్మణులును బ్రీతితో నారగించినట్లును భావింపవలయును. మధ్య మధ్య శ్రీరాముడు పదార్థములు బాగున్న

వన్నట్లు భావింపవలెను. తర్వాత ఆకులు, పక్కలు, లవంగాలు, యాలకులు, జాజికాయ, జాపత్రి, దాల్చినచెక్క, సోపు, పచ్చకర్పూరము, కాచు, కుంకుమపూవు ముత్యపుచూరతోఁజేసిన సున్నము మొదలైనవి తాంబూలరూపమున నిచ్చినట్లును, శ్రీరామచంద్రమూర్తి పరివారముతో నేవించినట్లును, బెదవులెఱ్ఱఁ బడినట్లును భావింపవలెను. అంతఁ గర్పూర నీరాజనమిచ్చి దీప సమయమున భావించినట్లు భావింపవలయును. తర్వాత నమస్తారము చేసినట్లును, వాత్సల్యమున స్వామి నిన్ను నిఘరినట్లును భావింపవలెను. అంత స్వామి దిరిగి ప్రదక్షిణము చేసినట్లును, అవంతరము అపరాధ క్షమాపణచెప్పి, స్వామికి నీవును, నీభార్యయు వింజామరలు పీచుట మొదలగు సేవలు చేసినట్లును భావించి, రథము మీఁదనో, గుఱ్ఱము మీఁదనో, ఏనుఁగు మీఁదనో స్వామికి వీడ్కోలు నివ్వవలెను. ఇట్లు మానసిక పూజను అనేక నూతన భావములతోఁ బ్రతిదినము చేయుట కభ్యసించవలయును. దీనికి స్నానము, శౌచము అక్కఱలేదు. ఇది ధ్యానమునకు సంబంధించిన దీనినే అంతర్యాగ మందురు. అంతర్యాగములో నాత్మ సమర్పణము కావింపవలెను.

File No. 2940  
2. బహిర్యాగ ము 294. 521

బహిర్యాగ మనఁగా బాహ్యపూజ. బాహ్యపూజకు దివ్యశక్తి సేవనములోఁ జెప్పబడిన పదునాల్గింటిలో నేడైనఁ బనికివచ్చును. అన్నిటికంటె \* సాలగ్రామము శ్రేష్ఠమైనది. తర్వాత యంత్రము. తర్వాత విగ్రహ పటాదులు. సాలగ్రామమునకు ఆవాహన విసర్జనాదులు లేవు. మిగిలిన వాటికి ప్రాణప్రతిష్ఠా కార్య మొనర్పవలయును. ౧౦౦౮ గాని ౧౦౮ గడులుగాని కలిగి శ్రీరామ భద్రాంకి తాసనముఁజేఁ బూజించుట శ్రేయస్కరము. శీఘ్రఫలప్రదము. శ్రీరామ విగ్రహములను శ్రీసీతారాములు సింహాసనాసీను లైనట్లుంచవలెను. రాముని వెనుక లక్ష్మణుని, రాముని కుడివైపున భరతుని, ఎడమప్రక్క శత్రుఘ్నుని, శ్రీరాముని ముందు ఆంజనేయుని, రామునకు వాయుదిగ్భాగమున సుగ్రీవుని, ఈశాన్యమున

\* శ్లో॥ సాలగ్రామ శిలాయాంచ - తులసీదళ కల్పితా - ౪౮

పూజా శ్రీరామచంద్రస్య - కోటి కోటి గుణాధికా॥

తులసీ దళములతో సాలగ్రామ శిలయందు శ్రీరామచంద్రుని బూజించిన కోటిరెట్లధిక ఫలము కలుగును.

విభీషణుని, ఆగ్నేయమున అంగదుని, నైరృతిని జాంబవంతుని స్థాపింప వలెను. పూజ చేయువాఁడు తూర్పుగాఁ దిరిగి కూర్చుండవలయును. లక్ష్మణుని చేతికి ఛత్రమును, భరతుని చేతికి బంగారుపిడిగల చామరమును, శత్రుఘ్నునకు వ్యజనమును, పవనకుమారునకు పాదుకలను, సుగ్రీవునకు జలపాత్రయు, విభీషణునకు అద్దమును, అంగదునకు తాంబూలపాత్రయు, జాంబవంతునకు వస్త్రకోశము నీయవలయును. ఇది నవాయతనము అనఁగా తొమ్మిదిమంది. ఇది ఉత్తమము.

లేదా శ్రీసీతారాములు సింహాసనమునను, లక్ష్మణుఁడు వెనుకను, పార్శ్వములందు భరత శత్రుఘ్నులును, ముందు అంజనేయుఁడు నుండవలెను. ఇది పంచాయతనము. ఇది మధ్యమము.

శ్లో॥ అథవా సీతయారామం మధ్యే స్థాప్య తతః పరం  
రామస్య పృష్ఠే సౌమిత్రిం రామాగ్రే వాయునందనం॥

స్థాప్యేషం పూజయేద్భక్త్యా రామం ధృతశరాసనం  
అథవా సీతయారామం లక్ష్మణం పరిపూజయేత్ ॥

సీతానుజా వినా పూజా రామస్యైకస్య నాచరేత్  
కృతాచేద్విఘ్న కర్తృసా భవేదత్ర న సంశయః॥

లేదా సీతారాములను మధ్య స్థాపించి శ్రీరాముని వెనుక సౌమిత్రిని, రాముని ముందు వాయునందనుని పూజింపవలెను. శ్రీరాముని చేతిలో విల్లు బాణములు ధరించినట్లు భావింపవలయును. (ఇది అధమము) లేదా సీతాలక్ష్మణులతోఁగూడిన రాముని బూజింపవలెను వీరిద్దఱు లేకుండ పూజ శ్రీరామున కొక్కనికే చేయరాదు. ఒకవేళ చేసినా ఆమె తప్పక విఘ్నము కావింపఁ గలదు.

అర్చకుని యెడమప్రక్కన ఉదకకలశమును, కుడిప్రక్కన పూజాపాత్రమును, ఎడట వెడల్పాటి పల్లెము నుంచుకొనవలెను. పద్మ స్వస్తికాసనములలో దేనితోనైనఁ గూర్చుండి, మానముతో, తులసీమాలలను ధరించియుండి, జుట్టు ముడివైచుకొని, పవిత్రమును ధరించి శుద్ధ గోపీచందనముతో ముద్రలను ధరించి ( నామ, ధనుర్బాణ ముద్రలు ముఖ్యములు ) గణపతికి నమస్కరించి ఆచమన

పూర్వకమగు సంకల్పము కావింప వలయును. భూశుద్ధి, భూతశుద్ధులు కావింప వలెను. అంగన్యాసాదులు చేయవలెను. అంత ప్రోక్షణ పాత్రను, జలపూర పాత్రను బెట్టుకొని గంధపుష్పక్షత దూర్వాదులచే శంఖ కలశ చేసి, ఆనీటిచే పూజాసామగ్రులను తన్నుగూడ ప్రోక్షించి, పాద్యార్ఘ్యచమనంబులకు మూడు పాత్రలను మధుపర్కమున కొకపాత్రయు వేర్వేరుగా నుంచుకొనవలయును. గణపతిని, వరుణునిం శంఖమును బూజించి యా యుదకముచే భూమిని పూజా ద్రవ్యములను, తనను ప్రోక్షించుకొని ధేనుముద్రను, శంఖముద్రను, చక్రముద్రను, గరుడముద్రను జూపించి తర్వాత పూజ గావింపవలయును.

### పూజా క్రమము (\* ధ్యానమ్)

శ్లో॥ ద్విభుజం ధృత తూణీర చాపబాణం ధృతాయుధం  
దివ్యాలంకార సంయుక్తం పీతకాశేయ వాససమ్॥  
స లక్ష్మణం స శత్రుఘ్నం భరతేన సమన్వితం  
హనుమత్సేవిత పదం సింహాసన విరాజితమ్॥  
సిశచ్ఛత్ర సమాయుక్తం దివ్యచామర వీజితం  
విభీషణ సమాయుక్తం సుగ్రీవ పరివందితమ్॥  
జాంబవత్సు సమాయుక్త-మంగదేన పరివృతం  
అయోధ్యావాసినం రామ మేవం హృది విచింతయేత్॥

హనుమత్సేతా లక్ష్మణ పరివారి సమేత శ్రీరామచంద్ర పరబ్రహ్మణేనమః  
ధ్యానం సమర్పయామి.

శ్లో॥ సీతారామ సమాగచ్ఛ మదగ్రే త్వం స్థిరోభవ  
గృహాణ పూజాం మద్దత్తాం కృతమావాహనం తవ॥

హనుమ ... నమః ఆవాహనం సమర్పయామి.

\* శ్రీరామపూజలో వేటొక పూజావిధాన మొసంగబడినది. ఇచ్చట ఇంకొకటి యివ్వబడుచున్నది. సాధకుల రుచి ననుసరించి దేనినైనఁ జేసికొన వచ్చును.

శ్లో॥ హిరణ్మయం రత్నయుక్తం నానాచిత్ర విచిత్రతం  
సింహాసనం సవస్త్రంతే హ్యసనార్థం దదామ్యహమ్॥

హనుమ ... నమః నానారత్నఖచిత సింహాసనం సమర్పయామి.

శ్లో॥ చందనాగరు సంయుక్తై రజై స్తీర సముద్భవైః  
పాద్యం గృహాణ శ్రీరామ మయాదత్తం ప్రసీదమే॥

హనుమ ... నమః పాద్యం సమర్పయామి.

శ్లో॥ పుష్కరాదిషు తీర్థేషు గంగాదిషు సరిత్సుచ  
యతోయం తన్మయానీతం దత్తమర్ఘ్యం గృహాణభో॥

హనుమ ... నమః అర్ఘ్యం సమర్పయామి.

శ్లో॥ సుగంధ వాసితం తోయం - బహుతీర్థ సముద్భవం  
ఆచమనార్థ మానీతం గృహాణత్వం స్థిరోభవ॥

హనుమ — నమః ఆచమనీయం సమర్పయామి.

శ్లో॥ హరిద్రా కుంకుమైర్యుక్తం సుగంధ ద్రవ్యమిశితం  
సుగంధ స్నేహ సంమిశ్ర ముద్వ ర్తన మథాస్తుతే॥

హనుమ ... నమః ఉద్వర్తనం సమర్పయామి.

శ్లో॥ కామధేనూద్భవం క్షీరం నందిన్యాదధి సుందరం  
కపిలాయా ఘృతం శ్రేష్ఠం మధు వింధ్యాద్రి సంభవం॥  
సితోత్పల సమానాభం సితాయుక్తం మనోహరం  
పంచామృతం మయానీతం స్నానార్థం త్వం గృహాణభో॥

హనుమ ... నమః పంచామృతస్నానం సమర్పయామి.

శ్లో॥ గంగాచ యమునాచైవ గోదావరి సరస్వతీ  
నర్మదా సింధు కావేరీ సరయా గండుకీ తథా॥  
తామ్రపరీ భీమరథీ కృష్ణావేణీ మహా నదీ  
గోమతీ సాగరా స్సప్త పయోష్ణీ భవనాశినీ॥  
పూర్ణతాపీ తుంగభద్రా క్షిప్రా వేగవతీ తథా  
పినాకీ ప్రదరా సింధు షేణా సార్ధత్రయా నదా॥  
ఘృతమాలా కృత్తమాలా మహీ నిక్షేపికా తథా

పయోదా ప్రేమ గంగా చ చిత్రగంగా కరానదీ॥  
 నీరా చర్మణ్యతీవృద్ధా వంజరాచ పునః పునా  
 సింధుక్షీరాచ వె కుంఠాలక నందాచ దారుణా॥  
 ఇత్యాది సర్వతీర్థేషు యత్తోయం వర్తతే శుభం  
 తస్మయాఽనీత మద్యాత్ర స్నానం కురు రఘుత్తమ॥

హనుమ ... నమః శుద్ధోదక స్నానం సమర్పయామి.

శ్లో॥ పునరాచమనం రమ్యం సర్వతీర్థ సముద్భవం  
 గృహాణ రఘునాథ త్వం దీయతే యస్మయా తవ॥

హనుమ ... నమః పునరాచమనం సమర్పయామి.

శ్లో॥ సువర్ణ తంతు భిశ్చిత్రం పీతశౌశేయ సంభవం,  
 వస్త్రాయుగ్మం ప్రదాస్యామి గృహాణ రఘునాయక॥

హనుమ ... నమః వస్త్రాయుగ్మం సమర్పయామి.

శ్లో॥ శుద్ధం హేమమయం రమ్యం నవతంతు సముద్భవం,  
 బ్రహ్మగ్రంథి సమాయుక్తం బ్రహ్మనూత్రం ప్రగృహ్యతాం॥

హనుమ ... నమః యజ్ఞోపవీతం సమర్పయామి.

శ్లో॥ ముకుటం కుండలే రమ్యే ముద్రికాః కంకణే తథా,  
 నూపురే రశనామాలాః కేయూరే రత్నమండితే॥  
 ఇత్యాదీ స్పరమాన్ దివ్యాన్ స్వర్ణమాణిక్య నిర్మితాన్,  
 త్వదర్థంచ మయానీతా నలంకారాన్ గృహాణ భో॥

హనుమ ... నమః ఆభరణాని సమర్పయామి.

శ్లో॥ ధృతం సవ్యజనం రమ్యం చామరద్వయ సంయుతం,  
 త్వదర్థం చ సమానీతం గృహ్నిష్వ రిపు నూచన॥

హనుమ ... నమః వ్యజనచామరాణి సమర్పయామి.

శ్లో॥ సుగంధ చందనం దివ్యం కృష్ణాగరు విమిశ్రితం,  
 రక్తచందన సంయుక్తం గృహ్నిష్వత్వం మయార్పితం॥

హనుమ ... నమః దివ్య సుగంధం సమర్పయామి.



శ్లో॥ అక్షతాంశ్చ వరాఁ దివ్యాఁ ముక్తాఘల వినిశ్చితాఁ,  
కన్తూర్యాకుంకుమేనాక్తాఁ గృహణ పరమేశ్వరా'  
హనుమ — నమః అలంకరణార్థం అక్షతాఁ సమర్పయామి.

శ్లో॥ మాల్వాదీని సుగంధీని మాలత్యాదీని వై ప్రభో,  
మయా ధృతాని పూజార్థం గృహణ రఘునాయక॥  
హనుమ ... నమః పుష్పమాలికాఁ సమర్పయామి.

నా మ పూ జ (ఇచ్చట ౧౦౮ లేక ౧౦౦౮ పూజచేయవలెను.)

శ్లో॥ వనస్పతి రసోఽమృతం గంధాఢ్యం గంధముత్తమం  
ఆఘ్రేయం సర్వదేవానాం ధూపం గృహ్నిష్ఠాష్టరాఘ వ॥  
హనుమ ... నమః ధూప మాఘ్రూపయామి.

శ్లో॥ సాజ్యం త్రివర్తి సంయుక్తం వహ్నినా యోజితం మయా,  
దీపం గృహణభోరామ త్రైలోక్య తిమిరాపహ॥  
హనుమ ... నమః దీపం దర్శయామి.

శ్లో॥ భక్ష్య భోజ్యైశ్చ సంయుక్తం సపాయస ఘృతాన్వితం,  
శర్కరా మధు సంయుక్తం నైవేద్యం ప్రతిగృహ్యతాం॥  
హనుమ ... నమః నైవేద్యం సమర్పయామి.

శ్లో॥ ఆమ్రాదీని సుపక్వాని ఫలాని వివిధానిచ,  
సముర్భితాని తే రామ గృహ్నిష్ఠాష్ట రఘు నందిన॥  
హనుమ ... నమః పక్వఫలాని సమర్పయామి.

శ్లో॥ పూగీఘల సమాయుక్తం నాగవల్లీ దక్షైర్యుతం,  
జాతీ చతుష్టయ యుతం తాంబూలం స్వీకురు ప్రభో॥  
హనుమ ... నమః తాంబూలం సమర్పయామి.

శ్లో॥ హిరణ్యం బ్రహ్మసంభూతం వహ్ని తేజ సముద్భవం,  
దీయతే దక్షిణార్థం తే గృహ్నిష్ఠాష్ట రఘు నందిన॥  
హనుమ ... నమః దక్షిణాం సమర్పయామి.



శ్లో॥ పంచవర్తి సమాయుక్తం కపిలాజ్య విమిశ్రితం,  
వహ్నినా యోజితం రమ్యం గృహ్నిష్వత్వం నిరాజనం॥

హనుమ ... నమః కర్పూరనీరాజనం సమర్పయామి

శ్లో॥ జాతీ చంపక మందారౌ కేతకీ తులసీ తథా,  
దమనో ముని కుందేచ హ్యసంతం త్వితివై నవ॥  
ఏవం నవవిధైః పుష్పైః మంత్రపుష్పాణి రాఘవ,  
మయార్చితాని గృహ్నిష్వ ప్రసీద పరమేశ్వర॥

హనుమ ... నమః నవపుష్పాణి సమర్పయామి

శ్లో॥ యాని కానిచ పాపాని జన్మాంతర కృతానిచ,  
తాని సర్వాణి నశ్యంతు ప్రదక్షిణ పదే పదే॥

హనుమ ... నమః ప్రదక్షిణ నమస్కారం సమర్పయామి.

శ్లో॥ ఉరసా శిరసా దృష్ట్యా మనసా వచసా తథా,  
పద్యాభ్యం కరాభ్యాం జానుభ్యాం సాష్టాంగశ్చ నమోస్తుతే॥

హనుమ ... నమః సాష్టాంగ నమస్కారాన్ సమర్పయామి

శ్లో॥ ఆవాహనం నజానామి నజానామి విసర్జనం,  
పూజాం చైవ నజానామి త్నమ్యతాం పరమేశ్వర॥

శ్లో॥ మంత్రహీనం క్రియాహీనం భక్తిహీనం రఘూత్తమ,  
యత్పూజితం మయాదేవ పరిపూర్ణం తదస్తు మే॥

అనయా ధ్యానావాహనాది షోడశోపచార పూజయాచ సర్వం  
శ్రీరామచంద్రార్పణమస్తు.

సైనఁ జెప్పిన పూజను మనస్సంతయు భగవంతునిపై నుంచి చేయ  
వలెను. ఏయుపచారము చేయుచున్నను శ్రద్ధాభక్తులు ప్రధానములు. పూలు,  
తులసీదళములు స్వయముగఁ బెంచినవి శ్రేష్ఠములు. పూలను గ్రింద పడనీయ  
రాదు. ఒక్క పారిజాతము పూలు పనికి వచ్చును. గంధమునకు శుద్ధ చందనము  
గాని, తులసీకాష్ఠ చందనముగాని పనికి వచ్చును. పాద్యాదులలో జేయవలసిన  
ద్రవ్యములు కొన్నిగలవు.

శ్లో॥ తత్రార్ఘ్య పాత్రే దాతవ్యా గంధ పుష్ప యవాక్షతాః,  
 కుశాగ్ర తిల దూర్వాశ్చ సర్వపాశ్చార్ఘ్య సిద్ధయే॥ — అగస్త్యసంహిత .  
 అర్ఘ్యపాత్రములో గంధ, పుష్ప, యవ, అక్షతలను, దర్భకొనలను,  
 నువ్వులను, గటిక పోచలను, ఆవాలను వేయవలెను.

శ్లో॥ పాద్యపాత్రేపి దాతవ్యం శ్యామాకంచ సు దూర్వకం,  
 అబంచ విష్ణుక్రాంతంచ ప్రయత్నాత్ పాద్యసిద్ధయే॥  
 — అగస్త్యసంహిత.

పాద్య పాత్రలో శ్యామాకధాన్యము, గటికపోచలు, కమలము, విష్ణు  
 క్రాంతమును వేయవలయును.

శ్లో॥ తథాచమన పాత్రేషు దద్వా జ్ఞాతిఫలా మునే,  
 లవంగ మపి తక్కోలం శస్త్ర మాచమనీయతే॥ — అగస్త్యసంహిత.  
 ఆచమన సాత్రలో జాజికాయ, లవంగములు, తక్కోలములు వేయ  
 వలెను.

శ్లో॥ దధ్నాచ మధు సర్విభ్యాం మధుపర్కో భవిష్యతి,  
 స్నానం పురుషనూక్తేన శుద్ధ శంఖోదకేనచ॥  
 క్షీర దధ్యాజ్య మధుభిః ఖండేనచ పృథక్రమాత్,  
 నారికేళోదకేనాపి తథా తాళఫలాంబునా॥

గంధ ద్రవ్యైశ్చ బహుభిః తథా గంధోదకేన చ,  
 ఇక్షువే నోదకేనాపి సత్కర్పరాది గంధినా॥

పెరుగు, తేనె, ఆవునీయి యీ మూడింటితో మధుపర్కము నీయ  
 వలయును. శుద్ధోదక స్నానము శంఖముతో పురుషనూక్తాది మంత్రములతోఁ  
 జేయవలయును. శుద్ధోదకముతో బాటుగా ఆవుపాలు, ఆవు పెరుగు, ఆవు నీయి,  
 తేనె, చక్కెర వీనితో వేరువేరుగా చేయవచ్చును. ఇంకను కొబ్బరినీరు,  
 తాటిముంజలలోని నీరు, సుగంధ ద్రవ్యములు, మంచి గంధోదకము, చెఱకు  
 పానకము, కర్పూరాదులు కలిపిన నీరు వీనితో స్నానము చేయింప వచ్చును.  
 ఇంకను బూజావిశేషము లనేకములు కలవు. వాటికిది స్థలము కాదు. వేఱు  
 గ్రంథములోఁ జూడఁ గలుగుదురు.

ఇంక నుపచారముల విషయము తెలిసికొన వలయును. అవకాశము లేనివారు పంచ (౫) ఉపచారముల తోడనో, దశ (౧౦) ఉపచారముల తోడనో చేయవచ్చును. అవకాశము కలవారు షోడశ (౧౬) ఉపచారముల చేతనో, అష్టాదశ (౧౮) ఉపచారముల చేతనో, లేక ఏకవింశతి (౨౦) ఉపచారముల చేతనో, ఏకత్రింశతి (౩౦) ఉపచారముల చేతనో, చతుష్షష్ఠి (౬౪) ఉపచారముల చేతనో పూజింప వచ్చును. సాధకుల సౌకర్యార్థమై వాటి నీక్రింద నుదహరించు చున్నాను.

### (౫) పంచోపచారములు

1. గంధము, 2. పుష్పము, 3. ధూపము, 4. దీపము, 5. నైవేద్యము.

### (౧౦) దశోపచారములు

1. పాద్యము, 2. అర్ఘ్యము, 3. ఆచమనీయము, 4. మధుపర్కము, 5. స్నానము, 6. గంధము, 7. పుష్పము, 8. ధూపము, 9. దీపము, 10. నైవేద్యము.

### (౧౬) షోడశోపచారములు

1. పాద్యము, 2. అర్ఘ్యము, 3. ఆచమనీయము, 4. స్నానము, 5. వస్త్రము, 5. ఆభరణము, 7. గంధము, 8. పుష్పము, 9. ధూపము, 10. దీపము, 11. నైవేద్యము, 12. ఆచమనీయము, 13. తాంబూలము, 14. స్తవము, 15. తర్పణము, 16. నమస్కారము.

### (౧౮) అష్టాదశోపచారములు

1. ఆసనము, 2. స్వాగతము, 3. పాద్యము, 4. అర్ఘ్యము, 5. ఆచమనీయము, 6. స్నానము, 7. వస్త్రము, 8. యజ్ఞోపవీతము, 9. భూషణము, 10. గంధము, 11. పుష్పము, 12. ధూపము, 13. దీపము, 14. నైవేద్యము, 15. దర్పణము, 16. మాల్యము, 17. అనులేపనము, 18. నమస్కారము.

### (౨౦) ఏకవింశత్యుపచారములు

1. ధ్యానము, 2. ఆవాహనము, 3. ఆసనము, 4. పాద్యము, 5. అర్ఘ్యము, 6. ఆచమనము, 7. మధుపర్కము, 8. స్నానము, 9. వస్త్రము, 10. యజ్ఞోప

వీతము, 11. గంధము, 12. ఆభరణము, 13. పుష్పము, 14. ధూపము, 15. దీపము, 16. నైవేద్యము, 17. పానీయము, 18. తాంబూలము, 19. దర్పణము, 20. మాల్యము, 21. నమస్కారము.

### (30) ఏక త్రింశత్పుష్పచారములు

1. ధ్యానము. 2. ఆవాహనము. 3. ఆసనము. 4. పాద్యము. 5. అర్ఘ్యము. 6. ఆచమనము. 7. మధుపర్కము. 8. స్నానము. 9. వస్త్రము. 10. యజ్ఞోపవీతము. 11. గంధానులేపనము. 12. తిలకము. 13. అద్దము. 14. మాల్యము. 15. పుష్పము. 16. ఆభరణము. 17. ధూపము. 18. దీపము. 19. నైవేద్యము. 20. పానీయము. 21. తాంబూలము. 22. ముఖశోధనము. 23. కర్పూరము. 24. పుష్పము. 25. మాల్యము. 26. ప్రదక్షిణము. 27. నమస్కారము. 28. తుమాషణ. 29. వీవనసేవ. 30. ఉపచారము. 31 రాజోచిత సేవ.

### (౩౧) చతుష్షష్ఠ్యుపచారములు.

1. పాద్యము. 2. అర్ఘ్యము. 3. ఆసనము. 4. సుగంధి తైలాభ్యంగనము. 5. మజ్జనశాలాప్రవేశనము. 6. మజ్జనమణిపీఠోపవేశనము. 7. దివ్యస్నానీయము. 8. ఉద్వర్తనము. 9. ఉష్ణోదక స్నానము. 10. కనక కలశస్థిత సర్వతీర్థాభిషేకము. 11. ధౌతవస్త్ర పరిమారనము. 12. అరుణ (కనక) దుకూలపరిధానము. 13. అరుణ (కనక) దుకూలోత్తరీయము. 14. ఆలేప మండప ప్రవేశనము. 15. ఆలేప మణి పీఠోపవేశనము. 16. చందనాగరు కుంకుమ మృగమద కర్పూర కస్తూరీ రోచనా దివ్యగంధ సర్వాంగాను లేపనము. 17. కేశభారస్య కాలాగురు ధూప మల్లికా మలతీ జాతీ చంపకాశోక శతపత్ర పూగకుహరీ పున్నాగ కలార యూధీ సర్వర్తు కుసుమ మాలా భూషణము. 18. భూషణమంటప ప్రవేశనము. 19. భూషణ మణి పీఠోపవేశనము. 20. నవరత్నముకుటము. 21. చంద్రశకలము. 22. (సీమంత) సింహారము. 23. తిలకరత్నము. 24. కాలాంజనము. 25. కరపాళియుగళము. 26. నాసాభరణము. 27. అధయావకము. 28. గ్రధన భూషణము. 29. కనక చిత్ర పదకము. 30. మహాపదకము. 31. ముక్తావళి. 32. వీకావళి. 33. దేవచ్ఛందకము. 34. కేయూర యుగళ చతుష్కము. 35. వలయావళి. 36. ఉర్మికావళి. 37. కాంచీదామ శటి నూత్రము. 38. శోభాభ్యాభరణము. 39. పాదకటక యుగళము. 40. రత్న

నూపురము. 41. పాదాంగుళీయకము. 42. వామకరమున చాపము. 43. వామ స్కంధమున తూణీరము. 44. దక్షిణ కరమున బాణము. 45. యజ్ఞోపవీతము. 46. మాణిక్య పాదుకలు. 47. ఆవరణ దేవతాదులతో సింహాసనారోహణము. 48. ధూపము. 49. అమృతాశనము (నైవేద్యము) 50. ఆచమనీయము. 51. కర్పూర పటికము. 52. ఆనందోల్లాస విలాస హాస్యము. 53. మంగళా రాత్రికము. 54. శ్వేతచ్ఛత్రము. 55. చామరయుగళము. 56. దర్పణము. 57. తాలవృంతము. 58. గంధము. 59. పుష్పము. 60. ధూపము. 61. దీపము 62. నైవేద్యము. 63. పానము. 64. పునరాచమనీయము.

పైఉపచారములు దేవీపూజకు సంబంధించినవి యిచ్చట కొద్దిగమార్చి శ్రీరామ సేవకుఁ దగినట్లు వ్రాయఁబడినవి.

### 3. బ్రహ్మ యాగము

ఇది ఉప యాగములలోఁ జేరినది. దీనిని స్థూలముగ బ్రహ్మయజ్ఞ మనియే చెప్పవచ్చును. ఆధ్యాత్మిక విజ్ఞానము కావలెననిన దానికి సంబంధించిన శాస్త్రములను జదువవలయును. అది నిత్యము జరుగవలయును. ముందుగ స్వశాఖకు సంబంధించిన వేదపఠనము. తర్వాత మిగిలిన వేదములు. ఆఱుశాస్త్రములు. స్మృతి పురాణేతిహాసాదులు మొదలగునవి చదువ వలయును. ఇట్లు చదువుచుండ నాధ్యాత్మిక రహస్యము లనేకములు లభింపఁగలవు. మామూలుగాఁ జేయు బ్రహ్మయజ్ఞము కాక ప్రతిదినము వేద స్మృతి పురాణాదులు చదువఁబడు చుండ వలయును. అందుగల అర్థమును మననము చేయవలయును. దీనినే బ్రహ్మయాగ మందురు.

### 4. జీవ యాగము

జీవయాగ మనఁగా బ్రాహ్మణ భోజనము. కొందఱు ఇతర జీవులకు, జాతులకుఁ బెట్టరాదా? యని వాదించుచుందురు. అందఱకును బెట్టవచ్చును. కాని యాగపూర్తి కొఱకు యోగ్యుడగు బ్రాహ్మణునకే పెట్టవలయును. బ్రాహ్మణుడైన నిప్పటి కాలపు సంకర బ్రాహ్మణుల ననేకులను జూచి వారిని లక్ష్యములోఁ బెట్టుకొనరాదు. బ్రహ్మణ్యమూర్తు లేందఱో కలరు. అట్టి యోగ్య లక్షణములు కలవారినే పూజింప వలయును. వారందఱకును బూజ్యులే యగు

దురు. అట్టివారు సర్వలోక త్రేమమును గోరుచుందురు. 'గో బ్రాహ్మణులు త్రేమముగా నుండుగాక' యని మనము ప్రార్థించుచుందుము. కారణమేమనగా మనకు ముఖ్యముగ దేహము, ఆత్మ రెండు కలవు. భగవంతుడు దేహపోషణ మునకై గోవు నేర్పఱచినాడు. ఆవుపాలు త్రాగియు, దాని సంతానముచే భూమిని దున్నించి పండించుకొనుచు జీవించుచున్నాము. కావున గోవునందు భక్తి కలిగియుండ వలయును. అవి త్రేమముగనుండినను, అభివృద్ధియైనను లోక మంతయు త్రేమమే. అంతయు వృద్ధియే. అవి నశించిన లోకనాశనమే కాగలదు. ఇక బ్రాహ్మణులు ఆత్మపతనము కాని మార్గమును జెప్పుదురు. అనేక విధములగు శాస్త్రములను అవగాహన చేసికొని దేహాత్మ పోషణకు శాస్త్రీయకర్మలును, ఇంద్రియములు మనస్సు ఇవియు నాత్మయే కావున వీనికి నైతిక ధర్మములును, జీవాత్మ పోషణకు ఉపాసనామార్గములను జెప్పి మనలకు తోడ్పడుచున్నారు. కావున నట్టి శుద్ధ బ్రాహ్మణులను బూజించుటలో మన కెవరికి నెట్టి యభ్యంతర ముండజాలదు. అట్టివాని కుత్సీలో జీర్ణమైన యాహారమే సార్థకమైనది. అది అనంత ఫలము నొసంగగలదు. అట్టివారిని బోషించిన లోకులందఱు ఆత్మపతనము కాదు.

కాకులకు, కుక్కలకు, చండాలురకు, పశువులకు, అతిథులకు, సేవకులకు కూడ అన్నము పెట్టుము. పెట్టవలయును. మన అన్నము మీద వీరి కందఱకును అధికారము కలదు. ఇదియే జీవయాగము.

## ౧౪. జ ప ము

### శిష్యులక్షణములు

గురువు దొఱకుటకు పూర్వము యోగ్యతకల శిష్యుడవసరము. శిష్యుడు త్రేత్రము వంటి వాడు. గురువు బీజప్రదాత. మంత్రము బీజము. ప్రతివాడును మంత్రోపదేశమునకు అర్హుడు కాజాలడు. అనుష్ఠానము చేయగలవాడు గను, గురుభక్తి గలవాడుగను, స్వధర్మానుష్ఠాన పరుడుగ నుండవలయును. శిష్యులక్షణము లివి.

శ్లో॥ శాంతో వినీతః శుద్ధాత్మా శ్రద్ధావాన్ ధారణ త్నమః

సమర్థశ్చ కులీనశ్చ ప్రాజ్ఞః సచ్చరితో ధనీ॥



ఏవమాది గుణైర్మృతః శిష్యో భవతి నాన్యథా॥  
గురుతా శిష్యతా వాపి తయోర్వత్సర వాసతః॥

శిష్యుడు శాంతుడు, వినీతుడు, శుద్ధమైన మనస్సు కలవాడు, శ్రద్ధ కలవాడు, చెప్పినది ధారణ చేసికొనగలవాడు, సమర్థుడు, కులీనుడు, బుద్ధి కలవాడు, సచ్చరిత్రుడు, ధనవంతుడు ఇట్టి లక్షణములు కలవాడుగ నుండ వలయును. గురుత్వము గాని, శిష్యత్వముగాని ఒక్క సంవత్సరము ఒక్కచోట నివాసము చేయుట వలనఁ గలుగును. 'నద్గురుః స్వాశ్రితం శిష్యం వర్ష మేకం పరీక్షయేత్' అనుటచే శిష్యుని గురువు ఒక సంవత్సరము పరీక్షించి మంత్ర మియవలెను. ఏలననఁగా శిష్యుడు చేసిన పాపము గురువును జెందుచున్నదని శాస్త్రము వచించుచున్నది.

శ్లో॥ రాజ్ఞీచామాత్య జాదోషాః పత్నీపాపాని భర్తరి  
తథా శిష్యాశ్రితం పాపం గురుం ప్రాప్నోతి నిశ్చితమ్॥

మంత్ర దోషములు రాజునకును, భార్యదోషములు భర్తకును, శిష్యుని పాపము గురువునకును నిశ్చయముగఁ బ్రాప్తించును.

శిష్యుడు గురువునకు విరుద్ధమగు నాచారముల నడువరాదు. గురువు విషయమున శిష్యుడు నడువ వలసిన విధుల శుక చరిత్రానుసారముగ నీక్రిందఁ జేర్కొనెద. గురువును—

క॥ దూషింపరాదు యితరులు  
దూషింపఁగ వినఁగరాదు \_ దోషంబుల న  
స్వేషింపఁగ రాదు విడబడి  
భాషింపఁగ రాదు గురుని \_ భక్తుడు పెలుచన్॥

మ॥ నరమాత్రుండని చూడరాదు కుమతి న్నెచ్చుండు గారాదు సం  
కర కార్యంబులు సేయరాదు మదిలో గర్వింపఁగారాదు దు  
ష్కర యుక్తి బరికింపరా దతని యాజ్ఞాన్మీఱఁగారాదు మ  
త్సరముం బట్టగరాదు సద్గురునిపై సద్భక్తుడై యుండినన్.

ఉ॥ సేరములుండేనేని గడు నింద యొనర్పఁగ రాదు తా నహం  
కారముతో నొకింత యపకారము సేయఁగరాదు వంచనన్



గౌరవమార్చి నల్గురిలొ - కాటులు బల్కఁగరాదు నిక్కి ని  
స్సారము నేయరాదు భువి - సద్గురు నాథుని పైన శిష్యుడున్.

నీ॥ గురుడేగు దెంచినఁ - గూర్చుండఁగా రాదు  
కూర్చున్న యెడఁబాసి - కూడరాదు  
పనులాజి చేసినఁ - బరిహరింపఁగ రాదు  
నేయవద్దను పనుల్ - నేయరాదు  
బోధింప విడనాడి - పోరాదు బోధింపఁ  
బడకున్న నిర్బంధ - పటుపరాదు  
దయ ననుగ్రహమీయఁ - దడవు నేయఁగ రాదు  
తడవైన ద తర - పడఁగరాదు

గీ॥ ఒంటి శయ్యాసనంబున - నుండరాదు  
స్నాన భోజనములు ముందు - సలుపరాదు  
వినయ భయభక్తు లెదలోన - విడువరాదు  
గురుని నేవించు పరమ భ - క్తునకు వత్స !

ఆ॥ గురుడు సుముఖుడైన - పరతత్త్వమును గాంచి  
ముక్తి జెందు; గురుడు - మున్ను గురుని  
సుముఖితయు గలింగి - సూరెరాజరులు  
బ్రహ్మయును మోక్ష - పదవిఁగనుట.

ఉ॥ ఎచ్చట సద్గురుండు వసియించి సుఖంబుగ వెల్లుచుండ రా  
నచ్చట కాశి గంగయు ప్రయాగ గయాదులు విశ్వనాయకుం  
డచ్చట వారిధి ల్సరసు - లచ్చట నేయమునా సరస్వతుల్  
నచ్చట సర్వతీర్థములు - నచ్చట దేవత లొప్పుచుండెడున్.

వ. అట్లు గావున.

క॥ గురు పదములు నేవింపుచు  
గురు వాక్యము నమ్మికొనుచు - గురునుతి గొనుచున్  
గురు మంత్రము జపియించుచు  
గురు సన్నిధి నుండవలయు - గురుభక్తుండున్.

క॥ అజ్ఞాన మూల నాశన  
మజ్ఞ జనన మరణ కర్మ - హరణంబగు నా  
తృజ్ఞాన గురు పదాంబువు  
లాజ్ఞా నార్థమయి గ్రోల - ననువై యుండున్.

ఆ॥ గురు పదాంబు జంబు - గొని యభిషేకంబు  
జేసి తజలంబు - శిరము నందు  
జల్లుకొనుచు గ్రోలు - సద్భక్తు డఖిల తీ  
ర్థముల గ్రుంకు ఫలము - తానె పొందు.

క॥ గురు పద సందర్శనమున  
గురు పద జలపానమునను - గురుపద పూజన్  
గురు పద వినుతులఁ ద్రిజగ  
ద్గురు పద సంప్రాప్తియగును - గురుభక్తునకున్॥

సీ॥ ఆచార్య పాద పద్మార్చనంబే జగ  
దాచార్య పాద పద్మార్చనంబు  
దేశిక మంత్రోప దేశమే నెకుంత  
దేశిక మంత్రోప దేశికంబు  
గురు సుప్రసాదాను కూలనంబే బ్రహ్మ  
గురు సుప్రసాదాను కూలనంబు  
సద్గురు నామ సంస్మరణంబె బుధహృల్ల  
సద్గురు నామ సంస్మరణ తతియు

గీ॥ గురు తనూతత్వ భావనా పరత దేవ  
గురు తనూతత్వ భావనా పరత యగుట  
గురు తరంబైన మోక్షంబు కొదువ బడునె  
గురువరుని జేరి యున్న భక్తునకుఁ దలఁప. — శుకచరిత్రము.

శ్లో॥ గురోః శయ్యాసనే యానం పాదుకాంశుక పీఠకమ్  
స్నానోదకం తథా ఛాయాం లంఘయేన్న కదాచన॥

శ్లో॥ గురోరగ్రే పృథక్పూజా మద్వైతం చ పరిత్యజేత్  
దీక్షాం వ్యాఖ్యాం ప్రభుత్వాది గురోరగ్రే వివర్జయేత్॥  
— దేవ్యాగమము.

గురువు యొక్క శయ్యను, ఆసనమును, వాహనమును, పాదుకలను, ఉత్తరీయమును, పీటను, స్నానజలమును, నీడను నెన్నటికిని దాకరాదు. గురు సమక్షమున వేణుపూజను, అద్వైతమును బరిత్యజింప వలయును. ఇతరులకు దీక్ష నిచ్చుట, వ్యాఖ్యానించుట, పెత్తనముచేయుట మొదలగునవి గురు సమక్షమున విడువ వలయును.

గురువునకుఁ జతుర్విధ శుశ్రూషలు గావింప వలయును. ౧. స్థానశుశ్రూష  
౨. తనూశుశ్రూష ౩. భావశుశ్రూష ౪. ఆత్మశుశ్రూష.

### ౧. స్థాన శుశ్రూష.

గీ॥ స్థాన శుశ్రూషయన నిజాచార్య వరుల  
కున్న గృహములు క్షేత్రంబు లుపవనంబు  
లాదిగాఁ గల్గినవి యెల్ల ననవరతము  
బ్రోది నేయుచు నరయుచు బ్రోచుటొప్పు.

వేయేల? ఆయన చెప్పిన పనులన్నియుఁ జేయవలయును.

### ౨. తనూ శుశ్రూష.

క॥ తను శుశ్రూష యనన్ గురు  
తనువున కిష్టంబు గాఁగఁ - దగినట్లభ్యం  
గన మాతిధ్యము మొదలుగ  
ఘనోపచారము లొనర్పఁ గనుగొనుటొప్పున్.

### ౩. భావ శుశ్రూష.

గీ॥ భావ శుశ్రూష యన నిజ భావమునను  
దల్లియును దండ్రీయును దాత దైవమేడు  
గడయు నాచార్యవరుడని విడువకెపుడుఁ  
గోరి భావించుటయు నొప్పుఁ గుటిల ముడిగి.

### ౪. ఆత్మ శుశ్రూష

గీ॥ ఆత్మ శుశ్రూషయన విను మరసి గురువు  
తెచ్చిగోరిన మదిలోన నెఱిగి భక్తి

దనర నవియెల్ల యడుగక మునుపెత్తెచ్చి  
వారి కనుకూల మొందింప వలయుటొప్పు.

ఇంతియగాక గురువడిగిన వస్తువుల నన్నిటిని సమర్పించుచు తన శక్తి  
కోలఁది గురువును బూజించుచుండ వలయును. తనకున్న సమ స్తమును గురువున  
కర్పింప వలయును. దానిని గురుప్రసాదముగ గుర్వాజ్ఞచే ననుభవించుచుండ  
వలయును.

క॥ వినినం గురు మాహాత్మ్యమె  
వినవలె, కన్గొనిన గురుని - విగ్రహమే క  
న్గొనవలె మేన ధరించినఁ  
దన గురు పదధూళి మేన - ధరియింపనగున్.

గీ॥ అనుభవించిన గురుని మాహాప్రసాద  
మనుభవింపఁగ వలయు మూర్ఖునిన గురునిఁ  
బూజఁజేసిన నిర్మాల్య పుష్పతతుల  
మూర్ఖునఁగ వలయును మది ముదము తోడ॥

క॥ వచియించిన గురుమంత్రమె  
వచియింపఁగ వలయుఁ బెక్కువరుసల నెపుడున్  
రచియించిన గురుసేవలె  
రచియింపఁగ వలయుఁ బగలు రాత్రియు భక్తిన్.

ఆ॥ నడువ గురు ప్రదక్షిణంబుగా నడువంగ  
వలయుఁ దలఁప గురుని వాక్యములు ది  
లంప వలయు నిశ్చయింప సద్గురుడె వి  
శ్వేశుడంచు నిశ్చయింప వలయు.

క॥ స్నానము సంధ్యయు జపమును  
ధ్యానము దానంబు దేవతార్చన మాత్ర  
జ్ఞానము మోక్షము మొదలగు  
నా నిఖిలంబెల్ల గురుడె యని కనవలయున్.

క॥ గురు భార్యను గురుపుత్రుల  
గురు సుతలన్ గురుని సఖుల గురుబాంధవులన్

గురువులఁ జూచిన యట్ల నె

గురుభావన జేయవలయు గురుతర భక్తిఁ. — శుకచరిత్రము.

పైన చెప్పినవన్నియు నాచరింపఁగల శిష్యుఁ డుత్తమ సిద్ధిని, సద్గతిని బొందును. శ్రద్ధాభక్తుల కొలది ఫలము ప్రాప్తించును. గురువునే పరబ్రహ్మగా భావించి పూజించినను ముక్తి లభించును. ఈ విషయమున నారాయణస్వామి వారి వాక్యమును స్మరించుడు.

‘భక్తి భక్త భగవంత గురు నామ చార్ వపు ఏక్,’

భక్తి, భక్తుఁడు, భగవంతుఁడు, గురువు ఈ నాలుగు పేరులు వేఱు వేఱుగా నున్నవి కాని శరీరమొక్కటే.

## గురువు

పైనఁజెప్పిన లక్షణములు కల శిష్యుఁడు సద్గురువును ఆశ్రయింపవలయును. సదురు లక్షణములు తెలిసినఁగాని గురువు నాశ్రయించుట తటస్థింపదు. గురువు లేక విద్య పట్టువడదు. ‘గురువులేని విద్య కూడదెన్నటికి’ అను సామెత కలదు కదా! ఆధ్యాత్మిక విద్యకు గురువు చాల అవసరము. గురువు లేక విద్యారహస్యములు బోధపడవు. కేవలము బాహ్యశబ్దార్థమును దెలిసికొన్న మాత్రముచే విద్య పట్టుపడినదని భావింపరాదు. ‘ఏవిద్యకైన గురువులేకున్న నావిద్య పట్టుపడదు. కావునను నభ్యాసికి-సదురువు-కావలెను నారాయణా’ గురువు విద్యలో నంత రూఢితమై యున్న నిగూఢ రహస్యములను తన్ను ఆశ్రయించిన శిష్యునకుఁ బ్రసాదించును. ఆచార్యుఁడు లేనిది జ్ఞానము లభింపదు.

శ్లో॥ ఆచార్యః ప్లావితా తస్య జ్ఞానం ప్లవ ఇహోచ్యతే

ఆచార్యుఁడు నావికుఁడు. జ్ఞానము తెప్ప. జ్ఞానమును తెప్పను నాశ్రయించిన నాచార్యుఁ డనుగ్రహించి ఆవలకు దాటువేయును.

శ్లో॥ ఆనేక శాస్త్రం బహువేదితవ్యం

అల్పశ్చ కాలో బహవశ్చ విఘ్నాః

తత్సార భూతం సముపాసి తవ్యం

హంసో యథాక్షీర మివాంబు మిశ్రమ్॥

తెలియఁ దగిన శాస్త్రము లనేకములు. కాల మల్పము. విఘ్నము లధి కము. హంస కలిసియున్న పాలును నీటిని వేటుగావించి పాలనే గ్రహించినట్లు గ్రంథములలో సారభూతమైన దానినే గ్రహింపవలయును.

‘ఆచార్యాదేవ విద్యా విదితా సాధిష్ఠం ప్రాపత్,  
ఆచార్యుని వలన నేర్చిన విద్యయే సాధువైనది.

శ్లో॥ చక్షుర్గమ్యం గురుం త్యక్త్వా శాస్త్రగమ్యంస్తు యత్స్మరేత్  
హస్తస్థ ముదకం త్యక్త్వా ఘనస్థ మభివాంఛతి॥

కనుల కగపడు గురుని వదలి శాస్త్రముల నెవఁడు స్మరించునో వాఁడు చేతిలోని నీటిని వదలిపెట్టి మేఘములోని నీటిని గోరినవాఁడగుచున్నాఁడు.

శాస్త్రములలోని రహస్యమును గ్రహించి సారము నేటిపెట్టుకొనిన గురువు నాశ్రయించి యావిషయమును దెలిసికొనిన నన్ని గ్రంథములు చదివి శ్రమపడవలసిన పనిలేదు. కావున విద్యగాని, జ్ఞానముగాని, భక్తిగాని, యోగముగాని, మంత్రముగాని మతేవిద్యయైనను గానిండు అభ్యసింపవలయు ననిన నాచార్యుఁడుండి తీరవలయును.

## గు రు శ బ్ద ధ ము

గురు శబ్దమున కర్థము తెలిసికొనినవాఁడు గురువన నెట్టివాఁడో తెలిసి కొనఁగలఁడు.

‘గృణాతి, ఉపదిశతి ధర్మమితి గురుః’

‘గిరత్వ జ్ఞానమితి గురుః’

‘యద్వాగీర్యతే స్తూయతే దేవగంధర్వాదిభిరితి గురుః’

పై యుత్పత్తులను బట్టి ధర్మము నుపదేశించువాఁడును, అజ్ఞానమును, బోగొట్టువాఁడును, దేవగంధర్వాదులచే స్తోత్రము చేయబడువాఁడు గురువు.

శ్లో॥ గు శబ్దస్త్వంధకారస్సౌత్ రు శబ్దస్త్ నిరోధకః

అంధకార నిరోధిత్వా ద్గురురిత్య భి ధీయతే॥

‘గు’ అనఁగా నంధకారము. ‘రు’ కారము దాని నిరోధించుటకు పేరు అజ్ఞానాంధకారమును బోగొట్టు వాఁడు కావున గురువని పిలువబడు చున్నాఁడు.

శ్లో॥ గుకారశ్చ గుణాతీతో రుకారో రూప వరితః  
గుణాతీత మరూపంచ య తత్త్వం స గురుః స్మృతః॥

గుకార మనఁగా గుణాతీతము. రుకార మనఁగా రూపరహితము. నిరాకారమును గుణాతీతమైన తత్త్వమే గురుతత్త్వము. అనఁగా కేవలము పరబ్రహ్మతత్త్వమే గురుతత్త్వము. 'గు' అనఁగా సర్వసిద్ధుల నొసఁగువాఁడనియు, 'రు' కారము పాపనాశకుఁడనియు నర్థమిచ్చును.

'గు' అనఁగా జ్ఞానము. 'రు' కారము తత్త్వప్రకాశకము. 'ఉ' కారము ఆత్మతాదాత్మ్యప్రదమని తంత్రశాస్త్రార్థము.

ప్రకృత విషయమున శ్రీరామ మంత్రమును, మంత్రార్థమును బాగుగాఁ దెలిసినవాఁడును, మంత్రమహిమ నెఱిగి దానిని బొందినవాఁడును, మంత్రానుష్ఠాన పరుఁడును, మంత్రోపదేశముచేఁ బరమార్థ తత్త్వజ్ఞానమును బ్రసాదింపఁ గలవాఁడు నిజమైన గురువు.

### గు రు ల క్ష ణ ము

శ్లో॥ వేత్తా సకల ధర్మాణాం, శాస్త్రేషు పరినిష్ఠకః,  
సత్యవాక్ మితభుక్ జ్ఞానీ కలావాక్ ద్విజవంశకః॥  
సత్కర్మనిష్ఠో ధర్మాణా ముపదేష్టా సు బుద్ధిదః,  
యోగాభ్యాస కలాభిజ్ఞో యోగవాక్ సమదర్శనః॥  
కృతకర్మా తీర్థసేవీ ధర్మాధర్మ వివేచకః,  
బ్రహ్మచారీ గృహస్థోవా వానప్రస్థాశ్రమీ యతిః॥  
స్వాశ్రమాచార సన్నిష్ఠో బుద్ధిమాన్ విజితేంద్రియః,  
క్షమీ కృపాశుశ్రుదు వాక్ సుముఖ స్సౌమ్యదర్శనః॥  
అనిద్రశ్చ సముద్యోగీ శాంతాత్మా పరతోషకృత్,  
ఔదార్యవాక్ జ్ఞాననిష్ఠః శుచిస్త్వక్ పరిగ్రహః॥  
ఇత్యాది గుణయుక్తో య స్సగురుః పరమోత్తమః॥

— ఆనంద రామాయణము.



సకల ధర్మముల నెఱిగినవాడును, శాస్త్రములందు విచక్షణుడును, సత్యసంధుడును, మితముగా భుజించు వాడును, జ్ఞానియు, కలావంతుడును, బ్రాహ్మణుడును, సత్కర్మానుష్ఠాన పరుడును, ధర్మోపదేశము చేయు వాడును, సద్బుద్ధి నొసంగు వాడును, యోగాభ్యాస కళను బాగుగా నెఱిగినవాడును, యోగియు, సమదర్శనుడును, కృతకృత్యుడును, తీర్థయాత్రలు నేవించినవాడును, ధర్మ మేదియో అధర్మ మేదియో బాగుగా నెఱిగినవాడును, ఆతడు బ్రహ్మచారి యగుగాక, గృహస్థు అగుగాక వానప్రస్థుడగుగాక, యతి యగుగాక యే యాశ్రమమందున్నాడో ఆ యాశ్రమ నిష్ఠును జక్కగా జరుపువాడును, బుద్ధిమంతుడును, ఇంద్రియములను జయించిన వాడును, ఓర్పుగలవాడును, కృప జూపువాడును, మృదువుగఁ బలుకువాడును, నుముఖముగ నుండువాడును, చల్లని చూపులఁ జూచువాడును, నిద్రాల స్యములు లేనివాడును, వెల్లప్పుడు భగవంతుని గనుగొనవలయునను బ్రయత్నములో నుండువాడును, శాంతవై న మనస్సు గలవాడును, పరులను సంతోష పెట్టువాడును, ఉదారవంతుడును, జ్ఞాననిష్ఠ కలవాడును, పరిశుద్ధుడును, అపరిగ్రహుడుగ నున్నవాడు గురువులలో నుత్త మోత్త ముడని చెప్పబడును.

శ్లో॥ దేవతో పాసక శ్శాంతో విషయేష్వతి నిస్పృహః,

అధ్యాత్మ విద్రుహృ వాదీ వేదశాస్త్రార్థకోవిదః॥

ఉద్ధర్తుం చైవ సంహర్తుం సమర్థో బ్రాహ్మణోత్తమః,

అభిజ్ఞో యంత్రమంత్రాణాం మర్మ భేత్తా రహస్యవిత్॥

పురశ్చరణ కృచ్ఛుద్ధో మంత్రసిద్ధః ప్రయోగవిత్,

తపస్వీ సత్యవాదీచ గృహస్థో గురురుచ్యతే॥ —ఆగస్త్య సంహిత.

దేవతో పాసకుడును, శాంతుడును, విషయములం దత్యంత విముఖుడును, అధ్యాత్మజ్ఞానము కలవాడును, బ్రహ్మజ్ఞానము కలవాడును, వేద శాస్త్రముల నెఱిగిన వాడును, ఉద్ధరించుటకైనను సంహరించుటకైనను నమర్థత కలవాడును, బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుడును, యంత్రమంత్ర రహస్యముల నెఱిగిన వాడును, మర్మముల నాశము చేయువాడును, గోప్యవిషయ జ్ఞానము కలవాడును, పురశ్చరణ మొనర్చినవాడును, శుద్ధుడును, మంత్ర సిద్ధిని బొందినవాడును, మంత్రప్రయోగము నెఱిగినవాడును, తపస్వియు, సత్యము పలుకువాడును, గృహస్థుడైన వాడును గురు వనబడు చున్నాడు.

శ్లో॥ భగవద్ధ్యాన యోగోక్తి వందనస్తుతి కీర్తనైః,  
 లబ్ధాత్మా తద్గత ప్రాణ మనోబుద్ధీంద్రియ క్రియాః॥  
 ఆచార్యో వేదసంపన్నో విష్ణుభక్తో విమత్సరః,  
 మంత్రజ్ఞో మంత్రభక్తశ్చ సదా మంత్రాశ్రయ శ్శుచిః॥  
 గురుభక్తి సమాయుక్తః పురాణజ్ఞో విశేషతః,  
 ఏవం లక్షణసంపన్నో గురురిత్యభిధీయతే॥

— అద్వయతారకోపనిషత్తు.

భగవద్ధ్యానయోగముచే ఆలాప వందన స్తుతి కీర్తనాదులచే నాత్మవంతుఁ  
 డైనవాఁడును, తదధీన ప్రాణ మనో బుద్ధీంద్రియ కర్మలు కలవాడును, వేద  
 సంపన్నుఁడును, విష్ణుభక్తుఁడును, మచ్ఛరము లేనివాఁడును, మంత్రము నెఱిగిన  
 వాఁడును, మంత్రమునందు విశ్వాసము కలవాఁడును, సగా మంత్రాశ్రయుఁడును,  
 పరిశుద్ధుఁడును, గురువునందు భక్తికలవాఁడును, విశేషించి పురాణముల నెఱి  
 గిన వాఁడును, గురువని చెప్పబడు చున్నాఁడు.

శ్లో॥ శాంతో దాంతః కులీనశ్చ వినీతః శుద్ధవేషవాక్,  
 సదాచారః సుప్రసిద్ధః శుచిర్దక్షః సుబుద్ధిమాన్॥  
 ఆశ్రమీ ధ్యాన నిష్ఠశ్చ మంత్రతంత్ర విచక్షణః,  
 నిగ్రహానుగ్రహే శక్తో గురురిత్యభిధీయతే॥

బాహ్యేంద్రియ నిగ్రహమును, అంతరింద్రియ నిగ్రహమును గలవాఁడును  
 కులీఁడును, అనఁగా నుత్తమ కులమునఁ బుట్టినవాఁడును, అణచువ గలవాఁ  
 డును, మంచి వేషమును ధరించిన వాఁడును, శాస్త్రీయమగు నాచారమున  
 నడుచువాఁడును, మిక్కిలి ప్రసిద్ధి కలవాఁడును, పవిత్రుఁడును, సమర్థుఁడును,  
 బుద్ధిమంతుఁడును, నాలు ఆశ్రమములలో నేదియో ఒక ఆశ్రమమున నుండు  
 వాఁడును, ధ్యాననిష్ఠుఁడును, మంత్రతంత్రములను బాగుగాఁ దెలిసినవాఁడును,  
 నిగ్రహానుగ్రహ సమర్థుఁడు నగువాఁడు గురువనబడు చున్నాఁడు.

శ్లో॥ ఆచార్యో వేద సంపన్నో విష్ణు భక్తో విమత్సరః,  
 మంత్రజ్ఞో మంత్ర భక్తశ్చ సదా మంత్రాశ్రయశ్శుచిః॥  
 స్వేచ్ఛప్రదాయ సంయుక్తో బ్రహ్మవిద్యా విశారదః,  
 అనన్య సాధనత్వైవ తథానన్య ప్రయోజనః॥

బ్రాహ్మణో వీతరాగశ్చ క్రోధలోభ వివర్జితః,  
సద్వృత్తౌ శాంతితాచైవ ముముక్షుః పరమార్థవిత్ ||

ఏవమాది గుణోపేత ఆచార్యస్స ఉదాహృతః||

వేద సంపన్నుడును, విష్ణుభక్తుడును, మత్స్రము లేనివాడును,  
మంత్రముల నెఱిగినవాడును, మంత్రమందు భక్తికలవాడును, సర్వదా  
మంత్రమునే ఆశ్రయించిన వాడును, పరిశుద్ధుడును, మంచి సంప్రదాయము  
కలవాడును, బ్రహ్మవిద్యా విశారదుడును, ఇతర సాధన ప్రయోజనములు లేని  
వాడును, బ్రాహ్మణుడును, వైరాగ్యము కగవాడును, కామ క్రోధ లోభా  
దులు లేనివాడును, మంచి నడవడియందు శిక్షణ పొందినవాడును మోక్ష  
మందు కోరిక గలవాడును, పరమార్థ విదుడు నైనవాడ డాచార్య పదమున  
కర్హుడు.

ఈ క్రింది లక్షణములు కలవాడు గురువుగానుండ నర్హుడు కాడు.

శ్లో|| క్రోధీ కుషీ మహారోగీ మలినో నిర్ఘృణో జడః,  
అపండితో నిందకశ్చ లోలుపో విషయాతురః||

దాంభికో గర్వసంయుక్తః పాపాత్మా దుష్టవంశజః,  
ఘాతీ పరద్రోహకర్తా పరద్రవ్యాప హరకః||

అజితాత్మా వేదబాహ్యః పరదార రతస్సదా,  
పరదోషారోపకశ్చ కృపణశ్చ జితేంద్రియః||

వేద దేవ ద్విజానాం చ యతీ తీర్థగవా మపి,  
తులసీ వహ్ని సూర్యాణాం ద్వేష్టా యోగ్యో గురుర్నహి||

— ఆనంద రామాయణము.

క్రోధము కలవాడును, కుష్మరోగియు, త్సయాది మహా రోగములు  
కలవాడును, మలినుడును, నిర్దయుడును, మూర్ఖుడును, పండితుడు కాని  
వాడును, జూపించువాడును, విషయలోలుడును, విషయాసక్తుడును,  
బడాయిలు కొట్టువాడును, గర్వయుక్తుడును, పాపబుద్ధి కలవాడును,  
చెడవంశములోఁ బుట్టినవాడును, హింస చేయువాడును, పరులను వంచించు  
వాడును, పరస్వత్ప్రహరకుడును, జితేంద్రియుడు కానివాడును, వేద

బాహ్యుడును, జారుడును, పరులయందు దోషముల నారోపించువాడును, లోభియు, నింద్రియముల జయింపనివాడును, వేదములను, దేవతలను, బ్రాహ్మణులను, యతులను, తీర్థములను, గోవులను, తులసిని, అగ్నిని, సూర్యుని ద్వేషించువాడు గురువుగ నుండఁ దగఁడు.

### గురువుగానుండ నధికారులు

శ్లో॥ ఉత్తమో బ్రాహ్మణః ప్రోక్తో మధ్యమో క్షత్రియస్తథా  
అథమో వైశ్య ఇత్యుక్త స్సర్వ శాస్త్రార్థ వేదిభిః॥  
అథమాచ్యుత వైశ్యస్య శూద్రస్యాపి గురుర్భవేత్  
మధ్యమో మధ్యమస్యాపి తథా వైశ్యస్య కేశవ।  
శూద్రస్యాపి గురుః ప్రోక్త శుశ్రూషో రాత్మవేదిభిః  
ఉత్తమో బ్రాహ్మణ స్యాపి క్షత్రియస్య తద్దైవచ॥  
విశాం శూద్రస్య శుశ్రూషో ద్గురు రి త్యుచ్యతే మయా  
శూద్రాణాంచ తథా స్త్రీణాం గురుత్వం న కదాచన॥

— నూత సంహిత.

గురువులలో నుత్తముడు బ్రాహ్మణుడు. మధ్యముడు క్షత్రియుడు. అథముడు వైశ్యుడు. వైశ్యుడు వైశ్యశూద్రులకును, క్షత్రియుడు క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులకును, బ్రాహ్మణుడు బ్రాహ్మణ క్షత్రియ వైశ్య శూద్రులకును గురువుగా నుండ నర్హులుకారు.

బ్రాహ్మణులలో గురువు లైదురకములు. బ్రహ్మచారి, గృహస్థుడు, వానప్రస్థుడు, యతి, అతివర్ణాశ్రమి.

శ్లో॥ బ్రహ్మచారీ గృహస్థస్య వనస్థస్య యతేరపి  
విద్యోత్కర్ష బలేనైవ గురుర్భవతి నాన్యథా॥  
గృహస్థోఽపి వనస్థస్య యతేరప్యంబుజేక్షణ !  
విద్యోత్కర్ష బలేనైవ గురుర్భవతి నాన్యథా॥

వానప్రస్థాశ్రమస్థోఽపి తథా సన్న్యాసినాం హరే  
విద్యోత్కర్ష బలేనైవ గురుర్భవతి నాన్యథా॥  
అతి వర్ణాశ్రమి ప్రోక్తో గురుస్సర్వాధి కారిణామ్॥

— సూత సంహిత.

జ్ఞానోత్కర్షముచే బ్రహ్మచారి గృహస్థ వానప్రస్థ సన్న్యాసులకును, గృహస్థుడు వానప్రస్థ సన్న్యాసులకును, వానప్రస్థుడు సన్న్యాసికిని గురువు కావచ్చును. అతి వర్ణాశ్రమి యగు వాడెందఱకును గురువు కావచ్చును.

‘అతి వర్ణాశ్రమి సాక్షాదురూణాం గురురుభ్యతే’ అని చెప్పుటచే అతి వర్ణాశ్రమి యగువాడు గురువులకు గురువు. అట్టి అతి వర్ణాశ్రమియొక్క లక్షణముల నిచ్చట తెలిసికొనుట అవసరమని తోచుచున్నది. గ్రంథవిస్తర భీతిచే సంస్కృతశ్లోకము లిచ్చట నుద్భృతము కావింపబడుట లేదు.

### అతి వర్ణాశ్రమి లక్షణములు

శరీరేంద్రియములకు భిన్నుడును, సర్వసాక్షియు, పరమార్థక విజ్ఞానుడును, సుఖాత్ముడును, స్వయంప్రకాశుడును, పరతత్త్వము నెఱిగిన వాడును, వేదాంతవాక్య విచారణముచే నాత్మయగు నీశ్వరుని దెలిసికొనిన వాడును, జాగ్రత్స్వప్న సుషిప్త్యవస్థలనుండి విడివడిన వాడును, ఈ యవస్థా త్రయమునకు సాక్షీభూతుడును, వర్ణాశ్రమములు దేహమునకు సంబంధించినవే గాని ఆత్మకు లేవని తెలిసికొనిన వాడును, నెల్లప్పు డాత్మబుద్ధితో నుండు వాడును భాస్కరుని సన్నిధిలో సర్వలోకము చలించుచున్నట్లు భగవత్సన్నిధిచే నంతయు జరుగుచున్నదని తెలిసికొనిన వాడును, సువర్ణ మనేకములగు నాభరణములై వివిధ నామరూపములను జెందినట్లు భగవంతుడే తనమాయచే నీ విశ్వముగ నైనాడని తెలిసికొనిన వాడును, ముత్యపు చిప్పయందు వెండి తోచినట్లు భగవంతుని యందు మహదాది జగన్మాయామయము ఆయన వలనఁ గల్పింపబడిన దని యెఱిగిన వాడును, బ్రాహ్మణ, గో, గజ, శ్వాన, శ్వప చాదులందు సమానమగు నాత్మబుద్ధి కలవాడును, ఈ అన్నింటిలో నాకాశము వలె దేనిని అంటక ఆత్మయున్నదని గ్రహించినవాడును, స్వప్నములో స్వమాయచే నిర్మితమైన ప్రపంచముట్లు జాగ్రత్తలోను స్వమాయచే నీప్రపంచమంతయు

నిర్మితమైనదని భావించువాడును, స్వాత్మ దర్శనము వలన స్వవర్ణాశ్రమాచారములను మఱచినవాడును, నేను అనునది దేహము, యింద్రియములు, ప్రాణము, మనస్సు బుద్ధి, అహంకారము, చిత్తము, మాయ, పంచభూతాత్మికమైన జగత్తు, కర్త, భోక్త, భోజయిత యిత్యాదులు కావనియుఁ గేవలము సచ్చిదానంద బ్రహ్మమని గుర్తెఱిగినవాడును, నీటిలోఁ బ్రతిబింబించిన సూర్యుడు నీరు కదలినప్పుడు అతడుకూడ కదలినట్లు తోచును. అట్లే అహంకారముచే నన్నియు నారోపితము గావించుకొని నేను ఫలాని వర్ణము వాడును, ఫలాని ఆశ్రమములో నున్నవాడనని యజ్ఞానముచే భావించుచుండెనని తెలిసికొన్న వాడును, ప్రపంచములోని జనులందఱును భగవద్విషయమున నిద్రించుచుఁ బ్రాపంచికముగ మేల్కొనియున్నారు; జ్ఞాని అట్లుగాక అందఱు భగవద్విషయమున నిద్రించుచుండఁ గాను మేల్కొనియు, నందఱు ప్రపంచ విషయముల మేల్కొనియుండఁ దాను నిద్రించుచున్నాడు,

శ్లో॥ యానిశా సర్వభూతానాం తస్యాం జాగర్తి సంయమి  
యస్యాం జాగ్రతి భూతాని సా నిశా పశ్యతో మునేః॥

— గీత.

(ఇది గాక సూతసంహితావ్యాఖ్యానమున శ్రీ విద్యారణ్యస్వాములవారు 'తత్త్వ స్వరూపే జనా నిత్యం సుప్తాస్తత్ర సంయమి నిత్యం ప్రబుద్ధః, యత్ర దృశ్య ప్రపంచే లోకాః ప్రబుద్ధాః తత్ర విద్వాన్ సుషుప్తః' అని వ్రాసినారు. దీని అర్థము పైనఁగలదు.) పైలక్షణములు కలవాడును, అద్వయమును, నిర్వికల్ప, నిరంజన, నిత్య, శుద్ధ, నిరాభాస, చిన్మాత్ర, పరామృతము నెఱిగి యను భవముఁ జెందువాడును అతివర్ణాశ్రమి అనబడును. ఇట్టి లక్షణములు గల గురువు దొఱకుట దుర్లభము. దొఱకిన నదృష్టమును వర్ణింప నలవికాదు.

### గురు శూ ప

గురుని సామాన్య మానవుడని భావింపరాదు. విగ్రహమును శిలయని తలఁపరాదు.

శ్లో॥ యోవిష్ణోః ప్రతిమాకారో - లోహబుద్ధిం కరోతిచ  
యో గురౌ మానుషం భావ ముభౌ నరక పాతినా॥



ప్రతిమాకారుడైన విష్ణువునందు లోహబుద్ధియు, గురువునందు నరుడను భావమును నుంచువారు ఉభయులును నరకమున గూలుదురు.

‘ఆచార్యో బ్రహ్మణో మూర్తిః’ ఆచార్యుడు పరబ్రహ్మయొక్క స్వరూపము. అని మనువు పలికినాడు.

‘యస్య దేవే పరా భక్తి ర్యథా దేవే తథా గురౌ’ ఎట్టి పరమభక్తి తన దేవునిపైఁగలిగిందో తన గురువు నందట్టి భక్తి యుంచవలయును.

శ్లో॥ యథా గురు స్తథా వేదో యథా వేద స్తథా గురుః  
పూజనీయో మహాభక్త్యా నభేదో విద్యతే నయోః॥

— శివపురాణము — కైలాససంహిత.

గురువు నెట్లో అట్లే భగవంతుని, భగవంతు నెట్లో అట్లే గురువును మహాభక్తితోఁ బూజింప వలయును. వీరిద్దరకు భేదము లేదు.

అందుకనియే భగవంతుడు ‘ఆచార్యం మాం విజానీయాత్ నావమన్యేత కర్త్తా చిత్’ ఆచార్యుని నన్నుగాఁ దెలిసికొనవలెను. అతని నెప్పుడు నవమానింపరాదు.

‘ఆచార్యం సంశ్రయే త్పూర్వం, మదాశ్రయణ సిద్ధయే’ నా సాన్నిధ్య లాభ మాసిందువాఁడు మునుముం దాచార్యు నాశ్రయింప వలయును: అని పలెకెను.

కావున శిష్యుడగువాఁడు గురువును సాక్షాత్తుగఁ దన యిష్ట దైవముగ భావింపవలయును. ఆయనకుఁ జతుర్విధ శుశ్రూషలు కావింపవలయును. ‘గురు శుశ్రూషయా త్వేవ బ్రహ్మలోకం సమశ్నుతే’ అని మనువు పలికినాడు. అనఁగా గురు శుశ్రూషవలననే బ్రహ్మలోకంబును బొందుచున్నాఁడు.

శ్లో॥ ఆ సమాప్తే శరీరస్య యస్తు శుశ్రూష తే గురుం  
స గచ్ఛత్యంజసా విప్రో బ్రహ్మణస్సద్మ శాశ్వతమ్॥

— మనుస్మృతి. అ. ౨ శ్లో॥ ౨౪౪

శరీరము నశించు దనుక నెవఁడు గురుశుశ్రూష నొనరించునో, అతఁడు తప్పక శాశ్వతమగు బ్రహ్మలోకము నొందుచున్నాఁడు.



శుశ్రూషలు నాలు విధములు. ౧. స్థాన శుశ్రూష ౨. తనూ శుశ్రూష  
లేక అంగ శుశ్రూష ౩. భావ శుశ్రూష ౪. ఆత్మ శుశ్రూష.

### ౧. స్థాన శుశ్రూష.

స్థాన శుశ్రూష యనఁగా గురువునకుఁగల గృహములు, మందిరములు,  
ఆరామములు, క్షేత్రములు మొదలగువాటిని సంరక్షించుచు వానిని వృద్ధిలోనికిఁ  
గొనివచ్చుచు తాను గష్టపడి చేసియు, చేయించియు, నందు వచ్చు నాదాయ  
మును గురునకు సక్రమముగ సమర్పించి భక్తి చూపుచుండుట.

### ౨. అంగశుశ్రూష.

అంగశుశ్రూష యనఁగా గురుని భౌతిక శరీరమునకు సమస్తోపచారములు  
చేయుటయును, అభ్యంగనాదుల నొనర్చుటయును, ఆతిథ్యము నొసంగి శారీర  
కముగ నన్ని సేవలు చేయుట.

### ౩. భావశుశ్రూష.

భావశుశ్రూష యనఁగా దన మనస్సులో గురువే తల్లియు, దండ్రయు,  
దైవము, దాత, ప్రభువు వేయేల సర్వస్వ మతఁడేనని భావించుట.

### ౪. ఆత్మశుశ్రూష.

ఆత్మ శుశ్రూష యనఁగా గురువునకుఁ గావలసినవి యెల్ల నాతఁ డడుగక  
మునుపే గ్రహించి వాటిని సమకూర్చుటకు ఆత్మశుశ్రూష యని పేరు.

యథార్థముగ గురుభక్తున కేసాధనయు నవసరము లేదు. గురువునకుఁ  
బ్రపత్తి కావించిన నాతఁడే అనుగ్రహించి మోక్ష మొసంగఁ గలఁడు. చీకటిని  
దాటి గమ్యస్థానము చేరుటకు మనము కరజ్యోతిని సంపాదించలేకున్నను అది  
కలవాని నాశ్రయించిన నాతనితోఁగూడి గమ్యస్థానము చేరవచ్చును. అట్లే  
జ్ఞానజ్యోతిని కలగురువు నాశ్రయించిన నజ్ఞానాంధకారమును దాటుటలో  
నేవిధమగు సందేహమును లేదు.

## గురుసాన్నిధ్యమునఁ బ్రవర్తనము

మనువు గురుసన్నిధానమున శిష్యుఁడు మెలఁగవలసిన విధమునుగూర్చి యిట్లు చెప్పినాఁడు.

శ్లో॥ హీనాన్న వస్త్ర వేషస్యా త్వర్వాదా గురు సన్నిధౌ,  
ఉత్తిష్ఠే ప్రథమం చాస్య చరమం చైవ సంవిశేత్॥

ప్రతి శ్రవణ సంభాషే శయానో న సమాచరేత్,  
నాసీనా నచ భుంజానో నతిష్ఠన్న పరాజుక్తుః॥

ఆసీనస్య స్థితః కుర్యా దభిగచ్ఛంస్తు తిష్ఠతః,  
ప్రత్యుద్గమ్య త్వా వ్రజతః పశ్చాద్ధావంతు ధావతః॥

పరాజుక్తు స్యాభిముఖో దూరస్థస్యై త్యచాంతికమ్,  
ప్రణమ్యతు శయానస్య నిదేశేచైవ తిష్ఠతః॥

నీచశయ్యాసనం చాస్య సర్వదా గురు సన్నిధౌ,  
గురోస్తు చక్షుర్విషయే న యథేష్టాసనో భవేత్॥

నోదాహరే దస్యనామ పరోక్షమపి కేవలమ్,  
నచైవాస్యాను కుర్వీత గతిభాషిత చేష్టితమ్॥

గురోర్యత్ర పరీవాచో నిందావాపి ప్రవర్తతే,  
కకా తత్రాపి ధాతవ్యో గంతవ్యం వాతతోఽన్యతః॥

పరీవాదాత్ ఖరో భవతి శ్వావై భవతి నిందకః,  
పరిభోక్తా క్రిమిర్భవతి కీటో భవతి మత్సరీ॥

హూరస్థో నార్చయే దేనం నక్రున్ధో నాంతికే స్త్రియాః,  
యానాసనస్థైశ్చైవ న మవరుహ్యభి వాదయేత్॥

ప్రతివాతేఽను వాతేచ నాసీత గురుణాసహ,  
అసంశ్రవే చైవ గురో ర్నకించి దపి కీర్తయేత్॥

గోఽశ్వోష్ట్ర యాన ప్రాసాద ప్రస్తరేషు కటేషు చ,  
ఆసీత గురుణా సార్థం శిలాఫలక నౌషుచ॥

గురోర్గుకా సన్నిహితే గురువద్వృత్తి మాచరేత్,  
నచానిసృష్టో గురుణా స్వాత్ గురూ నభివాదయేత్ ||

విద్యాగురు ష్టేతదేవ నిత్యావృత్తిః స్వయోనిషు,  
ప్రతిషేదత్సుచాధర్మా నితం చోపదిశత్స్వపి ||

శ్రేయస్సు గురువ ద్వృత్తిం నిత్యమేవ సమాచరేత్  
గురుపుత్రేషు చార్యేషు గురోశ్చైవ స్వబంధుషు ||

— మనుస్మృతి. ౨ అ. శ్లో. ౧౯౮-౨౦౭

గురు సన్నిధానమందు గురువుకంటె హీనమగు ఆహారమును, బట్టలను, వేషమును గలవాడై యుండవలయును. గురువునకంటె ముందు నిద్ర లేవవలయును. ఆతడు నిద్రించిన పిమ్మట నిద్రింప వలయును. శిష్యుడు పరుండిగాని, కూర్చుండిగాని, భుజించుచుగాని, పెడమోముతో నుండికాని గురువు మాటకు బదులు మాటలాడుచు గాని, ముచ్చట లాడుటకాని చేయరాదు. గురువు ఆసనమునఁ గూర్చుండి ఆజ్ఞ నిచ్చునెడల శిష్యుడు తాను నిలువఁబడియు, నిలువఁబడి యాజ్ఞాపించినఁ దా నెదురేగియు, వచుచ్చుచు నిచ్చునెడలఁ దా నెదుర్కొనియు, బరుగిడుచు నిచ్చునెడలఁ దాను వెంబడి పరుగిడుచును, దేని నైన గ్రహించుటగాని సంభాషించుట గాని చేయవలయును. పెడమోముతో నున్నచోఁదానెదురేగియు, దవ్వున నున్నచోఁ దాను దగ్గఱియు, బరుండి యున్నచో నమస్కరించియు, నిలఁబడి యున్నచోఁదాను దాపున నిలఁబడియు గురువు నాజ్ఞను జేయుటగాని, మాటలాడుటగాని చేయవలయును. శిష్యుఁ డెల్లప్పుడు గురుసన్నిధియందు తగ్గిన యాసనశయనము లందుండవలయును. గురువు కనఁబడు చున్నప్పుడు కాళ్లు చాచుకొని కూర్చుండరాదు. మాగురువుల వారు, మా ఉపాధ్యాయులవారని చెప్పవలయునే కాని గురువు మరుగునైన గురువుపేరు చెప్పరాదు. గురువువలె నడిచి, మాటలాడి, పనులొనర్చి యాతని వెక్కిరింపరాదు. గురునిపై నపవాదము పెట్టుట, ఆతని దూషించుట యెచ్చట జరుగునో అచ్చటఁ దాఁజెవులు మూసికొన వలయును. లేదా, వేటొక తావునకు లేచి పోవలయును. శిష్యుడు గురువుపై నపవాదము మోపుటచే గాడిదెగను, గురునిందచే గుక్కెగను, గురు ధనానుభవబుచ్చే గ్రిమిగను, గురుద్వేషముచే గీటుకముగను జన్మించును. శిష్యుడు రోగాదులచే నస్వస్థుడై యున్నడు తప్ప

తక్కిన సమయములందు గురువున కితరులచే శుశ్రూష చేయింపరాదు. తాను దూరముగనుండియు, కోపముతో నున్నప్పుడును, గురువు భార్యాసమేతుడై యున్నప్పుడును అతనిని బూజింపరాదు. బండియందు పోవునప్పుడును, పీఠముపైఁ నున్నప్పుడును, అప్పటినుండి దిగి గురువునకు అభివాదనము కావింప వలయును. ఎదురుగాలి వీచునప్పుడును, దిగు గాలి వీచునప్పుడును, గురువుతో సమానానములఁ గూర్చుండరాదు. గురువు విననప్పుడు తనను గూర్చిగాని, ఒరులను గూర్చిగాని యేమియు మాటలాడరాదు. ఎడ్లబండి, గుఱ్ఱపుబండి, ఒంటెలబండి, మేడ, బండ, చాప, రాయి, పలక, నావ వీనిమీఁద మాత్రము గురువుతో సమానముగఁ గూర్చుండ వచ్చును. (అట్లే ఆధునిక యానములగు సైకిలు, మోటారు, రైలుబండి, విమానము మొదలగువాటి మీఁదఁగూడ గురువుతో సమానముగఁ గూర్చుండ వచ్చును.) గురువుయొక్క గురువు దయచేసి నపుడు తన గురువునందువలె నభివాదక్రియ చేయవలయును. అట్లే గురువునింట నుండునప్పుడు తన తల్లిదండ్రులు మొదలగు వారు వచ్చిరేని గురువువలన నాజ్ఞఁ గొనక వారి కభివాదనము చేయరాదు. ఆచార్యుఁడు కాక ఇతరులగు నుపాధ్యాయులందును, తన బంధువులగు పినతండ్రి పెదతండ్రి మున్నగువారి యందును, అధర్మములనుండి నివారించువారియందును, హితములు బోధించువారియందును, నిదే విధముగ నభివాదనము చేయవలయును. విద్యాతపములచే గొప్పవారియందును, తనకంటె పెద్దలగు గురుపుత్రులందును, గురు బంధువులందును, పితృవ్యుఁడు మొదలగు తన బంధువులందును, గురువునందువలెనే నడుచుకొన వలయును.

గురువున కెన్నటికిని ఆతఁ డెట్టివాడైనను ద్రోహము గావింపరాదు. అది దేవద్రోహముతో సమానమగును.

శ్లో॥ దేవద్రోహం గురుద్రోహం నకుర్యాత్ సర్వయత్నతః  
కృత్వా ప్రమాదతో విప్రాః ప్రణవస్యాయుతం జపేత్ ॥

దేవద్రోహము గురుద్రోహము చేయకుండుటకు సర్వవిధములఁ బ్రయత్నింపవలయును. పొరపాటున నట్లు చేసిన బ్రాహ్మణులు పదివేలు ప్రణవమును జపింపవలయును.

శ్లో॥ కర్మణా మనసా వాచా గురోః క్రోధం నకారయేత్  
తస్య క్రోధేన “దహ్యంతే ఆయుః శ్రీజ్ఞాన సత్త్రియాః” ॥

మనో వాక్కాయముల గురువునకుఁ గోపము తెప్పింపరాదు. ఆయన కోపముచే శిష్యునియొక్క ఆయువు, సంపత్తు, జ్ఞానము, సత్కర్మలు నశించును.

గురువును సంతోషపెట్టిన ఆయన ఈయలేని దొక్కటియును లేదు.

శ్లో॥ చింతామణిః గ్లోకసుఖం సురద్రుః స్వర్గసంపదమ్  
ప్రయచ్ఛతి గురుః ప్రీతో వైకుంఠం యోగి దుర్లభమ్॥

— భాగవతమాహాత్మ్యము.

గురువు ప్రీతిచెందిన ఇహలోక సుఖము లిచ్చుటకు చింతామణివలెను, స్వర్గసుఖము లిచ్చుటకు కల్పవృక్షమువలె నగును. ఇంతయేల యోగి దుర్లభమగు వైకుంఠము నీయఁగలఁడు.

భగవంతుఁడు కోపించినను గురువనుగ్రహించి శిష్యుని రక్షింపఁగలఁడు కాని గురువు కోపించిన భగవంతుఁడైనను వానిని రక్షింపజాలఁడు.

అందుకనియే శాస్త్రములు గురువు త్రిమూర్త్యాత్మక స్వరూపుడనియుఁ బరబ్రహ్మ మేననియు శాస్త్రములు వచించుచున్నవి.

శ్లో॥ గురుర్బ్రహ్మ గురుర్విష్ణు ర్గురుర్దేవో మహేశ్వరః  
న గురోరధికః కశ్చిత్ త్రిషులోకేషు విద్యతే॥

గురువే బ్రహ్మ, గురువే విష్ణువు, గురువే మహేశ్వరుఁడు. గురువును మించినవాఁడీ మూఁడు లోకములలో నింకొకఁడు లేఁడు.

శ్లో॥ ధ్యానమూలం గురోర్మూర్తిః పూజామూలం గురోః పదమ్  
మంత్రమూలం గురోర్వాక్యం మోక్షమూలం గురోః కృపా॥

గురుమూలాః క్రియాః సర్వాలోకేఽస్మిన్ కులనాయకే  
తస్మాత్సేవ్యో గురుర్నిత్యం సిద్ధ్యర్థం భక్తి సంయుతైః॥

తావదార్థిర్భయం దుఃఖం మోహశోక భ్రమాదయః  
యావన్నయాతి శరణం శ్రీగురుం భక్తివత్సలమ్॥

తావద్భ్రమతి సంసారే సర్వదుఃఖ మలీమసే  
యావన్న భజతే భక్త్యా శ్రీగురుం శివరూపిణమ్॥

సర్వసిద్ధిఫలౌ పేతా మంత్రస్కంధోఽతి శోభనః  
 గురు ప్రసాద మూలౌఽయం పరతత్త్వమహాద్రుమః॥  
 యథా దదాతి సంతుష్టః ప్రసన్నో వరదో మనుష్ఠ  
 తథా భక్త్యా భవైః ప్రాజ్ఞైర్గురుం యత్నేన తోషయేత్॥  
 గుర్వర్థం ధారయేత్పాణాన్ గుర్వర్థం చాక్షుర్వయేత్  
 అపిప్రాణాన్ పరిత్యజ్య గురువాక్యం న లోషయేత్॥  
 తావదారాధయేచ్ఛిష్యః సుప్రసన్నో యథా భవేత్  
 గురౌ ప్రసన్నే శిష్యస్య సద్యః పాశక్షయో భవేత్॥  
 బ్రహ్మవిష్ణు మహేశాద్యా దేవతా మునియోగినః  
 కుర్వంత్యనుగ్రహం తుష్టా గురౌ తుష్టే న సంశయః॥  
 భక్త్యా సంతుష్ట గురుణా హ్యుపదిష్టః కృపాయనా  
 కర్మ ముక్తో భవేచ్ఛిష్యో భుక్తముక్త్యోః సభాజనమ్॥  
 శిష్యేణాపి తదా గ్రాహ్యం యదా సంతోషితో గురుః  
 తస్మాద్గురోః ప్రియం కుర్యా నృనోనాక్కాయ కర్మభిః॥  
 యదివా పరితుష్టేన గురుణా యత్ర కుత్ర చిత్  
 ముక్తోఽసీతి సమాదిష్టః సోఽపి ముక్తో భవేత్త్రియే॥  
 గురు భక్తి విహీనస్య తపో విద్యా వ్రతం కులమ్  
 నిష్ఫలం హి కులేశాని ! కేవలం లోకరంజనమ్॥  
 గురుభక్త్యాఖ్య దహన దగ్ధం దురాజ్ఞ కల్మషమ్  
 శ్వపచోఽపి పరైః పూజ్యో న విద్యానపి నాస్తికః॥  
 ధర్మార్థ కామైః కిం తస్య మోక్షస్తస్య కిరే స్థితః  
 సర్వార్థైః శ్రీగురోర్దేవి ! యస్యభక్తిః స్థిరా సదా॥  
 లక్ష్మీనారాయణౌ వాణీధాతారౌ గిరిజా శివౌ  
 శ్రీగురుం గురుపత్నీంచ పితరావితీ చింతయేత్॥  
 గురుభక్త్యా యథాదేవి ! ప్రాప్యంతే సర్వసిద్ధయః  
 యజ్ఞదాన తప స్థిర్ధ వ్రతాద్యైర్న తథాప్రియే॥

శ్రీగురౌ నిశ్చలా భక్తిర్వర్ధతే హి యథాయథా  
 తథాతథాస్య విజ్ఞానం వర్ధతే కులనాయకే !॥  
 కిం తీర్థాద్యైర్మహాయానైః కిం వ్రతైః కాయశోషణైః  
 నిర్వాజనేనా దేవేశి భక్తిర్యేషాం హి సద్గురౌ॥  
 కాయశ్లేశేన మహతా తపసా వాపి యత్ఫలమ్  
 తత్ఫలం లభతే దేవి సుఖేన గురుసేవయా॥

భోగమోక్షార్థినాం బ్రహ్మ విష్ణ్వేశపదకాంక్షిణామ్  
 భక్తిరేవ గురౌదేవి ! నాన్యః పంథా ఇతి శ్రుతిః॥  
 గురౌ మనుష్య బుద్ధిం చ మంత్రే చాక్షుర బుద్ధికామ్  
 ప్రతిమాసు శిలాబుద్ధిం మర్వాణో నరకం వ్రజేత్ ॥  
 గురుం న మర్త్య బుద్ధ్యేత యచి బుద్ధ్యేత తస్య తు  
 కదాపి న భవేత్సిద్ధి ర్మంత్రైర్వా దేవతానర్చనైః॥  
 శ్రీగురుం ప్రాశ్నతైః సార్థం యే స్మరంతివదంతి వా  
 తేషాం హి సుకృతం సర్వం పాతకం భవతి ప్రియే॥  
 గురుః పితా గురుర్మాతా గురురేవోగురుర్దత్తః  
 శివో రుషే గురుస్తాతా గురౌ రుషే శివో నహి॥  
 గురోర్హితం హి కర్తవ్యం వాఙ్మనః కాయకర్మభిః  
 అహితాచరణాద్దేవి ! విష్ణాయాం జాయతే కృమిః  
 శరీర విత్త ప్రాణాఞ్శ్చ శ్రీగురోర్వంచయంతి యే  
 కృమి కీట పతం గత్వం ప్రాప్నువంతి సరాధమాః॥  
 గురుత్యాగాద్భవేన్మృత్యుర్మంత్ర త్యాగా ద్దరిద్రతా,  
 గురుమంత్ర పరిత్యాగా త్రౌరవం నరకం వ్రజేత్ ॥  
 గుర్వర్థం ధారయేద్దేహం తదర్థం ధనమార్థయేత్,  
 నిజప్రాణాన్ పరిత్యజ్య గురుకార్యం సమాచరేత్ ॥  
 గురూక్తే పౌరుషం వాక్యమాశిషం చింతయేత్ప్రియే!  
 తేన సంతాడితే వాపి ప్రసాదమితి సంస్మరేత్ ॥



భోగయోగ్యాని వస్తూని గురవే సర్వమర్పయేత్,  
తచ్ఛేషమితి సంచింత్య చాను భూయాత్కులేశ్వరి!!

గుర్వగ్రే న తపః కుర్యా న్నోపవాస వ్రతాదికమ్,  
తీర్థయాత్రాంచ నో కుర్యా న్న స్నాయాదాత్మ శుద్ధయే||

న నియోగం గురోర్దద్యా ద్యుష్మాకమితి భాషయేత్,  
ఋణదానం తథాదానం వస్తూనాం క్రయ విక్రయమ్||

నకుర్యా ద్దురుభిః సార్థం శిష్యో భూత్వా కదాచన,  
న కుర్యా న్నాస్తికై ర్వాక్యైః సంభాషణ మపీశ్వరి||

స యాతి నరకం ఘోరం సాపూజా నిష్ఠూ భవేత్,  
శిరసా న వహేద్భారం గురు పాదాబ్జ ధారిణమ్||

ఆత్మగత్సర్వభూతేషు హితం కుర్యాత్కులేశ్వరి!,  
ఆత్మస్థానాంగ సదాభినైః శుశ్రూషా స్యాచ్ఛతుర్విధా||

శుశ్రూషయానయా దేవి! శిష్యః సంతోషయేద్గురుమ్,  
పదే పదేఽశ్వమేధస్య ఫలంప్రాప్నోత్యసంశయమ్||

శుశ్రూషణ పరో యస్తు గురుదేవ మహాత్మనామ్,  
కేవలం గురుశుశ్రూషా తత్కృపాకారిణీ ప్రియే!!

సద్భక్తి సహితా సా చేత్సర్వ కామ ఫలప్రదా,  
క్షీయంతే సర్వపాపాని వర్ధంతే పుణ్యరాశయః||

సిద్ధ్యంతి సర్వకార్యాణి గురుశుశ్రూషయా ప్రియే!,  
యద్యదాత్మహితం వస్తు తత్తద్ధితం న నంచయేత్ ||

గురుదేవార్చకో యస్తు తస్యపుణ్యం న గణ్యతే,  
భక్త్యా విత్తానుసారేణ గురుముద్దిశ్య యత్కృతమ్||

స్వల్పం వా బహు వా పుణ్యం తుల్యమాఢ్యదరిద్రయాః,  
సర్వస్వమపి యోదద్యాద్గురవే భక్తి వర్జితః||

శిష్యో న ఫలమప్నోతి భక్తి రేవహి కారణమ్,  
తస్మిన్ ద్రవ్యే గురోరస్తి స్పృహ నానుభవేచ్ఛ తత్ ||

అవశ్యం యది వాంఛా స్యాదనుభూయాత్ దాజ్ఞయా,  
యస్తి లార్థం తద్దర్థం వా గురుస్వముపజీవతి॥

లోభాన్యోమాత్స పచ్యేత సరకే చ త్రిసప్తకే,  
అల్పా దిల్పం గురు ద్రవ్య మదత్తం స్వీకరోతి యః॥

తిరశ్చాం యోనిమాపన్నః క్రవ్యాదైర్భక్ష్యతే! ప్రియే,  
గురు ద్రవ్యాభిలాషీచ గురు స్త్రీ గమనోత్సుకః॥

పతితస్య తుల్లకస్య ప్రాయశ్చిత్తం న విద్యతే,  
ఆజ్ఞా భంగోఽర్థ గ్రహణం గురోరప్రియ వర్తనమ్॥

గురుద్రోహ మిదం ప్రాహుర్యః కరోతి స పాతకీ  
స్వద్రవ్య వినియోగం చ నానివేద్య గురోశ్చరేత్॥

అనివేద్య తు యః కుర్యాత్స భవేద్బ్రహ్మ ఘాతకః  
గురుస్థానం సంప్రదాయం తద్ధర్మం యో వినాశయేత్॥

గురుభిః స బహిః కార్యో దండ్యో వధ్యశ్చ పాతకీ  
గురు కోపాన్న నాశోఽన్యో గురుద్రోహాన్న పాతకమ్॥

న మృతిర్గురు నిందాయా గుర్వనిష్టాన్న చాపదః  
జీవేదగ్ని ప్రవిష్టో వా సరః పీత విషోఽపి వా॥

మృత్యు హస్తగతోవాపి నాపరాధకరో గురోః  
యత్ర శ్రీగురు నిందా స్యా త్పిథాయ శ్రవణౌ స్వకా॥

సద్యస్తస్మాదప్రకామేద్దురం న శృణు యాద్యథా  
గురోర్నామ జపేత్పశ్యాచ్చవణే సా ప్రతిక్రియా॥

గురుమిత్ర సుహృద్దాసీ దాసా ద్యాన్నాప మానయేత్  
న నిందే దన్య సమయావేదశాస్త్రా గమాదికాః॥

శ్రీగురోః పాదుకా భూషా గురునామ స్మృతిరజ్జపః  
గుర్వాజ్ఞా కరణం కృత్యం శుశ్రూషా భజనం గురోః॥

వివిత్తుర్దేశికావాసం శాంతచిత్తోఽతి భక్తిమాన్  
వ్యజనం పాదుకాం ఛత్రం చామరం వాహనాదికమ్॥

తాంబూల ముల్బణం వేషముతస్సృజ్య ప్రవిశేచ్ఛనైః  
హాహనం పాదుకాం ఛత్రమాసనం వసనాదికమ్॥

దృష్ట్వా గుహోర్నమస్కుర్యా న్నాత్మభోగాయ కారయేత్  
పాదప్రక్షాలనం స్నాన మభ్యంగం దంత ధావనమ్॥

మూత్రం నిష్క్రీవనం క్షౌరం శయనం స్త్రీ నిషేవణమ్  
వీరాసనం చ దుర్వాక్య మాలస్యం హాస్యరోదనమ్॥

కేశమోచన ముష్ణిషం కంచుకం నగ్నతాం తథా  
పాదప్రసారణం వాదం కలహం దూషణం ప్రియే॥

అంగభంగాంగ వాద్యాది కరాస్ఫాలన ధూననమ్  
ద్యూత కుక్కుట మల్లాది యుద్ధమిత్యాది చాంబికే॥

గురు యోగి మహాసిద్ధ పీఠక్షేత్రాశ్రమేషు చ  
నాచరే దాచరే న్మోహా ద్దేవతాశాప మాప్నుయాత్ ॥

ఉపచారం వినా తిష్ఠేద్గుర్వగ్రే నేచ్ఛయా విశేత్  
కృతాంజలి పుటో భూత్వా శనైర్గుర్వాజ్ఞయా విశేత్ ॥

ముఖావలోకి నేవేత తదుక్తం చ సమాచరేత్  
గురుక్తానుక్త కార్యేషు నోపేక్షాం కారయేత్ప్రియే॥

సదసద్య ద్గురు రూపయా త్తత్కార్య మవిశంకయా  
నిగ్రహానుగ్రహే వాపి గురుః సర్వస్య కారణమ్॥

నిర్గతం యద్గురో ర్వక్తా త్సర్వం శాస్త్రం తదుచ్యతే  
గురుకార్యే స్వయం శక్తో నాపరం ప్రేషయేత్ప్రియే !॥

బహుత్వే తత్పరైర్భుత్యైః సహితోఽప్యతి భక్తిమాన్  
గచ్ఛం స్తిష్ఠ స్వపక్ జాగ్రజ్జపక్ జాహ్నక్ ప్రపూజయేత్ ॥

గుర్వాజ్ఞామేవ కుర్వీత తద్గతే నాంతరాత్మనా,  
అభిమానో నకర్తవ్యో జాతి విద్యాధనాధిభిః॥

యదాఽర్చా నివసేన్నిత్యం శిష్యః శ్రీగురు సన్నిధౌ,  
కాయాభూతో పరిత్యాగీ వినీమస్త్వతి భక్తిమాన్ ॥

దేవీ! గుర్వగ్రతస్తి ష్టేదురుకార్య సముత్సుకః,  
 స్వకార్యమన్య కార్యంవా శిష్యః శ్రీగురు చిత్తవిత్ ॥  
 గురు పార్శ్వ గతో నమ్రః పృచ్ఛన్ స్వమివ సంవదేత్,  
 సామాన్యతో నిషేవేచ్ఛేత్సద్గురోర్యది సంనిధౌ ॥  
 ఆచరేద్యది మూఢాత్మా దోషః కోటిగుణో భవేత్,  
 అనాహత్య గురోర్వాక్యం శృణుయాద్యః పరాజుమ్భుః ॥  
 అహితం వా హితం వాపి కారవం నరకం వ్రజేత్,  
 గోబ్రాహ్మణ వధం కృత్వా యత్పాపం సమవాప్నుయాత్ ॥  
 తత్పాపం సమవాప్నోతి గుర్వగ్రేనృత భాషణాత్,  
 స్థానాంతరాకృతే చార్థవ్యసనే విషమే స్థితమ్ ॥  
 శ్రీ గురుం న త్యజే త్కాపి తదాదిష్టో వ్రజేత్ప్రియే!,  
 అధఃస్థితే గురావూర్ధ్వం న త్కేత కదాచన ॥  
 న గచ్ఛే దగ్రతస్తస్య న విశేదుత్థితే గురౌ,  
 శక్తిచ్ఛాయాం గురుచ్ఛాయాం దేవచ్ఛాయాం న లంఘయేత్  
 స్వచ్ఛాయాం తేషు నో కుర్యా న్నస్వపే ద్గురుసన్నిధౌ,  
 భాషణం పఠనం గానం భోజనం శయనాదికమ్ ॥  
 అనాదిష్టో న కుర్వీతి నత్వా వందనపూర్వమ్,  
 బ్రహ్మహత్యాశతం కుర్యాద్గుర్వాజ్ఞాం ప్రతి పాలయేత్ ॥  
 జాతివిద్యాధనాథ్యో వా దూరే దృష్ట్వా గురుం సదా,  
 దండుప్రణామం కృత్వైక స్త్రిః ప్రదక్షిణ మాచరేత్ ॥  
 తతస్త్రిషట్ ద్వాదశ వా జ్యేష్ఠాది ష్టేక మేవ చ,  
 గురు తద్గురు యోగే తు వందేత పరమం గురుమ్ ॥  
 తతో నమే ద్గురుం సోఽపి గుర్వగ్రే తం నివారయేత్,  
 ప్ర గురోః సన్నిధౌ శిష్యః స్వగురుం మనసా నమేత్ ॥  
 గురోః ప్రణామ త్రితయం జ్యేష్ఠానామేకమేవచ,  
 పూజ్యానా మంజలిస్తద్వధన్యేషాం వాక్యవందనమ్ ॥

దేవాన్ గురూన్ కులాచార్యాన్ జ్ఞానవృద్ధాన్ సప్తాధినాన్,  
విద్యాధికాన్ స్వకగృష్టాన్ ప్రణమేత్కులనాయకే!!

అనివేద్య గురౌభుక్తే యస్త్వేక గ్రామ సంస్థితః.  
అమేధ్యం తేన భుక్తంస్వాచ్ఛాకరో జాయతే మృతః॥

ఏక గ్రామ స్థితః శిష్యః స్త్రీ సంధ్యం ప్రణవేద్గురుమ్  
క్రోశమాత్ర స్థితో భక్త్యా గురుం ప్రతిదినం నమేత్॥

అన్య యోజనగః శిష్యః ప్రణమే త్పంచ పర్వసు  
ఏకయోజన మారభ్య యోజన ద్వాదశావధి॥

మూరదేస్థితః శిష్యః భక్త్యా తత్సన్నిధిం గతః  
తత్తద్యోజన సంఖ్యాత మాస్థైర్గత్వా నమేద్గురుమ్॥

అతి మూరస్థితః శిష్యః యదేచ్ఛా స్యాత్తదా వ్రజేత్  
రిక్తహస్తస్త నోపేయాద్రాజానం దైవతం గురుమ్॥

ఫలపుష్పంబరాదీని యథా శక్త్యా సమర్ప యేత్  
ఏవం యో నాచరేద్దేవి! బ్రహ్మరాక్షసతాం వ్రజేత్॥

గురుశక్తిశ్చ తత్పుత్రో జ్యేష్ఠభ్రాతా గురోః సమః

... .. ॥

యదా త్వాచార్య రూపేణ స్వాత్మానం సంప్రకాశయేత్  
అభ్యుత్థాన ప్రణామాద్యైర్దోషదః స్యాత్తదా ప్రియే!!

— కులారవము.

## అర్థ ము

ధ్యానమునకు మూలము గురుస్వరూపము. గురువు పాదములు పూజకు మూలము. గురువాక్యము మంత్రమునకు మూలము. గురుకృప మోక్షమునకు మూలము. ఈ లోకములో సమస్త కర్మలకు గురువే మూలము. కావున శిద్ధి కలుగవలెనని భక్తితో గూడుకొని నిత్యము గురువును నేవింపవలయును. భక్తి వత్సలుడగు గురువును శరణు చొటనంతవరకే ఆర్తి, భయము, దుఃఖము, మోహము, శోకము, భ్రమ మొదలగునవి కల్గును. పరమేశ్వర స్వరూపుడగు

గురువును భజింపనంతవఱకే సర్వదుఃఖముయమగు సంసారమునఁ దిరుగు చుండును. పరతత్త్వమును మహావృక్షమునకు గురు ప్రసాదము మూలము. అందమగు బోధ మంత్రము. సర్వసిద్ధులు ఫలములు. గురువు సంతోషించి, ప్రసన్నుడై మంత్రమిచ్చురీతిగ భక్తితో ధనప్రాణముల నొసంగి ఆతనిని ప్రయత్న పూర్వకముగ సంతోషపెట్టవలయును. గురువు కొఱకు ప్రాణములు ధరింపవలయును. గురువు కొఱకు ధనమడుగ వలయును. చివరకు ప్రాణములనైన విడిచియైన గురువాక్యమునకు లోపము రానీయరాదు. గురువు ప్రసన్నుడగు వఱకు శిష్యుడు ఆరాధింపవలయును. గురువు ప్రసన్నుడయ్యెనా వెంటనే శిష్యుని సంసారపాశము నశించినట్లే. గురువు సంతోషించెనా బ్రహ్మవిష్ణు మహేశ్వరులు, దేవతలు, మునులు, యోగులు నిస్సంశయముగ ననుగ్రహింతురు. భక్తిచేయుటచే గురువు సంతోషించి కృపచే నుపదేశించును. అంతనా శిష్యుడు కర్మవిముక్తిని జెందును. అట్టి శిష్యుడు భుక్తిముక్తులకు యోగ్యుడగును. గురువు సంతోషించు వఱకు శిష్యుడు చేయవలసియుండును. కావున మనోవాక్కాయకర్మలతో గురువునకుఁ బ్రియమొనర్పవలయును. ఎట్లో గురువు పరితుష్టిని జెంది 'ముక్తుడవైతి'వని యనెనా ఆతడు ముక్తుడైనట్లే. గురుభక్తి లేనివానియొక్క తపస్సు, విద్య, వ్రతములు, కులము ఇవన్నియు నిష్ఫలములే. ఇవి కేవలము లోకరంజనమునకే కాఁగలవు. గురుభక్తి యను అగ్నిచే దుర్జాతి కల్మషము దగ్ధమగును. అట్టి గురుభక్తిగల చండాలుడైనను పూజ్యుడే. విద్వాంసుడైనను నాస్తికుడు పూజ్యుడుకాడు. గురుభక్తి గలవానికి ధర్మార్థకామములేమి మోక్షమే వానికి అటచేతిలో నుండును. గురుభక్తి స్థిరమై యుండెనా సర్వార్థములు వానికి లభించినట్లే. గురువును గురుభార్యను లక్ష్మీ శారాయణులు గాను, వాణీ హిరణ్యగర్భులు గాను, పార్వతీ పరమేశ్వరులు గాను తల్లిదండ్రులగాను జూడవలయును. గురుభక్తి వలన సర్వ సిద్ధులు లభించు నట్లు యజ్ఞ, దాన, తపముల వలనను, తీర్థయాత్రలవలనను, వ్రతాదులవలనను లభింపవు. గురువునందు భక్తి అభివృద్ధి చెందు కొలది విజ్ఞానము కూడ అభివృద్ధి చెందుచుండును. మహా ఆయాసముతోఁ గూడిన తీర్థయాత్రాదులేల? దేహమును శోషింపఁ జేసికొను వ్రతాదులేల? నిష్కారణముగ గురువునకుఁ జేసిన భక్తియే వాటికంటె నుత్తమమైనది. దేహమును శుష్కింపఁజేసి చేసిన గొప్ప తపస్సుచే నెట్టి ఫలము లభించునో అట్టి ఫలము సుఖముగ గురుసేవచేతనే లభించును. భోగమోక్షముల నాశించువారును, వైకుంఠ, కైలాసపదవులను గాంక్షించు

వారును కేవలము గురుభక్తియే యొనర్పవలయును. అంతకంటె నింకొకమార్గము లేదని శాస్త్రములు చెప్పుచున్నవి. గురువునందు మనుష్యుడను బుద్ధియు, మంత్రమునందు అక్షరబుద్ధియు, ప్రతిమయందు తొలుయను బుద్ధియుఁ గలవాఁడు నరకమును బొందును. గురువును మానవుడని యను కొనరాదు. అట్లునుకొ నేనా వానికి మంత్రములచేఁగానీ దేవపూజలచేఁగాని సిద్ధికలుగదు. గురువును ప్రాకృత మానవునివలె స్మరించినను, అట్లు పలికెను వాని సుకృతమంతయుఁ బాపముగ నగును. గురువే తండ్రి. గురువే తల్లి. గురువే దేవుడు. గురువే గతి. భగవంతుఁ డలిగెనా గురువు రక్షింపఁగలఁడు. గురుడలిగెనా భగవంతుఁడు రక్షింపఁ జాలఁడు. మనోవాక్కాయముల గురువునకు హితమే చేయవలయును. గురువు నకు అహితమొనర్చెనా మరములో పురుగై పుట్టును. తను ధన ప్రాణముల గురు వును వంచించిన నరాధములు క్రిములుగను, కీటుకములుగను, పతంగములుగను బుట్టుదురు. గురువును ద్యజింతుట వలన మృత్యువును, మంత్రమును ద్యజింతుట వలన దారిద్ర్యమును, గురువును మంత్రమును వదలుట వలన రౌరవ నరకమును బొందును. ఈ శరీరమును గురువుకొఱకే ధరింపవలయును. గురువుకొఱకే ధనము నాజ్ఞింపవలయును. తన ప్రాణములను వదలియైన గురుకార్యమును నెర వేర్పవలయును. గురు వేదైన పరుషవాక్యమును బలికెనా అది ఆశీర్వాచనముగ భావింపవలయును. ఆతఁడు కొట్టెనా అది గురుప్రసాదముగ భావింపవలయును. భోగ యోగ్యములగు వస్తువులను గురువునకు సమర్పింపవలయును మిగిలిన వస్తువు లను బ్రసాదశేషముగ భావించి యనుభవింపవలయును. గురుసన్నిధానమునఁ దపమొనర్పరాదు. ఉపవాసావ్రతములు చేయరాదు. తీర్థయాత్రలు చేయరాదు. ఆత్మశుద్ధికొఱకు స్నానాదులు చేయరాదు. గురువును 'నీవీపని చేయు'మని నియమింపరాదు. మీరు, తమరు, అని సంబోధింప వలయును. గురువునకు ఋణ మియరాదు. దాన మొసంగరాదు. వస్తువులు క్రయవిక్రయ మొనర్చరాదు. గురువుతో నాస్తిక వాక్యములు పలుకరాదు. నాస్తిక సంభాషణ మొనర్ప రాదు. అట్లు చేయువాఁడు ఘోరనరకము పాలగును. వాని పూజ నిష్ఫల మగును. గురు పాదాబ్జములను ధరించినవాఁడు నెత్తిన వేటు భారము నెత్తు కొనరాదు. ఆత్మహితము నెట్లు కోరుకొనునో సర్వభూతహితము నట్లే కోర వలయును. ఆత్మ శుశ్రూష, స్థాన శుశ్రూష, అంగశుశ్రూష, భావశుశ్రూష యని శుశ్రూషలు నాలుగు విధములు. ఈ చతుర్విధ శుశ్రూషలచే గురువును



సంతోష పెట్టవలయును. ఇట్లు శుశ్రూషలు కావించుచో నిస్సంశయముగ పద పదమున కశ్వమేధ ఫలము లభింపఁగలదు. మహాత్ముడగు గురుదేవుని శుశ్రూష యందు నిమగ్నుడైనవానికి కేవలము గురుశుశ్రూష వలననే భగవత్కృప కలుగఁగలదు. ఉత్తమ భక్తితో నేవించునెడల సమస్తకొరికలు నెఱవేఱఁగలవు. సమస్తపాపములు నశింపఁగలవు. పుణ్యరాశులు వృద్ధి పొందఁ గలవు. గురు శుశ్రూషచే సమస్తకార్యములు సిద్ధింపఁగలవు. శిష్యునకేది హితమో దానిని గురువుకు హితముగఁదలచి సమర్పింపవలయును. వంచింపరాదు. గురుదేవుని బూజించువాని పుణ్యమును లెక్కింప సాధ్యముకాదు. తన శక్తికొలది భక్తితో గురునిగూర్చి యేమి యొనర్చినను అది స్వల్పమగుఁగాక, బహుళమగు గాక ధనవంతునకును, దరిద్రునకును ఫలము సమానమే.

భక్తిలేక గురువునకు సర్వస్వ మర్పించినను శిష్యునకు ఫలములేదు. భక్తియే ముఖ్యము. గురువున కర్పించిన ద్రవ్యము గురువుది. దాని విషయమున తనదను స్పృహయైన నుండరాదు. ఒకవేళ దాని ననుభవింప దలచుచో గుర్వా జ్ఞచే ననుభవింపవలయును. నువ్వుగింజంతయైన గాని, దానిలో సగముగాని గురుద్రవ్యమును లోభముచేఁగాని, మోహముచేఁగాని అనుభవించెనా ఆతఁ డిరువదొక్క నరకముల యాతన ననుభవించును ఏ అల్పద్రవ్యమునైన గురుస్వ మును ఆయన యివ్వకుండ గ్రహించెనా తిర్యగ్యోనియందు జనించి మాంసాశను లచే భక్షింపబడును. గురుద్రవ్య మపహరింపఁ దలచువాఁడును, గురుభార్య గమనము చేయఁదలచువాఁడు నగు నిట్టి పతితులకుఁ బ్రాయశ్చిత్తము లేదు. గురుని ఆజ్ఞను భంగపఱచుటయును, ఆతని ద్రవ్యమును గ్రహించుటయును, గురువున కిష్టముకాని రీతిగ వర్తించుటయును గురుద్రోహమగును. ఇట్లు చేయు వాఁడు పాతకి. తన ద్రవ్యమునైనను గురువునకుఁ జెప్పక వినియోగించెనా అట్టి వాఁడు బ్రహ్మఘాతకుఁ డగును. గురుస్థానము యొక్క సంప్రదాయమును, ధర్మము నెఱఁడు వినాశము కావించునో ఆతనిని గురువులు బహిష్కరింపవల యును. అట్టివాఁడు దండ్యుఁడు. వధ్యుఁడు. పాతకి. గురువు కోపము కంటె నాశనము లేదు. గురుద్రోహము కంటెఁ బాతకమును లేదు. గురుని నిందించుట కంటె వేఱు మృతి లేదు. గురువున కనిష్టము చేయుటకంటె వేఱు ఆపదలేదు. గురువున కపరాధము కావించునున్న నన్నిలోబడి జీవింప వచ్చును. విషము దినవచ్చును. మృత్యువాతఁబడి నప్పటికిని గురువున కపకారమొనర్పరాదు. గురు

నింద జరుగుచుండిన చెవులు మూసికొనవలయును. కావున వెంటనే ఆనింద వినబడకుండునంత దూరముగ లేచి వెళ్లవలయును. అట్టి నిందావాక్యము వినిన దానికి ప్రతిక్రియగా గురునామమును జపింప వలయును. గురువుయొక్క స్నేహితులను గాని, ప్రాణప్రియులను గాని, దాసీలను గాని, దాసజనమును గాని అవమానింపరాదు. వేదశాస్త్రాగమములను ఇతర సమయములలో నిందింపరాదు. గురువుయొక్క పాదుకలు, ఆభరణముల గౌరవింపవలెను. గురునామ స్మృతిని, గురునామ జపమును గావింపవలెను. గుర్వాజ్ఞను పాలింపవలయును. గురు శుశ్రూష, గురుభజనము కావింపవలెను.

గురువు సన్నిధానమున వసింప వలయును. శాంతచిత్తుడై గురుభక్తి కలిగి యుండవలెను. విననకట్టను, పాదుకలను గొడుగును, చామరమును, వాహనాదులను, తాంబూలమును, రాజస వేషమును వీడి మెల్లగా గురువు దగ్గఱకు వెళ్లవలెను. గురువుయొక్క వాహనమును, పాదుకల (పాదరత్న) ను, గొడుగును, ఆసనమును, వస్త్రములు మొదలగు వాటిని జూడఁగానే గురువును జ్ఞాపకము చేసికొని నమస్కరింపవలయు. పైవస్తువులను తాననుభవించుట కుపయోగించ రాదు. కాళ్లు కడుగుకొనుటయు, స్నానము చేయుటయు, తలంటు పోసికొనుటయు, పలువోముకొనుటయు, మాత్రము విడుచుటయు, ఉమ్మి వేయుటయు, ట్రేరము చేయించుకొనుటయు, పరుండుటయు, స్త్రీతో సంభోగించుటయు, వీరాసనము వేసికొనుటయు, దుర్వాక్యములు పలుకుటయును, సోమరిగ నుండుటయు, హాస్యములు పలుకుటయును, ఏడ్చుటయును, తలవితీయఁబోసికొనుటయును, చొక్కా తొడుగుకొనుటయు, కంచుకమును ధరించుటయును, దిగంబరి యగుటయు, కాళ్లు చాపుటయును, వాద మొనర్చుటయును, పోట్లాడుటయు, దూషించుటయును, ఒడలు విఱుచుకొనుటయు, శరీరమును చఱచుటయును, చేతులు జూపుటయు, నిక్కినిలుచుండుటయు, జూదమాడుటయును, కోడిపందె ములు వేయుటయును ఇవి గురువు, యోగులు, మహాసిద్ధులయొక్క పీఠ ట్రేత్రాదులలోను, ఆశ్రమములందును చేయరాదు. ఒకవేళ నజ్ఞానమునఁ జేసెనా దేవతల వలన శాపమును బొందును. ఉపచారము చేయక గురుసన్నిధానమున నుండరాదు. ఏపనియు లేక గురువు దగ్గఱకు రారాదు. చేతులు జోడించుకొని గుర్వాజ్ఞ చే నాయన దగ్గఱకు మెల్లగాఁ బ్రవేశింపవలయును. గురువు ముఖమును జూచి సేవింపవలయును. ఆతఁడు చెప్పినట్లు చేయవలయును. గురువు చెప్పిన

కార్యములందుగాని, చెప్పని కార్యములందుగాని ఉపేక్షచేయరాదు. గురువు మంచి చెప్పుఁగాక చెడ్డ చెప్పుఁగాక శంకలేక ఆకార్యములు చేయవలయును. గురువు నిగ్రహానుగ్రహము లొనర్చుటకు అర్హుఁడు. గురువు నోటివెంట వచ్చినదే శాస్త్రమంతయును, గురుకార్యములు స్వయముగఁ జేయుటకు సమర్థుఁడగునప్పుడు ఆపనిని ఇరకొకరికిఁ జెప్పరాదు. ఆయనకు సేవచేయు భృత్యులనేకులున్నను, వారు భక్తులైనను నడుచుచును, నిలుచుండుచును, నిద్రించుచును, మేల్కొనుచును, హోమము చేయుచును, బూజింపవలయును. మనస్సా గురువు మీఁదనే యుంచి గుర్వాజ్ఞనే నెఱవేర్చ వలయును. జాత్యభిమానము, విద్యాభిమానము, ధనాభిమానము చెందరాదు. శిష్యుఁడు గురు సన్నిధిలో అర్చకునివలె నుండవలెను. శరీరాభిమానమును వీడి వినయముతోను, భక్తితోను గురుకార్య నిర్వహణమునం దుత్సాహము కలవాఁడై యుండవలయును. స్వకార్యమందు గాని, ఇతరకార్యమందుగాని, శిష్యుఁడు గురుచిత్తమును గ్రహించి మెలఁగ వలయును. శిష్యుఁడు గురువుదగ్గఱకు ప్రక్కగాఁజేరి నమ్రభావముతో స్వంత విషయము నడిగినట్లుడుగ వలయును. గురుసన్నిధిని సామాన్యముగ మెలఁగి సేవించుచో ఆ మూఢాత్ముని గుణములు కోటిరెట్లధికమగును. గురువు చెప్పినమాట హితమగుఁగాక అహితమగుఁగాక అనాదరముగఁ బరాజ్యుఖముగ వినుచో అట్టి శిష్యుఁడు రౌరవ నరకమును బొందఁగలఁడు. గురువుకడ నసత్యములు పలికెనా గోబ్రాహ్మణులను జంపిన నెంతటి పాపము సంభవించునో అంతటి పాపము సంభవింపఁగలదు. ఎక్కడనో గురువు అర్థవ్యసనములో విషమముగా నున్నాఁడని గురువును ద్యజింపరాదు. ఆతని ఆదేశము ప్రకారమే వెళ్ళవలయును. గురువు క్రింద కూర్చుండఁగాఁ దాను పైనఁ గూర్చుండరాదు. గురువునకు ముందుగా నడువరాదు. గురువు నిలుచుండి యుండఁగా గూర్చుండరాదు, శక్తి ఛాయను, గురు ఛాయను, దేవఛాయను, దాటరాదు. శిష్యుని నీడను గురువు మీఁదకుఁబోనీయరాదు. గురుసన్నిధిలోఁ బరుండరాదు. సంభాషించుట, పఠనము, గానము, భోజనము, శయనాదులు గురువుచే నాజ్ఞాపింపఁ బడకయు, ఆతనికి వందనాదికము లొనర్పకయుఁ జేయరాదు. నూలు బ్రహ్మ హత్యల నొనర్చియైన గుర్వాజ్ఞను బాలింపవలయును. జాతిలోను, విద్యలోను, ధనములోను గొప్పవారై వప్పటికిని గురువును దూరముగఁ జూచినచో సర్వదా దండప్రణామ మొనరించి మూఁడు ప్రదక్షిణములు చేయవలయును: లేక పదునెనిమిది, లేక పందెండుగాని ప్రదక్షి

ణములు చేయవలెను. తనకంటె బెద్దవారికి ఒక్క ప్రదక్షిణము చేయవలెను. గురువు యొక్క గురువు లభించెనా పరమ గురువునకు నమస్కరింప వలయును. తర్వాత స్వగురువునకు నమస్కరింపవలయును. గురువుయొక్క గురువుకు గురువును ప్రగురువందురు. వారు లభించెనా వారివద్ద తనగురువును శిష్యుఁడు మనస్సులో ననే నమస్కరింప వలయును. గురువునకు మూఁడు ప్రణామములను, జ్యేష్ఠులకు ఒక్క ప్రణామమును, పూజ్యుల కంజలి ఘటించుటయును, ఇతరులకు వాక్య వందనముచేయ వలయును. దేవతలకును, గురువులకును, కులాచార్యులకును, జ్ఞాన వృద్ధులకును, తపోధనులకును, విద్యాధికులగు స్వకర్మ నిష్ఠాపరులకును నమస్కరింప వలయును. గురుశిష్యులొక్క గ్రామములో నుండఁగా గురువుకు నివేదింప కయు, గురువు తినకయుఁ దాను దినరాదు. అట్లు తినిన మలము దినినట్లే కాఁగ లదు. చచ్చిన తర్వాత పందియై పుట్టఁగలఁడు. ఒకే గ్రామములో నున్న శిష్యుఁడు గురువుకు ముప్పుటల నమస్కరింపవలయును. ఒక క్రోసుదూరములో నుండిన భక్తితో రోజుకు గురువు నొక్కసారి దర్శించి నమస్కరింప వలయును. అట ఆమడ దూరములో నుండిన శిష్యుఁడు గురువునకుఁ \* పంచ పర్వములలో నమస్కరింప వలయును. శిష్యుఁడు ఒక ఆమడ మొదలు పండ్రెం డామడ దూరములో నుండిన నాతఁడు దూరదేశమున నున్నాఁడు గనుక నాతఁడెన్ని యామడ దూరములో నున్నాఁడో అన్నిమాసముల కొకసారి వెళ్లి గురువును దర్శించి నమస్కరింపవలయును. ఇంకను జాలదూరములో నున్న వాఁడు తనకిష్టమైనప్పుడు వెళ్లవచ్చును. రాజు, దేవుఁడు, గురువు వీరి దగ్గఱకు వెళ్లనప్పుడు వట్టిచేతులతోఁ బోరాదు. ఫలములను గాని, పుష్పములను గాని, వస్త్రములను గాని యథాశక్తిగ సమర్పింప వలయును. ఇట్లెవఁడు చేయఁడో ఆతఁడు బ్రహ్మరాక్షసుఁడు కాఁగలఁడు. గురుభార్య, గురుపుత్రుఁడు, పెద్ద అన్న వీరు గురువుతో సమానులు. ఆచార్యరూపమున గురువెట్లు ఆత్మప్రకాశ మును, ప్రణామాదులచే నున్నతిని బ్రసాదించునో అట్లుచేయకున్న దోషములు లభించుననుటలో సందేహములేదు.

పైన గురువును వీడరాదని యున్నప్పటికిని గుర్వనుజ్ఞచే నెక్కువ విషయములు తెలిసికొనుటకు అనేక గురువుల సేవింపచున్నను. కాని మొదట

\* పంచపర్వములు: - పూర్ణిమ, అమావాస్య, పాడ్యమి, అష్టమి

తనకు మంత్రప్రసాద మొనర్చిన గురువును వీడరాదు. ధ్యానసమయమున నుండ వలసిన గురువాతడే.

శ్లో॥ అనభిజ్ఞం గురుం ప్రాప్య సంశయచ్ఛేద కారకమ్  
గుర్వంతరం తు గత్వా స నైతద్దోషేణ లిప్యతే॥  
మధులుబ్ధో యథాభృంగః పుష్పాత్పుష్పాంతరం వ్రజేత్  
జ్ఞానలుబ్ధస్తథా శిష్యో గురోర్గుర్వంతరం వ్రజేత్॥

బాగుగాఁ దెలియని గురువును బడసియు, సంశయచ్ఛేద కారకుడగు వేరొక గురువును జేరుటవలన దోషమురాదు. మధులోభముచేఁ దుమ్మెద ఒక పుష్పమునుండి వేరొక పుష్పము కడకుఁబోవునటుల జ్ఞానలుబ్ధుడగు శిష్యుఁడు ఒకగురువునుండి మఱియొక గురువుకడకు వెళ్లవచ్చును.

### గురు పూజ

దైవపూజకంటె గురుపూజ చాల ముఖ్యమైనది. గురుని బూజింపక దైవపూజ కావించినను ఫలము లేదు. గురువు సన్నిధానమున లేకున్నను మానసికపూజ కావింప వచ్చును. లేదా గురుస్వరూపమున్న పటమునకుఁగాని, విగ్రహమునకుఁగాని పూజింపవచ్చును. చివరకు గురువును మనసా ధ్యానించి యెనను దైవపూజ గావింపవలెను.

శ్లో॥ గురు పూజా వినాదేవి న్వేష్టపూజాం కరోతియః,  
మంత్రస్య తస్య తేజాంసి హరతే భైరవః స్వయమ్॥

— కాశీవిలాస తంత్రము.

గురుపూజను జేయక తన యిష్టదైవపూజను జేయువాని మంత్ర తేజమును, వాని తేజమును భైరవుఁడు స్వయముగ హరించును.

దేవపూజా కాలమున గురువేతెంచిన నేమి చేయవలెనను విషయమున శాస్త్రమిట్లు చెప్పుచున్నది.

శ్లో॥ పూజా కాలేచ చార్వంగి ఆగచ్ఛేచ్ఛిష్యమందిరమ్,  
గురుర్వా గురుపుత్రోవా పత్నీవా వరవర్జినీ॥



తదా పూజాం సరిత్యజ్య పూజయేత్స్వగురుంప్రియే,  
దేవతా పూజనార్థయత్ గంధపుష్పాదికాచ యత్ ||

తత్సర్వం గురవేదద్యా త్పూజయే న్నగనందిని,  
తద్దేవ సహసాదేవి దేవతా ప్రీతిమాప్నుయాత్ || — రుద్రయామిలము.

పూజాకాలమునందు శిష్యుని యింటికి గురువుగాని, గురు పుత్రుడుగాని, గురు పత్నిగాని వచ్చినయెడల, నస్పృడు తాను జేయుచున్న పూజను వదిలి గురువును బూజింపవలయును దేవపూజకు సేకరించిన గంధపుష్పాదుల నన్నిటిని గురువున కర్పించి పూజింపవలయును. ఆ గురుపూజచే శీఘ్రముగ దేవుడు ప్రీతిచెందును.

భర్త సమక్షమున లేనిది స్త్రీ లొంటరిగ నిట్లు ప్రత్యక్షముగఁ బూజింప నవసరము లేదు. కేవల మాదరించి మానసిక పూజ గావింపవచ్చును. స్త్రీలకు భర్తయే గురువు. భర్తయే దైవము. భర్తయే శాస్త్రము. విధవలు మామ, అత్త, పుత్రుడు, సోదరుడు వీరిలో నెవరి యధీనమున నామె కలదో వారి యజ్ఞను బొంది గురుపూజ చేయవలయును.

ఇప్పటికి శిష్యుని లక్షణములు, గురు లక్షణములు, శిష్యుడు గురువు వద్ద మెలఁగవలసిన విధానము ఇంతవఱకు తెలిసినవి. ఇంక మంత్రమునకు సిద్ధాది శోధనము చేయవలెను. శ్రీరామ మంత్రమునకట్టి శోధన మవసరము లేకున్నను రామమంత్రముతో మంత్రయోగానుష్ఠానము చెప్పబడుచున్నది. కావున దెలియుటమంచిది.

## మంత్రము — సిద్ధాది శోధనము

వివాహమునకు యోని పొంతనములు, తారాబల చంద్రబలములు చూచుకొనునట్లు మంత్రమునకును, మంత్రోపాసకునకును ఇట్టి పొంతనమున్నది లేనిది చూచియే గురువు మంత్ర మొసఁగ వలయును. తర్వాత శిష్యుడైనఁ జూచుకొనవచ్చును. పరమభక్తి యుక్తుడగు శిష్యునకు మంత్ర మీయవలసివచ్చిన నీనియమ మవసరము లేదు. వాని కేమంత్రమిచ్చినను అది సిద్ధమంత్రమే కాఁగలదు. పరాభక్తి స్థితిని జెందిన యాచార్యుఁ డనుగ్రహించి యిచ్చిన మంత్రమున కీ నియమము లేదు. అదియునుగాక చంద్రగ్రహణము, సూర్యగ్రహణము, అర్థోదయము,

మహోదయము మొదలగు మహాపర్వ దినములలో నీ శుద్ధులు చూడ నవసరములేదు.

శ్లో॥ స్వప్న దత్తం దైవదత్తం స్త్రీదత్తం గురుదత్తమ్  
పితృదత్తం మాతృదత్తం సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ॥

పీఠత్రయాణి మంత్రాణి పంచ ప్రణవ బీజకాఽ  
సంపిండ్యాక్షర మంత్రాణి సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ॥

నృసింహంచ వరాహంచ వాసుదేవం చ శైష్ణవమ్  
ఏకాక్షరీం త్ర్యక్షరీం చ సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ॥

గోపాలం వామనం రామం భాస్కరంచ సుదర్శనమ్  
నామత్రయం కాగ్యవతీం సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ॥

ఆంజనేయం హయగ్రీవం దక్షిణామూర్తి మంత్రకమ్  
చింతామణిం గణేశంచ సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ॥

బాలాం పంచదశీం చైవ షోడశీం శివతారకమ్  
నారాయణంచ పంచైతాఽ సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ॥

ప్రణవాద్యంచ స్వాహంతం ప్రాసాదాద్యం క్రమాగతమ్  
గాయత్రీం వేదమంత్రాణి సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ॥

సార్పంచ గారుడంచైవ భాషామంత్రంచ శాంబరమ్  
పంజరం కవచం మాలా సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ॥

స్వప్నములో నొసంగబడిన మంత్రమునకును, దైవదత్తమును, స్త్రీచే నీయబడినదియు, గురువు తనకు దాను బిలిచి యిచ్చినదియు, తండ్రి యిచ్చినదియు, తల్లి యొసంగినదియు, ఈ మంత్రములకు సిద్ధాది శోధనము కావింప రాదు.

పీఠత్రయ మంత్రములకును, అయిదు బీజములు ప్రణవము కలదియు, సంపిండ్యాక్షర మంత్రమునకు సిద్ధాది శోధన అవసరములేదు.

నృసింహమునకు, వరాహమునకు, వాసుదేవమునకు, శైష్ణవమునకు, ఒక యక్షరము గలదానికి, మూడుక్షరములు గలదానికి, గోపాలమునకు, వామన



మునకు, రామమునకు, భాస్కరమునకు, సుదర్శనమునకు, నామత్రయ (వాసుదేవ అనిరుద్ధ, సంకర్షణ)మునకు, కార్యవతికి, ఆంజనేయమునకు, హయగ్రీవమునకు, దక్షిణామూర్తికి, చింతామణికి, గణపతికి, బాలకు, పంచదశికి, షోడశికి, శివ తారకమునకు, నారాయణమునకు, ప్రణవము మొదలు స్వాహా చివర గలదానికి ఒకరి యనుగ్రహమువలన సంప్రాప్తించినదానికి, గాయత్రికి, వేదమంత్రములకు, సర్వమంత్రమునకు, గారుడమునకు, సరస్వతికి, శాంబరమునకు, పంజరమునకు, కవచమునకు, మాలామంత్రమునకు - ఈమంత్రములకు సిద్ధాది శోధనావసరములేదు.

### ౧. కు లా కు ల చ క్ర ము

శ్లో॥ సాధకస్యాక్షరం పూర్వం మంత్రస్యాపి తదక్షరం,  
యద్యేక భూత దైవత్యం జానీయా తస్వకులం హితత్ ॥

భౌమస్య వారుణం మిత్ర మాగ్నేయ స్యాపి మారుతమ్,  
మారుతం పార్థివా నాంచ ఆగ్నేయస్యాంభసం రిపుః,

నాభసం సర్వమిత్రంస్యా ద్విరుద్ధం నైవదృశ్యతే॥ - వారాహసంహిత.  
సాధకుని నామముయొక్క మొదటి అక్షరము, మంత్రము యొక్క మొదటి అక్షరము ఒకేజాతికి చెందిన స్వకులమునకు చెందినదని గ్రహింపవలెను. (భేదించిన నది మిత్రమో, శత్రువో తెలిసికొన వలయును. ఒకే కులమునకుఁ

వాయువు	అగ్ని	భూమి	జలము	ఆకాశము
అ, ఆ	ఇ, ఈ	ఉ, ఊ	ఋ, ౠ	ఌ, ౡ
ఎ, ఏ	ఐ	ఒ, ఓ	ఔ	అం
క	ఖ	గ	ఘ	జ
చ, చ	ఛ	జ, జ	ఝ	ఞ
ట	ఠ	డ	ఢ	ణ
త	థ	ద	ధ	న
ప	ఫ	బ	భ	మ
య	ర, ఆ	ల	వ	శ
ష	క్ష	శ	స	హ

జేందిన మంత్రము నవశ్యము గ్రహింపవచ్చును. అట్లే మిత్ర మంత్రమును

(గ్రహింప వచ్చును.) జలము, భూమి ఇవి మిత్రములు. అగ్ని, వాయువు మిత్రములు. వాయువు, భూమి శత్రువులు. అగ్ని, జలము శత్రువులు. ఆకాశము అన్ని భూతములకును మిత్రము. దీనికి విరుద్ధము లేదు.

శత్రు మంత్రమును గ్రహించినఁ గీడు కలుగును. ఉదా :- శ్రీరామ రామరామ అను మంత్రము సీతారామయ్య అను సాధకున కెట్లుండునో చూతము. మంత్రాది వరముగు శకారము ఆకాశవరము. సాధకుని వరము సకారము జలము, ఆకాశవరము శకారమన్ని వరములకు మిత్రమే. శ్రీకారమాదిగాఁగల మంత్రములకు సిద్ధారి శోధనము చేయవలసిన పనిలేదు.



## ౨. సిద్ధా రి చ క్ర ము

దీనికి అ క థ హ చక్రమని పేరు.

౧ ౩ ౧౧ ౯ ౨ ౪ ౧౨ ౧౦  
 శ్లో॥ ఇంద్యగ్ని రుద్ర నవ నేత్ర యుగాఽర్క దిక్షు,  
 ౬ ౮ ౧౬ ౧౪ ౫  
 ఋ శ్వప్త షాడశ చతుర్దశ భౌతికేషు,  
 ౭ ౧౫ ౭ ౧౩  
 పాతాల పంచ దశ వహ్ని హిమాంశు కోష్ఠే,  
 వర్ణాన్ లిఖేత్ లిపి భవాన్ క్రమతస్తు ధిమాన్॥

వరుసగా అక్షరములను పైన చెప్పిన గడులలో వరుసగా వ్రాయించి వలయును.

౧ అ, క థ, హ	౨ ఉ, జ ప	౩ ఆ, ఖ ద	౪ ఊ, చ ఫ
౫ ఓ, డ బ	౬ ఐ, ఝ మ	౭ ఐ, థ శ	౮ ఐ, య ఞ, య
౯ ఈ, ఘ న	౧౦ ఋ, జ భ	౧౧ ఇ, గ ధ	౧౨ ఋ ఛ, వ
౧౩ అ, త స	౧౪ ఐ, త ల	౧౫ అ, ణ ష	౧౬ ఏ, ట ర

ఈ చక్రములో సాధకుని నామము యొక్క మొదటి అక్షర మేగడిలో నున్నదో అచ్చటి నుండి మంత్రము యొక్క మొదటి అక్షర మున్న గడి వఱకు లెక్క పెట్టవలెను. దానిని నాలుగుచే భాగింపఁగా ఒకటి మిగిలిన సిద్ధము, రెండు మిగిలిన సాధ్యము. మూడు మిగిలిన సుసిద్ధము. నాలుగు మిగిలిన అతి అని తెలిసికొనవలయును.

శ్లో॥ సిద్ధః సిద్ధ్యతి కాలేన సాధ్యస్తు జపహోమతః,

సుసిద్ధో గ్రహమాత్రేణ అరిష్టాల్లాన్నికృంతతి॥

—విశ్వసారము.

సిద్ధమంత్రము కొంతకాలమునకును, సాధ్యము జపహోమముల వలనను, సుసిద్ధము ఉపదేశమంత్రము చేతను, సిద్ధించును. అరి మంత్రము మూలనాశనము కావించును.

శ్లో॥ సిద్ధారా బాంధవాః ప్రోక్తాః సాధ్యాస్తే నేవకాః స్మృతాః,  
సుసిద్ధాః పోషకాజ్ఞేయాః శత్రవో ఘాతకామతాః॥

జపేన బంధుః సిద్ధః స్యా త్సేవకోఽధిక నేవయా,  
పుష్టాతి పోషకోఽభీష్టం ఘాతకో నాశయేద్ధృవమ్॥

— విశ్వసారము.

సిద్ధవర్గములు బాంధవులని చెప్పబడుచున్నవి. సాధ్యములు నేవకుల వంటివి. సుసిద్ధములు పోషకముల వంటివి. శత్రువులు ఘాతకులు. జపము వలన బంధువు (సిద్ధము) సిద్ధింపజేయును. నేవకుడు (సాధ్యము) అధిక నేవచే సిద్ధించును. పోషకుడు (సుసిద్ధము) అభీష్టములను పెంపొందించును. ఘాతకుడు (అరి) తప్పక నాశము చేయును.

మొదటినాలు

రెండవనాలు

బంధువులు	సిద్ధసిద్ధము అ క థ హ ౧	సిద్ధసాధ్యము ఉ జ ప ౨	సాధ్యసిద్ధము ఆ ఖ ద శ త్స ౩	సాధ్యసాధ్యము ఊ చ ఫ ౪	వ్యక్తులు
	సిద్ధ అరి ఓ డ వ ౫	సిద్ధసుసిద్ధము ౪ ఝ మ ౬	సాధ్యఅరి ఔ ధ శ ౭	సాధ్యసుసిద్ధము ౹ ఞ య ౮	
ఘాతకులు	అరిసిద్ధము ఈ ఘ న ౯	అరిసాధ్యము బు జ భ ౧౦	సుసిద్ధసిద్ధము ఇ గ ధః ౧౧	సుసిద్ధసాధ్యము బు ఛ బ ౧౨	పోషకములు
	అరి_అరి అ ః త స ౧౩	అరి_సుసిద్ధము ఐ త ల ౧౪	సుసిద్ధఅరి అం ణ ష ౧౫	సుసిద్ధ_సుసిద్ధము ఏ ట ర ౧౬	

నాలువ నాలు

మూడవనాలు

శ్లో॥ సిద్ధః సిద్ధో యథోక్తేన - ద్విగుణాత్సిద్ధ సాధ్యకః  
 సిద్ధః సుసిద్ధోఽర్థజపాత్ - సిద్ధారి ర్హంతి బాంధవాః॥  
 సాధ్య సిద్ధో ద్విగుణతః - సాధ్య సాధ్యో నిరర్థకః  
 సుసిద్ధః స్త్రీగుణ జపాత్ - సాధ్యారి ర్హంతి గోత్రజాః॥  
 సుసిద్ధః సిద్ధోఽర్థజపాత్ - తత్సాధ్యో ద్విగుణాధికాత్  
 తత్సు సిద్ధో గ్రహదేవ - సుసిద్ధారిః స్వగోత్ర హః॥  
 అరి సిద్ధః సుతాః హన్యా దరి సాధ్యస్తు కన్యకాః  
 తత్సు సిద్ధస్తు పత్నీఘ్న - స్తదరి ర్హంతి సాధకమ్॥

— విశ్వసారము.

సిద్ధసిద్ధము యథోక్తమగు ఫలము నొసంగును. సిద్ధసాధ్య మంత్రమైన రెట్టింపుగ జపించిన సిద్ధించును. సిద్ధసుసిద్ధము సగము జపమునకే సిద్ధించును. సిద్ధ - అరి మంత్రము బంధువులను జంపును. (ఇవి ౧, ౨, ౬, ౫ గడులలోని వాని ఫలములు) సాధ్యసిద్ధము రెట్టింపు జపించుటచేత సిద్ధించును. సాధ్యసాధ్య మంత్రము నిరర్థకము. సాధ్యసుసిద్ధము మూడురెట్లు జపించిన సిద్ధించును. సాధ్య - అరి గోత్రజులను జంపును. (ఇవి వరుసగా ౩, ౪, ౮, ౭ గడులలోని వాని ఫలము) సుసిద్ధ సిద్ధము అర్థజపముచే సిద్ధించును. సుసిద్ధసాధ్యము రెట్టింపు చేయుటచే సిద్ధించును. సుసిద్ధ సుసిద్ధము కేవలము మంత్రము గ్రహించుటచేతనే సిద్ధించును. సుసిద్ధ - అరి మంత్రము స్వగోత్రమును నశింపజేయును. (ఇవి వరుసగా ౧౧, ౧౨, ౧౬, ౧౫ గడులలోని వాని ఫలములు.) అరిసిద్ధము సుతులను జంపును. అరిసాధ్యము కూతుండ్రును జంపును. అరి సుసిద్ధము భార్యనుజంపును. అరిఅరి సాధకునే జంపును. (ఇవివరుసగా ౯, ౧౦, ౧౪, ౧౩ గడులలోనివానిఫలము.)

పై పథకములో  $4 \times 4 = 16$  గడులు కలవు. సాధకుని నామాక్షర మేగడిలో నున్నదో చూచుకొనవలయును. తర్వాత మంత్రముయొక్క మొదటి అక్షర మేగడిలో నున్నదో చూచుకొనవలెను. సాధకుని నామాక్షరమునుండి మంత్రాది అక్షరము వఱకెన్ని గడులైనవో లెక్కించుకొని దానిని నాలుగుచే భాగింపవలయును. అట్లు భాగింపఁగా ఒకటి మిగిలిన సిద్ధమనియు, రెండు

మిగిలిన సాధ్యమనియు, మూడవ మిగిలిన నుసిద్ధ మనియు, నాలుగు మిగిలిన అరి యనియుఁ దెలిసికొనవలయును. మొదటి నాల్గు గడులలోని అక్షరములు బంధువులు. (సిద్ధములు.) రెండవ నాల్గు గడులలోని అక్షరములు సేవకులు (సాధ్యములు.) మూడవ నాల్గు గడులలోని అక్షరములు. షోషకములు (నుసిద్ధములు) నాల్గవ నాల్గు గడులలోని అక్షరములు ఘాతుకములు. మఱి అంతరములు చెప్పబడి వేటువేటు ఫలములు పైన వ్రాయబడినవి.

శ్లో॥ ఏష దోషేష సర్వత్ర మాయాం కామమథాపివా,  
క్షిప్త్వా చాబ్జ్రీయం దద్యాత్ ద్దూషణ విముక్తయే॥

వీనిలోఁ బైన చెప్పిన దోషములు సంభవించుచో మంత్రాదిని ప్రేం బీజమునుగాని, క్లీం బీజమునుగాని, శ్రీం బీజమును గాని జోడించి యిచ్చిన నా దోషము పోవును. ఉదా :- శ్రీరామరామరామ అను మంత్రమునకు మొదటి అక్షరము శ కారము. సీతారామయ్య అను వాని మొదటి వర్ణము సకారము. సకారము ౧౩ వ గడిలో నున్నది. శ వర్ణము ౭ వ గడిలో నున్నది. ౧౩ వ గడినుండి ౭ వ గడికి ౧౧ అయినది. దానిని ౪ చే భాగింపఁగా ౩ మిగిలినది. కాబట్టి యీ సాధకునకు పై మంత్రము నుసిద్ధమైనది. కావున వీనికి మంత్ర ముపదేశము పొందుటచేతనే సిద్ధించినది.

—\*—

### అ క డ మ చక్రము.

పైన చెప్పిన చక్రము గాక సిద్ధ సాధ్యాదులను దెలిసికొనుటకు వేటొక చక్రము కలదు. దీనికి ప్రథమ గడిలో అకడమ అను అక్షరములు కలవు. కావున దీనికి అకడమ చక్రమని పేరు కలిగినది. ఈ చక్రమునుబట్టి పైనఁ జెప్పిన రీతినే

సిద్ధ, సాధ్య, నుసిద్ధ, అరి మంత్రములను జూచుకొన వలయును. ఈ ౧౨ పం  
ద్రెండు రానులు, వాటిని గూడ చూచుకొనవచ్చును.

	౧	౨	౩	
౧౨	అ, త భ మీనము	అ, క డ, మ మేషము	అ, ఖ డ, య వృషభము	ఇ, గ ణ, ర మిథునము
౧౧	అం, ట బ కుంభం	అ క డ మ చక్రము.		ఈ, ఘ త, ల కర్కాటకము
౧౦	ఔ, ఇ ఫ, క్ష మకరం			ఉ, జ ధ, వ సింహము
	ఓ, ఝ ష, హ ధనస్సు	ఐ, జ న, స వృశ్చికము	ఏ, ఛ ధ, ష తుల	ఊ, చ డ, శ కన్య
	౯	౮	౭	

ఉదా:- నేత్ర  
రామయ్య అనువాని  
నామప్రథమాక్షరము  
సకారము ౮ వ గడి  
లోనున్నది. శ్రీరామ  
ర రామ రామ యను  
మంత్రము యొక్క  
ప్రథమాక్షరము శకా  
రము ౬వ గడిలో  
నున్నది. ౮వ గడినుండి  
౬వ గడికి ౧౦ అయినది.  
౬ దానిని నాలుచే  
భాగింపఁగా ౩ మిగు  
లును. మూడవది

నుసిద్ధము కాబట్టి వీనికా మంత్రము ఉపదేశమాత్రముననే సిద్ధించును.

### ఋణధన శోధనము

శ్లో॥ ఇంద్రో నేత్ర రవిపంచదశర్తు వేద,  
వహ్నియ యధాష్ట నవభిర్గుణితాంశ్చ సాధ్యాన్,  
దిగ్భా గిర్విశుతి గణాగ్ని ముసీషు వేద,  
షడ్వహ్నిభిశ్చ గుణితానథ సాధకార్ణాన్॥  
నామాక్షరాదకతబద్ధజ భక్త శేషం,  
జ్ఞాత్వోభయో రధిక మూల యుతం ఋణంసాత్॥

ఇంద్రాద్యంక్తః స్వారాధ్యార్ణాన్ స్వరవ్యంజన రూపేణ పథకృత్  
భాగ్యకృతాన్ గుణితాన్కృత్వా తథా సాధక నామాక్షరాణ్యపి దిగ్భాది



భిరంక్తైర్గుణ యేత్ । నామాక్షరాదితి స్వరవ్యంజన సముదాయాత్ । అకర బాదితి వర్ణచతుష్టయ ప్రభిన్నాత్ । అకారాదిః అః అంతః యస్య అ ఇ ఉ ఋ ఌ ఏ ఐ ఒ ఔ అం అః ఏతద్రూపః అవర్గః । కాదిష్టాంతః కవర్గః । తాది షాంతః తవర్గః । బాదిర్హాంతః బవర్గః । ఏతే ఏకాదశైకాదశాక్షరాశ్చత్వారో వర్గాః । అస్మాదకరబాదప్రభిర్భాగై హృతే సతి ఉభయోః సాధ్యసాధక వర్గయోః శేషస్యాధికరూపస్య ఋణత్వం, ధనత్వం, చ న్యూనరూపస్య జ్ఞాత్వా మంత్రం దగ్యాత్.

సాధ్యాంకములు											ఋణం
౧౪	౨౭	౧	౧౨	౧౫	౬	౪	౩	౮	౯	౯	
అ	ఇ	ఉ	ఋ	ౠ	ఎ	ఐ	ఒ, ఔ	అం	అః		
ఆ	ఈ	ఊ	ఋ	ౠ	ఏ		ఓ				
క	ఖ	గ	ఘ	ఙ	చ	ఛ	జ	ఝ	ఞ	ట	
త	థ	ధ	ణ	త	థ	ద	ధ	న	ప	ఫ	
బ	భ	మ	య	ర	ల	వ	శ	ష	స	హ	
౧౦	౧	౭	౪	౮	౩	౭	౫	౪	౬	౩	
సాధకాంకములు											ధనం

పంక్తికి పదునొకండు గడులు చొప్పున నాలుగు వర్గములకు నాలుగు పంక్తు లేర్పటచవలయును. మొదటి పంక్తిలో అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఉ, ఊ, ఋ, ఌ, ఏ, ఐ, ఒ, ఓ, ఔ, అం, అః పై పథకములో రీతిగ వ్రాయవలెను. అట్లే క మొదలు ట వఱకు రెండవ వరుసలోను, త మొదలు ఫ వఱకు మూడవ వరుసలోను, బ మొదలు హ వఱకు నాలవ వరుసలోను వ్రాయవలెను. సాధ్యాంకములు పైనను, సాధకాంకములు క్రిందను వేసికొన వలయును. మంత్రము సాధ్యము. జపింపవలసిన వాడు సాధకుడు. మంత్రము లోని అచ్చులు, హల్లులను విడదీసికొని ఏ అక్షర మేగడిలోనున్నదో చూచుకొని పైనగల అంకెలను, ఆయా అక్షరములకు సంబంధించిన వాటిని వేసికొని కూడుకొన వలయును. అట్లే సాధకుని నామాక్షరములలోని అచ్చులను హల్లులను ఏఱుకొని వాటికి ఆయా అక్షరములకు గల సాధకాంకములను

గూడుకొని ఒక్కొక్క దానిని ౮ చే భాగింపగా మిగిలిన సంఖ్యలు చూచుకొనవలెను. శేషము సాధకునికి మిగిలిన సంఖ్యకంటె హెచ్చైన ఋణము. సాధకుని సంఖ్య మంత్రములో మిగిలిన సంఖ్యకంటె హెచ్చైన ధనము. ఋణమైననే సాధకునకు ద్వారగా సిద్ధి గలిగించును. ధనమైన నాలస్యముగ సిద్ధి కలిగించును. రెండును సమానమైనను ఉత్తమమే. శేషము శూన్యమైన మృత్యుకారకమగును.

ఉదా :\_ సాధకుడు సీతారామయ్య. దీనిలో స, ఈ, త, ఆ, ర, ఆ, మ, య, య ఉన్నది. అనగా ౬ + ౧ + ౮ + ౧౦ + ౮ + ౧౦ + ౭ + ౪ + ౪ (ఇవి క్రిందనున్న సాధకాంకములనుబట్టి వేయబడినవి.) = ౫౮.

సాధ్యము (మంత్రము) శ్రీరామరామరామ. దీనిలో శ, ఈ, ర, ర, ఆ, మ, ర, ఆ, మ, ర, ఆ, మ ఉన్నవి. అనగా ౩ + ౨ + ౧౫ + ౧౫ + ౧౪ + ౨ + ౧౫ + ౧౪ + ౨ + ౧౫ + ౧౪ + ౨ (ఇవి పైననున్న సాధ్యాంకములు) = ౧౩౮. దీనిలో ౫౮ ని ౮ చే భాగింపగా ౭ మిగులును. ౧౩౮ ని ౮ చే భాగింపగా ౭ మిగిలెను. సమానమగుట ఉత్తమమే అగుచున్నది.

## రా శి మే శ న ము

మంత్రమునకు రాశి మేళనము కూడ చూడవలయును. ఈ క్రింద నుదహరించిన పథకమును జూచుకొని ముందుగా మంత్రరాశిని గనుగొనవలెను. తర్వాత సాధకుని నామ ప్రథమాక్షరముతో సాధకుని రాశిని కనుగొనవలెను.

మీనము య, ర, ల, వ, శ	మేషము అ, ఆ, ఇ, ఈ	వృషభము ఉ, ఊ, ఋ	మిథునము ఋ, ఌ, ౠ
కుంభము ప, ఫ, బ, భ, మ	రాశి చక్రము		కర్కాటకము ఏ, వి
మకరము త, థ, ద, ధ న			సింహము ఓ, ఔ
ధనుస్సు ట, ఠ, డ, ఢ, ణ	వృశ్చికము చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ	తుల క, ఖ, గ, ఘ, ఙ	కన్య అం, అః, ష స, హ, శ, ష

సాధకుని రాశినుండి మంత్రరాశి యెన్నవదో దానిని బట్టి ఫలము కనుగొనవలెను.

శ్లో॥ ఏక పంచ నవ బాంధవాః స్మృతా,  
ద్వౌ చ పట్చ దశమాస్తు సేవకాః।  
వహ్ని రుద్ర మునయస్తు పోషకా,  
ద్వాదశాప్త చతురస్తు ఘాత కాః॥

తన రాశికి మంత్రరాశికి ౧, ౫, ౯ స్థానములు బాంధవులనియు, ౨, ౬, ౧౦ స్థానములు సేవకు లనియు, ౩, ౭, ౧౧ స్థానములు పోషకములనియు, ౪, ౮, ౧౨ స్థానములు ఘాతుకము లనియుఁ దెలియవలయును. ఉదా :-  
సీతారామయ్య అనువాని రాశి సకారము కావున కన్యారాశి. శ్రీరామరామ రామ అను మంత్రమునకు రాశి (శ కారము) మీనరాశి. కన్యనుండి మీనము నకు ౭ అయినది. కావున పోషకము.

## నక్షత్ర మేళనము

నక్షత్ర మేళనము చూచుటయు అవసరమే.

అ, ఆ అశ్వని దేవ	ఇ, ఈ భరణి నర	ఉ, ఊ కృత్తిక రాక్షస	ఋ, ఋ మృగశిర దేవ	ఏ మృగశిర దేవ	వి ఆరుద్ర నర	ఓ, ఔ పునర్వ దేవ	క పుష్య దేవ	ఖ, గ ఆశ్లేష రాక్షస
ఘ, జ మఖ రాక్షస	చ పుబ్బ నర	ఛ, జ ఉత్తర నర	ఝ, ఞ హస్త దేవ	ట, ఠ చిత్త రాక్షస	డ స్వాతి దేవ	ఢ, ణ విశాఖ రాక్షస	త, థ, ద అనూ దేవ	ధ జ్యేష్ఠ రాక్షస
న, ప, ఫ మూల రాక్షస	బ పూ॥షా నర	భ ఉషా నర	మ శ్రవణం దేవ	య, ర ధనిష్ఠ రాక్షస	ల శతభిష రాక్షస	వ, శ పూ॥భా నర	ష, స, హ ఉ॥॥భా నర	అం, ఆ శ, తు రేవతి దేవ

శ్లో॥ ప్రదక్షిణ్యేన గణయేత్ - సాధకాఖ్యాక్షరాత్సుధీః,  
జన్మ సంపద్విపత్ తేమ - ప్రత్యరిః సాధకో వధః॥

మైత్రం పరమమైత్రంచ - జన్మాదీని పునః పునః,  
విపద్వధః ప్రత్యరిశ్చ - పరిత్యాజ్యా మనీషి భిః॥

సాధకుని నామ ప్రథమాక్షర మేనక్షత్రమో తెలిసికొనవలెను. తర్వాత మంత్ర ప్రథమాక్షరముచే దాని నక్షత్రము తెలిసి సాధకుని నక్షత్రమునుండి మంత్ర నక్షత్రము వఱకు ప్రదక్షిణముగా లెక్కపెట్టి ౧. జన్మ ౨. సంపత్ 3. విపత్ ౪. తేమ ౫. ప్రత్యరి ౬. సాధక ౭. వధ ౮. మైత్రము ౯. పరమ మైత్రము లలో నేదియో చూచుకొన వలెను. విపత్తు, వధము, ప్రత్యరి తార లను వదిలి పెట్టవలయును.

తా నేగుణమునకుఁ జెందినవాఁడో, మంత్ర మే గుణమునకుఁ జెందినదో తెలిసికొనవలయును. దేవగణములోఁ బుట్టినవానికి దైవగణ మంత్ర ముత్తమము. మనుష్య గణమంత్రము మధ్యమము. రాక్షసగణ మంత్రము విరోధము. విరోధ మంత్రము పనికిరాదు. మనుష్య గణమునఁ బుట్టినవానికి మనుష్యగణ మంత్ర ముత్తమము. దేవగణమంత్రము మధ్యమము. రాక్షసగణ మంత్రము పనికిరాదు. రాక్షసగణమునఁ బుట్టినవానికి రాక్షసగణ మంత్రములే సిద్ధించును గాని అన్యమంత్రములు సిద్ధింపవు. వీనికి దైవమంత్రములు కేవలము విరోధము లగును.

కొందఱు ఎంత జపించినను భగవంతుఁడు ప్రత్యక్షము కాఁడు. కారణము అతఁడు దైవగణమునఁ బుట్టక పోవుటయే. దేవగణస్థులకు దేవతా దర్శన మగును. మనుష్య గణములోనివారికి దేవతలు, రాక్షసులు ఇద్దరును గనపడరు. రాక్షస గణములోనివానికి దేవతాదర్శనము కాదు, రాక్షస, పిశాచములు కనఁ బడును. దేవతాదర్శనము కాకున్నను ఫలము తప్పదు. ఉదా :- సీతారామ య్యకు ప్రథమాక్షరము స కారము. అతని నక్షత్రము ఉత్తరాభాద్ర. శ్రీరామ రామరామ అను మంత్రమునకు శ కారము ప్రథమాక్షరము. పూర్వాభాద్ర. చెందును మనుష్య గణములోనివే. కావున నాతనికి శ్రేష్ఠమైనదే. ఉత్తరా భాద్రకు పూర్వాభాద్ర ౨౭ వ నక్షత్రము. కావున దీనిని తొమ్మిదిచే భాగిం పఁగా '౦' మిగులును. అనఁగా దొమ్మిదవది చూచుకొనవలయును. నవమ తార పరమ మైత్రతారయైనది. కావున నీ మంత్రము చాల తగినదై యున్నది.

## మా సాది శుద్ధులు

### మా స శుద్ధి

శ్లో॥ మధు మానే భవేద్దుఃఖం మాధవే రత్న సంచయః,  
మరణం భవతి జ్యేష్ఠే ఆషాఢే బంధునాశనమ్॥

సమృద్ధిః శ్రావణే నూనం భవేద్భాద్రపదే త్షయః,  
ప్రజానామాశ్వినే మాసి సర్వతః శుభమేవ హి॥

జ్ఞానం స్యాత్కార్తికే సౌఖ్యం మార్గశీరే భవత్యపి,  
పాషే జ్ఞానక్షయో మాఘే భవేన్మేధా వివర్ధనమ్॥

ఫాల్గునేపి సమృద్ధిః స్యా నృలమాసం పరిత్యజేత్ ।

చైత్ర మాసమున నుపదేశమైన దుఃఖమును, వైశాఖ మాసముల రత్న సంచయమును, జ్యేష్ఠమున మరణమును, ఆషాఢమున బంధునాశమును, శ్రావణములో సమృద్ధియు, భాద్రపదములో త్షయమును, ఆశ్వయుజమున సంతాన వృద్ధియు, శుభమును, కార్తిక మాసమున జ్ఞానప్రాప్తియు, మార్గశిరమున సౌఖ్యమును, పుష్యమున జ్ఞాన నాశనమును, మాఘమాసమున మేధాభి వృద్ధియు, ఫాల్గుణమున సర్వసమృద్ధియుఁ గలుగును. మల మాసమును వదల వలయును. అధిక మాసములు పనికిరావు.

### తి థి శు ద్ధి

శ్లో॥ పూర్ణిమా పంచమి చైవ ద్వితీయా సప్తమి తథా,  
త్రయోదశీ చ దశమి ప్రశస్తాః సర్వకామదాః॥

విదియ, పంచమి, సప్తమి, దశమి, త్రయోదశి, పూర్ణిమ ఇవి ప్రశస్తములు. సర్వకోరికల నొసంగును.

శ్లో॥ ద్వితీయా పంచమి వాపి - షష్ఠీచాపి విశేషతః.

ద్వాదశ్యామపి కర్తవ్యం - త్రయోదశ్యామథా పివా॥

— మంత్రసార సంగ్రహము.

విదియ, పంచమి, షష్ఠి, ద్వాదశి, త్రయోదశి తిథులుకూడ ఉపదేశము నకు ముఖ్యములు.

## న క్ష త్ర శు ద్ధి

శ్లో॥ రోహిణీ శ్రవణార్ద్రాచ ధనిషాచోత్త రాత్రయమ్,

పుష్యః శతభిషత్తైచ్చ దీక్షానక్షత్రముచ్యతే॥ — నారద తంత్రము.

రోహిణి, శ్రవణము, ఆర్ద్ర, ధనిష, ఉత్తర, ఉత్తరాషాఢ, ఉత్తరా భాద్ర, పుష్యమి, శతభిషా నక్షత్రములు ఉపదేశమున కుత్తమములు.

ఇట్లు చెప్పబడియున్నను, అశ్వని, రోహిణి, మృగశిర, పునర్వసు, పుష్యమి, మఖ, పుబ్బ, ఉత్తర, హస్త, చిత్త, స్వాతి, అనూరాధ, మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ, శతభిషము, పూర్వాభాద్ర, ఉత్తరాభాద్ర రేవతి నక్షత్రము లుత్తమములు.

## ల గ్న శు ద్ధి

శ్లో॥ మంత్రాద్యారంభణం మేషే ధనధాన్య సుఖప్రదమ్,

వృషే మరణ మాప్నోతి మిథునే పుత్రనాశనమ్॥

కర్కటే సర్వసిద్ధిస్సాన్య త్సింహే మేధా వినాశనం,

కన్యాయాం సిద్ధిదో జూకేర్ణి ఫలో వృశ్చికేఽర్ధదః॥

మకరే పుత్రదః కుంభే మహద్ధన వివృద్ధిదః,

మీనం దుఃఖప్రదం నిత్య మేవం రాశిఫలం శివే॥

మంత్రోపదేశము మేషములోఁ జేసిన ధనధాన్యములు లభించుటయే గాక సుఖ ప్రదమగును. వృషభములో మరణమును మిథునములో పుత్రనాశనమును, కర్కాటకములో సర్వసిద్ధియు, సింహములో మేధా వినాశనమును. కన్యలో సిద్ధియు, తులలో అనల్ప ఫలమును, వృశ్చికము ధనమును, ధనుస్సు శుభము, మకరమున పుత్రసంతతియు, కుంభమున మహద్ధన వృద్ధియు, మీనము దుఃఖమును బ్రసాదించును.

వృషభ, సింహ, కన్యా, ధనుస్సు, మీన లగ్నములు ఉత్తమములు విష్ణు మంత్రములకు సిరలగ్నములును, శివ మంత్రములకు చర లగ్నములును శక్తి

మంత్రములకు స్థిరచర లగ్నము లుత్తమములు. లగ్ననిరయముతోఁ బాటుగా గ్రహముల శుభాశుభ విచారణకూడ చేయుట మంచిది. లగ్నమునకు 3, ౬, ౧౧ స్థానములలోఁ బాపగ్రహములును, కేంద్ర (౧, ౪, ౭, ౧౦) త్రికోణము (౧, ౫, ౯) స్థానములందు శుభగ్రహములున్న నుత్తమములు.

### వారశుద్ధి

శ్లో॥ రవౌ గురౌ తథా సోమే కర్తవ్యం బుధశుక్రయోః,  
ఆది, సోమ, బుధ, గురు, శుక్రవారములం దుపదేశమునకు ప్రశస్తము.

### పక్షశుద్ధి

శ్లో॥ శుక్లపక్షే శుభాదీక్షా కృష్ణేఽప్యపంచమీదినాత్॥  
దీక్షకు శుక్లపక్షము శుభము. కృష్ణపక్షము పంచమి వఱకు శుభమే.

### యోగశుద్ధి

శ్లో॥ శుభః సిద్ధిశ్చ ఆయుష్మాక్ ధ్రువయోగస్తతః పరమ్,  
ప్రీతిః సౌభాగ్యయోగశ్చ వృద్ధియోగస్తతః పరమ్॥  
హర్షణశ్చ తథా యోగాః సర్వతంత్రే శుభావహాః॥ — విశ్వసారము.  
సిద్ధి, ఆయుష్మాక్, ధ్రువ, ప్రీతి, సౌభాగ్యము, వృద్ధి ఇవి యోగము లలో శ్రేష్ఠము లైనవి.

### కరణశుద్ధి

శ్లో॥ కాలవస్తే తులబవే వణిజస్తదనంతరమ్,  
కరణాని శుభాన్యేన సర్వతంత్రేషు భామిని॥ — విశ్వసారము.  
కాలవ, తైతుల, బవ, వణిజ ఇవి కరణము లన్నిటిలో శ్రేష్ఠములు.  
ఈ క్రేంద తిధులలో నేవిధమగు శుద్ధులు చూడవలసిన పనిలేదు.  
శ్లో॥ షష్ఠీ భాద్రపదే మాసి ఇషే కృష్ణా చతుర్దశీ,  
కార్తికే నవమీ శుక్లా మార్గే శుక్ల తృతీయకా॥



పాపే చ నవమీ శుక్లా మాఘే శుక్ల చతుర్థికా,  
 ఫాల్గుణే నవమీ శుక్లా చైత్రే కామచతుర్దశీ॥  
 వైశాఖే చాక్షయా చైవ జ్యేష్ఠే దశహారా తిథిః  
 ఆషాఢే పంచమీ శుక్లా శ్రావణే కృష్ణపంచమీ,  
 ఏతాని దేవపర్వాణి తీర్థకోటి ఫలం లభేత్॥

— ఆగమ కల్పద్రుమము.

భాద్రపద శుక్ల షష్ఠి, ఆశ్వయుజ బహుళ చతుర్దశి, కార్తీక శుద్ధ నవమి,  
 మార్గశిర శుద్ధ తదియ, పుష్యశుద్ధ నవమి, మాఘశుద్ధ చవితి, ఫాల్గుణశుద్ధ నవమి,  
 చైత్రములో కామ చతుర్దశి, వైశాఖములో అక్షతదియ, జ్యేష్ఠములో దశమి,  
 ఆషాఢశుద్ధ పంచమి, శ్రావణ బహుళ పంచమి. ఇవి అన్నియు దేవపర్వములు.  
 ఈ దినములందు కోటి తీర్థములందలి ఫలము లభించును. ఇంకొకచోట యిట్లు  
 కలదు—

శ్లో॥ చైత్రే త్రయోదశీ శుక్లా వైశాఖైకాదశీ సితా  
 జ్యేష్ఠే చతుర్దశీ కృష్ణా ఆషాఢే నాగపంచమి॥  
 శ్రావణైకాదశీ భాద్రే రోహిణీ సంయుతాష్టమి  
 ఆశ్వినే తు మహాపుణ్యా మహాష్టమ్యప్యభీష్టదా॥  
 కార్తీకే నవమీ శుక్లా మార్గశీరే తథా సితా  
 షష్ఠీ చతుర్దశీ పాపే మాఘేష్వేకాదశీ సితా॥  
 ఫాల్గుణేచ సితా షష్ఠీ త్యేవం కాలస్య నిర్ణయః,

చైత్రశుద్ధ త్రయోదశి, వైశాఖశుద్ధ ఏకాదశి, జ్యేష్ఠ బహుళ చతుర్దశి,  
 ఆషాఢములో నాగపంచమి, శ్రావణమున ఏకాదశి, భాద్రపదములో రోహి  
 ణీతోగూడిన అష్టమి, ఆశ్వజములో శుద్ధ అష్టమి కార్తీక శుద్ధ నవమి, మార్గ  
 శిరశుద్ధ షష్ఠి, పుష్య శుద్ధ చతుర్దశి, మాఘశుద్ధ ఏకాదశి, ఫాల్గుణ శుద్ధ షష్ఠి ఇవి  
 పర్వదినములు. ఈదినములందు మంచి చెడ్డ లేకయే ఉపదేశమును బొందవచ్చును.

శ్లో॥ నింద్యాదిష్వపి కాలేషు దీక్షోక్తా గ్రహణే శుభా  
 నూర్యగ్రహణ కాలేన సమానో నాస్తి భూతలే॥

తత్ర యద్యక్తతం సర్వమనంత ఫలదం భవేత్  
 రవి సంక్రమణే చైవ సూర్యస్య గ్రహణే తథా  
 తత్ర లగ్నాదికం కించిన్న విచార్యం కథంచన॥  
 స తీర్థేఽర్కవిధుగ్రాసే పుణ్యారణ్యే వనేషుచ  
 మంత్రీ దీక్షాం ప్రకుర్వాణో మాసర్థాదీన్న శోధయేత్॥  
 అమావాస్యా సోమవారే భౌమవారే చతుర్దశీ  
 సప్తమీ రవివారే చ సూర్యపర్వ శతైః సమాః॥  
 న కుర్యా చ్ఛక్తి కీం దీక్షా ముపరాగే విభావసోః  
 న కుర్యాద్వెష్ణవీం దీక్షాం యది చంద్రమసో గ్రహః॥  
 పుణ్యతీర్థే కురుక్షేత్రే దేవీపీఠ చతుష్టయే  
 ప్రయాగే శ్రీగిరౌ కాశ్యాం కాలాకాలం నశోధయేత్॥

— యామశ్శము.

పనికిరాని రోజులలో నైనను గ్రహణములందు దీక్ష గొనవచ్చును. సూర్యగ్రహణముతో సమానమగున దీక్షామిలో లేదు. ఆ రోజున నే పని చేసినను అది అనంత ఫలము నీయఁగలదు. రవి సంక్రమణమందును, సూర్యగ్రహణమందును, లగ్నాదులను విచారింపరాదు. ఉత్తమ తీర్థములందును, సూర్యచంద్ర గ్రహణములందును, పుణ్యారణ్యము లందును, పుణ్యవనములలోను, దీక్షను బొందిన మాస, నక్షత్రాదులను విచారింప నక్కఱలేదు. అమావాస్యా సోమ వారము వచ్చినను, చతుర్దశీ మంగళవారము వచ్చినను, సప్తమీ ఆదివారము వచ్చినను, సూర్యపర్వమును నూటింటితో సమానమైనవి. సూర్యగ్రహణ సమయమున శక్తి మంత్ర మియరాదు. విష్ణుమంత్రమును జంద్రగ్రహణమున నీయరాదు. పుణ్యతీర్థములందును, కురుక్షేత్రమందును, దేవీపీఠములు నాల్గింటియందును, ప్రయాగ, శ్రీశైలము, కాశీ మొదలగు వానియందు కాలాకాలమును శోధింపరాదు.

శ్లో॥ దేవీ బోధం సహరభ్య యావత్స్యా స్సవమీ తిథిః,  
 కృత తాను బుద్ధేర్దీక్షా సర్వాభీష్ట ఫలప్రదా॥

బోధనే చైవ దీక్షయాః కాలాకాలం న బోధయేత్,  
అబోకాఖ్యాప్తమి చైవ రామాఖ్యా నవమి తథా॥  
లగ్నేవాప్యథవాఽలగ్నే యత్ర తత్ర తిథావపి,  
గురోరా జ్ఞానురూపేణ దీక్షా కార్యా విశేషతః॥

— విష్ణుయామిశము.

ఆశ్వయుజ శుద్ధ పాడ్యమి అనఁగా దేవీనవరాత్రులలో నవమివఱకు నే  
రోజున దీక్ష గైకొనినను సమస్తాభీష్టముల నొసంగును. బోధనైకాదశి (కార్తీక  
శుద్ధ ఏకాదశి) రోజున కాలాకాలములను జూడరాదు. అబోకాప్తమి, శ్రీరామ  
నవమి, ఈ దినములలో లగ్నాలగ్నముల జూడక గుర్వనుజ్ఞచే దీక్షను గొన  
వచ్చును.

శ్లో॥ శిష్యానాహూయ గురుణా కృపయా దీయతే యదా,  
తదా లగ్నాదికం కించి న్నవిచార్యం కథంచన॥  
సర్వే వారా గ్రహాః సర్వే నక్షత్రాణి చ రాశయః,  
యస్మిన్నహని సంతుష్టో గురుః సర్వే శుభావహః॥

— సమయాతంత్రము.

గురువు శిష్యులను బిలిచి కృపతో మంత్రమిచ్చుచో నప్పుడు లగ్నాది  
కములను విచారించరాదు. గురువు సంతసించిన రోజున సమస్త వారములు,  
గ్రహములు, నక్షత్రములు, రాశులు శుభావహు లగుదురు.

శ్లో॥ సంతుష్టే చ గురౌ యస్య సంతుష్టాః సర్వదేవతాః,  
గురుం సంతోషయేద్భక్త్యా ద్వయమేవ తథాభవేత్॥

గురువు సంతసించిన సమస్తదేవతలు సంతసింతురు. కావున గురువును  
సంతుష్టి చెందింప వలయును. అట్లు చెందించిన భుక్తి ముక్తులు రెండును  
లభించును.

గ్రహణేచ మహాతీర్థే నాస్తికాలస్య నిర్ణయః  
గ్రహణ సమయమందును, మహాతీర్థములోను కాలనిర్ణయము లేదు.

శ్లో॥ విధవాయాః సుతాదేశాత్ కన్యాయాః పితృరాజ్ఞయా  
నాధికారః స్వతో నార్యా భార్యాయా భర్తృరాజ్ఞయా॥

— కులారవము.

విధవలు కొడుకుల అనుజ్ఞను బొందియు, కన్యకలు తల్లిదండ్రుల అనుజ్ఞయు, భార్యలు భర్తల యాజ్ఞలను బొంది దీక్షగైకొనవలెను గాని స్త్రీలకు స్వతంత్రింప నధికారము లేదు.

### శిష్య పరీక్ష

శ్లో॥ గురు శిష్యా వృథా మోహో దపరీక్ష్య పరస్పరమ్  
ఉపదేశం దదత్ గృహ్ణాన్ ప్రాప్నుయాతాం పిశాచతాన్॥

— కులార్ణవము.

గురుశిష్యు లిద్దరు ఒకరొకరు పరీక్షించుకొనక ఉపదేశమిచ్చినను, పుచ్చుకొన్నను పిశాచత్వమును బొందుదురు.

శ్లో॥ అశాస్త్రీయోపదేశం తు యో గృహ్ణాతి దదాతి యః  
భుంజాతే తావృథా ఘోరాన్నరకానేక వింశతిః॥

అనర్హే మంత్ర విజ్ఞానం న తిష్ఠతి కదాచన  
తస్మాత్పరీక్ష్య వక్తవ్య మన్యథా నిష్ఫలం భవేత్॥

జ్ఞానేన క్రియయా వాపి గురుః శిష్యం పరీక్షయేత్  
సంవత్సరం తదర్థం వా తదర్థం వా ప్రయత్నతః॥

శిష్యోఽపి లక్షణైరేతైః కుర్యాద్గురు పరీక్షకమ్  
ఏకాబ్దేన ద్విజోయోగ్యః క్షుత్రియో వత్సరద్వయమ్॥

వైశ్యో యోగ్యస్త్రీ భిర్వర్షైశ్చతుర్భిః శూద్ర ఏవ చ॥

— కులార్ణవము.

అశాస్త్రీయమగు నుపదేశము నెవడిచ్చుచున్నాడో, ఎవడు పుచ్చుకొనుచున్నాడో వారిద్దరు ఇరువదొక్క ఘోర నరకములలోఁ బడుదురు. అనర్హునికి మంత్రవిజ్ఞాన మెన్నటికిని నిలువజాలదు. కావునఁ బరీక్షించి మంత్రమియవలెను. లేకున్న నిష్ఫలమగును. జ్ఞానము చేతను, క్రియతోను గూడ గురువు శిష్యాని బరీక్షింపవలెను. సంవత్సరముగాని, అటునెలలుగాని, కనీసము మూడు నెలలుగాని శిష్యులక్షణముల ననుసరించి పరీక్షింప వలెను. సంవత్సరము మీదట బ్రాహ్మణుడు యోగ్యుడు. క్షత్రియుని రెండు సంవత్సరములు పరీ

క్షీంప వలెను. వైశ్యుని మూఁడు సంవత్సరములు పరీక్షీంప వలయును. శూద్రుని నాలుగుసంవత్సరములు పరీక్షీంప వలయును. తండ్రి మొదలగువారి వలన దీక్షను గొనరాదు.

## మంత్రము గ్రహింపఁదగని చోటు

శ్లో॥ పితృర్మంత్రం న గృహ్నియాత్తథా మాతామహస్య చ  
సోదరస్య కన్యస్య వైరిపక్షాశ్రితస్య చ॥ — యోగినీతంత్రము.

తండ్రివలనఁగాని, మేనమామ వలనఁగాని, తమ్ముని వలనఁగాని, విరోధ పక్షము వహించిన వారివల్లను మంత్రము గైకొనరాదు.

శ్లో॥ యతేద్ధేక్షా పితృద్ధేక్షా యాదీక్షా వనవాసినః,  
వివిక్తాశ్రమిణో దీక్షా న సా కల్యాణదాయికా॥ — గణేశవిమర్శినీ.

యతి వలన, తండ్రి వలన, వానప్రస్థుని వలనఁ ఏకాంతముగ నుండువాని వలన గొనినదీక్ష శుభప్రదముకాదు. ఇది యంతయు సిద్ధులుకానివారి విషయము.

‘సిద్ధ మంత్రే గురుః సర్వమయోగ్యం యోగ్యతాం నయేత్ ,  
— శక్తియామిలము.

సిద్ధమంత్రమైనచో గురువు అయోగ్యము నంతను యోగ్యతగా నొనర్చును. కావున సిద్ధమంత్రమునకు గురుదోష ముండదు.

శ్లో॥ యది భాగ్యవశేనైవ సిద్ధవిద్యాం లభేత్త్వియే,  
తత్రైవ తాంతు దీక్షేత త్యక్త్వా గురు విచారణమ్॥  
— సిద్ధయామళము.

అదృష్టవశమున సిద్ధవిద్య దొఱకుచో గురు విచారణ చేయక అచ్చటనే దీక్షను బొందవలయును.

శ్లో॥ న పత్నీం దీక్షయేద్భర్తా న పి తా దీక్షయేత్సుతామ్,  
న పుత్రం చ తథా భ్రాతా భ్రాతరం న చ దీక్షయే॥

— రుద్రయామళము.

భర్త భార్యకును, తండ్రి కూతురునకును, కొడుకునకును, తమ్మునికి అన్నయు దీక్ష యొసంగరాదు.

శ్లో॥ ప్రమాదాచ్చ తథాఽజ్ఞానాత్పితుర్దీక్షాం సమాచరేత్,  
ప్రాయశ్చిత్తం తతః కృత్వా పునర్దీక్షాం సమాచరేత్॥

వ్యా॥ వితురిత్యుప లక్షణం మాతామహాదీనామపి । ప్రాయశ్చిత్తం తు  
అయుత సావిత్రి జపః॥ —గణేశవిమర్శినీ తంత్రము.

ఒకవేళ ప్రమాదముచేతఁగాని అజ్ఞానముచేఁగాని తండ్రివలనఁగాని మేన  
మామ మొదలగు వారిచేఁగాని దీక్షను గైకొనిన ప్రాయశ్చిత్తము కావించుకొని  
మరల దీక్షను బొందవలయును. దానికి ప్రాయశ్చిత్తము పదివేలు గాయత్రీ  
మంత్రజపము.

విష్ణుమంత్రము జపింపక అన్యమంత్రములు జపింపరాదు.

శ్లో॥ విష్ణుమంత్రమధికృత్య యోఽన్య మంత్రముపాసతే,  
నిష్ఫలా జపపూజార్చా జాపకో రారవం వ్రజేత్॥

విష్ణు మంత్రమును వదలి యితర మంత్రము నుపాసించెనా అట్టి జపము  
గాని, పూజగాని నిష్ఫలమగును. జపించువాఁడు రారవ నరకమును బొందును.

శ్లో॥ నిర్వీర్యం చ పితుర్మంత్రం తథా మాతామహస్య చ  
స్వప్నలబ్ధం స్త్రీయా దత్తం సంస్కారేణైవ శుద్ధ్యతి॥

శక్తి రహితమగు మంత్రము, తండ్రియిచ్చిన మంత్రము, మేనమామ  
యొసంగిన మంత్రము, స్వప్న లబ్ధమంత్రము, స్త్రీ యొసంగిన మంత్రము ఇవి  
మఱల సంస్కార మొనర్చుటచే శుద్ధికాఁగలవు.

శ్లో॥ స్త్రీయః శూద్రాదయశ్చాపి బోధనీయా హితాహితమ్,  
తథార్హా మాననీయాశ్చ నార్హం త్యాచార్యకం క్వచిత్॥

స్త్రీలు శూద్రులు మంచిచెడ్డలు చెప్పిన వినవచ్చును. వానిని మన్నింప  
వచ్చును కాని వారు ఆచార్యత్వమునకుఁ బనికిరారు.

వారత్యాశ్రమలైనవోఁ బనికివత్తురు.

శ్లో॥ గృహీత మంత్ర స్వ కవ్యో గురుశ్చేద్యోష సంయుతః  
మహాపాతక యుక్తో వా పునశ్చేదేవ నిందకః॥

గురువు దోషయుక్తుడైనను, మహాపాతకియైనను, దేవనిందితుడైనను  
కొనిన మంత్రమును ద్యజింప వలయును.

అట్లు కాకున్న ద్యజించుచో రారవనరకమును బొందును.

శ్లో॥ గురుత్యాగాచ్ఛవే నృత్యుర్మంత్ర త్యాగాద్దర్శితా  
గురుమంత్ర పఠిత్యాగా త్రౌరవం నరకం వ్రజేత్ ॥

జ్ఞానహీనో గురుస్త్యాజ్యో మిథ్యా వాదీ విడంబకః  
స్వ విశ్రాంతిం న జానాతి పరశాంతిం కరోతి కిమ్॥

గురువును ద్యజించిన మృత్యువును, మంత్రత్యాగము వలన దార్శిద్ర్యమును,  
గురువును మంత్రమును ఈ రెంటిని త్యాగము చేయుటవలన రారవ నరకమును  
గలుగును.

మిథ్యావాదియు, బడాయి కొట్టువాడైనగు గురువును వదలవలయును.  
తన విశ్రాంతినే తాను బొందలేనివాడు పరశాంతి నెట్లు పొందింపగలడు.

### దీక్షయొక్క ఆవశ్యకత

దీక్ష యనగా మంత్రోపదేశము. దీక్షను గూర్చి శాస్త్రము లిట్లు  
చెప్పినవి.

శ్లో॥ దివ్యజ్ఞానం యతోదద్యా త్కుర్యాత్పాపస్య సంక్షయమ్  
తస్మాద్దీక్షేతి సాప్రోక్తా మునిభిస్తంత్ర వేదిభిః॥

దివ్యజ్ఞానము నొసఁగి పాపసంక్షయమును గావించును గావున దానికి  
దీక్షయను పేరు కలిగెను.

శ్లో॥ దీక్షామూలం జపం సర్వం దీక్షామూలం పరం తపః  
దీక్షామాశ్రిత్య నివసే ద్యత్రకుత్రాశ మే వసత్ ॥

అదీక్షితా యే కుర్వంతి జపపూజాదికాః క్రియాః  
న భవంతి ప్రియే ! తేషాం శిలాయాం న్యస్త బీజవత్ ॥



దేవి ! దీక్షావిహీనస్య న సిద్ధిర్న చ సద్గతిః  
తస్మాత్సర్వ ప్రయత్నేన గురుణా దీక్షితో భవేత్॥

అదీక్షితోఽపి మరణే రారవం నరకం వ్రజేత్  
తస్మాద్దీక్షాం ప్రయత్నేన సదా కుర్యాచ్చ తాంత్రికాత్ (వైదికాత్)॥

కల్పే దృష్ట్వాతు మంత్రం వై యో గృహాతి నరాధమః  
మన్వంతర సహసేషు నిష్కృత్యైవ విద్యతే॥

నాదీక్షితస్య కార్యం స్యా త్తపోభిర్నియమ వ్రతైః  
న తీర్థగమనేనాపి నచ శారీరయంత్రణైః॥

సద్గురోరాహితా దీక్షా సర్వకర్మాణి సాధయేత్॥

జపమంత్రకు మూలాధారము దీక్ష. ఉత్తమ తపస్సుకు దీక్షయేమూలము. ఏ యాశ్రమములో నున్నను దీక్ష నాశ్రయించియే యుండవలెను. దీక్షను గైకొనక చేయు జపపూజాదిక కర్మలన్నియు తాల్లమీద గింజలు చల్లిన ఫలింపనట్లు ఫలింపవు. దీక్షా విహీనునికి సిద్ధియులేదు. సద్గతియును లేదు. కావునఁ బ్రయత్నపూర్వకముగ గురువుచే దీక్షను బొందవలయును. దీక్షపొందని వాఁడు చచ్చిన తర్వాత రారవ నరకమును బొందును. కావునఁ బ్రయత్న పూర్వకముగ తాంత్రిక వైదికాదులలో దేనితోనైన దీక్షను బొందవలయును. పుస్తకములోఁజూచి మంత్రము నేనరాధముఁడు గ్రహించునో వేయి మన్వంతర ముల వఱకు వానికి నిష్కృతి లేదు. దీక్షపొందని వానికి తపస్సు, నియమములు, వ్రతములు, తీర్థయాత్రలు, శారీర యంత్రణములద్వారా నేమియు లాభములేదు. సద్గురు సమ్మతమగు దీక్షవలన సమస్త కర్మలు సాధింపవచ్చును.

### మంత్ర మెట్లు సిద్ధించును ?

శ్లో॥ ఉపదేశస్య సామర్థ్యా చ్ఛీ గురోశ్చ ప్రసాదతః  
మంత్రప్రభావా ద్భక్త్యా చ మంత్రసిద్ధిః ప్రజాయతే॥  
నిశ్చయోత్సాహ ధైర్యశ్చ త త్వజ్ఞానస్య దర్శనాత్  
అప్రాప్తే శ్చక్త సంగశ్చ షడ్భి ర్మంత్రః ప్రసిద్ధ్యతి॥

ఉపదేశ సామర్థ్యము వలనను, గురుప్రసాదముచేతను, మంత్రప్రభావము వలనను, భక్త్యతిశయము వలనను మంత్రసిద్ధి కలుగును. నిశ్చయము, ఉత్సాహము,

ధైర్యము, తత్త్వజ్ఞానిని దర్శించుటచేతను, అల్పభోజనము వలనను, విడువబడిన  
సంగము కలవాడగుటచేతను, ఈ ఆటెంటివలన సిద్ధించును.

## మంత్ర మేల సిద్ధింపదు?

యదృచ్ఛయాపి తం మంత్రం ఛద్మనాపి ఛలేన వా  
పఠేరితం వాప్యదాయ యజ్జపే తదనర్థకమ్॥  
పుస్తకే లిఖితా నృంతా నాలోక్య ప్రజపంతి యే  
బ్రహ్మహత్యాసమం తేషాం పాతకం పరికీర్తితమ్॥  
ప్రవాసీ బహుభక్షీ చ ప్రజపీ నియమాపహః  
నీచ సంగాచ్ఛ తాల్యాచ్ఛ పడ్భి ర్మంత్రో న సిద్ధ్యతి॥

— పురశ్చరణ పద్ధతి.

యదృచ్ఛగాఁగాని, మోసముచేఁగాని, కపటముచేఁగాని, ఇతరులకు  
చెప్పఁగా వినిగాని జపించిన నా మంత్ర మనర్థకమగును. పుస్తకములో వ్రాసిన  
మంత్రమును జూచి చదువుకొని జపించినచో బ్రహ్మహత్యతో సమమగు పాతక  
మును బొందును.

శ్లో॥ భవే ద్వీర్యవతీ విద్యా గురువక్త్ర సముద్భవా  
అన్యథా ఫలహీనస్యా నిర్వీర్య త్యాతి దుఃఖదా॥

గురువు నోటినుండి వచ్చిన యేవిద్యయైనను బలము కలదగును. లేకున్న  
ఫలహీనమును, నిర్వీర్యతయునై దుఃఖము నిచ్చున దగును. “ఆచార్య ముఖాదేవ  
పాఠల్యాత్” ఆచార్యుని ముఖమునుండి వచ్చుట చేతనే సాఫల్యము చెందును.

శ్లో॥ శ్రీగురుం గురుపత్నీం చ తత్పుత్రాన్ శక్తికాలికాన్  
దీక్షితస్తోషయే ద్దేవి ! యథా విభవ విస్తరే॥

— కులార్ణవము.

గురువును, గురువులవారి భార్యను, గురుపుత్రుని దీక్షితుడగువాడు తన  
విభవము కొలది సంతోషింపఁ జేయవలెను.

## మంత్రోపదేశ పద్ధతి

మంత్రోపదేశమునకుఁ జాలపద్ధతులు కలవు. లౌకిక దీక్షవైదిక దీక్ష, తాంత్రికదీక్ష, సిద్ధాంతదీక్ష అని దీక్షలు నాలుగు రకములు. ఇచ్చట వైదిక పద్ధతి సామాన్యరీతిని చెప్పబడుచున్నది. దీనికి చాల తతంగము గలదు. విపుల దీక్షాప్రకారమును వ్రాసిన నదియొక గ్రంథ మగును. ఇచ్చట సంక్షేప దీక్షా ప్రకారము వ్రాయబడుచున్నది.

శ్లో॥ ముహూర్తే సర్వతో భద్రే నవకుంభం నిధాయ చ,  
సోదకం గంధపుష్పాభ్యా మర్చితం వస్త్రస్సంయుతమ్॥  
సర్వాషధి నవరత్న పంచపల్లవ సంయుతమ్,  
తతో దేవార్చనం కృత్వా హునే దప్స్తోతరం శతమ్॥  
శిష్యం స్వలంకితం వేద్యా ముపాస్య ముపసంవిశేత్,  
మంత్రితైః ప్రోక్షణీ తోయైః శాతకుంభజలై స్తథా॥  
మూలమంత్రేణాప్తశతై ర్మంత్రితై రభిషేచయేత్,  
అథ సంపాదయే నృంత్రం హస్తం శిరసి ధారయన్,  
సమోఽస్త్విత్యక్షతాన్ దద్యా త్తతః శిష్యోఽర్చయే ద్గురుమ్॥

శుభముహూర్తమందు సర్వతోభద్ర పీఠమందు క్రొత్త ముంతలో నీరు పోసి, గంధపుష్పదులచే నర్చింపవలయును. దానిపై వస్త్రమునుగూడ అర్చింప వలయును. దానిలో సర్వాషధులు, నవరత్నములు, పంచపల్లవములు ఉంచవలయును. తర్వాత దేవతార్చనము కావించి గంధ సార్లు ఆ మంత్రముతో హోమము చేయవలెను. తర్వాత నలంకరించుకొనబడిన శిష్యుని దగ్గఱకుఁజేరి మంత్రించిన శాతకుంభములోని జలముతో, మూల మంత్రమును గంధ సార్లు జపించి అభిషేకింప వలయును. అంత తనచేతిని శిష్యుని శిరస్సుపై నుంచి ఉపదేశింపవలయును. ‘సముడ్రవైతి’ వని అక్షతలు శిరస్సుపై వేయవలయును. అంత శిష్యుఁడు గురువును బూజింప వలయును.

మ రి యొ క వి ధ ము.

శ్లో॥ తత్రా ప్యశక్తః కశ్చిచ్చేదబ్జ మభ్యర్చ్య సాక్షతమ్,  
తదంబు నాభిషిచ్యాప్తవారం మూలేన కే కరమ్,  
నిధాయాష్టై జపేత్కరే ఉపదేశేఽ ప్యయం విధిః॥

మైనఁ జెప్పినట్లు చేయలేకున్న నొక శంఖమును అక్షతులతోఁ  
బూజించి, దానిలో నీరుపోసి యెనిమిదిసార్లు చేతిలోఁ బెట్టుకొని అభిమం  
త్రించి ఆజలముచే శిష్యుని అభిషేకించి చెవిలో నేనిమిదిసార్లు జపింపవలయును.

ఉ ప దే శ ము

శ్లో॥ చంద్రసూర్య గ్రహే తీర్థే సిద్ధక్షేత్రే శివాలయే,  
మంత్ర మాత్రప్రకథన ముపదేశః స ఉచ్యతే॥  
మహాదీక్షా తథా దీక్షా ఉపదేశ స్తతః పరమ్,  
యుగే యుగే చ కర్తవ్యా ఉపదేశః కలౌ యుగే॥

చంద్రసూర్య గ్రహణములందును, తీర్థ స్థలములందును, సిద్ధ క్షేత్రము  
లందును, శివాలయమందును, కేవలము ఒక్కసారి మంత్రము చెప్పినఁజాలును.  
అదియే యుపదేశము. మహాదీక్ష, దీక్ష, ఉపదేశము ఈ మూఁడు రకములును  
యుగయుగములలోఁ జేయవచ్చును గాని కలియుగములో ఉపదేశము  
ముఖ్యము.

శ్లో॥ తత స్తచ్చిరసి స్వస్య హస్తం దద్వా శతం జపేత్,  
అష్టోత్తరం తతో మంత్రం దద్వా దుదకపూర్వకమ్॥  
ఆవయోస్తుల్యఫలదో భవత్వేవముదీరయేత్॥

శిష్యుని శిరస్సుమీఁద తన హస్తమునుబెట్టి నూఱు జపముచేసి తర్వాత  
౧౦౮ మంత్రమును జపించి ఆ ఫలమును ఉదకపూర్వకముగ శిష్యున కర్పించి  
మన యిద్దరకు సమానమగు ఫలము కలుగుగాక యని పలుకవలెను.

శ్లో॥ న్యాస జాలం తస్య దేహే గురుః సన్న్యస్య యత్నతః,  
దక్షకర్ణే వదేన్మంత్రం త్రివారం పూర్ణమానసః॥ — గౌతమీతంత్రము.

గురువు చుత్తముతో శిష్యుని దేహమునందు న్యాసమును జేసి కుడి చెవిలో మంత్రమును పూర్ణమగు మనస్సుతో మూడూసార్లు మంత్రంప వలయును.

శ్లో॥ దక్షకరే శిశోర్విద్యా మేకోచ్చారేణ చోచ్చరేత్,  
విధిరేష ద్విజాతీనాం స్త్రీశూద్రాణాం చ వామతః॥

శిష్యుని కుడిచెవిలో నొక్కసారి మంత్రము చెప్పవలయును. ఇది ద్విజులకు విధి. స్త్రీ శూద్రులకు ఎడమ చెవిలోఁ జెప్పవలెను.

శ్లో॥ దక్షకరే వదేన్మంత్ర మృష్యాదిక సమన్వితమ్,  
తథా తస్మిన్ తుణే దేవి ! జపేన్మంత్రం శతాష్టకమ్॥

— విశ్వసారము.

కుడిచెవిలో ఋషి, ఛందస్సు, బీజము, శక్తి, కీలకాదులతోఁ జెవిలోఁ జెప్పవలయును. అంత నాక్షణముననే ౧౦౮సార్లు మంత్రమును జపింపవలయును.

శ్లో॥ దేవతా గురు మంత్రాత్మతత్త్వైక్యం భావయన్ముదా,  
శతం జపేత్తదగ్రస్థో నికటే త్రిదినం వనేత్॥  
నచే త్సంచారిణీ శక్తిర్గురుమేతి న సంశయః,  
తస్మాత్తదంతికే తస్య పూజాదేశాది కృద్వసేత్॥

— తంత్రరాజము.

మంత్రదేవత, గురువు, మంత్రము ముగ్గురు నొక్కటేయని భావించి, ఆయన సన్నిధానములో నూలు జపము చేయుచు మూడు దినము లుండ వలెను. అట్లుండకపోయిన సంచారిణీశక్తి యనుశక్తి నిస్సంశయముగ గురువును బొందును. కావున నాయన సన్నిధానములో పూజాదులు కావించుచుండవలెను.

శ్లో॥ శరీర మగ్ర ప్రాణాంశ్చ సర్వం తస్మై నివేదయేత్,  
తతః ప్రభృతి కుర్వీత గురోఃప్రియమనన్యధీః॥  
యద్యదిష్టతమం లోకే గురవే తన్నివేదయేత్॥

శరీరమును, ద్రవ్యమును, ప్రాణములను గురువునకు సమర్పింపవలయును. అప్పటినుండి అనన్య మనస్కుడై గురువునకుఁ బ్రీతి యొనర్పవలయును. లోకములోఁ దనకేది యిష్టమో దానిని గురువునకుఁ దెచ్చి సమర్పింప వలయును.

ఇట్లుని గురువు కామినీ కాంచనాసక్తుడై శరీరమర్పింపుమని కలదుగదా యని స్త్రీల కుపదేశించి నింద్యాకార్యములను జేయరాదు. గురువునకు సర్వ సమర్పణము చేయుమని కలదుగదా యని సమర్పణము శిష్యుడు భక్తితోఁ జేయఁగా వానికి లేకుండ సంతయు గ్రహింపరాదు. ఆతఁడయాచితముగ భక్తి పూర్వకముగ సమర్పించినదే గైకొనవలయును. ఆతఁడా ద్రవ్యము గురువుదని ప్రసాదరూపముగ గ్రహించి తరింపవలయునను తాత్పర్యముతోఁ జెప్పబడిన విషయమిది. గురువు బోధ గురువుగా నుండవలయును గాని బాధ గురువుగా మండరాదు.

శ్లో॥ ఆచార్యాదనభిప్రాప్తః ప్రాప్తశ్చాదత్త దక్షిణః  
అభ్యస్తోఽపి సదామంత్రః శ్రేయసే నావకల్పతే॥

— నారదీయపురాణము.

దొఱకుటకు దుర్లభమగు మంత్రము నాచార్యుని వలన దొఱకిన నాతనికి దక్షిణనీయక మంత్రమును సదాజపించినను శ్రేయస్సుకలుగదు. సిద్ధింపదుకూడా.

శ్లో॥ గురవే దక్షిణాం దద్యాత్ప్రత్యక్షాయ శివాత్మనే  
సర్వస్వం వా తదర్థం వా తదర్థం వా తదాజ్ఞయా॥  
నచేత్సం చారిణీ శక్తిః కథమస్య భవిష్యతి  
గజాశ్వ మహిషీ మేష పశుదాసీ మహీయతమ్  
అపూర్వం భూషణం వాసో భవనం చాన్యదీప్సితమ్॥  
దద్యాత్స్వశక్తితో భక్త్యా హ్యశక్తో యది సర్వదా  
సర్వథాఽసౌ తదాయత్తసేన సిద్ధిర్భవిష్యతి॥

— స్వతంత్రతంత్రము.

ప్రత్యక్ష వరమేశ్వరుడగు గురువునకు దక్షిణ నొసంగవలయును. సర్వస్వ మును గాని, దానిలో సగమును గాని, పాతిక భాగమును గాని ఆయన యాజ్ఞచే సమర్పింప వలయును. అట్లు గానున్న నాతనిలో సంచారిణీ శక్తి యెట్లు కలుగును? ఏనుఁగులు, గుఱ్ఱములు, గేదెలు, మేకలు, పశువులు, దాసీలు, భూమి, అపూర్వములగు భూషణములు, వస్త్రములు, భవనములు, ఇంకా ఆతని కిష్టమైనవి సమర్పింప వలయును. ఇంత శక్తి లేకున్న సర్వదా ఆతనికి వశుడై ఆతనికి సేవచేయుచుండిన మంత్రము సిద్ధింపఁగలదు.

శ్లో॥ గో భూ హిరణ్య వస్త్రాద్వై స్తోపయేద్గురుమాత్మనః,  
 సర్వస్వం దక్షిణాం దద్యాత్ దధ్ధం వా దయాన్వితే॥  
 చతుర్థాంశం దశాంశం వా గాశ్చ దద్యాత్పయస్వినీః,  
 భూమిం విత్తకరీం దద్యాత్పుత్ర పౌత్రాను జీవినీమ్॥  
 గురు సంతోషమాత్రేణ సిద్ధిర్భవతి శాశ్వతీ,  
 అన్యథా నైవ సిద్ధిః స్యాద్దుష్ట మంత్రోఽపి సిద్ధ్యతి॥  
 యథా దత్వాతి సంతుష్టః ప్రసన్నో వరదో మనుః,  
 విప్రేభ్యో భోజనం దద్యాద్భహుమాన పురః సరమ్॥

ఆవులను, భూములను, బంగారమును, వస్త్రముల నొసంగి గురువును సంతోష పెట్టవలయును. సర్వస్వమునుగాని దానిలో సగమునుగాని, నాల్గవ వంతుగాని, పదవ వంతుగాని, పాడియావులనుగాని పుత్రపౌత్రులు జీవించుట కనువగు విలువచేయు భూమిని దక్షిణగా గురువున కీయవలెను. మంత్రము గురు సంతోషము వలననే శాశ్వతమగు సిద్ధి కలుగును. లేకున్న సిద్ధి కలుగదు. ఆయన సంతోషించిన దుష్టమంత్రమైన సిద్ధి కలుగును. అతని కెట్టిచ్చి సంతోష పెట్టిన మంత్రమంతగాఁ బ్రసన్నము కాఁగలదు. బ్రాహ్మణులకు బహుమాన పురస్కారముగ భోజన మిడవలయును.

శ్లో॥ గురుదేవం వంచయిత్వా యః కుర్యాద్ధన సంచయమ్,  
 తేన తద్భుజ్యతే నైవ హ్రీయతే రాజ తస్కరైః॥

— కులామృతమ్.

గురుదేవుని వంచించి యెవఁడు ధనమును గూడఁబెట్టునో నది వాఁడు తినఁడు సరేకదా! రాజులు, దొంగలు అపహరింతురు.

శ్లో॥ దీక్షా హీనాన్పశూన్యస్తు భోజయేద్వా స్వమందిరే,  
 సయాతి పరమేశాని! నరకానేక వింశతిః॥

— కులసారము.

దీక్షా విహీనులగు పశువులకు భోజనము తన యింటిలోఁ బెట్టిన వాఁడు ఇరువదొక్క నరకములలోఁ బడఁగలఁడు.

శ్లో॥ మంత్రం దత్వా గురుశ్చైవ ఉపవాసం యదాచరేత్ ॥  
 మహాంధకారే నరకే కృమిర్భవతి నాన్యథా॥



దీక్షాం కృత్వా యదామంత్రీ చోపవాసం సమాచరేత్,  
తస్య దేవః సదారుప్తః శాపం దత్వా ప్రజేత్పురమ్॥

— యోగినీ తంత్రము.

మంత్రమిచ్చి గురువు ఉపవాసము చేయునెడల మహాంధకార నరక ములో క్రిమి యగుట తప్పదు. దీక్షను బొందినమంత్రీ ఉపవాస ముండేనా, వాని మీద సదా దేవుడు కోపముతోనుండి శాపమిచ్చి పోవును.

## దీక్ష భేదములు

దీక్షయొక్క ఆవశ్యకతను గూర్చియు నెట్లేయ వలసినదియుఁ జెప్పబడి నది. ఇప్పుడు గురువు దీక్ష నెన్నిరకములుగ నిచ్చునదియుఁ జెప్పబడు చున్నది.

మంత్ర దీక్ష యనఁగా గురు కృపాప్రవాహమును శిష్యుని శ్రద్ధా స్రవం తియు మిళితమగుట. శిష్యుఁ డిదివఱకే తనకొక యిష్టదైవమును నిరయించు కొని, ఆ యిష్టదైవ ప్రాప్తికి ఉపదేశమందవలసిన మంత్రమెఱిగిన సద్గురువు నాశ్రయించును. శిష్యుఁడు సద్గురువున కాత్మ సమర్పణము కావించును. ‘శిష్య స్తేఽహంశాధిమాం త్వాం ప్రపన్నమ్’ అని గురుని పాదపద్మములపైఁ బడును. గురువునకు శిష్యుఁడాత్మ సమర్పణము గావించి నప్పుడు గుర్వనుగ్రహించి ఆత్మ ప్రదానము మఱలఁ గావించును. ప్రసన్నుని భగవంతుఁడెట్లు తానే బాధ్యత వహించి నిరంతరము రక్షించుచుండునో, అట్లే తనకాత్మ సమర్పణము గావించిన శిష్యునకు గురువాత్మ ప్రదానము కావించును. ఇంకను గురువు దీక్షతోఁబాటు జ్ఞానమును, శక్తిని, సిద్ధుల నొసంగును. జ్ఞానమువలన నజ్ఞాన మును, శక్తివలనఁ బాపమును, సిద్ధివలన దారిద్ర్యము నశించును.

దీక్ష ప్రతివారికిని ఆవశ్యకమై యున్నది. దీక్ష లేక పరమాత్మ ప్రాప్తి కలుగదు. ఎన్ని సాధనలు గావించినను పరమాత్మ ప్రాప్తి కొఱవడియే యుండును. వీఁడెన్ని చేసినను సాధన రహస్యము తెలియనిది తత్ఫలసిద్ధి యెట్లు లభింపఁగలదు? ఒకానొక ఆవరణములో నిధి యున్నదని తెలియును. అది యే స్థలములో నెంత లోతున నున్నదియు సరిగా తెలియదు. దానిని దెలియవలె ననిన బుద్ధిహీనుఁడేమి చేయును? ఆ యావరణములోఁగల గృహారామాదులను నాశము కావించి జలధి వఱకు ద్రవ్వినఁగాని అది లభింపదు. ఆ నిధి ఫలాని స్థలమున నున్నదని తెలిసినవాఁడు చప్పున నిచ్చట నిన్ని గజముల లోతుననున్న

దని నిర్దేశించి చెప్పిన నచ్చటనే త్రవ్వి సులభముగ దానిని బొందవచ్చును గురువు చెప్పినప్పుడు ముందతనిపై విశ్వాస ముంచవలయును. అతఁడు చెప్పిన చొప్పున స్థలమును తప్పక త్రవ్వవలెను. ఆ నిధినిబొంది చివరకు ఆనందము ననుభవించునది తానే యని శ్రద్ధాభక్తులు చూపవలెను. చెప్పినట్లు చేయక ఆ థలము లభింపలేదనిన నేమిలాభము? అట్లే గురునిపై విశ్వాసముంచి, అతఁడు చెప్పిన సాధన క్రమమునఁ బోయి శ్రమించి ఆ పరమార్థతత్త్వమును గ్రహింప వలయును. కావున గురుదీక్షవలనఁ బరమార్థ తత్త్వము శీఘ్రముగ లభించునని సిద్ధమగుచున్నది.

పరమాత్మ ప్రాప్తికి అహంకారము నశింపవలెను. గురువు లేకున్నను ఘోరతపస్సును గావించినఁ గొంతిశక్తి లభించును. కాని అహంకార జవనిక తెగనిది పరమాత్మ ప్రాప్తి లభించదు. అందువలనఁ దనకుపైన నొకఁడు గొప్ప వాఁడు (గురువనఁగా గొప్పవాఁడని యర్థము.) కలఁడనుట అహంకారము చచ్చుటే యగును. ఒక పరమ సాధువు (భగవదనుగ్రహము పొందినవాఁడు) 'వీడు నా వాఁడ'ని అనుకొన్న నే భగవంతుఁ డనుగ్రహించును గాని లేకున్న ననుగ్రహింపఁడు. గురువొక సాధువే కావున నాతఁడు శిష్యుని భక్తిని గాంచి 'నా వాఁడ'ని యనుకొనిన జాలును. శిష్యుఁ డనుగ్రహింపఁ బడినవాడే యగును.

ప్రతివానిలోను జ్ఞానశక్తి సుప్తి చెందియుండును. దానికి కారణ మజ్ఞానము. విషయవాసన లొకటిపై నొకటి పడి సుప్తి చెందిన జ్ఞానము నావరించి యుండును. సాధకుఁడు గురువులేకయే విషయవాసనాచ్ఛాదనముమును దొలగించు కొనఁగలఁడు. అజ్ఞానావరణమును గూడ కొంతవఱకు తొలగించు కొనఁగలఁడు. కాని సుప్తి చెందిన జ్ఞానము జాగృతి చెందుటెట్లు? గురుదీక్షవలననో, హస్త మస్తక స్పర్శవలననో, కేవలానుగ్రహముచేనైన సరియే శిష్యుని లోని జ్ఞానము జాగృతి చెందును. దీక్షాకాలమున నైనను, దీక్షానంతరమైనను గుర్వను గ్రహము కలుగఁగానే శిష్యునిలో జ్ఞానప్రకాశము కలిగినట్లు శిష్యునకుఁదోచి తీరును. దానిని శిష్యుఁడు గమనింప వలయును. గురుని శక్తి పాతము (దీక్షా) మూలమున శిష్యునిలో జ్ఞానసంచారము కలుగుచుండును. ఈ జ్ఞాన సంచారము కలుగుటకుఁ బ్రారంభింపఁగానే శిష్యునిలోని పాపసమూహ మంతయు భస్మీ పటలమై హృదయ నిర్మలత యేర్పడును. అప్పుడే నిజముగ సాధకుఁడు భగవ

తేవకు యోగ్యుడగు చున్నాడు. పైవిషయములను బట్టి దీక్ష ప్రతివానికిని అవసరమై యున్నదనియు, శక్తిపాత మహిమ కలదనియుఁ దెలియుచున్నది.

## శక్తిపాతమహిమ - భేదములు

పైనఁజెప్పిన శక్తిపాతము మాయాతీతమైనది. కావున మాయను బోగొట్టును. ఇది కేవలము నిర్వాణ భగవత్కరుణకు సంబంధించినది. ఈ కరుణ కేవలము సత్పురుషులయందే కలుగవలెనను నియమము లేదు. మహామహేశ్వరాచార్యులవారు చెప్పినట్లు—

శ్లో॥ శక్తిపాతసమయే విచారణం  
ప్రాజ్ఞమిశ న కరోషి కర్హి చిత్  
అద్య మాం ప్రతి కిమాగతం యతః  
స్వప్రకాశన విధౌ విలంబనే॥

ఓప్రభూ ! నీవు శక్తిపాతము చేయు (జీవునిపైఁ గృపసారింపు) సమయమున న్యాయముగఁ బ్రాప్తింపవలసిన దైనను పాత్రాపాత విచారణ నేయవు. నేడు నావిషయమున నేమి వచ్చిపడినది. నాకు ఆత్మ ప్రకాశము కలిగించుటలో నాలస్యము చేయుచున్నావు.

శక్తిపాతము కలుగఁగానే జపధ్యానాది క్రియలం దనురక్తుడగును. జపధ్యానాదులు కర్మలు కావు. పరమేశ్వర స్వరూప వికాసమునకును గ్రియా శక్తికి (కర్మకు) చాల భేదము కలదు. కర్మలు పరిమితమగు ఫలము నొసంగి భోగింపఁజేయును. భగవత్కృప అనఁగా శక్తిపాతము మంచివారు చెడవారను విచక్షణ లేకుండ పూర్వజన్మ వాసనను బట్టి కలుగవచ్చును. భగవత్కృప రెండు విధములు. మాయా సహిత శక్తిపాతము. మాయా రహిత శక్తిపాతము. మాయా సహిత శక్తిపాతము ధనాది భోగముల నొసఁగును. మాయా రహిత శక్తిపాతము జపధ్యానాదులం దాసక్తిని గలిగించి మోక్షము నొసంగును.

శక్తిపాతము ముఖ్యముగ నిక రెండు విధములుగలవు. పరశక్తి పాతము. అపరశక్తి పాతము. వీనినే వేటొక భాషలో పూర్ణకృప, అపూర్ణకృప యనవచ్చును. పరశక్తి పాతము కేవల పరిపూర్ణ చిదాత్మ ప్రకాశముగ నవచ్చేదమై యుండును. ఇందులో భోగాంశ, అధికారాంశవలనఁ గొంచె మవచ్చేదముం

డును. పూర్ణకృపకు అనఁగా పరశక్తి పాతమునకుఁ బరమేశ్వరుడే యధికారి. అపూర్ణకృప లేక అపరశక్తి పాతమునకు బ్రహ్మాది దేవత లధికారులు. అనఁగా బ్రహ్మలోక ప్రాప్తివఱకు వారికి ఫలము కలుగును.

ఈ శక్తిపాతము మందము తీవ్రమని మఱి రెండు విధములు. వీని బొందువారిద్దరును మరల జనన మొందరు. కాని మందశక్తి పాతమును బొందు వాఁడు ప్రాయశఃముగ నప్రాకృత జగత్తున జన్మించును. తీవ్రశక్తిపాతమును బొందువాఁడు కళాపురుషజ్ఞానము కలిగి మాయాతీత పరిపూర్ణ పరమాత్మ తత్త్వమును దెలిసికొనును. ఈతఁడు మాయాతీతుడగును. ఇట్లు తెలిసికొనిన వాఁడు మఱల నింక భూమిపై జన్మింపఁడు.

ఇట్టి తీవ్రశక్తిపాతమును బొందినవాఁడు సాధన కొలఁది మంత్ర, మంత్రేశ్వర, మంత్రమహేశ్వర, పరమేశ్వర భావమును బొందును. శక్తిపాతము (దీక్ష) లోఁగూడ అధికార భేదములు కలవు. అవి సమయీ, పుత్రక, సాధక, ఆచార్యులని నాలు రకములుగ నుండును. ఇట్లు వరుసగ నగుదురు, కొందఱకుఁ గ్రమములేదు. సమయీ అనఁగా మందశక్తి పాతమును బొంది మాయాధికారమున రుద్రాంశయందుండుట. పరమేశ్వరుని విశిష్టకృపచేఁ గ్రమముగాఁ బుత్రక దీక్షను బొందును. పుత్రక దీక్షయనఁగాఁ దీవ్రతర శక్తిపాతమును బొంది విశుద్ధ మార్గమున దేహపాతానంతరము పూర్ణలాభమును బొందుదురు. సాధక దీక్షయనఁగా మొదట భోగైశ్వర్యములను బొంది, విరక్తులై పరమ పదమును బొందుదురు. యోగ్యతాను సారముగ మందతీవ్రము లుండును. ఆచార్య దీక్షయనఁగాఁ గర్తవ్యకార్యము లన్నిటిని బూర్తి కావించి సృష్టి, స్థితి, సంహార, అనుగ్రహ, నిగ్రహ (తిరోధాన) ములను జేయు పరమాత్మ స్వరూపమునందుండి ఆచార్యులగుదురు. ఈ యాచార్యులు విభిన్న యోగ్యతల ననుసరించి భుక్తి ముక్తులనిచ్చు మంత్రముల నొసంగి అనుగ్రహించెదరు.

శక్తి పాతము తీవ్ర, మధ్య, మందములని ముఖ్యముగ మూడు రకములు. ఇవి ఒక్కొక్కటి మరల మూడు విధములు. ౧. తీవ్ర తీవ్రము. ౨. మధ్య తీవ్రము. ౩. మంద తీవ్రము. ౪. తీవ్ర మధ్యము. ౫. మధ్యమధ్యము. ౬. మందమధ్యము. ౭. తీవ్రమందము. ౮. మధ్యమందము. ౯. మందమందము. అని తొమ్మిది విధములు.

దును. పూర్ణకృపకు అనఁగా పరశ క్తి పాతమునకుఁ బరమేశ్వరుడే యధికారి. అపూర్ణకృప లేక అపరశ క్తి పాతమునకు బ్రహ్మాది దేవత లధికారులు. అనఁగా బ్రహ్మలోక ప్రాప్తివఱకు వారికి ఫలము కలుగును.

ఈ శ క్తిపాతము మందము తీవ్రమని మఱి రెండు విధములు. వీనిని బొందువారిద్దరును మరల జనన మొందరు. కాని మందశ క్తి పాతమును బొందు వాఁడు ప్రాయకముగ నప్రాకృత జగత్తున జన్మించును. తీవ్రశ క్తిపాతమును బొందువాఁడు కళాపురుషజ్ఞానము కలిగి మాయాతీత పరిపూర్ణ పరమాత్మ తత్త్వ మును దెలిసికొనును. ఈతఁడు మాయాతీతుడగును. ఇట్లు తెలిసికొనిన వాఁడు మఱల నింక భూమిపై జన్మింపఁడు.

ఇట్టి తీవ్రశ క్తిపాతమును బొందినవాఁడు సాధన కొలది మంత్ర, మంత్రే శ్వర, మంత్రమహేశ్వర, పరమేశ్వర భావమును బొందును. శ క్తిపాతము (దీక్ష) లోఁగూడ అధికార భేదములు కలవు. అవి సమయీ, పుత్రక, సాధక, ఆచార్యులని నాలు రకములుగ నుండును. ఇట్లు వరుసగ నగుదురు, కొందఱకుఁ గ్రమములేదు. సమయీ అనఁగా మందశ క్తి పాతమును బొంది మాయాధికార మున రుద్రాంశయందుండుట. పరమేశ్వరుని విశిష్టకృపచేఁ గ్రమముగాఁ బుత్రక దీక్షను బొందును. పుత్రక దీక్షయనఁగాఁ దీవ్రతర శ క్తిపాతమును బొంది విశుద్ధ మార్గమున దేహపాతానంతరము పూర్ణలాభమును బొందుదురు. సాధక దీక్ష యనఁగా మొదట భోగైశ్వర్యములను బొంది, విరక్తులై పరమ పదమును బొందుదురు. యోగ్యతాను సారముగ మందతీవ్రము లుండును. ఆచార్య దీక్ష యనఁగాఁ గర్తవ్యకార్యము లన్నిటిని బూర్తి కావించి సృష్టి, స్థితి, సంహార, అనుగ్రహ, నిగ్రహ (తిరోధాన) ములను జేయు పరమాత్మ స్వరూపమునందుండి ఆచార్యులగుదురు. ఈ యాచార్యులు విభిన్న యోగ్యతల ననుసరించి భుక్తి ముక్తులనిచ్చు మంత్రముల నొసంగి అనుగ్రహించెదరు.

శ క్తి పాతము తీవ్ర, మధ్య, మందములని ముఖ్యముగ మూడు రక ములు. ఇవి ఒక్కొక్కటి మరల మూడు విధములు. ౧. తీవ్ర తీవ్రము. ౨. మధ్య తీవ్రము. ౩. మంద తీవ్రము. ౪. తీవ్ర మధ్యము. ౫. మధ్యమధ్యము. ౬. మందమధ్యము. ౭. తీవ్రమందము. ౮. మధ్యమందము. ౯. మందమందము. అని తొమ్మిది విధములు.

మంత్ర (చిత్త) ము బహిర్ముఖమయిన వేనిని వృత్తులందుమో, యవియే అంతర్ముఖములైన శక్తులని చెప్పబడును.

బహిర్ముఖములైన యింద్రియముల ద్వారా గురు శాస్త్రాదుల ద్వారా గ్రహించిన జ్ఞానముకంటె అంతర్ముఖములైన శక్తులద్వారా పరమాత్మనుండి పొందిన జ్ఞానము పరమోత్కృష్టమైనది. దీనిలో శాస్త్ర రహస్యము లన్నియు బయటపడును. కేవలము బహిర్వింద్రియముల వలనఁగలిగిన సభిత్తిక జ్ఞానము వలన శాస్త్రములలోని అంతరాద్ధము గ్రహింప పీలులేదు. ఇట్టి ప్రాతిభ జ్ఞానము శాస్త్రము వలననైనఁ గలుగవచ్చును. లేదా స్వయముగానైన నుత్పన్నము కావచ్చును. స్వయముగ నుత్పన్నమైన జ్ఞానము అనఁగా ప్రాతిభ నిర్భిత్తిక జ్ఞానము శ్రేష్ఠమైనది.

### 3. మంద తీక్షణము

ఈ శక్తిపాతములో శిష్యుఁడు సద్గురువు నన్వేషించు చుండును. ఆర్తి, భక్తి కొలది సద్గురువు దొఱకితీరును. శక్తిపాత మహిమవలన సద్గురువు దొఱకి మంత్రోపదేశమును, తత్త్వోపదేశమును జేయును. ఇట్టి సమయమున శిష్యునకు తత్త్వజిజ్ఞాసాపేక్ష కలుగుచుండును. గురువిట్టి శిష్యునికి గొన్ని దినముల కుపదేశమొసంగి యథార్థ జ్ఞానమును గలింతును. శిష్యునిపైఁ బ్రసరింపఁ జేసిన శక్తి పాతమాత్రమును బట్టి శిష్యునకు సాంసిద్ధిక సంస్కృత గురువులలో నెవరో యొకరు దొఱకును. సాంసిద్ధిక గురువన స్వయముగఁ బ్రాతిభజ్ఞానము పొందిన గురువు. సంస్కృత గురువనఁగా వేఱొక గురువుచేఁ బరమార్థ జ్ఞానమును బొందినవాఁడు. ఇట్టి గురువువలన పరమార్థ తత్త్వమును తెలిసికొని జీవన్ముక్తుఁ డగును. వానికి దేహపాతము కాకపోయినప్పటికిని కొఱిగి కట్టిన టెంకాయవలె దేహాభిమానమునకు దూరముగనే యుండి, ప్రపంచములో సామాన్య మానవుని వలెఁ బ్రవర్తించు చుండును.

శ్లో॥ యస్మిన్ కాలే తు గురుణా నిర్వికల్పం ప్రకాశితమ్,

తదైవ కిల ముక్తోఽసౌ యంత్రం తిష్ఠతి కేవలమ్॥

— రత్నమాల ఆగమము.

ఎప్పుడు గురువుచే నిర్వికల్ప జ్ఞానము ప్రకాశింపజేయఁబడినదో అపుడే ఆతఁడు ముక్తుఁడైనాఁడు. దేహ యంత్రము మాత్రము మిగులును.



జీవముక్తునకు నుఖదుఃఖానుభవము ప్రారబ్ధకర్మానుసారము జరుగును. వాడు కేవలము ప్రారబ్ధమునే అనుభవించును గాని, ప్రారబ్ధవశమున నే కర్మ లొనర్చినను వాని ఫలములు వాని నంటవు. గీతలలోఁ జెప్పబడిన స్థితప్రజ్ఞాని వలె నగును. వీనికి దేహపాతానంతరము భగవదైక్యము.

#### 4. తీర్ణ మధ్యము

ఈ శక్తిపాతము వలన బ్రహ్మ (రామ) త్వ సిద్ధి వెంటనే కలుగదు. దీక్షానంతరము క్రమముగా నది సిద్ధించు చుండును. కాని దీనిలో స్పష్టాను భవము కలుగదు. వీనికి జీవితకాలములో నిర్వికల్ప ఆత్మసాక్షాత్కారముండదు. కాని దేహపాతానంతరము పరమాత్మ ప్రాప్తి కలిగి తీరును. ఇదియే పుత్రకదీక్ష.

#### 5. మధ్య మధ్యము.

ఈ శక్తి పాతములో భోగకాంక్ష నివృత్తికాదు. అయితే పరమేశ్వర ప్రాప్తి కొఱకై దృఢాపేక్ష కలుగుచునే యుండును. ఈ శక్తి పాతములోని దీక్షవలన స్వాత్మ చత్వరమును గురించిన జిజ్ఞాస కలుగు చుండును గాని భోగా పేక్ష వదిలక పోవుటచే భోగానుభవమున కధికారియై యీ జీవితములోనే భోగముల ననుభవించి దేహపాతానంతరమునఁ బరమాత్మ ప్రాప్తి చెందును.

#### 6 మంద మధ్యము

ఈ శక్తిపాతములో దైవిధముగనే భోగకాంక్ష యుండును గాని భోగము ననుభవించుటకై నను వాడే జన్మలో నధికారి కాఁజాలడు. తర్వాత జన్మలో వాంఛిత భోగముల ననుభవించి కైవల్యము చెందును.

#### 7. తీర్ణ మందము

ఈ క్రిందఁ జెప్పబోవు శక్తిపాతములు మూడును భోగమునకు సం.ం ధించినవి. వీనిలో నున్నవారు పరమేశ్వర ప్రాప్తికి ఉత్సాహము చెందును. ఉపాసనయైనను గేవలము భోగకాంక్షులై చేయుదురు. పరమేశ్వర ప్రాప్త్యుత్ శ్యము యే యణుమాత్రమో హృదయమునఁ దాఁగియుండును. ఈ దీక్ష వలన దేహపాతానంతరమున నభీష్టలోకములలో నణిఱాది సిద్ధులనుభవించుచుండును.



వీరికి పరమేశ్వరుని యనుభవము సకళా రూపములోఁ గొన్నాళ్లును, నిష్కళా రూపములోఁ గొన్నాళ్లు ననుభవించుదురు.

## 8. మధ్య మందము

ఈ దీక్షలో పై విధముగ భోగకాంక్షయుండుట వలన నూర్ధ్వలోకము లందు భోగము ననుభవించి అచ్చటి ఆలోకాధిపతిచే దీక్షను బొంది పరమేశ్వర ప్రాప్తి చెందును.

## 9 మంద మందము

ఈ శ క్తిపాత దీక్షవలన నాతఁ డేలోకములో భోగములను బొంది వాంఛించునో ఆలోకములో దేహపాతానంతరమున సాలోక్య సామీప్య సారూప్య సాయుజ్యాది ముక్తులను బొంది చివరకా లోకాధిపతిచే దీక్షను బొంది పరమాత్మప్రాప్తి చెందును.

పైవిషయమంతయు వ్రాయుటవలన గ్రంథవిస్తరమగుచున్నను, శ క్తిపాత దీక్షా భేదములను తెలిసికొనుట వలనఁ దామెంతటి స్థితిలో నున్నదియు, భగవ దనుగ్రహము (శ క్తిపాతము) గురువు ద్వారా తనకింత లభించినదియు కొలత బద్ధవలె కొలుచుకొన వచ్చును. కావున వ్రాయఁబడినది. దీనినిబట్టి శ క్తిపాతము లేక దీక్షా వినా భగవత్కృప కలుగదనియు, భగవత్కృపయననదియే యనియు ఇది లేక యెంత సాధన చేసినను నది నెఱవేరనిదే యనియు అయితే నిష్కల్మషముగ సాధన ముందుగఁ జేయుచుండిన సాధికారమును విచారించి భగవంతుడే తగిన గురువును లభింపఁ జేయుననియు, ఆ దొరకిన గురువు మానవుఁడుగఁ గనఁబడుచున్నప్పటికిని మానవుఁడు కాఁడనియు, శ క్తిపాత దీక్షానుగ్రహమునకు భగవంతునిచేఁ బంపఁబడినవాఁడు కావున, భగవంతుడైనను ఒక గురువు మూలముననే కరుణించును గావున గురువు సాక్షాత్తుగ భగవంతుఁడనియే యెంచవలయును. పై విషయమునుబట్టి శ క్తిపాత తారతమ్యము సాధకుని తారతమ్యమునుబట్టి యుండునని తెలిసికొనవలయును. అతఁడెట్టి యధికారియైనఁ గానిండు ఒక్కసారి వానికి శ క్తిపాతము (దీక్షాప్రదానము) జరిగిన యెడల వాఁడెన్నటికైనను పరమపదప్రాప్తిఁ బొందితీరును. భోగకాంక్షవలన మోక్ష ప్రాప్తి విలంబమగును. భోగకాంక్ష లేక శిలాదులలో నితర యోగ్యతలు లేకున్నను బరమాత్మ వానిని తీవ్రాతితీవ్ర మాత్రగా గూడ ననుగ్రహింపవచ్చును

‘శక్తిపాత సమయే విచారణం ప్రాప్తమిశ నకరోషి కర్హిచిత్’ అను వాక్యమును నమ్మవలెను. కాని సాధారణముగ యోగ్యతానుసారమే కలుగుచుండును. ఎట్టి శక్తిపాతమైనను గానిండు, ఒక్కసారి పతితమైన నది యాజీవుని ఉద్ధరించి పరమాత్మ ప్రాప్తి కరిగించి తీరును. గురువు జాగృతి నొందించిన జ్ఞానమందఱులో నొకటియూ, అనేకమా యను ప్రశ్న రావచ్చును, జ్ఞానమొక్కటియే కాని అనేకముగాదు. కాని సాధకుని యొక్క అర్హత కొలది అది వ్యక్తమగుచుండును. పాత్రయొక్క పరిమాణ మెంతయో అంత నీరే దానిలోనికిఁ జేరును గాని యొక్కవగఁ జేరదు. గురువను జ్ఞాన సముద్రమునుండి కరుణచేఁ జొంగి పొరలి వచ్చిన జ్ఞానామృతము శిష్యుని హృదయ విశాలతను బట్టి అతఁడు గ్రహించుచుండును.

హృదయ పరిపక్వత, విశాలత అందఱు కొక్కరీతిగ నుండదు. కారణమేమనఁ గొందఱు మనుష్య జన్మమునకుఁ గుక్కయై కొందఱును, నక్కనుండి కొందఱును, అవు, మేక మొదలైన జంతువులనుండియు, ఇంకననేక జన్మలెత్తి యేవోజన్మనుండి మనుష్యజన్మ యెత్తినవారును, కొందఱు పూర్వజన్మమున మనుష్యులైనను వారి స్వభావములను బట్టియు, సంస్కారములనుబట్టియు వేఱువేఱు తరగతులుగ నుందురు. గురువు వారివారి అర్హతలనుబట్టి వారికి దీక్ష నీయవలయును. రోగ నిర్ణయముచేసి రోగియొక్క బలబలములను, స్వభావము ననుసరించి ఔషధమిచ్చిననే రోగమెట్లు నయమగునో అట్లే శిష్యుని అర్హతను గనిపెట్టియే గురువు వానికి మేలొనగూర్చు మంత్రము నీయవలయును. దానికి తగిన పిఠ్ఠారిచక్రము, కులాకుల చక్రవిచారణ మొదలగున వన్నియు గురువు చూచి చేయవలెను. ఇట్లు చేసిన ఉపదేశము శీఘ్రముగ ఫలించును.

దీక్ష ఒక్కసారియే యుండవలయునా? అనేక సార్లుండవలెనా? అను ప్రశ్నకు సమాధానము; దీక్షాపద్ధతి ఒక్కమారే యుండవలయును. ఒక్కసారి దీక్ష యీయఁగానే వారి యధికారమును బట్టి ఆలస్యమగును కాని అది పరమాత్మ ప్రాప్తి కలిగించి తీరును.

### వి వి ధ దీ ళ్ష లు

దీక్షా భేదములు తంత్రశాస్త్రములలో ననేకవిధములఁ జెప్పబడినవి. వాటిని దెలిసికొనుట మనకును ఉచితమేయగును. సామాన్యముగ దీక్ష మూడు విధములు. ౧ క్తి దీక్ష, శాంభవీ దీక్ష, మంత్ర దీక్ష.

### శక్తి దీక్ష :

కుండలినియే చేతనారూపమగు శక్తి. దానిని దీక్షా చర్యవలన గురువు మేల్కొలిపి బ్రహ్మనాడి ద్వారా సహస్రారమునఁగల శివు (భగవంతు) నిలొగలుపును. ఈదీక్షలో గురువు శిష్యునియొక్క అంతరేహమునందు సంకల్పరూపమునఁ బ్రవేశించి నిద్రించుచున్న కుండలినీ శక్తిని లేపి, స్వశక్తిచేతనే భగవంతునిలొగ జేర్చును. ఈదీక్షలో శిష్యుఁడు చేయవలసిన సాధన యేమియునుండదు.

### శాంభవీ దీక్ష :

గురువు తన కరుణను శిష్యునిపైఁ బ్రసరింపఁజేసియైనను, లేదా చేతితోఁ దాఁకియైనను తత్త్వణముననే పరమాత్మ స్వరూపానుభవము కలుగఁ జేయును. రుద్రయామిళ తంత్రము ప్రకారము సహస్రారకమల కరికాంతరత చంద్రమండల సుధాప్లావిత చరణద్వంద్వములు గల శివశక్తుల నుపాసించుట జేయుటకు శాంభవీ దీక్ష యందురు. అనఁగా గురుని కృపాదృష్టివలననే శిష్యుని సహస్రారకమలము వికసించి వెంటనే సమాధిని బొంది కృతకృత్యుఁడగును. శ్రీరామకృష్ణ పరమహంస వివేకానందుని కిచ్చిన శక్తిపాతము వంటిదిది.

### మంత్ర దీక్ష :

దీనినే రుద్రయామిళ తంత్రములో ఆణవీ దీక్ష యని చెప్పబడినది. ఈ దీక్షలో మంత్రయోగమునకుఁ గావలసిన భక్త్యాది పదునాఱు అంగములు కావలయును. దీనిలో గురువు శిష్యునకు మంత్రోపదేశము కావించును. వీనియొక్క శ్రద్ధాభక్తులను బట్టి అది సిద్ధి వహించును. గురువు మూలముగా శక్తిపాతమును బొందును. దానివలన సిద్ధి కలుగుచుండును. ముక్తికి సంబంధించిన ఫలమందఱకు నొక్కటియే కాని సాధన, శ్రమ, కాలవిలంబనములో భేదము కలదు. గుర్వను గ్రహము వారివారి భక్తిశ్రద్ధలను బట్టియు, పూర్వజన్మ పుణ్య పరిపాకమును బట్టియు కలుగుచుండును.

అచ్చటచ్చట మంత్రదీక్షలో పది భేదములు కలవని శాస్త్రము చెప్పుచున్నది.

౧. స్మార్తీ ౨. మానసీ ౩. యాగీ ౪. చాక్షుషీ ౫. స్పార్శికీ (తథా)  
౬. వాచికీ ౭. మాంత్రికీ ౮. హృత్తీ ౯. శాస్త్రీ ౧౦. అభిషేచికా.

## ౧. స్మార్తీ దీక్ష :

గురువు, శిష్యుడు దూరముగనుండి, గురువు శిష్యుని స్మరించి, అతడు మనోనాక్కాయములఁ జేసిన పాపముల నీవలస లాగి భస్మము కావించును. అంత దివ్య పురుష సృష్టికావించి లయయోగ పద్ధతిని పరమాత్మయందు లీనము కావించును.

## ౨. నూననీ దీక్ష :-

ఈ దీక్షయుఁ దై విభముగనే యుండును. కాని పైనఁ జెప్పిన స్మార్త దీక్షలో గురు శిష్యులు దూరముగ నుందురు. ఇచ్చట దగ్గరగ నుందురు. ఇదియే భేషము.

## ౩. యాగీ దీక్ష :-

ఈ దీక్షలో గురువు యోగసిద్ధి చెందినవాడుగా నుండవలెను. యోగి యగు గురువు శిష్యుని శరీరములోఁ బ్రవేశించి, అతని ఆత్మను తన శరీరము లోనికిఁ గొనివచ్చి ఏకీభూత మొనర్చి భగవదైక్య మొనర్చును.

## ౪. చాక్షుషీ దీక్ష :-

చాక్షుషీదీక్ష దృష్టికి సంబంధించినది. గురువు తాను సాక్షాత్తు రామ (బ్రహ్మ) స్వరూపమునకొని, అనుగ్రహదృష్టిచే శిష్యుని జూడఁగా నా చూపు వలన శిష్యుని నమస్త దోషములు నశించి దివ్యత్వ ప్రాప్తి కలుగును.

## ౫. స్పర్శికీ దీక్ష :-

ఈ దీక్షలో గురువు తన కుడి అటచేతిలో గంధమునుబెట్టి శ్రీరామ పూజ కావించి, తాను సాక్షాత్తు శ్రీరాముడ ననుకొని, పరమ ప్రసన్న చి తముతో ఆ రామహస్తమును శిష్యుని శరస్సునందు స్పర్శ గావించును. దానిచే శిష్యుడు కృతకృత్యుఁ డగును,

## ౬. వాచకీ దీక్ష :-

గురువు తన గురువును ధ్యానించి గురు తాదాత్మ్యమును బొంది, తన వాక్కు గురువు వాక్కు అనుకొని, శిష్య శరీరమునందు న్యాసము గావించి విధివిధానమున మంత్ర మొసంగును.

## 2. మాంత్రిక దీక్ష :-

గురువు అంతర్వ్యాసము, బహిర్వ్యాసము గావించుకొనును. అప్పుడతడు కేవలము మంత్రశరీరుడగును. అప్పుడతడు శిష్యునకు తన శరీరము నుండి అతని శరీరమునకు మంత్రము సంక్రమించు చున్నట్లు భావించి దీక్ష నొసంగును.

## ౩. హశాశ్రీ దీక్ష :-

ఈ దీక్షలో మొదట అగ్నికుండమునందు గాని, వేదియందుగాని అగ్ని స్థాపన మొనర్చి షడధ్వాసంశోధన పద్ధతిని హోమము గావించిన దీక్ష పూర్తయగును.

## ౪. శాస్త్రీ దీక్ష :-

ఈ దీక్ష కేవలము సామగ్రితోఁ గూడినది కాదు. శిష్యుడు యోగ్యుడగు నుండవలెను. శిష్య లక్షణములను జూడుడు. అట్టి శిష్యునకు యోగ్యతాను సారముగ శాస్త్రీయ పదములతో దీక్ష నొసంగును.

## ౧౦. అభిషేచికా దీక్ష :-

ముందు గురువు భగవంతునకు (సీతారాములకు) అభిషేక మొనర్చి, ఆ తీర్థముచే శిష్యుని కుశలతో నభిషేకించి తర్వాత మంత్ర మొసంగును.

శారదా పటలమునందు నాల్గరకములైన దీక్షా విశేషములు చెప్పబడినవి.

౧. క్రియావతీ, ౨. వర్ణమయీ, ౩. కలావతీ, ౪. వేదమయీ.

## ౧. క్రియావతీ దీక్ష :

ఇది పది క్రియలకు సంబంధించినది. దీనిలో స్నాన, సంధ్యా, ప్రాణాయామ, భూతశుద్ధి, న్యాస, ధ్యాన, పూజాదుల నొనర్చి శాస్త్ర పద్ధతిచే హోమాదులు కావించి కర్మ చేయవలెను. షడధ్వాశోధన క్రమముచే వేయి వేతాహుతులచేఁ బరమాత్మయందు విలీనము కావించి సృష్టిక్రమముచే శిష్యునకు చైతన్య యోగము కలుగఁజేయవలెను. గురువు శిష్యునిలో నైక్యమై ఆత్మజ్ఞాన ప్రదానము గావించి మంత్రమిచ్చును.

## ౨. వర్ణమయీ దీక్ష :

ఇది న్యాయసూత్రమైనది. అకారాది అక్షరములన్నియుఁ బ్రకృతి పురుషాత్మకములు. మన శరీరముకూడ ప్రకృతి పురుషాత్మకము. అందువలన ప్రకృతి పురుషాత్మకమగు నీ శరీరమందు ప్రకృతి పురుషాత్మకమగు వర్ణముల న్యాయము గావింపవలెను. గురువు తనయొక్క యిచ్ఛాశక్తిచే నాహారములను బ్రతిలోమ విధిచే విలీనముగావింపఁగా, శిష్యునిశరీరము దివ్యమైనదగును. ఇట్లు దివ్యజ్ఞానము కాఁగానే వాని శరీరమును సృష్టిక్రమముగా సృష్టిచేసి శిష్యునకు పరమానంద రసానుభవము గలుగఁజేయును.

## ౩. కలావతీ దీక్ష :

మానవుని శరీరములో నైదు విధములైన శక్తులు కలవు. పాదతలము నుండి మోఁకాళ్లవఱకు నివృత్తి శక్తియు, కంఠమునుండి లలాటమువఱకు శాంతి శక్తియు, లలాటమునుండి శిరస్సువఱకు శాంత్యాతీత కలాశక్తి గలవు. గురువు నివృత్తి శక్తిని ప్రతిష్ఠాశక్తిలోనికిని, ప్రతిష్ఠాశక్తిని విద్యాశక్తిలోనికిని, విద్యాశక్తిని శాంతిశక్తిలోనికిని, శాంతి శక్తిని కలాశక్తిలోనికిని, కలాశక్తిని పరమాత్మయందు విలీనము గావించి శిష్యుని పరమాత్మరూపుని గావించును. మరల సృష్టిక్రమముగాఁ బరమాత్మనుండి బయలు దేరిన యీ పంచశక్తులఁ బ్రసాదించును. అప్పుడు శిష్యునకు దివ్యజ్ఞానము, దివ్యభావము లేర్పడును.

## ౪. వేదమయీ దీక్ష :

ఇది షడ్చక్ర వేదనమునకు సంబంధించినది. శిష్యుని శరీరములోని ఆఱు చక్రములను గురువు స్మరించి, వాటి నన్నిటిని కుండలినీ శక్తిలో విలీనము గావించును. తర్వాత వీటి నన్నిటిని బిందువులలో విలీనము గావించును. బిందువును కళయందును, కళను నాదము నందును, నాదమును నాదాంతిమునందును, దానిని ఉన్మనీయందును, ఉన్మనీని విష్ణుముఖమునందును, తర్వాత గురుముఖమునందును, తర్వాత నాశక్తిని పరమాత్మయందు విలీనము తానే గావించును. గురుకృపచే శిష్యుని పాశములన్నియు ఛిన్నభిన్నము లగును. వెంటనే వానికి దివ్యజ్ఞానము కలుగును. ఆదివ్యజ్ఞానము వలన నతనికన్నియు సిద్ధించును.

ఇదిగాక పంచాయతన దీక్ష ఒకటి గలదు. ఆదిత్యుఁడు, అంబిక, శివుఁడు, విష్ణువు, గణపతి అను నీయైదు దేవతల నాహ్వానము చేసి యేదేవత



యిష్టదేవముగా నున్నాఁడో ఆదేవతను మధ్యనుంచి మిగిలిన వలుగురు దేవతలను పరివార దేవతలుగానుంచి శాస్త్రోక్త విధిని బూజింపవలయును. పూజించి యిష్టదేవతా మంత్రము నుపదేశము నొందవలెను.

ఇదిగాక వైదికదీక్ష, తాంత్రిక దీక్ష, మిశ్ర (వైదిక తాంత్రికముల) దీక్ష, స్త్రీ దీక్ష, భావ దీక్ష, స్వప్న దీక్ష, మహాదీక్ష అని దీక్ష లనేకములు కలవు. ఇందులో ప్రస్తుత రామమంత్రమునకు వైదిక దీక్ష చాలశ్రేష్ఠమైనది.

కులారవ తంత్రశాస్త్రములో మూడు రకముల దీక్షలు గలవు. ౧. స్పర్శదీక్ష ౨. దృగ్దీక్ష. ౩. ధ్యానదీక్ష.

### ౧. స్పర్శ దీక్ష :-

శ్లో॥ యథా పక్షీ స్వపక్షాభ్యాం శిశూన్ సంవర్ధయేచ్ఛనైః,  
స్పర్శదీక్షోపదేశస్తు తాదృశః కథితః ప్రియే॥

పక్షి గ్రుడ్లను అక్కలతోఁగప్పి కూర్చుండును. గ్రుడ్లు చిటి పిల్లలైన తర్వాతఁ గూడ తన అక్కలతోఁగప్పి పెంచును. అట్లు తల్లి అక్కలు తాఁకున్నచో గ్రుడ్లు పొదగఁబడవు. పిల్లలు పెరుగవు. అట్లే యీ దీక్షయును గురువు శిష్యునిపైఁ దనరెండు కరములనుకచి దీవించును.

### ౨. దృగ్దీక్ష :-

శ్లో॥ స్వాపత్యాని యథా కూర్మీ వీక్షణేనైవ పోషయేత్,  
దృగ్దీక్షాభ్యోపదేశస్తు తాదృశః కథితః ప్రియే॥

ఆడ తాఁబేలు తన పిల్లలను జూచుటచేతనే పోషించును. అట్లే గురువు అపార కృపాకటాక్షును చేతనే జ్ఞాన ముత్పన్న మగునట్లు చేయును.

### ౩. ధ్యాన దీక్ష :-

శ్లో॥ యథా మత్స్యీ స్వతనయాన్ ధ్యానమాత్రేణ పోషయేత్,  
వేద దీక్షోపదేశస్తు మనసః స్యాత్తథా విధః॥

ఇది మానసికము. చేఁప తనబిడ్డలను ధ్యానమాత్రము చేతనే పోషించి నట్లే ధ్యానదీక్షలో శిష్యునిమనస్సునఁ జింతించి వానికి శక్తిపాతమొనర్చి జ్ఞాన



మును జాగృతి నొందించును. ఈ దీక్షలో గురుశిష్యులొకచోట నున్నను లేకున్నను బాధలేదు.

దీక్షలలో నింకను రకములు కలవు.

విధి స్థూలం సూక్ష్మం సూక్ష్మతరం సూక్ష్మతమమపి,  
క్రమతః స్పర్శన భాషణ దర్శన సంకల్పతశ్చతుర్థాతమ్॥

స్థూలము, సూక్ష్మము, సూక్ష్మతరము, సూక్ష్మతమమని క్రమముగా  
౧. స్పర్శన, ౨. భాషణ, ౩. దర్శన, ౪. సంకల్ప దీక్షలని నాలురకములు.

౧. స్పర్శన (స్థూల) దీక్ష :-

“స్థూలం జ్ఞానం ద్వివిధం గురుసామ్య సామ్యాదత్వ భేదేన  
దీప ప్రస్తరయోరివ సంస్పర్శాత్స్నిగ్ధ వర్త్యయసోః॥

స్థూల జ్ఞానము రెండు విధములు. గురు సామ్యము, అసామ్యమని ఒక  
వత్తితో వేటొక వత్తిని వెలిగించిన నదియు నటే వెలుగును. ఎన్నివత్తులను  
వెలిగించినను నొకటిగనే వెలుగును. ఇది సామ్యదీక్ష. ఈ దీక్షలో గురువున  
కున్నంత జ్ఞానము శిష్యున కేర్పడును. శిష్యుడు మరల నింకొకనికి నిట్టిజ్ఞానమును  
గలిగింప వచ్చును. ఇట్లు పరంపరగ జ్ఞానమేర్పడును.

రెండవది అసామ్యము. పరశువేది ఇనుమును దాకిన నది బంగారమగును.  
ఆ బంగారు ఇంకొక ఇనుప ముక్కను దాకి బంగారు కావింప లేదు. మఱి  
నాస్పర్శవేది నలననే ఆపని కావలెను.

౨. శబ్ద (సూక్ష్మ) దీక్ష :

“తద్వత్ ద్వివిధం సూక్ష్మం శబ్దశ్రవణేన కోకిలాంబుదయోః తత్సుత  
మయూరయోరివ తద్ద్విజ్ఞేయం యథా సంఖ్యమ్”

సూక్ష్మజ్ఞానమగు శబ్ద దీక్షకూడ రెండువిధములు. కోయిల తన గ్రుడ్లను  
దాను పొదగఁ జూచును. కాకి వాటిని పొదుగును. చిన్నపిల్లగా నున్నప్పుడు  
వేటొక కోయిల కూతను వినఁగానే తానుగూడ కోయిలయే యని గుర్తించు  
కొనును. ఇది శబ్దదీక్ష.

రెండవది శ్రవణ దీక్ష. మేఘముయొక్క ఉరుము వినఁగానే నెమిలి  
ఆడును. కాని దాని శబ్దమువలన నితరులను ఆడునట్లు చేయనలేనట్లే, శిష్యుడు

గురువు వలన 'అహం బ్రహ్మస్మి' యను జ్ఞానవాక్యమును విశదగానే తనలోగల 'నేను' అను పదార్థముకూడ అట్టిదేనని భావించును. అనగా స్వభావస్థితి కలిగినది. నెమిలి మేఘశబ్దమును విని ఆనందముతోఁ దానాడును గాని, తన శబ్దము చేత అట్టి ఆనంద మింకొకరి కీయజాలనట్లు గురుని బోధను విని శిష్యుఁడానందించును గాని అట్టి జ్ఞానము నితరుల కీయజాలఁడు.

### 3. దృష్టి (సూక్ష్మతర) దీక్ష :

‘ఇత్థం సూక్ష్మతరమపి ద్వివిధం కూర్మానిరీక్షణాత్తస్యాః  
పుత్ర్యా స్తైవ సవితుర్నిరీక్షణాత్కోక మిధునస్య॥

సూక్ష్మతర దీక్ష కూడ రెండు విధములు. ఆడ తాఁబేలు తన పిల్లలను జూచుట చేతనే అవి పెరుగును. అట్టి శక్తి దాని పిల్లలకుకూడ కలుగును. అట్లే గురుదృష్టిచేతనే శిష్యునకు జ్ఞానోదయము కలుగును. అట్టి జ్ఞానోదయమే శిష్యుని వలన నింకొకనికి కలుగఁగలదు.

రెండవది చక్రవాక మిధునమునకు సూర్యదర్శనముచే నానందము కలుగుచున్నది. అట్టి ఆనందమును జెంగిన ఆచక్రవాక మిధునము తమ దర్శనము వలన మఱొక చక్రవాక మిధునమున కానందము కలిగింపజాలదు. అట్లే గురువు శక్తిపాతముచే శిష్యునకు జ్ఞానమును గలిగించును. కాని అశిష్యుఁ డింకొకనికి జ్ఞానమును బ్రసాదింపజాలఁడు.

### ౪. సంకల్ప (సూక్ష్మతమ) దీక్ష :-

“సూక్ష్మతమ మపి ద్వివిధం మత్స్యాః సంకల్పతస్తు తద్దుహితుః,  
తృప్తిర్నగరాది జనిర్మాంత్రిక సంకల్పతశ్చభువి తద్వత్॥

సూక్ష్మతమము గూడ రెండు విధములు. చేప సంకల్పము వలననే తన పిల్లలను బోషించుకొనును అట్టి శక్తి పెద్దవైన తరువాత వాటికిని లభించును. అట్లే గురువు శక్తిపాతముచే శిష్యునకు సంకల్పముచే జ్ఞానమును బ్రసాదించును. మఱల నట్టి శక్తియే యా శిష్యునకును గలుగును.

రెండవది అసామ్యము. మాంత్రికుఁడొకఁడు తన సంకల్పముచేఁ గొని విచిత్రవస్తువులను సృష్టించును. కాని ఆ వస్తు సముదాయమున కట్టి సంకల్పశక్తి లేదు. అట్లే గురువు శిష్యునకు దీక్షనిచ్చి తన సంకల్పముచే జ్ఞాన ప్రదానము కావించును. అట్టి సంకల్ప జ్ఞానప్రదానశక్తి శిష్యునకుండదు.

పై విషయమునుబట్టి గురువు తలచుకొనిన శిష్యునకు జ్ఞానము సర్వస్వమును వెంటనే యొసంగఁగలడు. ఇట్టిశిష్యునకు ఉపదేశముమాత్రము చాలును. మిగిలిన యనుష్ఠాన క్రియలతోఁగాని, సిద్ధిని చక్రములతోఁగాని, మంత్రయోగాంగములతోఁగాని పనిలేదు. గురుశక్తిపాతమునఁ గుండలనీ శక్తి మేల్కొని బ్రహ్మరంధ్రమును జేరును. అట్లు చేరుటకు గావలసిన ప్రాణాయామాది క్రియలు, ముద్రలు, ఆసనమును వాటికవియే సిద్ధించును. ఆంతర్వాణి (Inner Voice) రూపమున శాస్త్రములలోఁ గలవి, లేనివి అనేక సాధనలు వాటి కవియే స్ఫురించి, అనేక కష్టములుపడి యోగాభ్యాసాదులు కావించి సంపాదించిన చిత్తైకాగ్రత కంటే మిక్కిలిగ సంపాదించును. ఇట్లు శక్తిపాతమున బ్రబుద్ధమైన కుండలినీశక్తి ఎన్ని జన్మలకైనను ముక్తిచెందువఱకును నిద్రింపదు. ఈ కలికాలములో యోగాభ్యాసాది అపాయకరమైన సాధనలను గొనుటకంటే, దానికంటే మిక్కిలి ఫలమునిచ్చు శక్తిపాతమును బొందుటకు సద్గురువును ఆశ్రయింపవలెను. శక్తిపాతము తీవ్రముగఁ గలిగిన నిట్టి గురుతు లభించును.

శ్లో॥ దేహ పాతస్తథా కంఠః పరమానంద హర్షణే,

స్వేదో రోమాంచ ఇత్యేత చ్చక్తిపాతస్య లక్షణమ్॥

దేహపాతము, (క్రిందపడిపోవుట లేక చచ్చుట) కంఠము, పరమానందము, నవ్వు, చెమట పోయుట, వెండ్రుకలు నిక్కపొడుచుట ఇవి శక్తిపాతము యొక్క లక్షణములు.

## శ్రీ రామ మంత్రము

శ్రీరామమంత్రములలో ననేకరకములు కలవు. ఒక అక్షరము మొదలు మాలామంత్రములో ననేకాక్షరముల వఱకు కలవు. ఇవి ఉపనిషత్తులలోను, అగస్త్యసంహితలోను లభింపఁ గలవు. ఇందులోఁ గొన్ని మంత్రములు గొప్ప, కొన్ని తక్కువ యను భేదములేదు. ఏమంత్రమైనను ఒక్కటే. చెఱుకును నెక్కడ కొఱకినను మధురమే. కొందఱు ప్రణవములేని మంత్రములు ఫలము లేనివని పల్కుచుందురు. అట్లు పల్కురాదు. ప్రథమ ప్రకరణమున రామ మంత్రము ప్రణవము కంటే శ్రేష్ఠమైనదనియు, అసలది ప్రణవము నకును గారణ భూతమైనదనియు నిరూపింపఁ బడినది. 'రామ' యను కెండక్షరములలోనే

అనంతమగు శక్తి కలదు. కావున భగవదాదేశముచే నేమంత్రము ననుగ్రహించి నను సంశయింపక భక్తిపూర్వకముగ జపించుకొన వలయును.

కేవల ప్రణవమును బ్రాహ్మణుడైన జపింపరాదు. ద్విజులు యితర మంత్రములతోఁ బ్రణవమును జేర్చి జపింపవచ్చును. స్త్రీ, శూద్రులకుఁ బ్రణవము నుపదేశింపరాదు. బ్రాహ్మణ స్త్రీలకైనను అధికారములేదు. కొందఱు బ్రాహ్మణ స్త్రీలకు ప్రణవముతోఁ గూడిన మంత్రమిచ్చుటయును, దానివలనఁ గీడుకలిగి బొత్తుగా ఆమంత్రజపమును విడుచుటయును జరిగిన సంఘటనము లనేకములు. అట్లుగాక ప్రణవములేని మంత్రము నిచ్చిన సుఖముగ జపించుకొని యిహపర సౌఖ్యములను బొందెడువారే శ్రీం, హ్రీం, క్లీం ఇత్యాది బీజములు వాడవచ్చును.

శ్లో॥ న దేయ మర్థలుబ్ధాయ పిశునాయాస్థిరాయచ  
భక్తి శ్రద్ధా విహీనాయ శుశ్రూషా విముఖాయ చ॥  
ప్రణవేన వినా మంత్రః స్త్రీ శూద్రాణాం ప్రసాదకః  
ప్రణవేన సమా యుక్త స్తయోర్దేవి విషోపమః॥  
స్వాహా ప్రణవ సంయుక్తం మంత్రం శూద్రే దదత్ ద్విజః  
శూద్ర శ్చండాలతా మేతి విప్రశ్శూద్రత్వ మేవహి॥

— మంత్రార్ణవము.

ధనమునందు లోభబుద్ధి కలవానికిని, పిసినికొట్టువానికిని, స్థిరబుద్ధిలేని వానికిని, భక్తిశ్రద్ధలు లేనివానికిని, శుశ్రూష చేయుటయందు విముఖుడగు వానికిని మంత్రము నీయరాదు ప్రణవము లేకుండ మంత్రమిచ్చిన స్త్రీలకును, శూద్రులకును మేలొసంగును. ప్రణవముతోకూడిన మంత్రమును వారికిచ్చిన వారికది విషమువలెనై హానికావించును. స్వాహా, ప్రణవములు గల మంత్రమును శూద్రునకు (స్త్రీకి) యిచ్చిన శూద్రుఁడు చండాలత్వమును బొందును. అట్టిచ్చిన బ్రాహ్మణుఁడు శూద్రత్వమును బొందును.

కావున శిష్యుల మేలు కోరిన గురువు స్త్రీ శూద్రులకుఁ బ్రణవముతోఁ గూడిన మంత్ర మియ్యరాదు. ఇతర బీజముల ఫలబుది.

శ్లో॥ కామ బీజం ముఖే తేషాం దద్యాత్సర్వార్థ సిద్ధయే,  
శ్రీ బీజాద్యం యథా జప్య త్తదా లక్ష్మీరచంచలా॥

కామాద్యం జపనాదేవ సర్వలోకం వశం నయేత్,  
వాగాది జపనాదేతిత్ వాక్సిద్ధి రాయతేచిరాత్ ||  
శక్తి వీజాధికో మంత్రః నిర్వాణ మచిరాద్దిశేత్ ||  
పుటనాత్ప్రణవా భ్యాంతు మోక్షమాప్నోతి నిశ్చితమ్,  
ఏవం మంత్రపరం జప్త్వా కిం న సాధ్యతి మంత్రవిత్ ||

— మాలినీ విజయము.

కామవీజము (క్రీం) మంత్రము మొదట నుంచిన సర్వార్థసిద్ధి లాసం గును. శ్రీ వీజమును (శ్రీం) జపించిన నచంచలమగు లక్ష్మీ ప్రాప్తించును. క్షీంకారమును మొదలునుండి జపించిన సర్వలోకమును వశ్యమగును. వాగ్విజమును (ఐం) జపించుటచే వాక్సిద్ధి త్వరలోఁ గలుగును. హ్రీంకారము మొదట గల మంత్రమువలనఁ ద్వరలో నిర్వాణము నొసంగును. మొదటను జివరను బ్రణ వమునుంచిన నిశ్చయముగ మోక్షమును బొందును. ఇట్లు మంత్రములను జపించిన మంత్రవిదుఁడు దేనిని సాధింపలేఁడు ?

## మంత్ర సంస్కారములు

కావున వెనుకఁ జెప్పబడిన సిద్ధారి చక్రములను, శాస్త్రవిషయములను, శిష్యుని శ్రేయస్సును గమనించి మంత్ర మీయవలెను. రామ మంత్రమున కివి యేమియు నక్కఱలేదని శాస్త్రము. అయినను జూడుటచే దోషములేదు. మంత్రమునకు సంస్కారములు చేయవలయును. మంత్ర సంస్కారము వలన శీఘ్ర ఫలసిద్ధి కలుగుట నిశ్చయము. దోషము లాపాదించిన ఫలసిద్ధి కలుగదని శాస్త్రము. చిన్న, రుద్ధ, శక్తిహీన పరాశ్రుఖాదాది దోషము లేబది.

శ్లో॥ దోషా నిమాని విజ్ఞాయ - యో మంత్రాకో భజతే జడః,  
సిద్ధిర్న జాయతే తస్య - కల్పకోటి శతైరపి॥

ఈ దోషముల నెఱిగి యే జడుఁడు మంత్రమును జపించునో వానికిఁ గోటి కల్పములకైనను సిద్ధికలుగదు, మంత్ర సంస్కారములు పది.

శ్లో॥ జననం జీవనం పశ్చాత్తాడనం బోధనం తథా,  
అథాభిషేకో విమలీ కరణా ప్యాయనే పునః॥  
తర్పణం దీపనం గుప్తి ర్దైతా మంత్ర సంస్కరియాః॥

౧. జననము. ౨. జీవనము. ౩. తాడనము. ౪. బోధనము. ౫. అభిషేకము. ౬. విమలీకరణము. ౭. ఆప్యాయనము. ౮. తర్పణము. ౯. దీపనము. ౧౦. గోపనము అని మంత్రసంస్కారములు పది.

ఈ సంస్కారములకు కర్మపరమైన విధి యొకటి కలదు. మంత్రపరమైన విధి మఱియొకటి కలదు. కర్మపరమైన విధికి యితరవస్తు సహాయము కావలెను. కాని మంత్రపరమైన విధికి అన్యవస్తు సహాయ మవసరము లేదు. ఇందు రెండు పద్ధతులును వ్రాయఁబడును. ఇందులోఁ గేవలము కర్మిష్టి యగువాఁడు కర్మపరమైన విధిని, మోక్షాపేక్ష గలిగి నిష్కామమగు భక్తిజ్ఞానములు ప్రభావముగఁ గలవాఁడు మంత్రపరమైన విధిని సంస్కారములు చేసికొనవలయును. ఇందులో రెండవది ఉత్తమమని పెద్దల అభిమతము.

## సంస్కారపద్ధతి

౧. జననము. (క) కర్మపద్ధతి. (భ) భక్తి పద్ధతి.  
శ్లో॥ మంత్రాణాం మాతృకా మధ్యా, దుద్ధారో జననం స్మృతమ్.  
— శారదాతిలకము.

మంత్రమును మాతృకామధ్యమునుండి యుద్ధరించుటకు జననమని పేరు.

(క) భోజపత్రముపైఁగాని, తమలపాకుపైఁగాని, గోరోచనముతోడనో, కుంకుమ తోడనో, చందనముతోడనో నలుబదితొమ్మిది గడులుగల నొక త్రికోణము లిఖించి 'ర' గడులలో 'ర' అక్షరములను వ్రాయవలెను. ఈశాన్యమున అతలను ప్రారంభించి, క్రిందవఱకు వ్రాసి, మఱులఁబైకి, మఱుల గ్రిందకు ఇట్లు హాకారము వాయవ్య కోణమునకు వచ్చునట్లు వ్రాయవలెను. దానికిఁ బ్రాణ ప్రణిష్ఠఁగావించి షోడశోపచారములతో నిష్ప్రదేవతా పూజనము గావించి, ఆ మంత్రపరమముల నొక్కటొకటి తీసి వేటొక పత్రముపై వ్రాయవలయును. దీనికే మంత్ర జనన మని పేరు.

శ్రీరామ రామ రామ = శ, ఈ, ర, ర, ఆ, మ. ర, ఆ, మ, ర, ఆ, మ పై యంత్రమునుండి మంత్రము నుద్ధరించి తర్వాత ఉద్వాసన చెప్పి నీటితోఁ గడిగి శుద్ధ జలమునందు వదలవలెను.

(భ) కెండవ పద్యతియ నింతియే.

### ౨. జీవనము.

(క) శ్లో॥ ప్రణవాంతరితాన్ కృత్వా మంత్రవర్ణాన్ జపేత్సుధీః,  
ఏతజ్జీవన మిత్యాహు ర్మంత్ర తంత్ర విశారదాః॥ — శారదా తిలకము.  
బుద్ధిమంతుఁ డగువాఁడు మంత్రవర్ణములను ప్రణవాంతరితము కావించి  
జపింప వలెను. మంత్ర తంత్ర విశారదులు దీనిని జీవన మందురు.

(భ) స్వధా వషట్ సంపుటిత మూలమంత్రము నొక గంట జపించిన జీవన  
సంస్కారమగును.

ఉదా :— స్వధా వషట్ శ్రీరామరామరామ వషట్ స్వధా.

### ౩. తాడనము.

(క) శ్లో॥ మంత్ర వర్ణాన్ సమాలిఖ్య తాడయే చ్చందనాం భసా,  
ప్రత్యేకం వారిణా మంత్రీ తాడనం తదుదా హృతమ్॥  
— శారదా తిలకము.

మంత్ర వర్ణములను వ్రాసి దానిని చందన జలముతోఁ బ్రత్యేకముగాఁ  
గొట్టుటకు తాడనమని పేరు.

(భ) ఘట్ సంపుటిత మంత్రముతో నొక గంట మంత్రమును జపించిన తాడన  
సంస్కార మగును.

ఉదా :— ఘట్ శ్రీరామ రామ రామ ఘట్.

### ౪. బోధనము.

(క) శ్లో॥ విలిఖ్య మంత్రం తన్మంత్రీ ప్రసూనైః కరవీరజైః,  
తన్మంత్రాక్షర సంఖ్యైర్హన్యా ధాతేన బోధనమ్,  
— శారదా తిలకము.

ఆ మంత్రమును (తమలపాకుపై) వ్రాసి, ఆ మంత్రాక్షరములను కరవీర  
పుష్పములతోఁ గొట్టుటకు బోధనమని పేరు.



(భ) హ్రూం బీజసంపుటితము గావించి ౫౦౦౦ మంత్రజపము కావించిన  
బోధన సంస్కార మగును.

ఉదా:— హ్రూం శ్రీరామ రామ రామ హ్రూం.

## ౫. అభిషేకము.

(క) శ్లో॥ స్వ తంత్రోక్త విధానేన మంత్రీ మంత్రార్ణ సంఖ్యయా,  
అశ్వత్థ పల్లవైర్మంత్ర మభిషేచే ద్విశుద్ధయే॥

— శారదా తిలకము.

స్వతంత్రోక్త విధానమున మంత్రాక్షరములను వ్రాసి రావి చిగుళ్లతో  
మంత్రము నభిషేకించుటకు అభిషేకమని పేరు.

(భ) భూర్జ పత్రముపై లేక తమలపాకుపై మంత్రమును వ్రాసి ‘ఓం హంసః  
ఓం’ అను మంత్రముచే నభిమంత్రితము గావించి ౧౦౦౮ మార్లు జపించి,  
జలముతోడను, రావి చిగుళ్లతోడను అభిషేకించిన అభిషేక సంస్కారము  
పూర్తి యగును.

## ౬. విమలీ కరణము.

(క) శ్లో॥ సం చింత్య మనసా మంత్రం జ్యోతిర్మంత్రేణ నిర్దహేత్,  
మంత్రే ముత్రయం మంత్రీ విమలీకరణం త్విదమ్॥

— శారదా తిలకము.

మనస్సుతో మంత్రమును జపించి జ్యోతిర్మంత్రము (రం) తో మంత్ర  
ములోఁగల ముత్రయమును దహించుటకు విమలీ కరణమనిపేరు.

(భ) ఓం త్రోం వషట్ అను బీజ సంపుటితము గావించి ౧౦౦౮ జపించిన  
విమలీకరణ సంస్కారము పూర్తికాఁగలదు.

ఉదా:— “ఓం త్రోంవషట్ శ్రీరామ రామ రామ వషట్ త్రోం ఓం

## ౭. ఆపాయనము.

(క) శ్లో॥ తార వ్యోమాగ్ని మనుయు గ్దండీ జ్యోతిర్మనుర్మతః  
కుశోదకేన జప్తేన ప్రత్యర్ణం ప్రోక్షణం మనోః॥

తేన మంత్రేణ విధివదేతదాపాయనం స్మరేత్. — శారదాతిలకము.

ఓం హం రం అను బీజములను జపించుచుఁ గుఱోదకములచే మంత్రము లోని ప్రతి అక్షరముపైఁ బ్రోక్షించుచుండిన దాని నాప్యాయన మందురు.

(భ) ప్రశాం బీజ సంపుటిత మంత్రము నొక ౧౦౦౮ జపించుట వలన నాప్యాయన మగుచున్నది.

ఉదా:- ప్రశాం శ్రీరామ రామ రామ ప్రశాం,

౮. తర్పణము.

(క) శ్లో॥ మంత్రేణ వారిజా తత్ర తర్పణం తర్పణమ్ స్మృతమ్.

— శారదాతిలకము.

మంత్రముతో నీరు విడుచుటకు తర్పణమని పేరు.

(భ) ఆవుపాలు, నీరు, ఆవునేయి కలిపి ౧౦౮ స్వార్ల తర్పణము చేయుటకు తర్పణమని పేరు.

ఉదా:- శ్రీరామ రామ రామ శ్రీరామం తర్పయామి.

౯. దీపనము .

(క) తారమాయా రమా యోగో మనోరీపన ముచ్యతే. — శారదాతిలకము  
ఓం హ్రీం శ్రీః అను బీజసంపుటిత మంత్రముతో జపించిన దీపనసంస్కార మగును.

ఉదా:- ఓం హ్రీం శ్రీః శ్రీరామ రామ రామ శ్రీః హ్రీం ఓం.

(భ) హంస మంత్ర సంపుటితము గావించి ౧౦౦౮ జపము గావించిన దీపన సంస్కార మగును.

ఉదా:- హంసః శ్రీరామ రామ రామ సోఽహమ్.

౧౦. గోపనము.

(క) శ్లో॥ జప్య మానస్య మంత్రస్య గోపనం త్వప్రకాశనమ్.

— శారదాతిలకము.

జపించు మంత్రమును బ్రకాశపఱచ కుండుటకు గోపన మని పేరు.

(భ) హ్రీం బీజ సంపుటితము గావించి ౧౦౦౮ జపము చేసిన గోపన సంస్కారము కాఁగలదు.

ఉదా:- హ్రీం శ్రీరామ రామ రామ హ్రీం.

## మంత్ర స్వరూపము

మంత్ర శబ్దమున కర్థము మననము చేయువారిని రక్షించునదియని, 'మననాత్ త్రాయతే యస్మాత్' మంత్రమిత్యభిధీయతే' అని శాస్త్రవచనము. మంత్రము బ్రహ్మ స్వరూపము. శబ్ద బ్రహ్మనుని దీనినే యందురు. బీజమే నృక్ష మైనట్లు బ్రహ్మస్వరూపమే మంత్రస్వరూపమున నభివ్యక్తమైనది. బ్రహ్మ స్వరూపము మాయాగ్రహణము వలన నీశ్వరస్వరూపమైనది. ఆకాశ కారణ తన్మాత్రయైన శబ్దము నూత్ముమైనది. ఇది ఆకాశమున కతీతమైనది. అప్రాకృత మైనది. ఇది సంకల్పరూపమున నుండును. ఈ శబ్దము మనము బాహ్యశబ్ద త్థమును గ్రహించు నప్పుడు మనస్సులో సంకల్పరూపమున గోచరించును. ఇది అర్థ స్ఫుటితము గావించుటచే దీనికి స్ఫోటకమని వ్యాకరణ పండితులు పేరు పెట్టిరి. ఈ కారణ శబ్ద తన్మాత్ర తర్వాత నూత్ము శబ్ద తన్మాత్ర గలదు. ఇది ఆకాశ స్వరూపమైనది. మూడవది ఆకాశగుణమైన శబ్దము. ఇది స్థూల శబ్దము. ఇది మనః ప్రేరితమైన వాయువుయొక్క అఘాతముచే కంఠ, తాలు, ఓషాది స్థానముల ద్వారా బయటకు వెలువడు చున్నది. స్ఫోటక శబ్దమువలన స్పందనము బయలుదేరును. ఆ స్పందనము వలన నర్థము గోచరించును. ఆ స్పందనము తీవ్రమైనదగు నెడల నింకను బాహ్యస్థూలశబ్దముగ వెలువడును. పాశ్చాత్య వైజ్ఞానికు లీశబ్దమునకు ఆధారము వాయువందురు. వారు దూర శ్రవణ యంత్రములను గనిపెట్టిన దీస్పందన పద్ధతి మీదనే. ఒకచోట బయలు వెడలిన శబ్ద తరంగములు ప్రపంచ మంతటను వ్యాపింపఁగా నవి పోను పోను చిన్నవగు చున్నవి. వాటిని వేటొక యంత్రము (Radio) వలన పెద్దతరంగ ములుగఁ జేయుచున్నారు. అనఁగా మాత్ముముగనున్న స్పందనమును స్థూల ముగఁ బెద్దదిగఁ జేయుచున్నారు. అందువలన శబ్దము స్పందన భేదముల వలన పెద్ద శబ్దముగఁ బరిణమించు చున్నది. మనకు కారణ, నూత్ము, స్థూల శరీరము లెట్లు గలవో శబ్దమునకును అట్లే కలవని గ్రహింప వలయును. ఈ శబ్దము సగుణ బ్రహ్మము. దీనిలో మంత్రమునకును, దేవతకును, మంత్రప్రదాత యగు గురువునకును భేదము లేదు.

శ్లో॥ యథా దేవీ తథా మంత్రే యథా మంత్రే తథా గురౌ,

యథా గురౌ తథా స్వాత్మ స్వేవం భక్తి క్రమః స్మృతః॥

దేవతయందెట్టి బుద్ధియో మంత్రమునందెట్టి బుద్ధియు, మంత్రమునందెట్టి బుద్ధియో గురువునందెట్టి బుద్ధియు, గురువునందెట్టి బుద్ధియో స్వాత్మయందెట్టి బుద్ధియు కలిగి యుండుటయే భక్తిక్రమముని చెప్పబడును.

శ్లో॥ యథా ఘటశ్చ కలశః కుంభశ్చైవార్థ వాచకాః,  
తథా మంత్రో దేవతాచ గురుశ్చైవార్థ వాచకాః॥

— సుందరీ తాపినీ.

ఘటము, కలశము, కుంభము అనునవెట్లు ఏకార్థ వాచకములలో అట్లే మంత్రము, దేవత, గురువు అనునవి ఏకార్థ వాచకములు.

‘భక్తి నామ భగవంత గురు చారు నామ వపు ఏక్’

— నారాయణస్వామి.

భక్తి, నామ (మంత్ర)ము, భగవంతుడు, గురువు అని పేరులు నాలుగు కాని శరీరమొక్కటే.

పై విషయమునుబట్టి మంత్ర, దేవత, గురువుల కేకత్వము సిద్ధమగుచున్నది. మంత్రములోని శబ్దములను బాహ్యశబ్దములవలె నర్థాను సంధానము చేయ వలనుపడదు. మంత్రము పరబ్రహ్మ వాచకము కావున పరమాత్మార్థమునే సాధింపవలెను. మంత్రము చైతన్య స్వరూపము. చైతన్యము పరమాత్మయే కదా! కావున మంత్రానుష్ఠానపరుడు తన మనస్సులో మంత్రము కేవలము చైతన్య పరబ్రహ్మమని భావింపవలయునే గాని, కేవలము స్థూలశబ్దముగఁ బరిగణింపరాదు. ఇట్లా మంత్రమును చైతన్యము గావించి, భావించి దానిలో లీనము కావలయును. శ్రీరామమంత్రము కేవల పరబ్రహ్మవాచకమని యిదివఱకే సాధింపబడినది. ఇప్పు డేమంత్రమును సాధకుడు మంత్రచైతన్యముచేఁ జైతన్యము కావింపవలయును. మంత్రమును జైతన్య మొనర్చుట కిచ్చట నాలుగు ప్రక్రియలు చెప్పబడుచున్నవి. సాధకుల కేది సులభముగ నుండిన దానిని జేసికొనవచ్చును.

## మంత్ర చైతన్యము

శ్రీరామ మంత్రము స్వయముగఁ జైతన్యము కలది. దాని కీ సంస్కారాదు లనవసరములు. కాని యితర మంత్రములకుఁ గూడ పనికివచ్చునను భావ

మూలో నీ రామమంత్రానుష్ఠానము నెవమున మంత్రానుష్ఠాన పద్ధతి చెప్పబడుచున్నది. రామమంత్రమునకైనను దీనికి చేసిన శీఘ్రముగ సిద్ధికలుగును. సాధకుడల్పజ్ఞుడైనను అల్పమాత్రలో శక్తిపాతమును బొందినచో మంత్రచైతన్యమును గలిగించి మంత్రమును జపింపవలయును. రంగును ముఱికి వస్త్రమున కద్దవలసిన యెడల, రంగులో నే దోషములును లేనప్పటికిని రంగునకుఁ జైతన్యమును కలిగించిన ముఱికి వస్త్రమునకైనను బట్టును. అట్లే మంత్రము అశుద్ధాంతః కరణునికి బట్టవలెననిన నా యశుద్ధతను బోగొట్టి మంత్రము వట్టుటకుఁ జైతన్యమును గలిగింపవలెను. మంత్రచైతన్యము కలిగించు పద్ధతు లనేక ప్రకారములుగఁ గలవు. అందులో ముఖ్యముగ నీ క్రింది పద్ధతులు సర్వులకు నులభమైనవి.

### మొదటి పద్ధతి

మంత్రమునకుఁ బూర్వము కామబీజము (క్లీం) శ్రీబీజము (శ్రీం) శక్తిబీజము (హ్రీం) నుంచి అక్షరములు అకారము మొదలుక్షకారము వఱకు పలికి, తర్వాత మంత్రము, మరల పై అక్షరములు తలక్రిందుగాఁ బలికి పైన చెప్పిన బీజములను తలక్రిందుగాఁ జెప్పవలయును. ఇట్లు ౧౦౮ జపించిన మంత్రమునకుఁ జైతన్యము కలుగును. ఉదా :— ఓం క్లీం శ్రీం అం ఆం ఇం ఈం ఊం ఊం ఋం ఋం ఌం ఌం ఏం ఐం ఔం ఆం ఆః కం ఖం గం ఘం ఙం చం ఛం జం ఝం ఞం టం ఠం డం ఢం ణం తం థం దం ధం నం పం ఫం బం భం మం యం రం లం వం శం షం సం హం శం టం శ్రీరామ రామ రామ టం శం హం సం షం శం వం లం రం యం మం భం బం ఫం పం నం ధం దం ధం తం ణం ఢం డం ఠం టం ఞం ఝం ఞం చం చం ఙం ఘం గం ఖం కం ఆః ఆం ఔం ఓం ఐం ఏం ఌం ఌం ఋం ఋం ఊం ఊం ఈం ఇం ఆం ఆం హ్రీం శ్రీం క్లీం ఓం.

### రెండవ పద్ధతి

మంత్రమును బ్రహ్మస్వరూపముగాను, అతనిశక్తి స్వరూపముగాను, గురుస్వరూపముగాను జింతించి సూర్యమండలమందు స్వమంత్రమును ధ్యానింపవలయును. లేకున్న అంతఃస్థిత ద్వాదశ కళాశ్మక సూర్యమండలమందు చింతించుచు ౧౦౮ జపము చేసినను మంత్రచైతన్యము కల్గును.

## మూడవ పద్ధతి

పరదా తంత్రమరీత్యా మంత్రమునకు “ఈం” బీజమును సంపుటితము గావించి ౧౦౮ జపించిన మంత్రచైతన్యము కలుగును. ఉదా:- ఓం ఈం శ్రీరామ కామరామ ఈం ఓం.

## నాల్గవ పద్ధతి

షట్చక్ర ప్రక్రియ తెలిసినవారు ఆయాచక్రములలోని వర్ణములను ధ్యానించుచు మంత్రమును జపించిన మంత్రచైతన్యము కలుగును.

ఇట్లు మంత్ర చైతన్యమును గలిగించి మంత్ర జపము చేయుటవలన మంత్రము శీఘ్రముగ సిద్ధియగుచున్నది.

## మంత్రకుల్లకా

జపము చేయుటకు ముందు మంత్రముయొక్క కుల్లకను శిరస్సున ధరించిన త్వరగ సిద్ధించును. అనఁగా శిరస్సున న్యాసము కావింపవలయును. శ్రీరామమంత్రమునకు కుల్లకా ఓం, శ్రీం, రాం.

## మంత్ర సేతువు

ప్రతిమంత్రమునకును బ్రణావమే మంత్ర సేతువు. బ్రాహ్మణ త్పత్రియులకు ప్రణావము (ఓం)ను, వైశ్యులకు “ఘట్”ను, శూద్రులకు “హ్రీం” మంత్ర సేతువు లని శాస్త్రము కలదు. జపమునకు ముందు ఈ బీజములను సంపుటిచేసి మానసికముగ ౧౦ మార్లు జపమును గావింపవలయును.

## మంత్ర మహా సేతువు

మంత్రజపమునకు ముందు మంత్రమహా సేతువును జపింపవలయును. ఇట్లు జపించుటచే మంత్రమును సర్వకాలసర్వావస్థలయందును జపించు నధికారము ప్రాప్తించును. రామమంత్రమునకు మహా సేతువు ‘రాం’. దీనిని కంఠస్థానమున నుండు విశుద్ధచక్రమున ౧౦ మార్లు జపింపవలయును.

## ముఖశోధనము

మంత్రమును పాఠముఖముతోఁగాని, అకుద్ధిగ నున్న నోటితోఁగాని, ముద్రానఁ దిని కుద్ధి సరిగా చేసికొనకగాని, అశ్శిలవాక్కులు, అసత్యవాక్కులు,



పలికిన నోటితోఁగాని కలహించి యితరులను దిట్టిన నోటితోఁగాని జపించిన మంత్రము త్వరగా సిద్ధింపదు. బాహ్యమలములగు పాఁచిని పండ్లుతోముకొని బాగుగా నాలుక గీచుకొనుటచేతను, నేడైన పండ్లసందుల నిఱుకుకొనిన కుట్టు పుల్లతో తొలిగించి నోరు నీటితోఁ గడుగుకొనుటచేతను శుద్ధియగును. మిగిలిన వాఙ్మలము, అంతర్మలమును గేవలము ౧౦ మార్లు ప్రణవమును జపించుటవలనఁ దొలఁగును. అట్లు ముఖశోధనము గావించుకొనియే జపమును బ్రారంభింప వలయును.

### ప్రాణయోగము

శరీరమునకుఁ బ్రాణమును బోసినట్లు మంత్రమునకు “హ్రీం” బీజసంపుటి చేసి యేడుమార్లు జపించిన మంత్రమునకుఁ బ్రాణము వచ్చును.

ఉదా:- హ్రీం శ్రీరామరామరామ హ్రీం.

### మంత్రదీపనీ

దీప మెట్లు గృహములోని యంధకారమును నశింపఁజేయునో, అట్లంధ కారము నశించుటచే నా యింటిలోఁ గల వస్తువులన్నియు నెట్లు గోచరము లగునో అట్లే దీపనీక్రియవలన మంత్రమునకుఁ బ్రకాశము గలుగును. దానివలన జ్ఞానరహస్యమంతయు గోచరించును. మంత్రమునకుఁ బ్రణవసంపుటి గావించి యేడుమార్లు జపించిన దీపనీక్రియ పూర్తియగును.

ఉదా:- ఓం శ్రీరామ రామ రామ ఓం.

### మంత్రదోషములు

మంత్రమునకు ఎనిమిది దోషము లాపాదించఁ గలవు. ఈ యెనిమిది దోషము లాపాదించకుండిననే మంత్రసిద్ధి కలుగును. (పారితత్వదీధితి.)

౧. అభక్తి ౨. అక్షరభ్రాంతి ౩. లుప్తము ౪. ఛిన్నము ౫. హ్రాస్వము, ౬. దీర్ఘము ౭. కథనము ౮. స్వప్నకథనము.

#### ౧. అభక్తి :-

కొందఱు మంత్ర మక్షర సంపుటియనియు, దీనిలో విశేషమేమియు లేదనియు, కేవలము మాటలు పల్కుటచే నిష్పదేవతా ప్రసన్నమగునా? యని



పలుకుట అర్హము. యథార్థమునకు మంత్రము కేవలము అక్షరసంపుటియే కాదు. కేవలత్వాన్వయాపము. శ్రీరామమంత్రము శ్రీరామస్వరూపమే. మంత్రము లభించు నప్పుడు కేవలము శ్రీరామచంద్రుడే లభించినాడని బ్రహ్మానందము పడవలెను. అట్టి భక్తి మంత్రమందున్నచో మంత్రమూర్తి శీఘ్రముగ లభించుట అంత ఆశ్చర్యకరమగు విషయము కాదు. తన మంత్రముకంటె నింకొకమంత్రము గొప్పదనియు, తనది హీనమంత్రమనియు భావించుట అభక్తియే. ఇట్టి అభక్తు నకు సిద్ధి కలుగకపోగా విపరీతఫలము లభించుటకూడ నిజము. ఇట్టి అభక్తి దురదృష్టవశమునఁ గలుగుచో అమితమగు భక్తితో మంత్రజపము కావింపవలయును. అధిక మంత్ర జపమువలన భగవదనుగ్రహము కలిగి భక్తి కలుగును. భక్తివలన శీఘ్రముగ మంత్రసిద్ధియగును.

### ౨ అక్షరభ్రాంతి:-

గురువుగాని, శిష్యుడుగాని భ్రమప్రమాదములచే మంత్రాక్షరములను మార్చుటగాని, ఒకటి రెండక్షరములు పెంచుటగాని జరిగిన దాని నక్షర భ్రాంతి యందురు. అట్టి స్థితిలో మరల గురువువలనఁగాని, గురువుత్రునివలనఁగాని, గురుపీతములోని గురుని శిష్యప్రశిష్యులవలనఁగాని లేక యోగ్యుడగు నితర మంత్రజ్ఞునివలనఁగాని దానిని సవరింపజేసికొనవలయును.

### 3. లుప్తము:-

మంత్రములోని కొన్ని అక్షరములను లోపింపజేయుటకు లుప్తమని పేరు. ఇట్లు లుప్తమైన మఱల గురువువలన మంత్రమును గ్రహింపవలయును.

### ౪. ఛిన్నము:-

ఛిన్నమనఁగా మంత్రములోని సంయుక్తాక్షరములను గొన్నిటిని విడుదల టకు జేరు. ఉదా:- హ్రీం అనుటకు బదులు హ్రీం అనియు, స్త్రీం యనుటకు బదులు సీం అనిగాని స్త్రీం అనిగాని పలుకుట. ఈ దోషమునుగూడ మఱల మంత్రమును గ్రహించుటద్వారా పోగొట్టుకొనవలయును.

### ౫. హ్రస్వము :-

దీర్ఘ వరమునకు బదులు హ్రస్వవర్ణమును బలుకుట. ఉదా :- క్లీం కల బదులుగా క్లిం అనుట మొదలగునవి. దీనిని గూడ సవరించు కొనవలయును.

## ౧. దీర్ఘము :-

హ్రస్వవర్ణ స్థానమున దీర్ఘవర్ణము నుంచుట దీనిని గూడ నవరింపఁ జేసి కొనవలయును. ఉదా :- లం కు బదులుగా లాం అనునట్లు.

## ౨. కథనము :-

జాగ్రదవస్థలో నితరులతోఁ దన మంత్రమును జెప్పుటకు కథన దోషమని పేరు. 'గురుం ప్రకాశయే ద్ధీమాన్ మంత్రం నైవ ప్రకాశయేత్' గురువును బ్రకాశింపఁ జేయవచ్చును గాని మంత్రమును బ్రకాశపఱుపరాదు.

## ౩. స్వప్న కథనము :-

స్వప్నమునఁ దన మంత్రమును నితరులకుఁ జెప్పుటకు స్వప్న కథనమని పేరు.

పై వానిలో కథన, స్వప్నకథన దోషములు గురువు నిరయించిన ప్రాయశ్చిత్తము వలనఁ దొలఁగును. ఈ యెనిమిది దోషములు లేకున్నఁగాని మంత్రసిద్ధి కానేరదు.

## శ్రీరామ మంత్రసిద్ధ్యుపాయము

పైన జెప్పిన దోషముల నుండి విడివడి మంత్రమును సక్రమముగ ననుష్ఠించి నప్పటికిని సిద్ధి కాకున్న మఱల మఱల ననుష్ఠానము కావింపవలయును. ఇట్లు ముమ్మారు అనుష్ఠానము కావించినను సిద్ధింపకున్న నీ క్రింది ప్రక్రియలను నొకటి తర్వాత నొకటిగాఁ జేయవలయును. అన్నిటిని జేయవలసిన పనిలేదు. మొదటి దానివలన సిద్ధింపకున్న రెండవది. రెండవదాని వలనఁ గాకున్న మూడవది చేయవలెను. ఇట్లు క్రమముగా సిద్ధింపకున్న నే తర్వాత ప్రక్రియను జేయవలసి యుండును. ఈ ప్రక్రియలేడు ౧. భ్రామణ ౨. రోధనము. ౩. వశ్యము. ౪. పీడనము. ౫. పోషణము. ౬. శోషణము. ౭. దాహనము.

## ౧. భ్రామణము:-

మంత్రమునకు వాయుబీజ సంపుటి గావింపవలెను. అనఁగా మొదట వాయు బీజము తర్వాత మంత్రాక్షరము, మఱల వాయుబీజము తర్వాత నింకొక మంత్రాక్షరము, ఇట్లు (యం శ్రీ యం రా యం మ యం రా యం మ

యం రా యం మ) సంపుటిచేసి యంత్రమును శిలారసము (దీనినేకొందఱు అలాజిత్తందురు) కర్పూరము, కుంకుమ, ఉశీరగంధము. కలిపిన పవార్ధముతో వ్రాయవలెను. లిఖితమంత్రమును క్షీర, ఘృత, మధు, జలములలోవైచి పూజా జపహోమాదులు గావింపవలెను. ఇట్లు చేసిన తర్వాత నన్మష్టానము గావించిన మంత్రము శీఘ్రముగ సిద్ధించును.

### ౨. రోధనము:-

వాగ్బీజమగు 'ఐం' బీజసంపుటిచేసి మంత్రజపము చేసిన రోధన ప్రక్రియ యగును. ఉదా:- ఐం శ్రీరామరామరామ ఐం.

### 3 వశ్యము:-

లాక్షారసము, (అల క్షకము) రక్తచందనము, కుటము, ఉమ్మెత్తగింజలు, మణిశిలతో నూటి దానితో భోజపత్రము లేక తమలపాకుపై తన మంత్రమును వ్రాసి కంఠములోఁ గట్టుకొనిన మంత్రము సిద్ధించును.

### ౪. వీడనము:-

అధరోత్తర యోగము (పెద్దగాను, మఱుల మెల్లగాను, మఱుల పెద్దగాను, మఱుల మెల్లగాను పలుకుట) చే జపము చేయుచు అధరోత్తర దేవతా (నరస్సతీ) పూజ చేయవలెను. జిల్లేడుపాలచే మంత్రమును లిఖించి కాలితో నుట్టి (సీడించి) హోమము కావింపవలయును. దీనిని వీడనమందురు.

### ౫. పోషణము:-

మంత్రమున కాదిని, అంతమునను స్త్రీం బీజమును సంపుటిచేసి జపించి పాలుతో మంత్రమును వ్రాసి చేతియందు ధరింపవలయును.

ఉదా:- స్త్రీం శ్రీరామ రామ రామ స్త్రీం.

### ౬. శోషణము:-

వాయుబీజమగు 'యం' కారమును సంపుటితము కావించి జపించి, మజ్జభస్మముచే భోజపత్రముపై లిఖించి కంఠమున ధరింపవలయును.

ఉదా:- యం శ్రీరామ రామ రామ యం.

## ౭. దాహానము:-

మంత్రముయొక్క ప్రతివర్ణమునకును అగ్నిబీజమగు 'రం' కారమును జోడించి జపముచేసి, పాలాశ (మోదుగ) బీజతైలముచే మంత్రమును వ్రాసి కంఠమున ధరించిన దాహాన క్రియ యగును. ఉదా:- రం శ్రీరంరా రంమ రం రా రంమ రం రా రం మ. పై యేడు ప్రక్రియ లొక్కమారే చేయ నవసరము లేదు. ఒకదానితో సిద్ధి కాకున్నఁ దర్వాతదానికి పోవలయును. వీటి నిట్లను స్థించిన మంత్రసిద్ధియై తీరును. సందేహము లేదు.

## మంత్రాంగములు

మంత్రాంగములు ఋషి, ఛందస్సు, దేవత, బీజము, శక్తి, కీలకము. ఇవి తెలియక ముఖ్యముగ ద్విజులు జపము చేయరాదు. ఊరక మంత్రమును గపించుటవలన ఫలము తగ్గును.

## ఋషి

శ్లో॥ ఆర్షం ఛందశ్చ దైవత్యం వినియోగస్తధైవచ,  
వేదితవ్యం ప్రయత్నేన బ్రాహ్మణేన విశేషతః॥

అవిదిత్వాతు యశుర్యా ద్యాజనాధ్యాప నానికమ్,

హోమంతర్జలాదీని తస్య చాల్ప ఫలం భవేత్॥ -యాజ్ఞవల్క్యుడు.

ఋషి, ఛందస్సు, దేవత, వినియోగము వీటి ముఖ్యముగ బ్రాహ్మ ణుడు ప్రయత్న పూర్వకముగఁ దెలియవలయును. ఇవి తెలియక యెవఁడు యాజనాధ్యాపకములను, అఘమర్షణాదులను జేయునో వాని కల్పఫలమే కలుగును.

శ్రు॥ ఋషిదైవతచ్ఛందో బ్రాహ్మణాన్యపక్రమ్య అథ  
యో మంత్రే మంత్రే వేద సర్వమా యురేతి శ్రీయాన్  
భవత్యయాతయోమాన్యస్య ఛందాంసి భవంతి తస్మా  
దేతాని మంత్రే మంత్రే విద్యా దృషీణాం స్థానో  
భవతి బ్రహ్మణః స్వర్గలోకే మహీయతే॥

—సామబ్రాహ్మణము.

ఋషి, దేవత, ఛందస్సులనే బ్రాహ్మణులు ప్రతిమంత్రమునకుఁ దెలిసికొనుచున్నారో వారు దీర్ఘాయుష్మంతు లగుదురు. శ్రేయస్సులు కలుగును. ఛందస్సు లన్నియు లభించును. కావున ప్రతి మంత్రమునకును వీటిని దెలిసికొనవలయును. అట్లు తెలిసికొనిన ఋషులతో సమానస్థానము లభించును. బ్రహ్మ సాయుజ్యము లభించును.

శ్లో॥ పూర్వోక్తేన ప్రకారేణ ఋష్యాదీన్వేత్తి యో ద్విజః,  
అధికారో భవేత్తస్య రహస్యాదిషు కర్మ సు॥

పూర్వము చెప్పిన రీతిని ఋషి ఛందస్సు, దేవత మొదలగు వాటినే బ్రాహ్మణుఁడు తెలిసికొనుచున్నాడో కర్మలలో రహస్యమును దెలిసికొనుట కధికారి యగుచున్నాఁడు.

శ్లో॥ యేన యదృషిణాదృష్టం సిద్ధిః ప్రాప్తా చ యేన వై,  
మంత్రేణ తస్య తత్తోక్త మృషే రాభివస్తదార్ష కమ్॥

ఏ ఋషిచే నీ మంత్ర మావిష్కరింపబడినదో, యెవనిచే సిద్ధిపొందఁబడినదో ఆ మంత్రమా ఋషిదిగాఁ జెప్పబడుచున్నది.

## ఛం ద స్సు

ఇక ఛందస్సన నేమియో చెప్పబడుచున్నది.

శ్లో॥ ఛాదనాచ్ఛంద ఉద్దిష్టం వాససీ ఇవ చాకృతే,

ఆత్మా సంఛాదితో దేవైర్మృత్యో ర్భీతైస్తు వైపురా॥

ఆదిత్యైః వసుభిః రుద్రై స్తేన ఛందాం సితానివై॥ అట్లు

శరీరమునకు కప్పుకొనుటకు గుడ్డ లెట్లో కప్పుటవలన ఛందమను పేరు వచ్చివది. పూర్వము మృత్యు భీతినిజెందిన దేవతలచే నాత్మ ఆచ్ఛాదించఁబడినది. అట్లు ఆదిత్యులచేతను, వసువులచేతను, రుద్రులచేతను కప్పబడినవి కావున ఛందస్సులని పేరువచ్చెను.

## దే వ త

శ్లో॥ యస్య యస్య తు మంత్రస్య ఉద్దిష్టా దేవతా తుయా,  
తదాకారం భవేత్తస్య దేవత్వం దేవశోచ్యతే॥

ఏయే మంత్రమున కేయే దేవత ఉద్దేశింపబడినదో ఆ దేవతాకారము ఆమంత్రము జపించుటచే నేర్పడును గనుక ఆ మంత్రమునకు దేవత అది యని చెప్పబడినది.

### వి ని యో గ :

శ్లో॥ పురా కల్పే సముత్పన్నా మంత్రాః కర్మాగ్ధ మేవచ,  
అనేనేదం తు కర్తవ్యం వినియోగః స ఉచ్యతే॥

— యాజ్ఞ పుర్యుడు.

పూర్వకల్పములో కర్మలకొఱకు మంత్రము లేర్పడినవి. వాటిచే నీ పని చేయవలెనను దానికే వినియోగమును పేరు వచ్చినది.

పై విషయమునుబట్టి మంత్ర ద్రష్టలగు మహర్షులు మంత్రమును గనిపెట్టిన వారును, దాని ననుష్ఠించి సిద్ధిపొందిన వారిలో నుత్కృష్టులును ఆయామంత్రము లకు ఋషులైరి. మన రామమంత్రమునకు శివుడు, అగస్త్యుడు, వశిష్ఠుడు, వాల్మీకి మొదలగువారు ఋషులైరి.

మంత్రము నేయే రీతిగాఁ బలికిన, లేదా కూర్చిన నది యనుష్ఠాన యోగ్యమై ఆధోరణికి దేవతా ప్రసన్నమగునో అదియే ఛందస్సు. ఇట్టి ఛందస్సు, లనేకములు కలవు. శ్రీరామ మంత్రమునకు అనుష్టుప్ ఛందస్సు.

మంత్రమును జపించిన నేదేవత ఆవిర్భవించి దర్శన మొసంగునో ఆయ నయే ఆ మంత్రమున కధిదేవత. శ్రీరామ మంత్రమునకు శ్రీరామచంద్రుడే అధిదేవత.

### బీ జ ము

ఒక బీజము (వితనము) నకు దోహదములు కావించిన నదియే మొల కెత్తి పెద్ద వృక్షమైనట్లు, మంత్రబీజమువలన మంత్రము వర్ధిల్లి మంత్రఫలమగు దేవత లభించును. ఈ బీజమే మంత్రమునకు సారస్వరూపము. ఈబీజమువలననే మంత్రఫలమగు శ్రీరామచంద్రుడు ప్రత్యక్షమగును. శ్రీరామ మంత్రమునకు బీజము 'రాం' ఈ 'రాం' బీజము నుండియే సమస్త రామమంత్రములు ఉద్భవించినవి. రామమంత్రములే యననేల శతకోటి ప్రవిస్తరమగు రామా యణ మంతయు నీ బీజములోనే కలదు. ఈబీజము లేక రామమంత్రమును

లేదు రాముడును లేడు. శ్రీరామ మంత్రార్థమంతయు నీ 'రాం' బీజము నుండియే చెప్పబడును. వేటొకచోట వ్రాయబడిన శ్రీరామ మంత్రార్థమును జదువుడు.

### శ క్తి

ప్రతి మంత్రమునకును శక్తి యుండును. ఈ శక్తియే మంత్రద్యోతకము కావించును. ఈ శక్తి వలననే ఒక విధమైన స్పందనము కలుగును. ఇది యుపాస్య దేవతవలన వాహనమువలె మనస్సును గొనిపోవును. సూర్యునికి తేజస్సు వలెను, బ్రహ్మకు వాణి వలెను, నారాయణునకు లక్ష్మి వలెను, పరమేశ్వరునకుఁ బార్వతి వలెను, పరంబ్రహ్మకు మాయవలెను నీ శక్తి యున్నది. శ్రీరామ మంత్రమునకు శక్తి 'శ్రీం' ఇది లక్ష్మీస్వరూపిణి యగు నీతయొక్క బీజము. కొన్ని రామ మంత్రములకు 'శ్రీం' శక్తి.

### కీ ల క ము

కీలకము సకలమంత్రలకు నధికశక్తి నిచ్చుదై యున్నది. మంత్రములోని చిహ్నును విడదీయునదీ కీలకమే ఈ కీలకము(Key) తెలిసినఁగాని మంత్రములోని చిహ్నును విడదీయ వీలులేదు. చిహ్ను విడిచిననే మంత్రమూర్తి వశపడును. శ్రీరామ మంత్రమునకుఁ గీలకము 'మం'. మం కారము జీవ వాచకము. కొన్ని రామ మంత్రములకు కీలకము 'రూం'. జీవుడును సచ్చిదానంద స్వరూపుడే. శ్రీరాముడును సచ్చిదానంద స్వరూపుడే. ఆయన పరమాత్మ. అనఁగా ఇంద్రియ విషయములకుఁ బరముగ నున్నాడు. జీవుడు ప్రత్యగాత్మ. ప్రత్యక్ అనఁగా సాక్షి. అనఁగా జీవుడు విషయాదులను సాక్షిగాఁ జూచుచున్నాడు. ఇట్లు విషయ దర్శనము చేయువాడు విషయరతుడై కర్మజాలమునఁ బడి సంసార పంకమునఁ జిక్కుకొన్నాడు. ఇట్టి జీవుడు ముందుగా విషయనిరతిని జెంది, ప్రత్యక్త్వమును వదలుకొని యంతర్ముఖుడై పరుడు కావలయును. అట్టి స్థితికి మంత్రము కొనిపోవును. మంత్రోపాసన రహస్య మిదియే. ఇదియే కీలకము.

మంత్ర వినియోగమునుగూడ చెప్పవలయును. మంత్రమును దేనికుపయోగింపఁ దలతుమో అదియే వినియోగము. శ్రీరామ మంత్రమును పురుషార్థములకు



జినియోగింపరాదు. కేవలము శ్రీరామచంద్ర ప్రసాద సిద్ధికొఱకే మంత్రమును జినియోగింపవలయును. ఇట్టి వినియోగమును జెప్పి నీటిని విడువవలయును.

## న్యాస ప్రయోగ మహిమ

న్యాసమనఁగా స్థాపన. మనుష్యుని దేహమునకు బయట కొన్ని యవయములును, లోపలఁ గొన్ని యవయవములును గలవు. ఒక్కొక్క స్థానమున మంత్రవర్ణములతోఁగాని, మాతృకావర్ణములతోఁగాని, తత్త్వములతోఁగాని, ఇంద్రియాధి దేవతలతోఁగాని న్యాసము గావింపవలయును. శరీరము అపవిత్రమైనది. రక్తమాంస శ్లేష్మాది దుర్గంధయుక్తమైనది. మనో బుద్ధులుకూడ జిషయ చింతనముచేఁ గల్మష యుక్తములై యుండును. చిత్తము అపవిత్రముగ నున్నంత వఱకు చిత్త ప్రసాదము కలుగదు. భావోద్దీపన ముండదు. ఇట్లుండక జోవుటవలన చిత్తము చిరంతరము మంత్రమును జింతింపన మర్థము కాకుండును.

శ్లో॥ న్యాసేన నితరాం దేహే అసమంత్రోక్షరాణిచ,  
మన్యాకృతిర్జపన్నిత్యం సాధకః సిద్ధిమాప్నుయాత్॥

ఈ దేహమందు మంత్రాక్షరములను న్యాసముచేసి మంత్రాకృతిని నిత్యమును జపించిన సాధకుఁడు సిద్ధిని బొందును.

శ్లో॥ న్యాసం వినా కృతామంత్ర క్రియాఃసర్వవినిష్ఫలాః,  
తస్మాన్న్యాసః ప్రకర్తవ్యోం మంత్రాగత ఫలేచ్ఛభిః॥

న్యాసము లేక చేసిన మంత్రక్రియలన్నియు నిష్ఫలములే. కావున మంత్రముతోగల ఫలము కావలెననువారు న్యాస మొనర్పవలయును.

న్యాసము గావించుట వలననే మంత్రము సిద్ధించును. దేవత్వప్రాప్తి కలుగును. శరీరములోని ప్రతి యంగమునకు ఒక్కొక్క అధిదేవత కలఁడు. ఆయితే మనము గమనింపక పోవుటవలన నా యధిదేవతలు ప్రసన్నులు కాక యుందురు. శరీరమునఁగల క్రియాశక్తి సుప్తమైన క్రియాశక్తి జాగృతిచెందును.

న్యాసము కావించునపుడు ఆయా యంగములను బుష్పముతో స్పర్శించు నాచారము కలదు. కొందఱు అంగుష్ఠ అనామికలు కలిపి సర్వాంగములను దాఁకుదురు. కొందఱు భిన్నభిన్న యంగములను భిన్నభిన్న యంగుళములతోఁ

దాడుదురు. హృదయమును మధ్యమ అనామిక తర్జనీలతోఁ దాఁక వలయును. మధ్యమ తర్జనీలచే శిరస్సును, అంగుష్ఠముచే శిఖిను, రెండుచేతుల పదివేళ్ళను సంపుటిఁ గావించి కుడిచేతి సంపుటిచే నెడమ భుజమును, నెడమచేతి సంపుటిచేఁ గుడిభుజమును తాఁకవలెను. ఇది కవచము వంటిది. తర్జనీ మధ్యమ అనామికలచే నేత్రములను, తర్జనీ మధ్యములచేఁ గరతల కరపృచ్ఛములను దాఁకవలెను.

## మా తృ కా న్యా స ము

పరబ్రహ్మలో మొదట స్పందనము కలిగినది. ఆస్పందనము వలన శబ్దము పుట్టినది. అదియే ప్రణవము (ఓం). ఆ ప్రణవము నుండి అకారము మొదలు క్షకారము వఱకు గల యేఁబది యక్షరములు కలిగినవి. అకారము మొదలు క్షకారము వఱకు గల పక్షములకు అక్షరములను పేరువచ్చినది. ఈ యక్షరముల మూలముననే వేదము బయలు వెడలినది. వేదమువలనఁ బంచభూతాత్మిక మగు సృష్టి జరిగినది. వస్తుతః ఈదేహముకూడ శబ్ద బ్రహ్మ మయమే. ఈ శరీరమును గూడ శబ్దబ్రహ్మముగా భావింప వలయును. మంత్రయుక్తముగఁ జేసిన పర న్యాసము (దీనినే మాతృకా న్యాసమందురు) వలన దేహమంతయు దివ్యమై పరమానందాను భూతి కలుగును. న్యాసము కావించుటవలన నాధిదైవిక, ఆధిభౌతిక, ఆధ్యాత్మిక తాపములు శాంతించును.

శ్రవణమమున సంకల్ప ప్రాణాయామములు కావించి యిట్లు న్యాసము చేయవలయును.

ఓం అస్య శ్రీమాతృకా న్యాసస్య బ్రహ్మీఋషిః గాయత్రీ ఛందః మాతృకా సరస్వతీ దేవతా హూలో బీజాని, స్వరాః శక్తయః, బిందవః కీలకమ్ అనుష్ఠీయమాన శ్రీరామ .... అక్షరీమంత్ర రాజాంగత్వేన న్యాసే వినియోగః — (నీళ్లు వదలవలయును.)

ఓం బ్రహ్మణే ఋషయే నమః (శిరస్సు) ఓం గాయత్రీ ఛందసేనమః (ముఖము) ఓం మాతృకా సరస్వతీ దేవతాయై నమః ( హృదయము ) ఓం హూల్భ్యో బీజేభ్యో నమః (గుహ్యము) ఓం స్వరేభ్యో నమః (పాదములు) ఓం బిందుభ్యో కీలకేభ్యో నమః (సర్వాంగములు.)

## క ర న్మా స ము

మామూలు కరన్మాసమునకు ముందు చేతి పర్వములందు స్వరములను న్యసంపవలయెను.

ఓం అం ఆం (కుడి) తర్జనై నమః

,, ఇం ఈం ,, మధ్యమాయై నమః

,, ఉం ఊం ,, అనామికాయై నమః

,, ఋం ౠం ,, కనిష్ఠికాయై నమః

ఓం ఞం ణాం (ఎడమ) తర్జనై నమః

,, ఏం ఐం ,, మధ్యమాయై నమః

,, ఓం ఔం ,, అనామికాయై నమః

,, అం ఆః ,, కనిష్ఠికాయై నమః

## క ర న్మా స ము

ఓం అం కం ఖం గం ఘం జం ఆం అంగుష్ఠాభ్యాం నమః

,, ఇం చం ఛం జం ఝం ఇం ఈం తర్జనీభ్యాం నమః

,, ఉం టం ఠం డం ఢం ణం ఊం మధ్యమాభ్యాం నమః

,, ఏం తం థం దం ధం నం ఐం అనామికాభ్యాం నమః

,, ఓం పం ఫం బం భం మం ఔం కనిష్ఠాభ్యాం నమః

,, అం యం రం లం వం శం షం సం హం ళం ఆః కరతల

కరప్యూషాభ్యాం నమః

## అం గ న్మా స ము

ఓం అం కం ఖం గం ఘం జం ఆం హృదయాయ నమః

,, ఇం చం ఛం జం ఝం ఇం ఈం శిరసే స్వాహా

,, ఉం టం ఠం డం ఢం ణం ఉం శిఖాయై వాషజ్

,, ఏం తం థం దం ధం నం ఐం కవచాయ హుమ్

ఓం ఓం పం ఘం బం భం మం ఔం నేత్రత్రయాయవోషట్

,, అం యం రం లం వం శం షం సం హం ళం ఆః అస్త్రాయఘట్

ఇట్లు చేసిన తర్వాత భావనాపూర్వకముగ నంతర్మాతృకాన్యాసము గావింపవలెను. ముందుగా ధ్యానము కావింపవలయును.

## ధ్యా న మ్

శ్లో॥ పంచాశద్వజ్ర భేదైర్విహిత వదనగోః పాదహృత్కుక్షీవక్షో  
దేశాం భాస్వత్కపర్దా కలిత కలిత శశికళా మిందుకుందావదాతామ్,  
అక్షుస్రక్కుంభ చింతాలిఖిత వరకరాం త్రీక్షణాం పద్మసంస్థా,  
మచ్చాకల్పా మతుచ్చ స్తన భర నమితాం భారతీం తాం సమామి॥

ముందు కంఠ ప్రదేశమున పోడశ ( ౧౬ ) దళపద్మమున అకారము మొదలు ఆః వఱకుగల పదునాఱుక్షరములను నొక్కొక్క దళమున నొక్కొక్క యక్షరమున చొప్పున భావించుచు న్యసింపవలెను. ఓం అం నమః, ఆం నమః ఇం నమః, ఈం నమః, ఉం నమః, ఊం నమః, ఋం నమః, ౠం నమః, ఌం నమః, ౡం నమః, ఏం నమః, ఐం నమః, ఔం నమః, అం నమః, ఆః నమః స్పృదయమున ద్వాదశ (౧౨) దళ పద్మమును భావించి దానిలో నీక్రిందివాటిని న్యసింపవలయును.

ఓం కం నమః, ఖం నమః, గం నమః, ఘం నమః, జం నమః, చం నమః, ఛం నమః, జం నమః, ఝం నమః, ఞం నమః, టం నమః, తం నమః.

నాభిస్థానమున దశ (౧౦) దళ పద్మమును భావించి దానిలో నీక్రింది వాటిని న్యసింపవలెను. ఓం డం నమః, ఢం నమః, ణం నమః, తం నమః, థం నమః, దం నమః, ధం నమః, నం నమః, పం నమః, ఫం నమః.

లింగస్థానమున షడ్దళ (౬) పద్మమును భావించి దానిలో నీ క్రింది వాటిని న్యసింపవలెను.

ఓం బం నమః, భం నమః, మం నమః, యం నమః, రం నమః, లం నమః.

పాయువు (గుదము లింగమునకు మధ్య) నందు చతుర్దశ (ర) పద్మమును భావించి దానిలో నీ క్రింది వాటిని న్యసింపవలయును.

ఓం వం నమః, శం నమః, షం నమః, సం నమః, భూమధ్యమున ద్వి (౨) దళ పద్మమును భావించవలయును.

ఓం హం నమః, త్తం నమః ఇది అంతర్మాతృకాన్యాసము.

### బహిర్మాతృకాన్యాసము

పైనఁ జెప్పిన ధ్యానమును గావించవలెను. ఆయా స్థానములను దాఁచు నపుడా యా వ్రేళ్ళను కలిపి తాఁకవలెను ఇది విధి కావునఁ దప్పదు. తాఁక వలసిన వ్రేళ్ళ గుర్తును సంఖ్యారూపమున నీయఁబడినది.

౧ = అంగుష్ఠము. ౨. = తర్జనీ. ౩. = మధ్యము. ౪. = అనాకమి. ౫. = కనిష్ఠికా

### న్యా స ము

ఓం అం నమః (మాళి ౩, ౪) ఓం ఆం నమః (ముఖము ౨, ౩, ౪) ఓం ఇం నమః (కుడికన్న ౧, ౪) ఓం ఈం నమః (ఎడమ కన్న ౧, ౪) ఓం ఊం నమః (కుడి చెవి ౧) ఓం ఊం నమః (ఎడమ చెవి ౧) ఓం ఋం నమః (కుడి ముక్కు ౧, ౫) ఓం ఋం నమః (ఎడమ ముక్కు ౧, ౫) ఓం ఌం (కుడి కపోలము ౨, ౩, ౪) ఓం ఌం నమః (ఎడమ కపోలము ౨, ౩, ౫) ఓం ఏం నమః (పై పెదవి ౩) ఓం ఐం నమః (క్రింది పెదవి ౩) ఓం ఓం నమః (పై పండ్లు ౪) ఓం ఔం నమః (క్రింది పండ్లు ౪) ఓం అం నమః (బ్రహ్మ రంధ్రము ౩) ఓం ఆః నమః (ముఖ మధ్యమున జిహ్వా ౪) ఓం కం నమః (కుడి చంక ౩, ౪, ౫) ఓం ఖం నమః (కూర్పరము ౩, ౪, ౫) ఓం గం నమః (మణిబంధము ౩, ౪, ౫) ఓం ఘం నమః (అంగుళి మూలము ౩, ౪, ౫) ఓం జం నమః (అంగుళ్యగ్రములందు ౩, ౪, ౫) ఓం చం చం జం ఝం ఇం టం నమః (దక్షిణపాదమూలము ౩, ౪, ౫) ఓం తం నమః (జానువులు ౩, ౪, ౫) ఓం డం నమః (గుల్ఫము ౩, ౪, ౫) ఓం ఢం నమః (అంగుళిమూలము ౩, ౪, ౫) ఓం ణం నమః (అంగుళ్యగ్రములు ౩, ౪, ౫)

ఈ విధముగనే యెడమ కాలికికూడ న్యాసము చేయవలయును.

ఓం తం ధం దం ధం సం నమః (ఎడమ భాగము) ఓం పం నమః (కుడి పార్శ్వము ౩, ౪, ౫) ఓం ఖం నమః (ఎడమ పార్శ్వము ౩, ౪, ౪) ఓం బం నమః (పృథ్వీము ౩, ౪, ౫) ఓం భం నమః (వాభి ౧, ౩, ౪, ౫) ఓం మం వమః (ఉదరము ౧, ౨, ౩, ౪, ౫) ఓం యం నమః త్యాగాత్మనే నమః (హృదయము) ఓం రం నమః అస్యగాత్మనే నమః (కుడిగజ్జ) ఓం లం నమః మాంసాత్మనే నమః (కకుది అనఁగా మూపురము) ఓం వం నమః మేదాత్మనే నమః (ఎడమ చంక) ఓం శం నమః ఆస్త్వాత్మనే నమః (హృదయము మొదలు కుడిచేయి వఱకు) ఓం షం నమః మజ్జాత్మనే నమః (హృదయము మొదలు యెడమ చేయి వఱకు) ఓం సం నమః శుక్రాత్మనే నమః (హృదయము మొదలు కుడి పాదము వఱకు) ఓం హం నమః ప్రాణాత్మనే నమః (హృదయము మొదలు యెడమ పాదము వఱకు) ఓం ళం నమః శక్త్యాత్మనే నమః (జఠరము నందు) ఓం త్తం నమః క్రోధాత్మనే నమః (ముఖమునందు) హృదయము (యం) మొదలు చివర వఱకు అఱచేతితోఁ దాఁకవలెను.

## సంహార మాతృకా న్యాసము

సంహార మాతృకా న్యాసము పై న్యాసమునకు సరిగా తలక్రిందుగ చేయవలయును.

‘ఓందు యుక్తాం మాతృకాంతు విన్యసేచ్చ విలోమతః’ అని శాస్త్రము. ఉవా : - త్తం క్రోధాత్మనే నమః (ముఖమునందు) ళం శక్త్యాత్మనే నమః జఠరమునందు ..... ఓం అం నమః (కిరస్సునందు) ఇట్లు ముగింప వలయును.

## కేశవాది మాతృకా న్యాసము

ఆచమ్య - ప్రాణానాయమ్య - [సంకల్పముచేసి] ఆస్యశ్రీ కేశవాది మాతృకా న్యాసస్య సాధ్యనారాయణ ఋషిః, దైవీగాయత్రీ ఛందః, శ్రీమహా లక్ష్మీనారాయణోదేవతా, హలో బీజం, సర్వాః శక్తిః. ఇష్టార్థేన్యాసే వినియోగః॥ (నీరు విడువవలెను.) ఓం శ్రీం ఓం నమోనారాయణాయ హంసః సోఽహం అం కం ఖం గం ఘం జం ఆం హ్రీం సోఽహం హంసః. ఓం నమో నారాయణాయ క్రుద్ధోల్కాయస్వాహా శ్రీ దేవ్యై హృదయాయనమః(హృదయే) ఓం శ్రీం ఓం నమో నారాయణాయ హంసః సోఽహం ఇం చం ఛం జం

ఝం ఞం ఈం హ్రీం సోఽహం హంసః, ఓం నమో నారాయణాయ మహా  
 ల్కాయ స్వాహా శ్రీం పద్మిన్యై నమః శిరసే స్వాహా (శిరసి) ఓం శ్రీం ఓం  
 నమో నారాయణాయ హంసః సోఽహం ఉం టం తం డం థం ణం డిం  
 హ్రీం సోఽహం హంసః ఓం నమో నారాయణాయ పీఠోల్కాయ స్వాహా  
 శ్రూం విష్ణు పత్నై శిఖాయై వషట్ (శిఖాయాం) ఓం శ్రీం ఓం నమో  
 నారాయణాయ హంసః సోఽహం ఏం తం థం దం థం నం విం హ్రీం సోఽ  
 హం హంసః ఓం నమో విద్యుదుల్కాయ స్వాహా ఓం శైం వరదాయై కవ  
 చాయహుం । ఓం శ్రీం ఓం నమో నారాయణాయ హంసః సోఽహం ఓం  
 ఓం పం ఘం బం భం మం ఔం హం సోఽహం హంసః ఓం నమో నారా  
 యణాయ సహస్రోల్కాయ స్వాహా శ్రోం కమల రూపాయై నేత్రత్రయాయ  
 వౌషట్ ।

ఓం శ్రీం ఓం నమో నారాయణాయ హంసంసోఽహం ఆం యం రం  
 లం వం శం షం సం హం శం త్సం ఆః హ్రీం సోఽహం హంసః ఓం నమో  
 నారాయణాయ అనంతోల్కాయ స్వాహా శ్రః శూలిన్యై నమః అస్త్రాయ  
 ఘట్ ॥

### ధ్యా న మ్

శ్లో॥ విద్యారవింద ముకురామృత కుంభపద్మ,  
 కామోదకీ దర సుదర్శన శోభిహస్తమ్,  
 సోదామినీ ముకురకాంతి వికాస లక్ష్మీ,  
 నారాయణాత్మక మఖండిత మాది మూర్తిమ్॥

ఓం హ్రీం శ్రీం క్లిం అం క్లిం శ్రీం హ్రీం కేశవాది కీర్త్యై నమః (శిరస్సు)  
 ఓం హ్రీం శ్రీం క్లిం ఆం క్లిం శ్రీం హ్రీం నారాయణాయ కాంత్యై నమః  
 ( ముఖము )  
 ఓం హ్రీం శ్రీం క్లిం ఇం క్లిం శ్రీం హ్రీం మాధవాయ తుప్త్యై నమః (కుడికన్ను)  
 ఓం హ్రీం శ్రీం క్లిం ఈం క్లిం శ్రీం హ్రీం గోవిందాయ పుష్ప్యై నమః (ఎడమ  
 కన్ను)

” ” ఉం ” విష్ణవే ధృత్యై నమః



ఓం	ప్రీం	క్రీం	క్షీం	ఙ్గీం	ఞ్గీం	క్రీం	ప్రీం	మధుసూదనాయ త్సాంత్యై నమః
”	”	ఋం	”	”	”	”	”	త్రివిక్రమాయ క్రియాయై నమః
”	”	ౠం	”	”	”	”	”	వామనాయ దయాయై నమః
”	”	ఌం	”	”	”	”	”	శ్రీధరాయ మేధాయై నమః
”	”	ౡం	”	”	”	”	”	హృషీకేశాయ హర్షాయై నమః
”	”	ఏం	”	”	”	”	”	పద్మనాభాయ శ్రద్ధాయై నమః
”	”	ఐం	”	”	”	”	”	దామోదరాయ లజ్జాయై నమః
”	”	ఓం	”	”	”	”	”	సంకర్షణాయ సరస్వత్యై నమః
”	”	ఔం	”	”	”	”	”	వాసుదేవాయ లక్ష్మ్యై నమః
”	”	ఆం	”	”	”	”	”	ప్రద్యుమ్నాయ ప్రీత్యై నమః
”	”	ఇం	”	”	”	”	”	అనిరుద్ధాయ రత్యై నమః
”	”	కం	”	”	”	”	”	చక్రిణే జయాయై నమః
”	”	ఖం	”	”	”	”	”	గదినే దుర్గాయై నమః
”	”	గం	”	”	”	”	”	శార్ఙ్గణే ప్రభాయై నమః
”	”	ఘం	”	”	”	”	”	ఖడ్గినే సత్యాయై నమః
”	”	జం	”	”	”	”	”	శంఖినే చంద్రాయై నమః
”	”	చం	”	”	”	”	”	హలినే వాణ్యై నమః
”	”	ఛం	”	”	”	”	”	ముసలినే విలాపిన్యై నమః
”	”	జం	”	”	”	”	”	శూలినే విజయాయై నమః
”	”	ఝం	”	”	”	”	”	పాశినే విరజాయై నమః
”	”	ఞం	”	”	”	”	”	అంకుశినే విశ్వాయై నమః
”	”	టం	”	”	”	”	”	ముకుందాయ విమదాయై నమః
”	”	థం	”	”	”	”	”	నందజాయ సునందాయై నమః
”	”	డం	”	”	”	”	”	నందాయ స్మృత్యై నమః
”	”	ఢం	”	”	”	”	”	నాదాయ ఋద్ధ్యై నమః

ఓం	హ్రీం	క్రీం	క్లీం	ణం	క్లీం	క్రీం	హ్రీం	నరకజితే సమృద్ధ్యై వమః
”	”	”	తం	”	”	”	”	హరయే శుద్ధ్యై నమః
”	”	”	ధం	”	”	”	”	కృష్ణాయ భుక్త్యై నమః
”	”	”	దం	”	”	”	”	సత్యాయ ముక్త్యై నమః
”	”	”	ధం	”	”	”	”	సాత్వతాయ ముక్త్యై నమః
”	”	”	నం	”	”	”	”	శౌరిణే తుమాయై నమః
”	”	”	పం	”	”	”	”	శూరాయ పరమాయై నమః
”	”	”	ఘం	”	”	”	”	జనార్దనాయ ఉమాయై నమః
”	”	”	బం	”	”	”	”	భూధరాయ క్షేదిన్యై నమః
”	”	”	భం	”	”	”	”	విశ్వమూర్తయే క్లిన్నాయై నమః
”	”	”	మం	”	”	”	”	వైకుంఠాయ వాసుదేవాయ నమః
”	”	”	యం	”	”	”	”	త్యాగాత్మనే పురుషోత్తమాయ వసు ధాయ నమః
”	”	”	రం	”	”	”	”	అస్యగాత్మనే బలినే పరాయై నమః
”	”	”	లం	”	”	”	”	మాంసాత్మనే బలానుజాయ పరాయ ణాయ నమః
”	”	”	నం	”	”	”	”	మేదాత్మనే బలాయ సూక్ష్మాయై నమః
”	”	”	శం	”	”	”	”	అస్థ్యాత్మనే వృషక్షూయ సంధ్యాయై నమః
”	”	”	షఠి	”	”	”	”	మజ్జాత్మనే వృషాయ ప్రజ్ఞాయై నమః
”	”	”	సం	”	”	”	”	శుక్రాత్మనే హంసాయ ప్రభాయై నమః
”	”	”	హం	”	”	”	”	ప్రాణాత్మనే వరాహాయ నిశాయై నమః
”	”	”	శం	”	”	”	”	క్రియాశక్త్యాత్మనే విమలాయ అమో ఘాయై నమః
”	”	”	క్షం	”	”	”	”	పరమాత్మనే నృసింహాయ విమలాయై నమః

ఆయా యవయవములు తాచుట పై మాతృకా న్యాసములోపలఁ జేయ వలయును. ఈ న్యాసము గావించిన

శ్లో॥ కేశవాదిరయం న్యాసో న్యాసమాత్రేణ దేహినామ్,  
అమృతత్వం దదాత్యేవ సత్యం సత్యం నసంశయః॥

ఈ కేశవాది మాతృకాన్యాసమును జేసినంత మాత్రముననే దేహులకు అమృతత్వము నీయఁగలఁడు. ఇది ముమ్మాటికి సత్యము. సంశయము లేదు. ఈ న్యాసము విష్ణుభక్తులకు ముఖ్యమైనది.

### పీఠ న్యాసము

పీఠ మనఁగా దేవతా నివాస యోగ్యస్థానము. దీనికి బాహ్యక్రియలతో బనిలేదు. కేవలము భావనా సంబంధమైనది. ఇది వఱకు చెప్పిన న్యాసములకంటె నిది యుత్తమమైనది. దీని ననుష్ఠించుట వలన మంత్రశక్తియు, భావనాశక్తియు ప్రాణశక్తియు, దైవీశక్తియు సుత్పన్న మగును. ఈ పీఠన్యాసములో, జేప్పఁ బడు తత్త్వములన్నియు నిదివఱకే శరీరములో సూక్ష్మరూపమున నున్నవి. కాని మంత్రయుక్తముగాను, భావనాశక్తితోడను, వాటిని స్థూలరూపముగా నొనర్ప వచ్చును. ఈ న్యాసమున గావించుట వలన శరీరము దేవతా నివాస యోగ్యమగు చున్నది. ఇది దేవత నాకర్షించును.

### న్యాసము

(హృదయమునందు) ఓం ఆధారశక్తయే నమః, ఓం ప్రకృత్యై నమః, ఓం కూర్మాయనమః, ఓం అనంతాయనమః, ఓం పృథివ్యై నమః, ఓం క్షీర సముద్రాయనమః, ఓం శ్వేతద్వీపాయనమః, ఓం మణిమండపాయనమః, ఓం కల్పవృక్షాయనమః, ఓం మణివేదికాయనమః, ఓం రత్నసింహాసనాయనమః.

(కుడి భుజమునందు) ఓం ధర్మాయనమః

(ఎడమ భుజమునందు) ఓం జ్ఞానాయనమః

(ఎడమ తొడమీద) ఓం వైరాగ్యాయనమః

(కుడి తొడమీద) ఓం విశ్వరాయ నమః

(ముఖమునందు) ఓం అధర్మాయ నమః

(ఎడమ పార్శ్వమునందు) ఓం అజ్ఞానాయనమః

(నాభియందు) ఓం అనైరాగ్యాయ నమః

(కుడి పార్శ్వమునందు) అనైశ్వర్యాయ నమః

(మఱిల హృదయమందు) ఓం ఆనంతాయనమః, ఓం పద్మాయనమః, ఓం ఆం సూర్యమండలాయ ద్వాదశ కళాత్మనే నమః, ఓం ఉం సోమ మండలాయ షోడశకళాత్మనే నమః, ఓం మం వహ్నిమండలాయ దశకళాత్మనే నమః, ఓం సం సత్త్వాయ నమః, ఓం రం రజనేనమః, ఓం తం తమసే నమః, ఓం ఆం ఆత్మనే నమః, ఓం అం అంతరాత్మనే నమః, ఓం పం పర మాత్మనే నమః, ఓం హ్రీం జ్ఞానాత్మనే నమః.

ఇట్లు న్యాసము కావించి హృదయ కమలమందు మధ్యను ఇష్టదేవతా స్వరూపమైన మంత్రమును స్థాపింపవలెను. ఇదియే పీఠన్యాసము.

### మూర్తి పంజర న్యాసము.

ఓం ఆం ఓం రాం కేశవాయ ధాతేనమః (లలాటము)

ఓం ఆం నం రాం నారాయణాయార్యమే నమః (నాభి)

ఓం ఇం మోం మాం మాధవాయ మిత్రాయనమః (హృదయము)

ఓం ఈం భం యం గోవిందాయ వరుణాయనమః (కంఠము)

ఓం ఉం గం నం విష్ణవే అంశవే నమః (కుడిపార్శ్వము)

„ ఊం వం మం మధుసూదనాయ భగాయనమః (దక్షిణాంశము)

„ ఏం తం రాం త్రివిక్రమాయ వివస్వతే నమః (దక్షిణ కంఠరము)

„ ఓం ఓం సుం మాం శ్రీధరాయ పూష్టేనమః (వామాంశము)

„ ఔం దేం యం హృషీ కేశాయపర్జన్యాయనమః (వామకంఠరము)

„ అం వాం నం పద్మనాభాయ త్వష్టేనమః (పుష్పము)

„ ఆః యం మం దామోదరాయ విష్ణవేనమః (మూఘరము)

„ నమో భగవతే వాసుదేయ (మూర్ధ్ని)

ఈ న్యాసమును గావించుట వలన మంత్ర శ్రీరామునితో సమానుఁ

## అంగుళిన్యాస, హృదయాదిన్యాస,

### అక్షరన్యాస, పదన్యాసములు.

ఈ న్యాస మన్నిటికంటె ముఖ్యమైనది. ఇది మంత్రానుష్ఠానములో అంగన్యాసము కరన్యాసము రూపమున నుండును. ఏ న్యాసము చేసినను జేయ కున్నను ఈ న్యాసము చేయనిది మంత్రజపము చేయనేరాదు. చేసినను అది సిద్ధింపదు. స్త్రీ శూద్రులకు న్యాసములతోఁ బనిలేదు. వారికి గుర్వనుగ్రహమునఁ గేవల జపము వలననే మంత్రసిద్ధి కలుగఁగలదు. ఏ యనుష్ఠానముకైనను భక్తి ప్రధానము.

ఓం రాం నమః అంగుష్ఠాభ్యాంనమః  
 ,, రీం నమః తర్జనీభ్యాం నమః  
 ,, రూం నమః మధ్యహ భ్యాంనమః  
 ,, రైం నమః అనామికాభ్యాంనమః  
 ,, రౌం నమః కనిష్ఠికాభ్యాం నమః  
 ,, రం నమః కరతల కరపృష్ఠాభ్యాంనమః

అంగుళిన్యాసము

ఓం రాం నమః హృదయాయనమః  
 ,, రీం నమః శిరసేస్వాహా  
 ,, రూం నమః శిఖాయై వషట్  
 ,, రైం నమః కవచాయ హుం  
 ,, రౌం నమః నేత్రత్రయాయవౌషట్  
 ,, రః నమః అస్త్రాయపట్

హృదయాదిన్యాసము

### అక్షరన్యాసము

ఓం రాం నమః ( శిరస్సు )  
 ,, రాం నమః ( భూమధ్యము )  
 ,, మాం నమః ( హృదయము )  
 ,, యం నమః ( నాభి )  
 ,, నం నమః ( గుహ్యము )  
 ,, మః నమః ( పదస్థలము )

## పదన్యాసము

ఓం రాం నమః ( శిరస్సు )

,, రామాయనమః ( నాభి )

,, నమో నమః ( పాదములు )

న్యాసములలో శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్రము ఉపయోగింపఁ బడినది.

## ధ్యానము

న్యాసము చేసిన తర్వాత ధ్యానము చేయవలెను. మంత్రములోని ధ్యాన శ్లోకమును జదువుకొనుచు సర్థాను సంధానము కావింపవలయును. సాధారణముగ రామమంత్రము లన్నిటికి ధ్యానశ్లోక మేడియో అది యీ క్రింద నుదాహరింపబడు చున్నది. కొన్ని మంత్రములకు ధ్యానశ్లోకములో భేదము కూడ కలదు. కాని ప్రసిద్ధమైనదిది.

శ్లో॥ కాలాంబోధరకాంతి కాంతమనిశం వీరాసనాధ్యాసితం

ముద్రాం జ్ఞానమయీం దధానమ శరం హస్తాంబుజం జానుని

సీతాం పార్శ్వగతాం సరోరుహ కరాం విద్యున్నిభాం రాఘవం

పశ్యంతం మకుటాంగదాది వివిధా కల్పోజ్జ్వలాంగం భజే ॥

## అర్చనము

నీలమేఘమునుబోలు శరీరఛాయ కలవాడును, నెల్లప్పుడు వీరాసనమందు కూర్చుండువాడును, జ్ఞానముద్రను ధరించినవాడును, నెడమచేతిని నెడమ మోకాలిపైఁ బెట్టుకొనినవాడును, ప్రక్కన పద్మమును ధరించినదియు, మేఘము చెంగటనున్న మెఱుపువలె శోభిల్లుచున్నదియు, రాఘవుని గ్రీగంటఁ జూచు సీతను కలవాడును, కిరీటాంగదములు మొదలైన యాభరణ రత్నకాంతులచే నుజ్జ్వలమైన యవయవములు కలవాడగు శ్రీరామచంద్రమూర్తిని భజించుచున్నాను. ఈ విధమగు రూపమును మనస్సులో ధ్యానింపవలెను.

## పం చో ప చా ర పూ జ

ధ్యాన శ్లోకముతో ధ్యానము చేసినతర్వాత ముఖ్యముగ పంచోపచార పూజ లొనర్పవలయును. విపులముగాఁ బూజనేయుట జపసమయమున వలను పడదు. ఇచ్చట నీ పంచోపచారపూజయు మంత్రాక్షరముల తోడనే జరుప వలసియుండును. పంచోపచారములు గంధ, పుష్ప, ధూప, దీప, నైవేద్యములు.

\* లం పృథివీ తత్త్వాత్మనే గంధం పరికల్పయామి (వ్యాన) [౫, ౧ ↑]  
హం ఆకాశ తత్త్వాత్మనే పుష్పం పరికల్పయామి (సమాన) [౧, ౨ ↓]  
యం వాయుతత్త్వాత్మనే ధూపం పరికల్పయామి (ప్రాణ) [౨, ౧ ↑]  
రం తేజస్తత్త్వాత్మనే దీపం దర్శయామి (అపాన) [౩, ౧ ↑]  
వం అమృత తత్త్వాత్మనే అమృతోపహారం సమర్పయామి (ఉదాన) [౪, ౧ ↑]  
సం సర్వతత్త్వాత్మనే సర్వోపచారపూజాం సమర్పయామి (రెండుచేతుల  
అయిదు వ్రేళ్ళతో)

పై మంత్రమును జెప్పుచుఁ జేతితో క్రియ చేయవలయును. చేతిలోని అయిదు వ్రేళ్లు అయిదు తత్త్వములకుఁ బ్రతినిధులు. ౧. బొటనవ్రేలు ఆకాశము. ౨. తర్జనీ వ్రేలు (చూపుడువ్రేలు) వాయువు. ౩. మధ్యమవ్రేలు అగ్నిహోత్రము. ౪. అనామిక జలము. ౫. చిటికెన వ్రేలు పృథివి.

కావున లం పృథివీ తత్త్వమైనపుడు బొటనవ్రేలు చిటికెనవ్రేలు కలిపి పైకి చూపింపవలెను. అందువలననే గుర్తుకు వ్రేళ్ల సంఖ్య బాణపు గుర్తులు పెట్టబడినవి. ఆకాశ ప్రతినిధి యగు బొటనవ్రేలు అన్ని ఉపచారములలోను కలియుచుండును. తర్వాత హం ఆకాశ తత్త్వమైనపుడు పుష్పము నైచినట్లు క్రిందకు చూపించవలయును. దీనికి తర్జనీకూడ కలుపవలయును. యం వాయు తత్త్వమునకు అదియే పైకి చూపింప వలయును. రం తేజస్తత్త్వాత్మక మగును

\* యకారం ప్రాణబీజంచ నీలజీమాత సన్నిభమ్ | రకారమగ్నిబీజంచ అపానాదిత్య సన్నిభమ్ || లకారం పృథివీరూపం వ్యానంబంధూక సన్నిభమ్ | దకారం జీవబీజంచ ఉదానంశంఖవర కమ్ || హకారం వియత్స్వరూపంచ సమానం స్ఫటికప్రభమ్ || — ధ్యానబిందూపనిషత్.



కావున బొటనవ్రేలు, మధ్యవ్రేలుకలిపి పైకి చూపవలెను. వం అమృత తత్త్వము అనామిక కావున బొటనవ్రేలు అనామికను గలిపి పైకి చూపవలయును. సం సర్వాత్మకము కావున రెండుచేతుల వ్రేళ్ళను సంపుటిగా వేలువేలుగాఁ జేసి రెంటిని నెదురెదురుగాఁ బెట్టవలయును. ఈ యుపచారములు చేయునపుడు ఆయా యుపచారములను దాను చేయుచున్నట్లు భావింపవలయును.

## గురు నమస్కారము

శ్లో॥ గురుర్బ్రహ్మ గురుర్విష్ణు గురుర్దేవో మహేశ్వరః,  
గురుస్సాక్షాత్పరంబ్రహ్మ తస్మైశ్రీగురవే నమః॥

గురువే బ్రహ్మ. గురువే విష్ణువు. గురువే మహేశ్వరుఁడు. గురువు సాక్షాత్తుగ పరంబ్రహ్మ. అట్టి గురువునకు నమస్కారము చేయుచున్నాను.

మంత్రజపమునకుఁ బూర్వము పంచోపచార పూజలు చేయఁగానే గురు నమస్కారము చేయవలెను. మంత్రప్రదాత గురువు కావున గురునమస్కారము, గురుభక్తి చేయక మంత్రము సిద్ధింపదు. గురుమహిమను గూర్చియు, గురుభక్తిని గూర్చియు నీ యధ్యాయ ప్రారంభమున నిదివఱకే చెప్పఁబడినది. కావున నిచ్చట మఱిఁ జెప్పఁబూనుటలేదు. పై శ్లోకము కాక యితర గురునమస్కార శ్లోకములున్నఁ జదువుకొనవచ్చును. మనస్సులో గురురూపమును దలఁచు కొనవలయును.

## జపమాల - సంస్కారము

మంత్రానుష్ఠానపరునకు జపమాల చాల ముఖ్యమైనది. అది మనస్సును భగవంతునిపై నిలుపునట్లు చేయుటకు కొఱుదా వంటిది. భగవత్ స్మరణను నిలుపును. చేతిలో జపమాల యున్నచో మంత్రము దానికదియే జ్ఞాపకమునకు వచ్చును. జపమాల జాపకునకు గుప్తధనము వంటిది. లెక్కలేక జపము చేయ సంఖ్యను లెక్కచూచు కొనుటకు జపమాల యుండి తీరవలయును. ఒక్కొక్కప్పుడు మనస్సు ప్రాపంచిక విషయముల మీఁదకుఁ బోవుచుండును. అట్లు పోకుండ నీ జపమాల కాపాడఁ గలదు. మనస్సు చంచలమైనది. దానిని నిలుపుట కొక్కటే మార్గము. జపమాలను ద్రిష్టచు నోట మంత్రము నుచ్చరించుచుండిన విషయముల మీఁదకుఁ బోయినమనస్సు గతితేక మఱి నిష్టదైవము కడకు వచ్చి

తీరును. మనస్సున కీమాల ఆకర్షణ యంత్రము వంటిది. ఈమాల చేతిలో లేకున్న సంఖ్యయుండదు. సంఖ్య లేకున్న జపము నాపుటకు సమయము తెలియదు. జపము నాపు అవసరము లేనివానికి మాల అవసరము లేదు. సాధకుడగు వాడు ఇంత జపము చేయవలెనను నియమమును బెట్టుకొని చేసిననే చేయఁ గలఁడు గాని నియమము, లేక్కలేకున్న ప్రాలుమాలి నిద్రాలస్యము తెక్కువై, చాల స్వల్ప జపమునే స్వాభావికముగఁ జేయఁ బ్రయత్నించును. జపమాల లేకుండ, లేక్కలేకుండ సాధకుడు జపము చేయుట తామసకార్యము. కావున జపమాల విషయమై శ్రద్ధ వహింప వలయును. అదియును విధిప్రకారము చేసిననే ఫలమిచ్చును గాని లేకున్న నిష్ఫలము.

జపమాల మూడు రకములు. ౧. కరమాల, ౨. వర్ణమాల, 3. మణిమాల

### ౧. కరమాల :-

అనఁగా చేతి వ్రేళ్ల గణుపులమీద విధి ప్రకారము లెక్కించుట కొందఱు వ్రేళ్ళతో లెక్కింతురు. అది ఫలమియదు. కణుపులమీద నైనను వరుసగా జపించినను ఫలమియదు.

శ్లో॥ అనామికాది ద్వయం పర్వ కన్తిషాది క్రమేణచ,

తర్జనీ మూల పర్యంతం కరమాలా ప్రకీర్తితా॥ — స్కాందము.

అనామిక వ్రేలి మధ్య కణుపువద్ద ప్రారంభించి క్రిందికివచ్చి చిటికెన వ్రేలి అడుగు కణుపునఁ జైకిపోయి, చూపుడు వ్రేలి యడుగుభాగము వఱకు లెక్కించుటకుఁ గరమాల యందురు. అంగుళ్యగ్రములతో జపింపరాదు.

శ్లో॥ అంగుళ్యగ్రేషు యజ్జప్తం యజ్జప్తం మేరులంఘనే,

అసంఖ్యాతంతు యజ్జప్తం తత్సర్వం నిష్ఫలంభవేత్॥

వ్రేళ్ళ చివరలందు జపించి నదియు, మేరువునదాటి జపించినదియు, లేక్కలేకుండ జపించినదియు నిష్ఫలమగును.

కరమాలకు మేరుపూస మధ్యమవ్రేలియొక్క క్రింది రెండు కణుపులు.

శ్లో॥ మధ్యమాది ద్వయం పర్వం జపకాలేతు వర్ణయేత్,

తం వై మేరు విజానీయా త్కథితం బ్రహ్మణాపురా॥

మధ్యమ వ్రేలి మొదటి రెండు కణుపులను జపకాలమున వదలవలయును. అవి మేరువని బ్రహ్మచే బూర్వము చెప్పబడినది.

ఈ సంఖ్య మొత్తము పదియగును. కరమాలతో జపము చేయునపుడు వ్రేళ్ళ సందులు విడువరాదు. కలిపి యుంచవలయును. మేరూల్లంఘనము చేయ రాదు. చేతిని హృదయమున కెదురుగఁ బెట్టుకొని, పైన గుడ్డకప్పుకొని జపింప వలయును. దీని నెవరును జూడరాదు. పదికంటె నెక్కువ సంఖ్య జపింపవలసి వచ్చినపుడొక యుపాయము చేయవచ్చును. శ్రీరామచంద్రమూర్తిని హృదయ మున నిలిపి ఆయన పాదములు, పిక్కలు, మోఁకాళ్లు, తొడలు, నడుము, ఉదరము, తొమ్ము, చేతులు, కంఠము, ముఖము అను నీ పది స్థానములందును గ్రమముగఁ బాదములు మొదలు స్థానమునకుఁ బది చొప్పున జపించిన ౧౦౦ అగును. ఇట్లు మఱల పై నుండి క్రిందకు జపించుచు వచ్చిన ౨౦౦ అగును. అప్పటికొక యెడమ వ్రేలు ముడుచుకొనవలెను. ఇట్లు అయిదు వ్రేళ్లు ముడుచు నప్పటికి ౧౦౦౦ అగును. పైన ౮ జపము కావించిన ౧౦౦౦౮ అగును. ౧౦౮ వఱకే సరిపుచ్చుకొనిన ముఖము వఱకు జపించి, పైన ౮ జపించి ఆపవచ్చును. ఇట్లు చేయుట వలన శ్రీరామచంద్రుని రూపము మనస్సున దృఢముగ నిలు చును. మనస్సు ప్రపంచ విషయముల మీఁద పోకుండును.

### ౨. వర్ణమాల :-

దీనినే మాతృకా మాలయనియు నందురు. ఈమాలతో జపించిన వెంటనే సిద్ధి కలుగును. ఇందు సందేహము లేదు.

శ్లో॥ పరైర్విన్యస్తయా యస్తు క్రియతే మాలయా జపః,

ఏకవారేణ తస్యైవ పురశ్చర్యా కృతా భవేత్॥

వర్ణమాలతో జపము కావించిన ఒక్కసారి జపించుట చేతనే పుర శ్చర్య గావించిన ఫలము కలుగుచున్నది.

శ్లో॥ మాతృకాదియుతం మంత్రం ద్వాదశాబ్దంతు యోజయేత్,

క్రమేణ లభతే జ్ఞాన మణిమాది గుణాన్వితమ్॥

మాతృకా మాలతో పండ్రెండు సంవత్సరములు మంత్రజపము గావించిన అణిమాది అష్టసిద్ధులతోఁ గూడిన జ్ఞానము క్రమముగా లభించును.

ఇక నామాలాపద్ధతి యెట్లనిన :-

శ్లో॥ పంచాశదక్షరాణ్యత్రా నులోమ ప్రతిలోమతః,

ఇత్యేవం స్థాపయేత్ స్పష్టం నకనైత్ర చిత్ప్రదర్శయేత్॥

అక్షరములు ౫౦ కలవు. వానిని అనులోమ విలోమముగా లెక్కించిన నూలు అగును. దీని నెవరికిని తెలియనీయరాదు. ఈ మాలతో జపము చేసిన మనోనిగ్రహ మవశ్యము గలుగును, ఇది ముఖ్యముగ మానసిక జపమునకు సంబంధించినది. ౧౦౮ జపించుపద్ధతి ఈ క్రింద వ్రాయబడు చున్నది. ముందు ప్రణవము తర్వాత పూర్ణానుస్వారముతో మాతృకయు, తర్వాత నమః పదము, తర్వాత మంత్రము.

ఓం ఆం నమః శ్రీరామరామరామ

,, ఆం నమః శ్రీరామరామరామ

,, ఇం నమః శ్రీరామరామరామ

} ఇట్లే అన్నిటికిని జపింపవలెను.

ఇట్లు అ, ఆ, ఇ, ఈ, ఊ, ఊ, ఋ, ఋ, ౠ, ౠ, ఏ, ఐ, ఓ, ఔ

అం, ఆః. — ౧౬.

క వర్గము (క, ఖ, గ, ఘ, ఙ) — ౫

చ వర్గము (చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ) — ౫

ట వర్గము (ట, ఠ, డ, ఢ, ణ) — ౫

త వర్గము (త, థ, ద, ధ, న) — ౫

ప వర్గము (ప, ఫ, బ, భ, మ) — ౫

య వర్గము (య, ర, ల, వ, శ, ష, స, హ, శ్) ౯

౫౦

క్ష కారము కొలికిపూస వర్గాక్షరములు ౮ (అం, కం, చం, టం, తం, పం, యం, శం) మఱల విలోమముగ శ్లం, హం, సం, షం, శం, వం, లం, రం, యం ... అం వఱకు జపించిన ౧౦౮ అగును. కొందఱు ౫౦ అక్షరములు. అనులోమ విలోమ రీతిని ౧౦౦ జపించి తర్వాత అం, కం, చం, టం, తం, పం, యం, శం అని యెనిమిది జపింతురు.

మన శరీరములో నేడు చక్రము లున్నవి. ౧. మూలాధారము. ౨. స్వాధి  
 స్థానము. ౩. మణిపూరము. ౪. అనాహతము. ౫. విశుద్ధము. ౬. ఆజ్ఞా. ౭. సహ  
 స్రారము. వీనిలో సహస్రారమును వదలి మిగిలిన ఆఱు చక్రముల దశములను  
 జూచిన ౫౦ యగును. ఆ ౫౦ పైన చెప్పిన వర్ణములే. ఆయా వర్ణములతో  
 జపము చేయునపుడు ఆయా చక్రములందు భగవంతుని ధ్యానించు చుండిన  
 మంత్రము త్వరగా సిద్ధియగును. ఇది యోగులకు ముఖ్యమనియు శాస్త్రము.

శ్లో॥ అనులోమ విలోమా రై ర్మాతృకాయాః స బిందుకైః,

సమేరుకైః సాష్టవర్ణైర్మాతృకాయోగినాం శుభా॥

అనులోమ విలోమ గతిని బిందువుతోఁగూడిన అక్షరములను మేరువు  
 తోను సాష్టవర్ణాక్షరములతోను నిర్మించిన వర్ణమాల యోగులకు శుభము.

చక్రము పేరు	స్థానము	దశములు	వర్ణములు	తత్త్వము
మూలాధారము	గుదము	౪	వ, శ, ష, స	పృథ్వీ
స్వాధిష్ఠానము	లింగము	౬	బ, భ, మ, య, ర, ల	జల
మణిపూరము	నాభి	౧౦	డ, ఢ, ణ, త, థ, ద, ధ, న, ప, ఫ	అగ్ని
అనాహతము	హృదయము	౧౨	క, ఖ, గ, ఘ, ఙ, చ, ఛ, జ, ఝ, ఞ, ట, ఠ	వాయు
విశుద్ధము	కంఠము	౧౬	అ, ఇ, ఐ, ఈ, ఉ, ఊ, ఋ, ౠ, ఌ, ౡ, ఓ, ఔ, ఐ, ఓ, ఐ, ఔ, అం, ఆః	ఆకాశ
ఆజ్ఞా	భూమధ్యం	౨	హ, త్స, ( శ )	మనస్సు
సహస్రారము	మూర్ధము	౧౦౦౦	ఓమ్	ఆత్మ

మొందు విశుద్ధ చక్రముపై ౧౬, అనామికముపై ౧౨, మణిపూరకము ౧౦, స్వాధిష్ఠానము ౬, మూలాధారము ౪, ఆజ్ఞా చక్రము ౨, — మఱల తలక్రిందుగా ఆజ్ఞా చక్రము ౨, మూలాధారము ౪, స్వాధిష్ఠానము ౬, మణి పూరకము ౧౦, అనాహతము ౧౨, విశుద్ధము ౧౬, తర్వాత అం, కం, చం, టం తం, పం, యం శం, అను ౮ వర్గాక్షరములతో జపము చేయవలెను.

ఈ వర్ణమాలకు పూసలీ వరములే. మూలాధారము మొదలు ఆజ్ఞా చక్రము వఱకు వ్యాపించిన కుండలినీ శక్తియే దీనికి దారము. త్షకారము కొలికిపూస. ఇది దాటురాదు. ఆజ్ఞా చక్రములో త్షకారమునకు బదులు శ్కారమును జపింప వచ్చును. ఇట్లు వర్ణమాలతో జపము గావించిన మంత్ర మొక సారి జపింపబడేంతనే సిద్ధి కలుగుచున్నది. దీని వలన మానసిక జపము అభ్యాస మగును. ఇచ్చట మనస్సు రూపముపై నున్నను లేకున్నను బాధలేదు. భగవ ద్రూపమునకును మంత్రమునకును భేదములేదు. (నామి నామములకు భేదము లేదు కదా!) ఆ మంత్రమే రూపమును బట్టి తెచ్చి యిచ్చును. ఈ జపము వలన మంత్రము శక్తివంత మగు ననుట నిస్సంశయము.

ఇచ్చట నీ ౫౦ వర్ణములయొక్క శక్తినిగూర్చి వేదములో నేమి చెప్పఁ బడియున్నదో తెలిసికొనుట అప్రస్తుతము కాదనుకొనెదను. దీనినిగూర్చి అక్షమాలి కోపనిషత్తులో వివరముగఁ జెప్పఁబడినది

౧. ఓ మంకార మృత్యుంజయ సర్వవ్యాపక ప్రథమేఽక్షేప్రతితిష్ఠ

అం అనునది మృత్యువును జయించునది. సర్వవ్యాపక మైనది. ఇది మొదటి పూసలో నిలుచుఁగాక.

౨. ఓ మాంకారా కర్షణాత్మక సర్వగత ద్వితీయేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

అం అనునది ఆకర్షణాత్మకము, సర్వత్ర ఉండునది. ఇది రెండవ పూసలో నిలుచుఁగాక.

౩. ఓ మింకార పుష్టిదాక్షోభకర తృతీయేఽక్షేప్రతితిష్ఠ

ఇం అనునది పుష్టి నిచ్చునది. ధోభకలిగించునది. ఇది మూడవ పూసలో నుండుఁగాక

౪. ఓ మింకార వాక్రస్పాదకర నిర్మల చతుర్థేఽక్షేప్రతితిష్ఠ.

**ఈం** అనునది వాక్రప్తసాద మిచ్చును. నిర్మలమైనది. ఇది నాల్గవ పూసలో నుండుఁగాక.

గి. ఓం ముంకార సర్వబల ప్రస సారతర పంచమేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**ఉం** అనునది సమస్త బలముల నిచ్చునది. సారతర మైనది. ఇది అయిదవ పూసలో నుండుఁగాక.

ఁ. ఓ మూంకారోగాచ్చాటన కర దుస్సహ ష్టమేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**ఊం** అనునది ఉచ్చాటనము కావించునదియు, సహింపరానిదై యున్నది. ఇది ఆఱవపూసలో నుండుఁగాక.

2. ఓ మృంకార సంక్షోభకర చంచల సప్తమేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**బుం** అనునది సంక్షోభము కలిగించునదియు, చంచల మైనదియును. ఇది యేడవపూసలో నిలుచుఁగాక.

౩. ఓ మృంకార సమ్మోహనకరోజ్వలాప్తమేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**బూం** అనునది సమ్మోహనకరమైనదియు, ఉజ్వల కరమైనది యును. ఇది యెనిమిదవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౪. ఓమంకార విద్వేషణకర మోహక నవమేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**బ్రం** కారము విద్వేషణకరమును, మోహకమునైనది. ఇది తొమ్మిదవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౫. ఓమంకార మోహకర దశమేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

బ్రా

**బ్రాం** కారము మోహకరము. ఇది పదవ పూసలో నిలుచుఁ గాక.

౬. ఓమేంకార సర్వ వశ్యకర శుద్ధ సత్త్వేకాదశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**ఏం** కారము సర్వలను వశ్యపఱచును. సత్త్వమైనది. శుద్ధమైనది. ఇది పదునొకండవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౭. ఓమైంకార శుద్ధ సాత్త్విక పురుష వశ్యకర ద్వాదశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ



**ఐం** కారము శుద్ధ సాత్త్వికము. పురుషులను వశ్యము కావించునది. ఇది పండ్రెండవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౧౩. ఓమోంకారాఖిల వాఙ్మయ నిత్య శుద్ధ త్రయోదశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**ఓం** కారము నిఖిల వాఙ్మయ స్వరూపమైనది. శాశ్వతమైనది. శుద్ధమైనది. ఇది పదుమూడవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౧౪. ఓహంకార సర్వవాఙ్మయ వశ్యకర చతుర్దశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**ఔం** కారము సర్వవాఙ్మయ స్వరూపమును, వశ్యకరమైనదైయున్నది. ఇది పదునాల్గవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౧౫. ఓమంకార గజాది వశ్యకర మోహన పంచదశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**అం** కారము ఏనుఁగులను మొదలగు వాటిని వశపఱుచునదియు, మోహనకరము నైనది. ఇది పదునైదవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౧౬. ఓమఃకార మృత్యునాశనకర రౌద్ర షోడశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**ఆం** కారము మృత్యువును నశింపఁజేయునది. రౌద్రము. ఇది పదునాఱవ పూసలో నిలుచుఁగాక.

౧౭. ఓం కంకార సర్వవిషహర కల్యాణవ సప్తదశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**కం** కారము సర్వవిషహరమైనదియు, శుభము నిచ్చునదై యున్నది. ఇది పదునేడవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౧౮. ఓం ఖంకార సర్వక్షోభకర వ్యాపకాష్టాదశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**ఖం** కారము సర్వమును క్షోభపఱుచునదియు, వ్యాపకమైనదియు నై యున్నది. ఇది పదునెనిమిదవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౧౯. ఓం గంకార సర్వవిఘ్న శమన మహత్తరైకోన వింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**గం** కారము సర్వవిఘ్నములను బోఁగొట్టునదియు, మహత్తరమైనదై యున్నది. ఇది పందొమ్మిదవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౨౦. ఓం ఘంకార సౌభాగ్యదస్తంభనకర వింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ,

**ఘం** కారము సౌభాగ్యము నొసంగు నదియు, స్తంభనము చేయు నదైయున్నది. ఇది యిరువదవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౨౦. ఓం జంకార సర్వవిషనాశకరోగైక వింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**జం** కారము సర్వవిషనాశన మొనర్చునదియు, ఉగ్రమైనదియు నై యున్నది. ఇది ఇరవదొక్కటవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౨౧. ఓం చంకారాభిచారఘ్న క్రూర ద్వావింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**చం** కారము అభిచార నాశము గావించునదియు, క్రూర మైనది నై యున్నది. ఇది యిరువదవ రెండవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౨౩. ఓం ఛంకార భూతనాశకర భీషణ త్రయో వింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**ఛం** కారము భూతనాశము కావించు నదియు, భయంకరమైనదై యున్నది. ఇది యిరువది మూడవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౨౪. ఓం జంకార కృత్యాది నాశక దుర్ధర్ష చతుర్వింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**జం** కారము ప్రయోగాది కృత్యముల నాశము కావించునదియు, ప్రచండమైనదై యున్నది. ఇది యిరువది నాల్గవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౨౫. ఓం ఝంకార భూతనాశకర సంచ వింశాక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**ఝం** కారము భూత నాశకరమైనది. ఇది యిరువదైదవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౨౬. ఓం ఞంకార మృత్యుప్రమథన షడ్వింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**ఞం** కారము మృత్యువును నశింపజేయును. ఇది యిరువది ఆఠవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౨౭. ఓం టంకార సర్వవ్యాధిహర సుభగ సప్తవింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**టం** కారము సమస్త వ్యాధులను హరించునదియు, మేలు చేయునదై యున్నది. ఇది యిరువది యేడవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౨౮. ఓం ఠంకారత చంద్రరూపాష్టా వింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**౧౦** కారము చంద్రరూపమైనది. ఇది యిరువదెనిమిదవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౨౯. ఓం దంకార గరుడాత్మక విషము శోభనైకోన త్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**౧౧** కారము గరుడాత్మకము. విషయమును హరించును. శుభకరమైనది. ఇది యిరువదెనిమిదవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౩౦. ఓం ధంకార సర్వ సంపత్ప్రద సుభగ త్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**౧౨** కారము సమస్త సంపద లొసంగునదియు, శుభస్కరమైనదియు నై యున్నది. ఇది ముప్పదవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౩౧. ఓం ణంకార సర్వసిద్ధిప్రద మోహకరైక త్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**౧౩** కారము సర్వసిద్ధుల నొసంగునదియు, మోహనకరమైనదియు నై యున్నది. ఇది ముప్పది యొకటవ పూసలో నుండుఁగాక.

౩౨. ఓం తంకార ధన ధాన్యాది సంపత్ప్రద ప్రసన్న ద్వాత్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**౧౪** కారము ధన ధాన్యాది సంపత్ప్రదమైనది. ప్రసన్నకరమైనదై యున్నది. ఇది ముప్పదిరెండవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౩౩. ఓం థం కార ధర్మప్రాప్తికర నిర్మల త్రయస్త్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**౧౫** కారము ధర్మప్రాప్తి నొసంగును. నిర్మలమైనది. ఇది ముప్పది మూడవ పూసలో నుండుఁగాక.

౩౪. ఓం దంకార పుష్టి వృద్ధికర ప్రియదర్శన చతుస్త్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ

**౧౬** కారము పుష్టిని, వృద్ధిని కలిగించునదియు, ప్రియ దర్శనము కలిగించునదై యున్నది. ఇది ముప్పది నాల్గవ పూసలో నిల్చుఁగాక.

౩౫. ఓం ధంకార విషజ్వర నిఘ్న విఫల పంచత్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**౧౭** కారము విషజ్వరమును బొగొట్టునది. విస్తారమగునదై యున్నది. ఇది ముప్పది యైదవ పూసలో నుండుఁగాక.

౩౬. ఓం నంకార భక్తి ముక్తి ప్రద సాంత షట్త్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**నం** కారము భ క్తిముక్తుల నొసంగునదియు, శాంత మైనదై యున్నది. ఇది ముప్పది ఆఱవ పూసలో నుండుఁగాక.

32. ఓం పంకార విషవిఘ్న నాశన భవ్య సంప్రతింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

33. ఓం ఘంకారాణిమాది సిద్ధిప్రద జ్యోతిరూపాష్ట త్రింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**పం** కారము అణిమాది సిద్ధుల నొసంగునదియు, జ్యోతిరూప మైనది యున్నది. ఇది ముప్పది యెనిమిదవ పూసలో నుండుఁగాక.

34. ఓం బంకార సర్వదోషహర శోభనైకో న చత్వారింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**బం** కారము సర్వదోష హరమైనదియు, శుభకర మైనదియునై యున్నది. ఇది ముప్పది తొమ్మిదవ పూసలో నుండుఁగాక.

35. ఓం భంకార భూతప్రశాంతికర భయానక చత్వారింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**భం** కారము భూతములను శాంతింపఁ జేయునదియు, భయానకమైనదియునై యున్నది. ఇది నలుబదవ పూసలో నుండుఁగాక.

36. ఓం మంకార విద్వేషి మోహన కర్తృక చత్వారింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**మం** కారము ద్వేషించువారిని మోహింపఁజేయును. ఇది నలువదొక టవ పూసలో నుండుఁగాక.

37. ఓం యంకార సర్వవ్యాపక పావన ద్విచత్వారింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**యం** కారము సర్వవ్యాపక మైనదియు, పావన మైనదియునై యున్నది. ఇది నలువది రెండవ పూసలో నుండుఁగాక.

38. ఓం రంకార దాహకర వికృత త్రిచత్వారింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**రం** కారము దాహకరమును, వికృతమైనదై యున్నది. ఇది నలువది మూడవ పూసలో నుండుఁగాక.

39. ఓం లంకార విశ్వంభర భాసుర చతుశ్చత్వారింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**లం** కారము విశ్వమును భరించునదియు, ప్రకాశించు నదియునై యున్నది. ఇది నలువది నాలుగవ పూసలో నిలుచుఁగాక.

40. ఓం వంకార సర్వాభ్యయనకర నిర్మల పంచచత్వారింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**వం** కారము సర్వసంతృప్తిని కలిగించునదియు, నిర్మలమైనదియునై యున్నది. ఇది నలువదైదవ పూసలో నుండుఁగాక.

ర౬. ఓం శంకార సర్వఫలప్రద పవిత్ర షట్చత్వారింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**శం** కారము సర్వఫలముల నొసంగునదియు, పవిత్రమైనదియునై యున్నది. ఇది నలువదాటవ పూసలో నుండుఁగాక.

ర౭. ఓం షంకార ధర్మార్థ కామద ధవళ సప్తచత్వారింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**షం** కారము ధర్మార్థ కామముల నొసంగునదియు, తెల్లమైనదియునై యున్నది. ఇది నలువదేడవ పూసలో నుండుఁగాక.

ర౮. ఓం సర్వకారణ సార్వవర్ణకాప్త చత్వారింశేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**సం** కారము సర్వకారణమైనదియు, సర్వవర్ణములను సంబంధించు నదియునై యున్నది. ఇది నలువదెనిమిదవ పూసలో నుండుఁగాక.

ర౯. ఓం హంకార సర్వవాఙ్మయ నిర్మలేకో న పంచదశాక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**హం** కారము సర్వవాఙ్మయ స్వరూపమైనదియు, నిర్మలమైనదియునై యున్నది. ఇది నలువది దొమ్మిదవ పూసలో నుండుఁగాక.

౧౦. ఓం శంకార సర్వశక్తిపద ప్రధాన పంచాశదక్షే ప్రతితిష్ఠ.

**శం** కారము సర్వశక్తుల నిచ్చునదియును, ప్రధానమైనదియునై యున్నది. ఇది యేబదివ పూసలో నుండుఁగాక.

కొలికి పూసయగు క్షం కారము పర, అపరతత్త్వములను జ్ఞాపకము చేయు పరంజ్యోతీరూపమైనది. ఇది శిఖామణియందు నుండుఁగాక.

ఈ మంత్రమే మణిమాలా సంస్కారములోనికిఁ గూడ పనికి వచ్చును. కొందఱు ౧౦౮ ఖండమాల యందురు, ౧౦౮ ని ౨ చే భాగింపఁగా ౫౪ అగును. దానిని మఱల ౨ చే భాగింపఁగా ౨౭ అగును. దానిని ౨ చే భాగింపగా ౧౩౪ ఇచ్చట అక్షము ఖండింపబడు చున్నది. కావున దీనికి ఖండమాల యను పేరు వచ్చినది. ౧౨౮ అఖండమాల. ౧౨౮ ని ౨ చే భాగింపఁగా ౬౪ అగుచున్నది. ౬౪ ను ౨ చే భాగింపఁగా ౩౨ అగుచున్నది. ౩౨ ను ౨ చే భాగింపఁగా ౧౬ అగుచున్నది. ౧౬ ను ౨ చే భాగింపఁగా ౮ అగుచున్నది. ౮ ని ౨ చే భాగిం

పఁగా ౪ అగుచున్నది. ౨ను ౨ చే భాగింపఁగా ౧ వచ్చుచున్నది. అందువలన దీనికి అఖండమాల యను ఖ్యాతి వచ్చినది. ఇచ్చట అక్షరము తెగుట లేదు. కావున నిది శ్రేష్ఠమని కొందఱుందురు. కాని ౧౦౮ అనునది జగత్ప్రసిద్ధమై యున్నది. శాస్త్రసమ్మతమైనదియు నిదియే. ౧౦౮ అనునది భగవత్త్వమునకు సంబంధించిన సంఖ్య. ౧౦౮ లోఁగల ౧ = బ్రహ్మ పదార్థమును సూచించును. (ఏకమేవాద్వితీయం బ్రహ్మ) భగవంతుని మాయను సూచించునది '౦' (సున్న). ౮ అనునది అష్టప్రకృతులను సూచించును.

శ్లో॥ భూమిరాపోఽనలో వాయుః ఖంమనోబుద్ధిరేవచ,  
అహంకార ఇతీయం మే భిన్నా ప్రకృతి రష్టథా॥

భూమి, జలము, అగ్ని, వాయువు, ఆకాశము, మనస్సు, బుద్ధి, అహంకారము ఈ యేనిమిది భిన్నములగు ప్రకృతులు నావి.

బ్రహ్మ, రమా అచ్యుత, సీతారామ, రాధికాకృష్ణ, సంసార ఈ శబ్దము లన్నియు నీ తత్త్వమునే లేలుపును. ఈ విషయమునుగూర్చి సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొన వలయుననిన మాచే వ్రాయఁబడిన పరమార్థ తత్త్వమును గ్రంథమును, కలిసంతరణోప నిషత్తను గ్రంథమును జూడుడు. హల్లులు, అచ్చులు విడివిడిగా లెక్కింపవలెను.

బ్రహ్మ = బ + ర + హ + మ

బ = ౨౩    వ అక్షరము

ర = ౨౭    ,,

హ = ౩౩    ,,

మ = ౨౫    ,,

౧౦౮

సీతారామ = స + ఈ + త + ఆ

+ ర + ఆ + మ.

స = ౩౨    వ అక్షరము

ఈ = ౪    ,,

త = ౧౬    ,,

ఆ = ౨    ,,

ర = ౨౭    ,,

ఆ = ౨    ,,

మ = ౨౫    ,,

౧౦౮

## ర మ + అచ్యుత

ర + మ + అ + అ + చ + ఉ +  
య + త

ర = ౨౭ వ అక్షరము

మ = ౨౫        "

అ = ౨        "

అ = ౦        "

చ = ౬        "

ఉ = ౫        "

య = ౨౬       "

త = ౧౬       "

౧౦౮

రాధికాకృష్ణ = ర + అ + ధ +

ఇ + క + అ + క + ఋ + ష + ణ

ర = ౨౭ వ అక్షరము

అ = ౨        "

ధ = ౧౯       "

ఇ = ౩        "

క = ౦        "

అ = ౨        "

క = ౦        "

ఋ = ౭        "

ష = ౩౦       "

ణ = ౧౫       "

౧౦౮

సంసార (ప్రపంచము) స + అం + స + అ + ర

స = ౩౨ వ అక్షరము

అం = ౧౫       "

స = ౩౨        "

అ = ౨        "

ర = ౨౭        "

౧౦౮

పెవిషయమును బట్టి తత్త్వ సంఖ్య ౧౦౮ కావున జపము, జపమాల  
౧౦౮ గానే యుండవలయును.

## ౩. మ ణి మాల

మణిమాలను గొందలు ౧౦౮ పూసలతోడను, కొందలు ౫౪ తోడను,  
కొందలు ౨౭ తోడను, కొందలు ౧౦ తోడను చేయుదురు.



శ్లో॥ అష్టోత్తర శతా మాలా తత్రస్యా దుత్తమోత్తమా  
 శత సంఖ్యోత్తమా మాలా పంచాశన్మధ్యమా మతా॥  
 చతుః పంచాశతో యద్వా అధమా సప్త వింశతిః  
 అధమా పంచవింశత్యా (యదిస్యాచ్ఛత నిర్మితా)॥

౧౦౮ పూసల మాల ఉత్తమోత్తమము. ౧౦౦ పూసలు కలది ఉత్తమము.  
 ౫౦ పూసలు కలది గాని, ౫౪ పూసలు కలదికాని మధ్యమము. ౨౭, ౨౫  
 పూసలు కల మాలలు అధమములు.

ఇతః పూసల రకములను గూర్చి శాస్త్రమిట్లు చెప్పుచున్నది.

శ్లో॥ రుద్రాక్ష శంఖ పద్మాక్ష పుత్రజీవక మాక్తికైః  
 స్ఫటికైర్మణి భీరత్నైః సావర్ణైర్బ్రహ్మైస్తథా॥  
 కుశైః పర్వైర్ద్వాదశన్యైర్గృహస్థస్యాక్షమాలికాః  
 అంగుళీ గణనాదేకం లేఖయాప్త గుణం భవేత్॥  
 పుత్రజీవైర్దశ గుణం శతం శంఖైః సహస్రకమ్  
 ప్రవాళైర్మణి రత్నైశ్చ దశ సాహస్రకం స్మృతమ్॥  
 తదేవ స్ఫటికైః ప్రోక్తం మాక్తికైర్దక్ష ముచ్యతే  
 పద్మాక్షైర్దశలక్షం స్యాత్సావర్ణైః కోటిరుచ్యతే॥  
 కుశగ్రంధ్యా కోటిశతం రుద్రాక్షైః స్యాదనంతకమ్  
 తులసీ కాప్త ఘటితైః మణిభిర్బ్రహ్మమాలికా  
 సర్వకర్మాణి సర్వేషామిప్సిత్కార్థ ఫలప్రదా॥

గృహస్థులకు రుద్రాక్ష, శంఖములు, తామరపూసలు, పుత్రజీవక, మాక్తిక, స్ఫటిక, మణి, రత్న, నువర్ణ, ప్రవాళ (పవడము) కుశపర్వములు అను నీ పదిరెండును అక్షమాలికకుఁ బనికివచ్చును. వ్రేళ్లమీఁద లెక్కించిన సామాన్య ఫలము లభించును. వ్రేళ్ల లేఖలమీఁద లెక్కించిన దానికెనిమిది రెట్ల ఫలమును, పుత్రజీవితోఁ జేసిన పూసలమీఁద పది రెట్లును, శంఖములు నూలు రెట్లును, పవడములును, మణులును, రత్నములును వేయిరెట్లును, స్ఫటికములు

పదివేలు రెట్లును, ముత్యములు లక్ష రెట్లును, పద్మాక్షములు (తామరపూసలు) పదిలక్షల రెట్లును, బంగారు పూసలు కోటిరెట్లును, కుశగ్రంథి నూరుకోట్లును, రుద్రాక్షలనంత ఫలమును, తులసీకాష్ఠముతోఁజేసినది సర్వకర్మలందున నెమస్త కోరికల నిచ్చునదై యున్నది.

రామనుజము సర్వమత సమ్మతమైనది. కావున నే మాలయైనను బనికి వచ్చునుగాని, అన్నిటికంటె తులసీమాల చాల శ్రేష్ఠమైనది. మాలలోని మణులు పగిలినవి పనికిరావు. ఒకటి పెద్దది, మఱియొకటి చిన్నది పనికిరాదు. అన్నియు నొకే యురువుగా నుండవలయును. కొండలు మాలలో మధ్య మధ్య ప్రవాళము, స్ఫటికము రుద్రాక్ష మొదలైనవి ఒక్కొక్కటి వేయుదురు. అట్లుండ రాదు. జపమాల కొకే రకముగ నుండవలయును. మెడలో ధరించు మాలలో నానారకములు వేసికొనిన దోషములేదు. మెడలో ధరించినది జపమునకుఁ బనికిరాదు. జపము చేసికొను మాలను మెడలో వేసికొనరాదు. బ్రాహ్మణకన్య నిర్మించిన దారముతో నాకన్యక చేతనే పేనించి మాల గ్రుచ్చవలయును. లేదా స్వయముగ నాపని చేసికొనవచ్చును. మొదట మూడు దారములుగఁజేసి మరల దానిని మూడు వరుసలుగ యజ్ఞోపవీతమువలె పేనవలెను. లేదా యజ్ఞోపవీతములకై మరనూలు కాక స్వయముగ వడికిన నూలుతో పేనిన దారమును దీనికి నిరభ్యంతరముగ వాడవచ్చును. దారము తెల్లనిదైన శ్రేష్ఠము. ఎఱుపుది మధ్యమము. నలుపుదార మధ్యమము. బ్రాహ్మణులు తెలుపు దారమును, క్షత్రియు లెఱుపు దారమును, వైశ్యులు పసుపుదారమును, శూద్రులు నీలి లేక నలుపు దారమును వాడవచ్చును. శాంతి కర్మలందు తెల్లని దారమును, వశీకరణమందు రక్త వర్ణమును, అభిచారమున నలుపు దారమును వాడవచ్చును. మోక్షము కొఱుకును, విశ్వర్యము కొఱుకును పట్టుదారము మంచిది. తెలుపు దారమును సర్వులు సర్వకార్యములకును వాడవచ్చును.

దారము గ్రుచ్చినపుడు వెనుక చేప్పిన అక్షరమాలికొపనిషత్తులోని ‘ఓ మంకార మృత్యుంజయ సర్వవ్యాపక ప్రథమేఽక్షే ప్రతితిష్ఠ’ అని చెప్పు చుండవలయును. ఇట్లు ౫౦ అక్షరములను ౫౦ పూసలకును, మఱిల విలోమముగా ౫౦ పూసలను, తర్వాత ౫ వర్గాక్షరములును, ఇట్లు ౧౦౮ పూసలకు మంత్రము చెప్పుచు గ్రుచ్చవలెను. కొలికిపూస ‘క్షం’, దీనికి ‘ఓం క్షం కార పరావర తత్త్వజ్ఞానక పరంజ్యోతి యాస శిఖామణి’ ప్రతితిష్ఠ’ అని మంత్రంపవలెను.

కొలికిపూస గ్రుచ్చునపుడు బ్రహ్మముడి వేసిన తర్వాత మేరుపూస గ్రుచ్చవలెను. లేదా 'ఓం అం నమః శ్రీరామరామరామ' అనిగాని లేక ఓం అం నమః (స్వమంత్రము) ను జెప్పవలయును. 'సౌవర్ణం రాజతం తామ్రం చేతి సూత్ర త్రయమ్' బంగారు, వెండి, రాగి ఈ మూడు లోహముల తీగెలతో చుట్టింప వచ్చును. బంగారు తీగె శ్రేష్ఠము. ఈ విధముగ మాల నిర్మించిన తర్వాత సం సంస్కరింపవలయును.

### మాలా సంస్కార పద్ధతి

ఒక పీఠము నేర్పఱచి దానిపై తొమ్ముది రావియాకులు, మధ్య యొకటియు, మిగిలిన యెనిమిదింటిని అష్టదశ పద్మాకారముగఁ బఱచి మధ్య నున్న ఆకునందు మాలనుంచి సంకల్పించి పంచ గవ్యముతో వర్ణములతో జప ములో వలెఁబలుకుచు అభిషేకింప వలయును. తర్వాత:-

శ్లో॥ ఊళయే త్వంచ గవ్యైస్తాం సద్యోజాతేన తజ్జలైః  
చందనాగరు గంధాద్యై ర్వామ దేవేన ఘర్షయేత్॥  
ధూపయేత్తా మ ఘోరేణ లింపేత్తత్పురుషేణ తు  
మంత్రయేత్పంచమేనైవ ప్రత్యేకంతు శతం శతమ్॥  
మేరుంచ పంచమేనైవ తథా మంత్రేణ మంత్రయేత్  
యేన ప్రతిష్ఠితా మాలా తమేవ తు మనుం జపేత్॥  
అన్యమంత్ర జపాద్విధ్ధా నకార్యా కర్త్తించిద్బుధైః  
సస్పృశే ద్వామ హస్తేన కరభ్రష్టాం నకారయేత్॥

పంచగవ్యముతో ఊళనము కావించిన తర్వాత జలముతో 'ఓం సద్యో జాతం ప్రపద్యామి సద్యోజాతాయనై నమోనమః । భవే భవేనాతి భవే భవస్వ మాం । భవోద్భవాయ నమః ।' అని కడుగ వలయును. 'ఓం నామదేవాయ నమో జ్యేష్ఠాయ నమః శ్రేష్ఠాయ నమో రుద్రాయనమః కాలాయ నమః కలవికరణాయ నమో బలవికరణాయనమః । బలాయ నమో బలప్రమథనాయ నమః సర్వభూత దమనాయ నమో మనోన్మనాయ నమః । అను మంత్రముతో, చందనాగరు గంధములతో ఘర్షణము గావింపవలెను. 'ఓం అఘోరేభ్యోఽథఘో

శేభ్యో ఘోరఘోర తరేభ్యః సర్వేభ్యః సర్వ శర్యేభ్యో సమస్తే అస్తు రుద్ర  
రూపేభ్యః అను మంత్రముతో ధూపము వేయవలెను. 'ఓం తత్పురుషాయ  
విద్మహే మహాదేవాయ ధీమహి తన్నోరుద్రః ప్రచోదయాత్' అను మంత్ర  
ముతో లేపనము చేయవలెను.

తర్వాత 'ఓం ఈశానః సర్వవిద్యానా మిశ్వరః సర్వభూతానాం  
బ్రహ్మధి పతి ర్బ్రహ్మహోఽధిపతి ర్బ్రహ్మ శివో మే అస్తు సదా శివోమ్' అను  
మంత్రముతో నొక్కొక్క పూసను నూలుమార్లు చొప్పున జపింపవలయును.  
ఇట్లు సంస్కరింపఁబడిన మాలతోడనే జపము చేయవలయును. ఈ మాలను తన  
యిష్ట దేవతా మంత్రమునకే యుపయోగింపవలెను గాని అన్యమంత్రమున కుప  
యోగింపరాదు. ఇంకను మాలాసంస్కారము పూర్తికాలేదు. ఇట్లు జపించిన  
మాలను పీతముపైనుంచి దానిలోనికి శ్రీరామచంద్రు నాహ్వానించి 'అనునీతే  
పునరస్మాను' అను మంత్రముతోఁ బ్రాణప్రతిష్ఠా కర్మ నొనర్పవలెను. తర్వాత  
మాలను ధ్యానింపవలయును.

శ్లో॥ మాలేమాలే మహామాలే సర్వతత్త్వ స్వరూపిణి,

చతుర్వర్గస్త్వయి న్యస్త స్తస్మా స్మే సిద్ధిదా భవ॥

ఓ మాలా ! ఓ మహామాలా ! సర్వతత్త్వ స్వరూపిణీ ! ధర్మార్థ కామ  
మోక్షములు నీయందున్నవి. కావున నాకు సిద్ధికలిగించు దానవుకమ్ము అని  
నమస్కరింపవలెను.

విష్ణు భక్తు లిట్లు పూజ గావింపవలెను. వర్ణమాలతో నీక్రింది మంత్ర  
ముతోఁ బూలతో బూజింపవలయును.

ఓం అం నమః ఓం విం శ్రీం అక్షమాలాయై నమః

ఓం ఆం నమః ఓం విం శ్రీం అక్షమాలాయై నమః

ఇట్లే ౧౦౮ మంత్రములతో అక్షమాలలు బూజించిన తర్వాత నీ మంత్ర  
ముతో ౧౦౮ తర్పణము, ౧౦౮ హోమము చేయవలెను. లేదా ౨౧౬ ఊరక  
జపము గావింపవలయును. తర్వాత నివేదన చేసి, ఉద్వాసనచెప్పి మాలను తీసి  
కొని ఒక మడి సంచిలోనో, గోముఖములోనో పెట్టుకొని వాడవలయును.  
జప పమయమున మాల ఊగరాదు, ఊపరాదు. క్రిందకు జార విడువరాదు.

దీని దారమును జేతిలోఁ దెగనీయరాదు. అది మృత్యుప్రదము. దారము బల హీనమై తెగు స్థితిలో నున్న వేటొక దారముతో గ్రుచ్చిన తర్వాతనే వాడ వలయును. పై మంత్రములతోఁ గాక కేవలము శ్రీరామ మూల మంత్రము తోనే మాలా సంస్కారము చేసికొనవచ్చును. ఇట్లు సంస్కరింపబడిన మాలతో జపము చేసిన శీఘ్రముగ మంత్రము సిద్ధించును.

ఇట్లుగాక గురువుచేఁ బ్రసాదింపబడిన మాల సర్వవిషయముల శ్రేష్ఠ మైనది. గురు వొసంగినది సంస్కరింపఁ బడినను, సంస్కరింపఁ బడకున్నను దానితో జపము చేసిన స్వయముగ సంస్కరింపబడిన దానికంటె శ్రేష్ఠమైనదే. అన్నిటికిని గుర్వనుగ్రహము చాలును. ఒకవేళ ఆయన ఈయకున్న సంస్కార మును మనమే చేసికొని. ఆయన చేతిమీదుగ తీసికొనిన మిక్కిలి శ్రేష్ఠము. ఒకవేళ గురువు ఐరమపదించిన, తద్గురు పుత్రుని చేతఁగాని, పరంపరా పీతాధి పతి చేతఁగాని, లేక నద్గురు లక్షణములు కల సాధువుచేత మాలను గ్రహింప వచ్చును. అన్నిటికిని భక్తిప్రధానము. మంత్రయోగానుష్ఠాన పరునకు మంత్రము నకు మించిన దైవముగాని, దీనికి మించిన వేదమంత్రముగాని లేదు. ఇట్టి పరమ విశ్వాస మున్న నే మంత్రము సిద్ధించును. విశ్వాసములేక యెన్ని బాహ్యక్రియ లొనర్చినను వ్యర్థమే. శ్రద్ధా, భక్తి, విశ్వాసములే సర్వేశ్వరుని చేర్చునని నమ్మి శాస్త్రము తప్పక, గురువుపై పరమ విశ్వాసముంచి, పైనఁజెప్పిన సంస్కార ములను గావించుకొని, సత్వర మంత్రసిద్ధిని సాధకుఁడు పొందవలయును. ఇంక జపమునుగూర్చి చెప్పబడును.

### జ ప ము

స్నానము చేసి, స్నానాంగ దేవర్షి పితృతర్పణములను గావించి, ఆచ మించి, మడుగు వస్త్రమును గాని, ధావళిగాని, పట్టుగుడ్డనుగాని కట్టుకొని శాస్త్రవిధిని సంప్రదాయానుసారముగఁ బుండ్రమును ధరింపవలయును. జపము చేయునపుడు ధోవతి ఒక్కటియే ధరించి జపింపరాదు. రెండవ వస్త్రముండ వలయును. స్త్రీలకీ నియమము లేదు. కట్టుకొన్న వస్త్రమును ముసుగు వేసి కొనరాదు. కట్టువస్త్రమును బెగుడగఁగాని, పెగుడను గట్టువస్త్రముగ ధరించి జపింపరాదు. గూడకట్టుతోఁగాని, లుంగీతోఁగాని జపింపరాదు. గూడకట్టెన లోపల గోచి యుండవలయును. మడుగు గుడ్డెనను బాగుగ నుదికినదిగ నుండ

వలయును. తెల్లగుడ్డ, కాషాయ వస్త్రము పనికివచ్చును గాని యితర రంగు గుడ్డ పనికిరాదు. గృహస్థ స్వాములవారి నిర్మాత్య కాషాయమును ధరింప వలయునే గాని తానుగాఁ గాషాయ వస్త్రమును ధరింపరాదు.

తర్వాత ఆసనమును పఱచవలెను. ఏయే యాసనములు పఱచుకొన వలసినదియు, నేయే యోగాసనములు వేయవలసినదియు 'ఆసనము' అను ప్రకరణమునఁ జర్చింపఁబడినది. ఆసన స్థలమున స్థలశుద్ధి కావింపవలయును. బాగుగా నలికి తాళ్లు, ముళ్లు, వోమలు, నల్లులు, చీమలు, ఈగలు, సర్పములు, చెడలు, మిణులులు, మొదలగునవి లేని స్థలముననే జపింపవలయును. ఆ జపఫలమును గోమయముతో నలికి, మ్రుగులు పెట్టి అగురు, సాంబ్రాణి ధూపములు వేయుట మంచిది. అచ్చట నీ క్రింది మంత్రముతో నీరు చల్లవలయును.

‘ఓం పృథ్వీ త్వయా ధృతాలోకా - దేవి త్వం విష్ణునా ధృతా  
త్వంచ ధారయ మాం దేవి - పవిత్రం కురు చాసనమ్॥

అపసర్పంతు యే భూతాః - యేభూతా భూమి సంస్థితాః  
యే భూతా విఘ్నకర్తారః - తే నశ్యంతు శివాజ్ఞయా॥

ఇట్లు భూతోచ్ఛాటనము గావించి ఇట్లు ప్రార్థింప వలయును.

‘ఓం విశ్వశక్త్యై నమః । ఓం మహాశక్త్యై నమః । ఓం కూర్మాసనాయ నమః । ఓం యోగాసనాయ నమః । ఓం అనంతాసనాయ నమః । ఓం విమలాసనాయ నమః । మధ్యే । ఓం పరమ సుఖాసనాయ నమః । ఓం భూర్భువః స్వః ఆత్మాసనాయ నమః (అనేన మంత్రేణ పుష్పాదినా ఆత్మనః ఆసనదానమ్) ఇట్లే మంత్రములచే పుష్పాదులను జల్లి ఆసన దానము కావింపవలయును.

ఆసనమున కీ క్రిందివి చాల ముఖ్యములు.

శ్లో॥ కౌశేయం కంబలంచైవ - ఆసనం పట్టమేవచ

దారుజం తాలపత్రం వా - ఆసనం పరికల్పయేత్ ॥

— వ్యాసుఁడు.

దర్భాసనమును గాని, కంబలమును గాని, చిత్రాసనమును గాని, పట్టమును గాని, కొయ్యతోఁజేసినదిగాని, తాటియాకు చాపనుగాని ఆసనముగాఁ గల్పించుకొన వలయును.



శ్లో॥ కృష్ణాజినే భవేన్ముక్తిః - జ్ఞానవృద్ధిః కుశాసనే

సర్వాన్కామా నవాప్నోతి - మనుష్యః కంబలాసనే॥

కృష్ణాజినము వలన ముక్తియు, దర్భాసనము వలన జ్ఞానవృద్ధియు, కంబలాసనము వలన సమస్త కోరికలను మానవుడు పొందగలడు.

ఆసనము మీదఁ గూర్చుండిన తర్వాత ఆచమనము కావింప వలయును. తర్వాత పద్మాసనము, స్వస్తికాసనము, సిద్ధాసనములలో నేదియో యొక ఆసనమును వేసికొని, చేతికి పవిత్రమును ధరింపవలెను. అది కుశతోఁ జేయబడినదైన శ్రేష్ఠము.

శ్లో॥ స్నానే హోమే జపే దానే - స్వాధ్యాయే పితృతర్పణి,

కరే సదర్భా కుర్వీత - తగా సంధ్యాభి వందనే॥

యథా వజ్రం సురేంద్రస్య - యథా చక్రహరేస్తథా,

త్రిశూలంచ త్రినేత్రస్య - బ్రాహ్మణస్య పవిత్రకమ్॥

స్నానము, హోమము, జపము, దానము, స్వాధ్యాయము, పితృతర్పణము, సంధ్యావందనము మొదలగు సమయములందు దర్భ చేతిని ధరించి చేయవలెను. ఇంద్రునకు వజ్రము, విష్ణువునకుఁ జక్రమును, శివునకుఁ ద్రిశూలమెట్లో బ్రాహ్మణునకుఁ బవిత్రమట్లే.

దర్భలు పదిరకములు. వీనిలో దేనినైన నుపయోగింప వచ్చును.

శ్లో॥ కుశాః కేశాః శరా దుర్వా - యవ గోధూమ బిల్వజాః

సువర్ణం రజతం తామ్రం దశదర్భాః ప్రకీర్తితాః॥

— హారీతకుడు.

కుశ, కాశ అను దర్భ, తెల్లు, గరిక, యవలగడ్డి. గోధూమగడ్డి, మారేడు సంబంధమైనది, బంగారు, వెండి, రాగి యీపదియు దర్భలని చెప్పబడుచున్నవి. వీనిలో దేనితోఁజేసిన పవిత్రమునైనను ధరింపవచ్చును.

జపమునకు ముందు భుజించి యుండరాదు. కడుపు నిండఁదిని జపము చేయుట శ్రేయస్కరము కాదు. అది జీరము కావలయును. ఉదయమున జపమునకు ముందేమియు భుజింపరాదు. ఈ క్రిందఁ జెప్పబడినవి భుజించినను దోషముండదు.



శ్లో॥ ఇక్షు రాపః పయో మూలం - తాంబూలం ఫలమాషధం

భక్షయిత్వాపి కర్తవ్యాః - స్నానదానాదికాః క్రియాః॥

చెఱకు, నీరు, పాలు, దుంపలు, తాంబూలము, ఫలము, ఔషధము, వీటిని దినినప్పుటికిని స్నానదానాదిక క్రియలు చేయవచ్చును.

జపమునకు ముందు యాలకులు, జాజికాయ, జాపత్రి, పచ్చకర్పూరము, సోపు మొదలగు సువాసన ద్రవ్యములను నమలి సువాసనగల నోటితో జపించుట వలన శీఘ్రముగ జపసిద్ధికలుగునని సాధు, భక్త సంప్రదాయము. దుర్వాసనగల నోటితో జపించిన జపఫలముండదు.

మొదట సంధ్యాదిక క్రియలు గావించి, ధ్యానించి పూజను మానసికముగ నైనను, బాహ్యముగ నైనను జేసి గురువును ధ్యానింప వలయును. కాళ్లను జాపి గాని, మఱిగాళ్లు వేసికొనిగాని జపించిన మంత్రస్థితి కలుగదు. కావున అసన శుద్ధి ముఖ్యము. తర్వాత ఆచమించి సంకల్పము చేయవలయును. భగవత్ప్రీత్యర్థముగ జపమును వినియోగింప వలయును. తర్వాత ఛందస్సు, ఋషి, దైవతాదులను జెప్పవలెను.

శ్లో॥ అవిదిత్వా ఋషిం ఛందో - దైవతం యోగమేవచ

యోఽధ్యాపయేద్ధ్యాజయేద్ధ్యా - పాపేయాశ్చాయతేతు సః॥

ఋషి. ఛంద, దైవత, వినియోగములను దెలియక నెవఁడు మంత్రమును బఠించునో, పఠింపజేయునో వాఁడు పాపియని గ్రహింపవలయును.

తర్వాత న్యాసము కావించ వలయును. అంగన్యాస, కరన్యాసములు ముఖ్యములు. తర్వాత ఇష్టదేవతా ధ్యానమును అర్థయుక్తముగఁ జేయవలెను. తర్వాత లం ఇత్యాది వీజమంత్రములతో పంచోపచారపూజ చేయవలయును. తర్వాత ముద్రను బ్రదర్శింపవలయును.

శ్లో॥ ముద్రాశ్చ దర్శయేద్వత్నా - దేవసాన్నిధ్యకారణమ్,

దర్శితాస్తాస్తు దేవానాం మోదకా ద్ద్రావకాన్మునే॥

— అగస్త్య సంహిత.

దేవ సాన్నిధ్యకారణమగు ముద్రలను యత్నముతో దర్శింపఁ జేయవలయును. అట్లు దర్శింపఁజేయుట వలన దేవతలు మోదించి కఱగి పోవుదురు.

శ్రీరామమంత్రమునకు ధనుర్బాణ ముద్రనుబ్రదర్శింప వలయును. తర్వాత జపముకు బ్రారంభింప వలయును. ధనుర్బాణ ముద్రా లక్షణమిది.

శ్లో॥ వామస్య మధ్యమాగ్రంతు తర్జన్యగ్రే నియోజయేత్,  
అనామికాం కన్తిష్ఠాంచ తస్యాంగుష్ఠేన పీడయేత్॥  
దర్శయే ద్వామకే స్కంధే ధనుర్ముద్రేయమిరితా॥

ఎడమచేతి మధ్యప్రేలికొనను, తర్జనీప్రేలి చివరతోఁ జేర్చవలయును. అనామిక కన్తిష్ఠకలను బొటన ప్రేలితోఁ బీడింపవలెను. ఈ ముద్రను ఎడమ భుజముపైఁ బ్రదర్శించిన నది ధనుర్ముద్ర యగుచున్నది.

తర్వాత వ్యాఖ్యాన ముద్రను కుడిచేతితోఁ బ్రదర్శింపవలెను.

శ్లో॥ దక్షిణాంగుష్ఠ పర్జన్యా వగ్రలగ్నే పరాంగులీః,  
ప్రసార్య సంహతోత్తానా ఏషా వ్యాఖ్యాన ముద్రికా॥  
రామస్య చ సరస్వత్యా అత్యంతం ప్రేయసీ మతా,  
జ్ఞానవ్యాఖ్యా పుస్తకానాం యుగపత్సంభవః స్మృతః॥

కుడిచేతి బొటనప్రేలును. తర్జనీ (చూపుడుప్రేలు) కొనలను గలిపి, మిగిలిన ప్రేళ్ళను జాపవలయును. ఆ జాపినప్రేళ్లు పరస్పరము కలిసికొని పైకి యుండవలయును. ఇదియే వ్యాఖ్యాన ముద్ర. దీనినే జ్ఞాన ముద్ర యనియు నందురు. ఇది రామునకును, సరస్వతికిని చాల ప్రీయమైనది. ఈ ముద్రద్వారా జ్ఞాన, వ్యాఖ్యాన, పుస్తక ముద్రలు ఒక్కసారిగాఁ బ్రకటింపబడినది.

ఇట్లే రెండు ముద్రలను బ్రదర్శించిన తర్వాత జపమును బ్రారంభింప వలయును. జపమునకు ముందు కనీసము పది ప్రాణాయామము లొనర్చిన మనస్సేకాగ్రము కాఁగలదు. జప సమయమున నెదురుగ ఇప్టదేవతా పటమును గాని, విగ్రహమును గాని ఉంచుకొనుట శ్రేయస్కరము. ఆమూర్తిని జూచుచు నొక్కొక్క యవయవమును ధ్యానించుచు జపింపవలయును. హృదయమునఁ గాని, భూ మధ్యమునఁ గాని శ్రీరామచంద్రుని ధ్యానింపవలయును. ధ్యానముతోఁగూడిన జపమే యుత్తమమైనది.

శ్లో॥ రామారాధన కోటిభ్యః సధ్యాన జప ఉత్తమః॥ — అగస్త్య సంహిత.  
కోటిసార్లు రామారాధన చేయుటకంటె ధ్యానముతోఁ గూడిన జప  
మత్తుత మమైనది.

ధ్యానముతో మంత్రార్థ చింతనము కావించు చుండవలయును. మంత్ర  
ర్థమును గురువు పలనఁ దెలిసికొనవలయును. ఈ గ్రంథ ప్రారంభమునఁగల  
శ్రీరామ తత్త్వమును బాగుగా మనస్సునకుఁ పట్టించుకొనుటయే గాక ఆ ప్రక  
రణాంతమునఁగల రెండుమూఁడు మంత్రముల యొక్క అర్థమును గుర్తింప వల  
యును. జపము చేయును మంత్రమూర్తి యొక్క పాదములు, పిక్కలు,  
మోకాళ్లు, తొడలు, నడుము, పొట్టు, తొమ్ము, చేతులు, కంఠము, ముఖము  
ఈ పది భాగములను గ్రమక్రమముగ ధ్యానింపవలయును. ఒక్కొక్క యవయవ  
మున కింతింతజపముని నియమించుకొని జపించుట శ్రేయస్కరము. జపించునప్పుడు  
మనస్సేకాగ్రముగ నుంచవలయును. వీకాగ్రముగ నుండునట్లు చేయుమని  
శ్రీరామచంద్రుని బ్రార్థింప వలయును.

నాసికాగ్రమున దృష్టి నిలిపిన మనస్సేకాగ్రము కాఁగలదు. హృదయమున  
ధ్యానించునప్పుడు అష్టదశపద్మమున్నట్లు భావించి, అందులో నద్భుతమైన  
తేజస్సును, ఆ తేజో మధ్యమున మంత్రమూర్తి యున్నట్లు భావింపవలయును.  
కేవలము హృత్పద్మ మధ్యమందు మాత్రమే మనస్సును నిలుపవలయును. పద్మదళ  
ములందు మనస్సు తిరుగుచుండిన, వేఱువేఱు దళములందు తిరిగినపుడు వేఱు  
వేఱు భావము లుత్పన్నమగును. కావున నా దళముల మీఁదకుఁ జోనీయరాదు.

శ్లో॥ పూర్వదశే పీత వర్ణే - యదా విశ్రమతే మనః,  
తదా ధైర్యే తథాదాద్యే - ధర్మకీర్తౌ మతిర్భవేత్॥  
అగ్నికోణ దశే రక్తే - యదావిశ్రమతే మనః,  
తదా నిద్రాశుతాలస్యే - మందా బుద్ధిశ్చజాయతే  
కృష్ణే వర్ణే దక్షదశే - యదా విశ్రమతే మనః,  
తదా స్త్రీ పుత్ర విత్తాది - మోహజాలే భవేన్మతిః॥  
పశ్చిమే కపిలే వర్ణే - యదా విశ్రమతే మనః,  
తదా హాస్యే వినోదేచ - హ్యానందేచ భవేన్మతిః॥

వాయవ్యే శ్యామవర్ణేచ - యదా విశ్రమతే మనః,  
 తదా తీర్థాటనం కృత్వా - నైరాగ్యం ప్రాప్నుయాన్నరః॥  
 ఉత్తరే పీతవర్ణేచ - యదా విశ్రమతే మనః,  
 తదా శృంగార భోగాది - కరణేచ భవేన్మృతిః॥  
 విశానే గౌర వర్ణేచ యదా విశ్రమతే మనః  
 తదా దయా తుమా శాంతి - జ్ఞానాబౌచ భవేన్మృతిః॥  
 సంధౌ సంధౌ మిశ్రవర్ణే - యదా విశ్రమతే మనః  
 తదా రోగాది భిర్గస్తో - జాయతేచ సదాధువమ్॥  
 మధ్యభాగే సదా వర్ణే - యదా విశ్రమతే మనః  
 తదా శాంతౌ సమాధౌచ - చైతన్యేచ భవేన్మృతిః॥

మనస్సు హృదయ పద్మమునకు తూర్పుననున్న పీతవర్ణదళమందు సంచరించుచో ధైర్యము, ఔదార్యము, ధర్మము, కీర్తి వీనియందు బుద్ధి కలుగును. ఎఱ్ఱని ఆగ్నేయదళమునఁ జరించిన నిద్రాలస్యములు, మందబుద్ధియుఁ గలుగును. నల్లని దక్షిణ దళమున మనస్సు చరించుచోఁ గ్రోధ, ద్వేష, దుష్ప్రత్యములు కలుగును. నీలవర్ణమగు నైరృతి దళమునఁ జరించుచో స్త్రీ, పుత్ర, విత్తాది మోహజాలమందు పడును. కపిల వర్ణముకల పశ్చిమ దళమందు మనస్సు చరించుచో హాస్యవిరోధానందములందు మనస్సు లగ్నమగును. శ్యామ వర్ణముగల వాయవ్య దళమందు మనస్సు చరించిన తీర్థాటనము గావించి నైరాగ్యవంతుఁడగును పీత వర్ణముగల ఉత్తర దళమునందు మనస్సు చరించిన శృంగార భోగాది కరణమునందు బుద్ధి కలుగును. గౌరవర్ణము గల ఈశాన్యదళమందు మనస్సు చరించిన దయా, తుమా, శాంతి, జ్ఞానాదులందు మాతి గలుగును. మిశ్రవర్ణము గల సంధులందు మనస్సు చరించిన రోగాదులచే బాధపడును. తెల్లనగు మధ్యభాగమందు మనస్సు చరించిన శాంతి, సమాధులందును, చైతన్య వస్తువునందును బుద్ధి గలుగును. కావున మనస్సును హృత్పద్మ మధ్యమున మంత్రమూర్తి నుంచుట ముఖ్యము.

జపమును కరమాల, వరమాల, మణిమాలలో దేనితోనైనా జేయవచ్చును. ఈ మాలా విషయమును గూర్చి యింతకు ముందు చెప్పబడినది. తులసీమాల జపమునకు మిక్కిలి శ్రేష్ఠమైనది.

శ్లో॥ యః కుర్యాత్తులసీ కాఠే - రతుమాలాం సురూపిణీం  
కంతమాలాంచ యత్నేన - కృతం తస్యాత్మయం భవేత్ ॥

తులసీ కఱ్ఱతో నక్షమాలనుగాని, కంతమాలనుగాని ప్రయత్నపూర్వకముగా జక్కగ నిర్మించుకొని జపించినను, ధరించినను అత్యుఫలము నొసంగును

వరమాలతో జపించినా బురశ్చరణ చేసిన ఫలము లభించును. మణిమాలతో జపించిన గోముఖములోఁ జేతనుంచి జపింపవలయును.

శ్లో॥ అక్షమాలాంచ ముద్రాంచ గురుం నైవ బ్రదర్శయేత్,

అనియుండుటచే జపించునపుడు అక్షమాలను, ముద్రను, గురువును బ్రదర్శింపరాదు.

‘యతః మంత్రస్య పుంస్త్వం మాలాయాః స్త్రీత్వంచ తయోః సంయోగో రహస్యేన భవతి’ మంత్రము పురుషుఁడు, మాలస్త్రీ, జప మీరెంటి యొక్క సంయోగము కావున రహస్యముగా నుంచవలయును.

జపమాలను చూపుడు వ్రేలితోఁ దాఱరాదు. బొటనవ్రేలు, మధ్యవ్రేలు ఈ రెంటితో మాత్రమే త్రిప్పవలయును. వ్రేల్లు పైకి చూచుచుండువలయును. మాల పూర్తియై కొలికిపూస వద్దకు రాగానే మఱల వెనుకకు త్రిప్పవలెను గాని మేరుపూస దాటునీయరాదు. మాల జారి పడరాదు. జపము చేయునపుడు మాల తెగిపడరాదు. అట్లు తెగిన మరణ యోగమని తెలియవలెను. కావున మాలను గట్టి దారముతో గ్రుచ్చుకొనవలయును. అది తెగునని తోచఁగానే వెంటనే మరల క్రొత్తదారముతో బాగుగాపేని గ్రుచ్చుకొన వలయును. ఒకవేళ అట్లు జారిపడినను, తెగినను మూఁడు ప్రాణాయామము లొనర్చి ఘృతప్రాశన మొనర్చిన నాదోషము పోవును.

శ్లో॥ అంగుళ్యక్రేమ యజ్ఞపం - యజ్ఞపం మేరులంఘనే,  
అసంఖ్యాతంతు యజ్ఞపం - తత్సర్వం నిష్ఫలం భవేత్ ॥

వేళ్ళ కొనలందు జపించినదియు, మేరు పూసను దాటి చేసిన జపమును, లెక్కలేకుండఁ జేసిన జపముదా నిష్ఫలమగును. మాల ఊగరాదు. మాలఊగు చుండిన మనస్సు చలించును, జపము చేయునప్పుడు ఆవలింపరాదు, దగ్గరాదు, తుమ్మరాదు, అపానవాయువు విడువరాదు. ఉమియరాదు, పతితుని, చండాలుని జూడరాదు. మాటాడరాదు. చెవులతో నశ్శీలవాక్యములను వినరాదు, పైనఁ జెప్పిన వానిలో నేదియైన శరీర ధర్మముచే జరుగుచో ఆచమనముచేసి, మూడు ప్రాణాయామములు చేసిన మీదట జపము సాగింపవలయును; లేదా సూర్య దర్శనముచేసి, మిగిలిన జపమును జేయవచ్చును. గురువులు (గురువు, తల్లి, తండ్రి ఆచార్యుఁడు, ఉపాధ్యక్షుఁడు చేసినవాఁడు) సాధువులు వచ్చినచో జపమును ఆపి వారిని గౌరవింపవలయును. సద్రాష్టమాణుఁడు వచ్చిన నోక్కమాటను మాట్లాడి, ఆచమనముచేసి జపమును సాగింప వచ్చును. మాల పూర్తికానిది జప మాపరాదు. మలమూత్ర విసర్జనము కావింప వలసి వచ్చిన అంగన్యాస కరన్యాసములను మరల చెప్పి, దిగ్విమోక్షము గావించి లేచి వెళ్ళవలెను. మల మూత్రములను బిగించి జపముచేసిన, ధ్యానము వానియందే యుండును కావున, అనుమానముగా నుండఁగానే వెళ్ళవలెను. వెళ్ళివచ్చిన తర్వాతఁ గ్రమవిధిని శౌచము గావించుకొని మరల సంకల్పము, అంగన్యాస కరన్యాసములను జెప్పి జపమును బ్రారంభింపవచ్చును. చాలసేపు మాటలాడ వలసివచ్చిన, జపమును బూర్తి కావించి, తర్వాత మాట్లాడవలసిన దంతయుఁ బూర్తిగావించి మరల జపమును సంకల్పముచేసి ప్రారంభింప వలయును. జప సమయమున పిల్లని, కోడిని, క్రొంచపక్షిని, కుక్కను, గాడిదను, క్రోతిని జూడరాదు. అట్లు దైవికముగఁ జూచినచో ఆచమనము చేతను, తాకిన స్నానము చేతను శుద్ధి యగును. రోకటి పోటును, గాడిగ కూతను వినరాదు. అట్లు వినబడినచో జపము నాపి, మరల నాశబ్దమగిన తర్వాతఁ బ్రారంభింపవలయును చొక్కాతోడను, మొండిమొలతోడను, తలగుడ్డతోడను, తలవిఱయబోసి కొనియు, అశుద్ధుడయ్యును, మాటలాడుచును జపము చేయరాదు.

## జ ప భే ద ము లు

జపము వాచకమనియు, ఉపాంశువనియు, మానసికమనియు మూడు

రకములు.



శ్లో॥ మంత్రముచ్చారయే ద్వారా - జపయజ్ఞః స వాచికః  
శస్త్రైరుచ్చారయే స్మంత్ర - మీషదోషం ప్రచారయేత్॥

కించిచ్ఛపణ యోగ్యః స్యా - దుపాంశుః స జపః స్మృతః  
ధియా యదక్షర శ్రేణీం - వర్ణస్వర పదాత్మికామ్  
ఉచ్చరే దర్థ సంస్మృత్యా - స ఉక్తో మానసో జపః॥

నోటితో సందఱకు వినబడునట్లు పెదగాఁ బలుకు జపము వాచికము. మెల్లగా నుచ్చరించుచు పెదవులు మాత్రము కొంచెము కదలించుచు వినీవినబడ నట్లు చేయు జపము ఉపాంశువు. మనస్సుతో నక్షరములను పదాదులను అర్థ యుక్తముగాఁ జిఱతించుచు జపించుట మానసికము.

పైవానిలో మానసిక జపమునకు నియమ మనవసరము.

శ్లో॥ అశుచిర్వా శుచిర్వాపి - గచ్ఛం స్తిష్ఠన్ స్వపన్నపి  
మంత్రైక శరణో విద్వాన్ - మనసైవ సదాభ్యసేత్॥

న దోషో మానసే జాప్యే - సర్వజేశేఽపి సర్వదా॥

మంత్ర రహస్యమును దెలిసిన విద్వాంసుఁడు మంత్రమునే శరణుపొం దును. అతఁడశుచిగా నున్నప్పుటికిని, శుచిగా నున్నప్పుటికిని, నడుచుచు, నిలు చుండుచు, నిద్రించుచు మనస్సుతో నిరంతరము జపింప వచ్చును. మానసిక జపమును సర్వస్థలముల యందును, సర్వకాల సర్వావస్థల యందును జపింప వచ్చును. దానివలన దోషములేదు.

వాచిక జపము కంటె నుపాంశు జపము నూఱురెట్లధిక ఫలమొసంగును. ఉపాంశు జపముకంటె మానసిక జపము నూఱురెట్లధిక ఫలమునిచ్చును. వాచిక జపము వలన వాక్సిద్ధి కలుగును. ఉపాంశు జపము వలన నేకాగ్రత కలిగి, యింద్రియవృత్తు లంతర్ముఖము లగుచుండును. ఈ జపము చేయునపుడు భూమధ్యమునను, గొందఱకు ఫాలదేశమునను నొకవిధమగు స్పర్శ, విద్యుత్ప్రవాహమును దాకిన నెట్లుండునో అట్లు తోచును. మానసిక జపమువలన నానందాను భవము కలుగును. నిమిలిత నేత్రములు వానికవియే జపకాలమున నేర్పడును. మనస్సు మంత్రమూర్తియందు పూర్తిగా సంలగ్నమై యుండును. మంత్రార్థ చింతనము దీనిలోఁ జాల ముఖ్యము. జపమును జపసంఖ్యయుఁ



గేవలము మానసికముగానే యుండును. ఈ జపమునకు అక్షరమాల బాగుగా నుపకరించును. ఈ మానసిక జపములో ననుభవము, అభ్యాసము దృఢపడిన కొలది జపసంఖ్య అవసరము లేకయేపోవును. మానసిక జపము త్వరగా జేయవచ్చును. అర్థానుసంధానము చేయుకొలది జపముసాగదు. ఒక్కొక్కచోట జపమంతయు పూర్తిగ ఆగిపోవుచుండును. ఎంతసేపాపితిమో తెలియని స్థితి కూడ కలుగుచుండును. అట్టి స్థితికి వచ్చిననాడే జపమునకు సార్థకతకలుగును. అట్టి జపమునకును భగవంతునకును భేదముండఁ జాలదు. అట్టి జపమునుగూర్చియే గీతాబోధ సమయమున “యజ్ఞానాం జపయజ్ఞోఽస్మి” యని శ్రీకృష్ణుడు నుడివినది.

### గ మ ని క

జప సమయమునఁ గొందఱకు నిద్రవచ్చుచుండును. ఈ నిద్రలో మంత్రమును, మంత్రార్థమును, మంత్రమూర్తిని గూడ మఱచిపోవుదురు. మాల క్రింద పడిపోవును. కూరుకుపాట్లు పడుచుందురు. ఈ నిద్రను కూరుకుపాట్లను గాంచి సమాధ్యనుభవము కలిగినదని సంతోషించి తృప్తిపడు వారును లేకపోలేదు. వారికి సమాధియననేమియో, ఆ యనుభవ మెట్లుండునో తెలియనే తెలియదు. జాపకుఁడు ఆ భ్రమను వదలవలయును. మంత్రమును తీవ్రముగ జపించుకొలది కొన్ని శక్తు లేర్పడును. మహిమలు జరుగును. వానితో మంత్రజ్ఞుఁడగువాఁడు తృప్తిపడరాదు. ఆమహిమ లన్నియు తల్లికొఱకై యేడ్చు శిశువుముందు పడ వైచిన ఆటబొమ్మల వంటివి. ఆటబొమ్మలను మఱగిన శిశువును తల్లిని మఱచి నట్లు మహిమలను నమ్ముకొనిన లేక లోభపడిన సాధకుఁడు, మహిమలను లోక సంగ్రహార్థమునకును, కీర్తికొఱకును ఊసయోగించి, అసలు భగవత్స్వరూపమును మఱచు చుందురు. కావున మహిమలకు లొంగిపోరాదు. మహిమలు వచ్చుట శుభసూచకమే. కాని వానికి వశపడుట పొరపాటు. అట్లు మహిమలు లభించుచో భగవంతుని లీలలిట్టివని భావించి ‘స్వామీ! నాకివి యక్కఱలేదు. అఖండమహాసముద్రములను, అసంఖ్యాకములగు నక్షత్రములను, ఆకాశమునంటు కొండలు మొదలైనవాటిని సృజించిన నీమహిమను నేనేమని యెన్నఁగలను? వాటిముందీ మహిమ లేమిలెక్క?” అని ఉపసంహరింపఁ బ్రార్థింపవలెను.

జపసంఖ్య త్వరత్వరగా వేలు లక్షలు కావలెనని అతితీవ్రముగ జపింప రాదు. జపము చేయుటచే శరీరములోని రక్తము అధికముగ పారును. వేగముగ

పారును. ఎంత వేగముగ జపించిన నంత వడిగ రక్తము పారుచుండును. అది శరీరాశోగ్యమునకు చాల భంగకరము. మన శరీరములోని రక్త నాడులు ఆ వేగమును భరింపజాలవు. రక్తపుపోటు వచ్చును. దానిమీద పక్షవాతాది రోగములు రావచ్చును. కొందఱు కొద్ది దినములలో చావనే చావవచ్చును. కావున నట్లు చేయరాదు.

కొందఱు అందఱకంటె మనము చాల స్పష్టముగ, శుద్ధముగ జపము చేయవలెనను భ్రమచే జాల నెమ్మదిగా, బొత్తుగా వడి లేకుండ చేయుచుందురు, దాని వలనను బ్రయోజనము లేదు. రావలసిన ఫలము రానేరాదు. అతి మందముగ డైనమో తిరుగుచుండిన నెట్లు విద్యుచ్ఛక్తి త్వరగా నుత్పన్నము కావో, అట్లే అతి మందముగు వడిలో మెల్లిగా జపము చేయుచుండిన రావలసిన ఫలితము రాదు. కావున జాపకుఁడు సమానమైన వడిలో జపము జేయుచుండవలయును,

కొందఱు కొంచెముసేపు ఎక్కువ వడితోడను, కొంచెముసేపు అతి మందముగను జపించుచుందురు. దీని వలనను ఫలము లేకపోగా వ్యత్యాసము వలన శరీరాశోగ్యములో దుష్ఫలితములు కలుగవచ్చును. కావున ప్రారంభము మొదలు చివరవఱకు ఒకే వడిలో జపము సాగవలయును. అస్తు.

జప విధానములలో ననేక రకములు కలవు. వానిలోఁగొన్నిటి నీ క్రింద వివరించు చున్నాము. జపసాధకుఁడు తనకు దేనిలో నభిరుచి, సౌకర్యముకలదో దాను నాయా కాలములందు అనుష్ఠానములోఁ బెట్టుకొనవలయును.

## ౧. నిత్య జపము

ఉపదేశమైనది మొదలు ఉనురులు విడుచు వఱకు ఈ నిత్యజపము గావింపవలెను. ప్రతి దినము రెండు పూటలును దీనిని చేయవలసి యుండును. పూటకింత చేయవలయునని నియమించుకొని, ఆ నియమము తగ్గకుండ జపింపవలయును. ౧౦౮ కి తక్కువ జపము చేయరాదు. మనకు స్నానము, సంధ్యా వందనము, భోజనము లెట్లు నిత్యకర్మలో అట్లే యిదియును కావున దీనిని వదలరాదు. ఈ నిత్యజపము వలన నేరోజు చేసిన పాపము లారోజుననే నశించును. పాపము లేమాత్రము చేయని వానికి భగవదనుగ్రహము శీఘ్రముగ లభిం

చును. జపాభ్యాస మభివృద్ధి కాఁగలదు. ఆనందము కలుగును. రోగబాధలు కలిగి నపుడును, ప్రయాణ సమయములందును, దుర్భిక్ష, దేశోపద్రవ సమయము లందును స్నానము చేసినను జేయకున్నను మానసికముగ జపమొనర్ప వచ్చును. స్నానము చేయవీలులేకున్న విభూతిస్నానమో, మంత్రస్నానమో లేక మానసిక స్నానమో చేసి జపింపవచ్చును. ఈ వివిధ స్నానముల విధానము వేటొక చోట వివరింపఁబడినది. నియమిత జపమున కెక్కువగ నెంతయైనఁ జేయ వచ్చును. ఎంత యెక్కువగఁజేసిన నంతగ భగవత్కృప, ఈశ్వరభక్తి, ధర్మావలంబనము అధికముగఁ బ్రాప్తించును.

## ౧. నైమిత్తిక జపము

దేవతా జయంతులగు శ్రీరామనవమి, నృసింహజయంతి, వామనజయంతి, శ్రీకృష్ణజయంతి, హనుమజ్జయంతి, ఏకాదశి, ద్వాదశి, అమావాస్య, దేవీ నవరాత్రులు, రథసప్తమి, సంక్రమణలు మొదలగు పర్వదినములందు ప్రత్యేకముగ నధికముగ జపింప వచ్చును. దీనివలనఁ బాపనాశనము కాఁగలదు. ప్రత్యేకముగ పర్వకాలములందు జపించుటచేఁ గాలమును బట్టి పుణ్య వృద్ధియగుచుండును. భగవత్కృప విశేషముగఁ గలుగఁగలదు. జ్ఞానోత్పత్తియు నగును. ఏదైనఁగోరి కచే జపమొనర్చిన నాయా గోరికలు సిద్ధించును.

## ౨. కామ్య జపము.

ఏదైనఁ గోరికను మనస్సులోఁ బెట్టుకొనియు జపము చేయవచ్చును. శ్రీరామ మంత్రము సమస్త ఫలముల నొసంగఁగలదు. అయితే సాయుజ్యము క్రి నొసంగు నిట్టి యుత్కృష్టమంత్రమును కామ్యముల కుపయోగింపరాదు. రామ రహస్యోపనిషత్తులో హనుమంతుని వాక్యమును గమనింపుఁడు.

శ్రు॥ నైవ యోజ్యో రామమంత్రః కేవలం మోక్షసాధకః,  
ఐహికే సమనుప్రాప్తే మాంస్మరేద్రామ సేవకమ్॥

యో రామం సంస్మరేన్నిత్యం భక్త్యామను పరాయణః,  
తస్యాహమిష్ట సంసిద్ధ్యై దీక్షితోఽస్మి మునీశ్వరాః॥

వాంఛితార్థం ప్రదాస్యామి భక్తానాం రాఘవస్యతు,  
సర్వథా జాగరూకోఽస్మి రామకార్య ధురంధరః॥

— రామరహస్యోప నిషత్.

అ ర్థ ము.

కేవలము మోక్షము నొసంగు రామ మంత్రమును కామ్యముల కుపయోగింపరాదు. ఒకవేళ నైహిక కార్యములు నెరవేట వలయుననిన రామ సేవకుడనగు నన్ను స్మరింపవలయును. నిత్యమును శ్రీరామచంద్రుని మంత్రము నాశ్రయించి భక్తితో జపించు వానియొక్క కోరికలన్నియు నెఱవేర్చుటకై నేను దీక్షను గొనియున్నాను. శ్రీరామ భక్తులకు నేను వాంఛితార్థముల నన్నింటిని నొసంగుచున్నాను. నేను రామ కార్య ధురంధరుడనై వారి కార్యములు నెఱవేర్చుటకు జాగరూకుడనై యున్నాను.

నిష్కామ భావముతో రాఘవుని గొలిచిన వానికార్యముల నన్నింటిని హనుమంతుడే నెఱవేర్చును. అయినను గొందఱు వారి కోరికలను నెఱవేర్చుకొనుటకును శ్రీరామ మంత్రమునే ఆశ్రయింతురు. కోరికలు కోరువారు నియమ పాలనములో నణుమాత్రమైనఁ బొరపడరాదు. ఇది చాలముఖ్యముగ గమనింపఁ దగిన విషయము. నియమోల్లంఘనమునఁ గామ్యజపము నెఱవేటనే నెఱవేటదు.

శ్లో॥ నిష్కామానాంచ భక్తానాం జపహోమాది కాత్పునః  
ముక్తిరేవ ఫలం తేషామిహకించి న్నవిద్యతే॥

వికస్యేవ విధానస్య - నకుత్రాపి ఫలద్వయమ్ ॥

— అగస్త్యసంహిత.

నిష్కాములగు భక్తులకు జపహోమాదికముల వలన ముక్తి కలుగును గాని యింకొకటి కలుగదు. ఒకేవిధానమున రెండుఫలములు లభింపవు.

ఇచ్చట నిడ నేయే ఫలములు కోరువారు నేయే రీతిగ జపము చేయ వలసినదియుఁ జెప్పబడుచున్నది.

శ్లో॥ అథ ప్రయోగ్యా వక్ష్యామి తూర్ణమిష్టార్థ దాన్మునే,  
మందభాగ్యోపి యేనష్టా నాయా నేనైవ వాంఛితం॥

విధాయ విధివత్సమ్య గాజ్య భాగాంత ముక్తవత్,  
తతోఽగ్నో దేవమావాహ్య పూజయే దుపచారకైః॥

సంచభిర్వా పోడశభిః సూజోపకరణైః పృథక్,  
పలాశాశ్వత్థ ఖిదిరోఽదురిబరామ వేంధనైః॥

అగ్నిప్రజ్వాలయేత్సమ్య గాగ్నికైర్వాధ వేంధనైః,  
తత్రైవ పూజయేత్సమ్యక్ జుహుయాదపి రాఘవమ్॥

లతుం తదర్థమర్థంవా జపిత్వాధ దశాంశకమ్,  
తిలైర్వా కమలైర్హత్వా యద్యదిష్టం తదశ్నుతే॥

బిల్వప్రసూనైరైశ్వర్య మర్చితేఽగ్నో హుతే భవేత్,  
పలాశ పుష్కర్పర్హత్వాధ మేధావీ వేదవిర్భవత్॥

దూర్వాభిశ్చ గుడూచీభిః ప్రత్యేకమపి చాక్షుతైః  
నిరామయోపి దీర్ఘాయు ర్భవత్యేవ తపోధన॥

సమ్యక్ చందన తోయేన ప్రత్యగైశ్చ సముద్ధితైః,  
జాతిప్రసూనైర్హత్వాతు రాజానం వశమానయేత్॥

ధ్యాత్వాపి మన్మథం రామం సీతామపి రతింస్మరేత్,  
సర్వవశ్య ప్రయోగేషు జపహోమాది కర్మసు॥

రామం నవోపయంతారం - స్మరన్నారాధ్య భక్తితః,  
ఊర్వశీ సదృశాం కన్యాం - లాజహోమేన సాధకమ్॥

వాంఛితం ధనమాప్నోతి హుత్వారక్తో త్వలైర్నవైః,  
హుత్వానీలోత్పలైస్సమ్యక్ వశయే దఖిలం జగత్॥

రామం విధివ దారాధ్య జ్వలితోఽగ్నే ప్రయోగవిత్,  
మధురత్రయ యుక్తేన పాయసేన హుతేన తు॥

సర్వాధి పత్యం వైదుష్యం భవత్యేవ నసంశయః,  
తిలైశ్చ తండులైరాజ్యైర్హత్వాలోకస్యపూజ్యతామ్॥

ఆదరావత్సరం యావత్ పట్నమాసం దినే దినే,  
జపేచ్ఛ జహు యాదగ్నో దశాంశం సంభృతాంధసా॥

ప్రియమేవా న్న మోలోకే సర్వేషా మపిజాయతే,  
 బిల్వప్రసూనైః కుముదై స్తథా బిల్వదళైరపి॥  
 హుత్వా సలభతే లక్ష్మీ మచిరాన్మంత్ర సాధకః  
 ఆరాధ్యరామం చండాంశు మంఠలే వత్సరం మునే॥  
 ఉదమాస్తమయో యావజ్జపేన్నిత్య మనన్యధీః,  
 ఫలంభవతి తస్యాశు దేవానామపి దుర్లభమ్॥  
 వైదుష్యే నాథి సత్యేన సమానా ముత్తమో భవేత్,  
 పూర్ణిమా సు నిశీధిన్యాం ఉదయా స్తమయం వ్రతమ్॥  
 సంవత్సరం ప్రకుర్వీత జపహోమార్చనం విధేః,  
 రాత్రౌ జపేద్దివాహోమం కుర్యాదేవాపరేహని॥  
 బ్రాహ్మణాక్ భోజయిత్వాతు వ్రతమేత త్సమాపయేత్,  
 సోమ సూర్యాత్మకం యస్తు వ్రతం కుర్వీత మానవః॥  
 ఇహా భుక్తిం చ ముక్తిం చ లభతే నాత్ర సంశయః,  
 రక్త పద్మైశ్చ బంధూకై స్తథా రక్తోత్పలైరపి॥  
 అభీష్టలోక వశ్యాద్ధి జుహుయా దర్శితోఽనలే,  
 రాజ్యైశ్చ శ్వశ్యోపి భోగార్థే జపం లక్షమనన్యధీః॥  
 పద్మైర్ని ల్వప్రసూనైర్వా దశాంశం జుహుయాన్మునే,  
 సముద్రతీరే గోష్ఠేవా లక్షజాపే సయోవ్రతః॥  
 పాయసేనాజ్యయుక్తే న హుత్వా విద్యానిధిర్భవేత్,  
 ఐరీక్షీణాధిపత్యోయః శాకాహారో జలాంతరే॥  
 జపేల్లక్షం చ జుహుయాత్ బిల్వపత్రై ర్దశాంశతః,  
 తదేవ పునరాయాతి హ్యధి పత్యం న సంశయః॥  
 మాఘమాసే జలేస్థిత్వా కందమూల ఫలాశనః,  
 జపేల్లక్షం చ జుహుయా త్పాయసే నార్చితేన తే॥  
 దశాంశం పుత్రపౌత్రప్త్యై తచ్ఛేషం ప్రాతయేత్ప్రియమ్,  
 శ్రీరామ సదృశః పుత్రః పౌత్రోఽప్యస్య ప్రజాయతే॥



ఓ నుతీషా ! త్వరగా కోరిన కోరికలు నెఱవేఱుమార్గమును జెప్పెదను వినుము. మందభౌగ్యుడై కూడ అనాయాసముగ కోరిన కోరికలను బొందఁ గలఁడు. అతఁడు విధివిధానము ననుసరించి చెప్పినట్లు భాగుగ హోమము చేయ వలయును. అగ్ని హోత్రుని లోనికి శ్రీరామచంద్రు నాహ్వానించి, పంచోపచార ములచేఁ గాని, షోడశోపచారములచేఁ గాని ప్రత్యేకముగఁ బూజింపవలెను. మోదుగ, రావి, కడిమి, అత్తి, మామిడి, మట్టి ఈ సమిధలతో అగ్నిని బ్రజ్జ్వ లింపఁజేసి హోమవిధానమున రాఘవుని బూజింపవలెను. అక్షగాని, ఏబది వేలుగాని, దానిలో సగముగాని మంత్రజపమును గావించి, దానిలో పదవవంతు నువ్వులతోఁగాని, కమలములతోఁగాని, హోమము గావించిన కోరిన కోరికలు నెఱవేరును. అగ్నిలో మారేడు పూలతో హోమముచేసి పూజించిన నైశ్వర్యము లభించును. మోదుగు పుష్పములతో హోమముచేసిన మేధావియు, వేదవిదుడై కాఁగలఁడు. గరికతోఁగాని, తిప్పతీగెతోఁగాని, అక్షతలతోఁగాని ప్రత్యేక ముగనైన హోమము చేయునెడల రోగరహితుడై, దీర్ఘాయువును గలవాఁ డగును. బాగుగా చందనశోయములో జాజిపూలను ముంచి హోమముచేసిన రాజవశ్యము కలుగును. మన్మథుడగు శ్రీరాముని, రతి స్వరూపిణియగు సీతను ధ్యానించి జపహోమాదులు కావించినచో సర్వవశ్యమగును. నూతనముగ నుప నయనము చేసికొనిన రాముని భక్తితో స్మరించి, పేలాలు హోమము చేసినచో ఊర్వశీతో సమానమగు కన్యక లభించును. నూతన ఎఱ్ఱకలువలతో హోమము చేసిన కోరిన ధనము ప్రాప్తించును. నల్లకలువలతో బాగుగ హోమము కావించిన సమస్త విశ్వము వశము కాఁగలదు. జపముచేసి మధురత్రయముతోఁ గూడి పాయసముతో హోమముచేసిన సర్వాధిపత్యమును, పాండిత్యమును నిస్సంశ యముగఁ గలుగును. నువ్వులచేతను, బియ్యముచేతను, నేయితోడను హోమము చేసిన లోకపూజ్యత కలుగును. ప్రతిదినము ఆఱువేలు జపముచొప్పున ఒక సంవత్సరము కాలము ఆదరపూర్వకముగ జపించి, అగ్నిలో తద్దశాంశము హోమముకావించినచో వానిని లోకమంతయు ప్రేమించి నమోవాకములు చేయుదురు. మంత్రసాధకుడై జపించి మారేడు పూలతోడను, కలువలతోడను, మారేడు దళములతోడను హోమముచేసిన త్వరలోనే సంపత్తును బొందును. సూర్యమండలమందు సూర్యోదయము మొదలు ఆస్తమయమువఱకు శ్రీరాముని సంవత్సర మారాధించినచో దేవదుర్లభమగు ఫలము లభించును. పాండిత్యము



చేతను, ఆధిపత్యము చేతను తనతోడివారిలో నుత్తమోత్తముడను కాగలడు. ఎవడు పూర్ణమైన దినమున చంద్రోదయము మొదలు చంద్రాస్తమయము వఱకు రాత్రిపూట ఒక సంవత్సరము వఱకు జపము చేసియు, నర్చనచేసియు, మఱునాడు పగలు హోమముచేసి బ్రాహ్మణులకు భోజనముపెట్టి వ్రతసమాప్తి చేయుచో సోమనూర్యాత్మకమగు నీవ్రతమును నెఱవేర్చుటవలన ఇహలోకమున భుక్తియు, పరలోకమున ముక్తియు నిస్సంశయముగ లభింపగలడు. ఎఱ్ఱ తామరలచేతను, బంధూక పుష్పములచేతను, ఎఱ్ఱకలువలచేతను హోమముచే నర్చించుచో కోరిన జనము వశులగుదురు. రాజ్యైశ్వర్యములు కాని, భోగములు కాని కావలసియుండిన లక్షజపము అనన్యమనస్కుడై చేసి పద్మముల చేతనుగాని, బిల్వపుష్పముల చేతనుగాని జపములో పదవవంతు హోమము చేయవలయును. సముద్రతీరములోఁగాని, ఆవులకొట్టములోఁగాని, కేవలము ఆవుపాలను బుచ్చుకొనుచు లక్షజపము కావించి, నేయి కలిపిన పాయసముతో తద్దశాంశము హోమముచేసిన విద్యానిధి కాగలడు. ఆధిపత్యమును బోగొట్టుకొన్నవాడు శాకాహారుడై నీటిలో నిలుచుండి లక్షజపముచేసి, మారేడు దళములతో పదవవంతు హోమముచేసిన మరల నిస్సంశయముగ నాధిపత్యము లభించును. మాఘమాసములో నీటిలోనిలుచుండి కందమూలాదులను భుజించుచు లక్షజపము కావించి పాయసముతో తద్దశాంశము హోమముచేసి, మిగిలిన పాయసమును దినిన ప్రియమగు పుత్రులు, పౌత్రులు కలుగుదురు.

ఇంకను శత్రు విజయము, శత్రు మారణాది ప్రయోగ విషయములు కలవు. అవి భిక్షునకు పనిలేదు కావున వ్రాయుటలేదు.

### 3. అ చ ల జ ప ము

ఈ జపము చేయువాడొక చోటనే కూర్చుండి, కదలక నిరీత జప సంఖ్యను బూర్తి చేయనిది లేవనని హతము వేసికొని కూర్చుండి జపింపవలయును. ఇట్టి జపము చేయువానికి ఆసన శుద్ధి మిక్కిలి అవసరము. స్వస్తి కాసనమునఁ గనీసము మూడు నాలుగు గంటలు కదలక కూర్చుండఁ గలిగి యుండవలెను. వీనికి మంచి ఆరోగ్యము, మానసిక శాంతి, విశ్రాంతి లుండవలయును. వీనికి గోముఖము, జపమాల, జింకచర్మము లేక పులిచర్మము ఉండవలయును. జప సమయమున నిరీత కాలము వఱకు ఆసనమును మార్చుటగాని, మాటలా

డుటగాని పనికిరాదు. ఎట్టి విఘ్నములు కలిగినను జపమునుండి లేవరాదు. కదలరాదు. మెదలరాదు. దీనికి ధైర్యము, నైరాగ్యము మిక్కిలి అవసరము. దీనివలన యమనియమ పాలనము సులభముగ కుదురును. ఆధ్యాత్మిక శక్తి అభివృద్ధియగును.

### ౪. చ ల జ ప ము

తనుచు, ద్రాగుచు, నిలుచుచు, గూర్చుండుచు, మేల్కొనుచు, నిద్రించుచు, భోగములందును, విరాగము లందును, విరామములందు, అవిరామము లందును, జపమాలను గొనికాని, కైకొనక గాని జపింపవచ్చును. ఇది మానసికముగ నుండవలయును. రూపధ్యానమున్నను లేకున్నను బాధలేదు. ఈ జప సాధనకు మెడకు తగిలించుకొను జపసంచి యుండిన మిక్కిలి యుపయోగము. మాల పరుల కంటబడరాదు. దీనివలన వాక్స్పద్ధి, వాక్సుద్ధి కలుగును. జపాభ్యాసము బాగుగా దృఢపడగలదు.

### ౫. భ్ర మ ర జ ప ము

తుమ్మెద ఝంకారము చేయునట్లు జపము చేసిన దానిని భ్రమర జపమందురు. గాలిని లోనికి త్వరగాఁ బీల్చి మెల్లగా మంత్రమును జింతించుచు ఝంకార శబ్దము చేయవలయును. ఇది వినినఁగాని కుదురదు. పెదవులను, నాలుకయు కదలవలసిన పనిలేదు. ఇట్లు మానసికముగ నీ భ్రమరనాదములోఁ గలిపి జపించుచు, భూ మధ్యమున దృష్టినిలిపి, అచ్చట రూపమును జూచుచుండవలయును. ఈ శబ్దము వలన భూ మధ్యమున నొక విధమగు స్పర్శజ్ఞానము (Sensation) కలుగును. దానివలన మనస్సున కాహ్లాదము కలుగును. ఆనందము వృద్ధిచెందును. ఈ శబ్దము పరా వాక్ స్థానమున అనఁగా నాభియందు ఉద్భవించుచున్నది. పశ్యంతి స్థానమును (హృదయము) స్పర్శించుచు మధ్యమ వాక్ స్థానమగు కంఠప్రదేశమునఁ గొంతవఱకు సంకల్పరూపమున వ్యక్తమై వైఖరీ స్థానమగు నోటికుండా బయటకు వెడలును. దీనిని బూర్తిగా వైఖరి యని చెప్పుటకును వలను బడదు. ఈ జపము వలన మనస్సేకాగ్రమై ఆనందానుభూతిని జెందుటచే నిది తప్పక మంత్ర సాధకులచే నభ్యసింపఁ దగినది.

## ౬. అ జ పా జ ప ము

వాత పితృశ్లేష్మములు సమాన స్థితిలో నుండు ఆరోగ్యవంతునకు దినము నకు ౨౦౬౦౦ ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసములు జరుగుచుండును. అనగా, నిమిషము నకు ౧౫ శ్వాసలు జరుగుచుండును. జీవిత మీ యుచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములను బట్టియే నిరణ్ణింపఁ బడినది. ఇవన్నియు మనకు వ్యర్థమైపోవుచున్నవి. ఈ శ్వాసలమీఁద నిరంతరము జపము చేసిన శ్వాసలు వృథాకాఁజాలవు. 'శ్వాస శ్వాస పర కృష్ణకహ్, వృథా న హోయ్ శ్వాస' అన్నాఁడొక సాధువు. ప్రతిశ్వాసకు మంత్రమును జేర్చుటవలన, చివరశ్వాసకూడ మంత్రము తోడనే కావునఁ దాను మంత్రైక్యమునే చెందవచ్చును. దీనికి అజప అనిపేరు. మంత్ర సాధనయు, నామ సాధనయుఁ జేయవలసినది ప్రాణము మీఁదనే. దీనికి మానమవసరము. నిద్ర నాలు గంటలకంటె నెక్కువగఁ బోరాదు. ఇది అభ్యాసపడినకొలది నిద్రలోఁగూడ దానికదియే జపముసా గును. శ్వాసించుట, గుండెకొట్టుకొనుట మొదలగునవి మనకెఱుక యున్నను లేకున్నను ఎట్లు జరుగుచున్నవో, ఇనియు నల్ల జరగఁగలదు. ఒక్కొక్క శ్వాసకు ౪, ౫ సార్లు జపింపవచ్చును. దోషములేదు. దీనివలన నిరంతరము భగవత్స్మరణము ఉండి తీరును. పోనుపోను నిమిషమునకు ౧౫ శ్వాసలు క్రమక్రమముగా తగ్గి పోవును. నిమిషమునకు ౫ శ్వాసలలోనికి రాఁగానే శరీరస్మృతి పోవును. ఈజపము వలన విషయ విముఖతయు, నింద్రియ జయమును దానికదియే కలుగును. దీనికి దృఢసంకల్ప మవసరము.

## ౭. అ ఖ ం డ జ ప ము

ఈ జపమునకు ఉపక్రమణోప సంహారములు లేవు. ఈ జప సాధన చేయువాఁడు సాంసారిక కార్యములందు లగ్నమైన వాఁడుగా నుండరాదు. నిరంతరము జపము తప్పితే వీనికి వేతొక సాధన లేనేలేదు. నిద్రలోఁగూడ వీనికి జపమే. అసలు వీనికి నిద్రయుండదు. ఇట్టివాఁడు ప్రపంచము నంతను మంత్రమయముగఁ జూడవలయును. తన శరీరము ఆత్మ వేయేల నున్నదంతయు మంత్రస్వరూపముతప్ప అన్యముగాదని భావించుచుండ వలెను. ఏ శబ్దము వినబడినను అది మంత్రశబ్దముగనే భావింపవలయును. సర్వకాల సర్వావస్థల

యందును వీనికి మంత్రము తప్ప వేటొకటి గోచరింపరాదు. ఇట్లు శరీరము పడిపోవువఱకు మంత్రము తప్ప వేటొకటి తాను కాదని భావింపవలెను.

### ౮. పంచాగ్ని జపము

గ్రీష్మకాలమున పంచాగ్ని మధ్యమునఁ గూర్చుండి యెండలోఁజేయు జపమునకు పంచాగ్ని జపమని పేరు. దీనివలన నుష్ణ సహిష్ణుత కలుగును.

### ౯. ప్రదక్షిణ జపము

యథా శాస్త్రీయముగ జపమును బ్రారంభించి దైవ విగ్రహము, సాల గ్రామము, దేవాలయము, రావిచెట్టు, సద్గురువు, సాధుమతము చుట్టును బ్రదక్షిణము చేయుచుండవలయును. ఒక్కొక్క ప్రదక్షిణమున కింత జపమని నిరయించుకొని చేయుటవలన మిక్కిలి మేలుకలదు. దీనివలన సమస్త గ్రహములు, యక్షరాక్షస పిశాచాదులు తొలగిపోవుటయే గాక మంత్రసిద్ధియు త్వరగ లభింపఁగలదు. ఇది నిస్సంశయము. ప్రదక్షిణములు ౧౦౮ యో ౧౦౦౮ యో ఒకనిరయము ననుసరించి చేయవలయును. పైనఁజెప్పిన పన్నియు శ్రీరామ స్వరూపములే యనియు, తాను ఆరూపములతో నున్న శ్రీరామచంద్రునకే ప్రదక్షిణము చేయుచున్నాననియు భావింప వలయును.

### ౧౦. శ్రవణ జపము

దీనికి మాల అవసరము లేదు. లెక్క అవసరము లేదు. సంకల్ప మవసరము లేదు. కేవలము మానసికము, అయితే ఏకాంత స్థలము కావలయును, విషయ విరాగమును జెంది కేవలము మంత్రమును గుడిచెవితో వినఁబ్రయత్నింప వలయును. ఇట్లు వినఁబ్రయత్నించు కొలదియు బాహ్యస్మృతి పోయి, నీలో నుండి కేవలము సంకల్ప భావనారూపమున వెలువడుచున్న పరాశబ్ద స్వరూప మగు రామమంత్రమే చెవులకు స్పృష్టముగ వినఁబడఁ గలదు. ఇది చాల గొప్ప సాధన. నీవు నోటితో జపింపవలసిన పనియే లేదు, ఎవరో యింకొకరు పలికినట్లు చెవులకు వినఁబడు చుండును.

ఈ సాధన లన్నియు గాలి, లేక అనుకూలములగు కొన్నిటినిగాని అనుష్ఠానములోఁ బెట్టుకొనవలెను. జపమైన తర్వాత మరల అంగన్యాస కర

న్యాయసాదులను జెప్పిదిగ్విమోక్షము కావించి శ్రీరామార్పణమని నీరు వదల వలెను. పురశ్చరణ ఒక్కసార్చైనను జేయనిదే మంత్రసిద్ధికాదు.

## పురశ్చరణము

పురశ్చరణ మనఁగా నేమి ?

శ్లో॥ పూజా త్రైకాలిక్ నిత్యం జపస్తర్పణ మేవచ  
హోమా బ్రాహ్మణ భుక్తిశ్చ పురశ్చరణ ముచ్యతే॥

ప్రతిదినము మూడు పూటలందు దేవపూజయు, జపము, తర్పణము, హోమము, బ్రాహ్మణ భోజనమును నీయైదింటికి పురశ్చరణ మని పేరు.

దీనికే పంచాంగోపాసన మనియుఁ బేరు కలదు. వేటొక శాస్త్రరీత్యా పూజాపూర్వక (౧) జప (౨) హోమ (౩) తర్పణ (౪) మార్జన (౫) బ్రాహ్మణ భోజనమును నీయైదును పురశ్చరణమని పిలువబడుచున్నది. వీనికిఁ బంచాంగోపాసన మని పేరు.

శ్లో॥ పంచాంగోపాసనేనైవ రామం సంపూజ్య భక్తితః  
పంచాంగోపాసనం భక్త్యా పురశ్చరణ ముచ్యతే॥  
ఏతద్ధి విదుషాం శ్రేష్ఠం సంసారోచ్ఛేదకారణమ్  
నానేన సదృశో ధర్మో నానేన సదృశం తపః॥  
నేదృశం సాధనం కించి ద్విష్టారస్య తపోధనమ్॥

పంచాంగోపాసన (జప, తర్పణ, హోమ, మార్జన, బ్రాహ్మణభోజన) ము చేతనే రాముని బూజించువలెను. భక్తితోఁజేసిన పంచాంగోపాసనమునకే పురశ్చరణమని పేరు. 'పంచాంగోపాసనేన స్వేష్టదేవతా ప్రీతమానసా భక్త జనాగ్రే సంచరతీతి పురశ్చరణమ్' అనఁగాఁ బంచాంగోపాసనముచే స్వేష్టదేవతా ప్రీతమానస్యై ధక్తుల ముందు సంచరించుటకు పురశ్చరణమని పేరు.

పురశ్చరణము చేయనిది మంత్రసిద్ధి కానేరదు. ఇష్టదేవతా ప్రసన్నత పురశ్చరణము వలననే కలుగుచున్నది. తనంతట తాను అడుగక లభించిన

మంత్రమునకును, మోసము మంత్రమునకును, కపటముగఁ జెప్పిన మంత్రము నకును పరీక్షార్థము తెలిసికొనినదియు, స్నేహముచేతను, లోభము చేతను, భయము మొదలగు వానిచేతను లభించినదియుఁ బుస్తకములలోఁజూచి నేర్చిన మంత్రములను, అరిమంత్రములను బురశ్చరణము చేయరాదు. చేసినను ఉపయోగము లేదు.

సదురువు నాశ్రయించి మనోవాక్కాయకర్మలందు గురువును చతుర్విధ శుశ్రూషలచే నేవించుటచే లభించిన మంత్రమునే పురశ్చరణ చేయవలెను. పురశ్చరణకు చాతుర్మాస్యము, అధికమాసము, త్షయమాసము, పుష్యమాసము (కృష్ణమంత్రమునకు చైత్రమాసము, శక్తిమంత్రము విషయమున మకరసంక్రాంతిని) వదలి (శక్తి విషయములో చాతుర్మాస్యము పనికివచ్చును.) సర్వమంత్రములకు చైత్ర, వైశాఖ, శ్రావణ, ఆశ్విజ, కార్తీక, మార్గశిర, మాఘ, ఫాల్గుణ మాసాది శుభమాసములందు, సుభిక్ష దేశమందును, సద్భక్తులు, సాధుసంత పురుషులు నివసించెడి ప్రదేశమందును, ధార్మిక రాష్ట్రమందును, నాస్తికులు, మేచ్చులు, చోరులు, సింహవ్యాఘ్రాది దుష్టమృగములు, పాములు, తేళ్లు, చీమలు, చెదలు, దోమలు, అతిశయముగ నీగలు, గోమారులు, మిణులు మొదలగు జంతువులు బాధించని స్థలమందును, నతిశయముగ జనసమ్మర్దమున్న చోటను, మలమూత్రాది యసహ్య పదార్థములచే దూషితముకాని స్థలమందును, సర్వనిందారహితమైన స్థలమందును బురశ్చరణ చేయవలయును.

రాజస్థానము దగ్గఱను, రాజ పురుషులుండు చోటను, రాజమార్గముల సమీపమునను, జీర దేవాలయమందునను, జీహ్వాద్యాన జీరగృములందును జపము చేయరాదు. చెట్టుక్రిందగాని, చెట్టు తొట్టులోఁగాని, నదులందుఁగాని, భావిలోఁగాని, నేలబొరియలలోఁగాని జప పురశ్చరణము చేయరాదు. పర్వతాగ్రమందును, నదీతీరమందును, బిల్వమూలమందును, జలాశయము దగ్గఱను, ఆవుల కొట్టమందును, దేవాలయమందును, రావిచెట్టు, ఉసరిక చెట్టు దగ్గఱను, నుద్యాన వనమందును, పుణ్యక్షేత్రమందును, తీర్థప్రదేశమందును, సముద్ర నదీ సంగమమందును, నదీ సముద్ర సంగమమందును, సముద్ర సముద్ర సంగమమందును, పర్వత తటమందును, స్వగృహమందును, గురుగృహమందును, గొప్పసాధు భక్త మహాపురుషుని గృహమందును, నూరగ్యచంద్రాగ్ని సన్నిధియందును, గురు, గో బ్రాహ్మణ సన్నిధియందును, చిత్తము ప్రసన్నముగ నుండు స్థానము



నను, పురశ్చరణ మవశ్యము చేయవలెను. ఒకవేళ పర గృహము, పరస్థలమైన నాయా యజమానులకు నేదోకొంత ద్రవ్యమిచ్చి యచ్చట స్వత్వము సంపాదించుకొని జపము చేయవలయును. లేకున్న జపమునకు విఘ్నము రావచ్చును. అదియునుగాక కొంతఫలము స్థలాధికారికి పోవుట తథ్యము.

## పురశ్చరణ కాలము

పైనఁజెప్పిన స్థానములలో శుభమాసమున శుక్ల పక్షమున చంద్రబలము తారాబలము చూచుకొని శుభదినమున శుభలగ్నమునఁ బురశ్చరణము ప్రారంభించవలెను. తిథులలో విదియ, తనియ, పంచమి, షష్ఠి, సప్తమి, దశమి, ఏకాదశి, ద్వాదశి, త్రయోదశి, పూర్ణిమలు మంచివి. వారములలో సోమ, బుధ, గురు, శుక్రవారములు మంచివి. నక్షత్రములలో అశ్వని, రోహిణి, మృగశిర. పునర్వసు, పుష్యమి, ఉత్తర, మఖ, పుబ్బ, హస్త. చిత్త, స్వాతి, విశాఖ, అనూరాధ, మూల, పూర్వాషాఢ, ఉత్తరాషాఢ, శతభిషము, పూర్వాభాద్ర, ఉత్తరాభాద్ర, రేవతి యివి మంచివి.

యోగములలో సిద్ధి, ఆయుష్మాన్, భ్రువము, ప్రీతి, సౌభాగ్యము, వృద్ధి, హర్షము మంచివి.

కరణములలో కాలవము, తెతిలము, బవ, వణిజ ఇవి మంచివి. లగ్నములలో పృషభము, సింహము, కన్య, ధనుస్సు, మీనము వీటిలో చంద్రబలము తారాబలము చూచుకొనవలెను. పక్షములలో శుక్లపక్షము ముఖ్యము. కృష్ణపక్షమున పంచమి వఱకును బనికి వచ్చును.

## మంత్రసిద్ధి కలుగుటకు కారణములు

శ్లో॥ ఉపదేశస్య సామర్థ్యా చ్ఛ్రీగురోశ్చ ప్రసాదతః

మంత్ర ప్రభావాద్భక్త్యాచ మంత్ర సిద్ధిః ప్రజాయతే॥

గురువుచేయు శక్తిపాతాది యుపదేశ సామర్థ్యమువలనను, సద్గురువు యొక్క ప్రసాదము వలనను, అసలు మంత్రములోఁగల శక్తిప్రభావము వలనను, మంత్రసిద్ధి కలుగును.



శ్లో॥ నిశ్చయోత్సాహ ధైర్యైశ్చ త త్వజ్ఞానస్య దర్శనాత్

అల్పాశీ త్యక్తసంగశ్చ షడ్భిర్మంత్రః ప్రసిద్ధ్యతి॥

నిశ్చయము, ఉత్సాహము, సిద్ధించునను ధైర్యము, త త్వజ్ఞానదర్శనము, అల్పహారమును గొనుట, విషయసాంగత్యమును వీడుట యను నీయాటింటి వలనను మంత్రము త్వరగా సిద్ధించును.

ఈ క్రింద నుదాహరించిన కారణముల వలన మంత్రము సిద్ధింపదు.

శ్లో॥ ప్రవాసీ బహుభక్షీచ ప్రజపీ నియమాపహః

నీచ సంగాచ్చ లౌల్యాచ్చ షడ్భిర్మంత్రో న సిద్ధ్యతి॥

ప్రవాసము చేయుట, అధికముగఁదినుట, గబగబ లెక్కలేకుండ జపించుట పాలనము చేయకపోవుట, నీచులతో సాంగత్యము చేయుట, విషయ లోలత్వము ఈ యాటింటి వలనను మంత్రము సిద్ధింపదు.

అరి (వైరి) మంత్రమును జపింపరాదు కావున సిద్ధ, సాధ్య, నుసిద్ధ, అరి మంత్రమేదియో ముందు చూచుకొనవలయును. దీనికై యీగ్రంథములోనే సిద్ధారి చక్ర శోధన ప్రకరణమును గాంచుడు. రామ మంత్రమునకు సిద్ధారి చక్రశోధన అవసరము లేదు. సాధకుల ఉపయోగము కొఱకు ఏయే మంత్రము లకు శోధన అవసరములేదో యీ క్రింది శ్లోకముల వలనఁ జెలియఁగలదు.

శ్లో॥ స్వప్నదత్తం దైవతత్తం స్త్రీదత్తం గురుదత్తమ్

పితృదత్తం మాతృదత్తం సిద్ధాదీని నశోధయేత్॥

పీతత్రయాణి మంత్రాణి మంత్రాణి ప్రణవ బీజకాః

స పిండ్యాక్షర మంత్రాణి సిద్ధాదీని న శోధయేత్॥

నృసింహంచ పరాహంచ వాసుదేవంచ వైష్ణవమ్

ఏకాక్షరీం త్ర్యక్షరీంచ సిద్ధాదీని నశోధయేత్॥

గోపాలం వామనం రామం భాస్కరంచ సుదర్శనమ్

నామత్రయం కార్యవతీం సిద్ధాదీని నశోధయేత్॥

ఆంజనేయం హయగ్రీవం దక్షిణామూర్తి మంత్రకమ్,

చింతామణిం గణేశంచ సిద్ధాదీని నశోధయేత్॥

బాలాం పంచదశీం చైవ షోడశీం శివతారకమ్,  
 నారాయణంచ పంచైతాన్ సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ||  
 లక్ష్మీం వాగీశ్వరీం దుర్గాం పార్వతీం భువనేశ్వరీం,  
 శ్రీవిద్యాం సిద్ధవిద్యాంచ సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ||  
 ప్రణవాద్యంచ స్వాహంతం ప్రాసాదాద్యం క్రమాగతమ్,  
 గాయత్రీం వేదమంత్రాణి సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ||  
 సార్పంచ గారుడం చైవ భాషామంత్రంచ శాంబరమ్,  
 సంజరం కపంచ మాలా సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ||  
 అర్చనార్థంతు మంత్రాణాం ప్రణవస్తు ప్రయుజ్యతే,  
 తస్మాత్ప్రణవ యుక్తాని సిద్ధాదీని నశోధయేత్ ||

స్వప్నములో వచ్చినదియు, చైవమిచ్చినదియు, శ్రీ యిచ్చినదియు, గురు కనుగ్రహించి యిచ్చినదియు, తండ్రి యిచ్చినదియు, తల్లి యిచ్చినదియు నగు మంత్రములకు సిద్ధాదులను శోధించరాదు. పీతత్రయముగల మంత్రములకును, ఓంకారము మొదలగు బీజములుగల మంత్రములకును, సపిండాక్షరములు గల మంత్రములకు సిద్ధాది శోధనము అక్కఱలేదు. నృసింహ, పరాహ, వాసుదేవ, విష్ణు మంత్రములకును ఒకే అక్షరము, మూడే అక్షరములు గల మంత్రములకును సిద్ధాది శోధనము చేయవలసిన పనిలేదు. గోపాల, వామన. రామ, భాస్కర, సుదర్శన, నామత్రయ మంత్రములకు (హరే రామ కృష్ణ). కార్యవతీ మంత్రము నకును, వీనికి సిద్ధాది శోధనము చేయవలసిన పనిలేదు, ఆంజనేయము, హయ గ్రీవము, దక్షిణామూర్తి, చింతామణి, గణేశ మంత్రములకు సిద్ధాది శోధనపనికి రాదు. బాలపంచదశాక్షరీ, షోడశాక్షరీ, శివతారకము, నారాయణ అష్టాక్షరీ యను నీ యైదు మంత్రములకును, సిద్ధాదిశోధన మనసరము లేదు. లక్ష్మీ, సరస్వతీ, దుర్గా, పార్వతీ, భువనేశ్వరీ, శ్రీవిద్యా, సిద్ధవిద్యాది మంత్రములకు సిద్ధాది శోధన మక్కఱలేదు. ఓంకారము మొదట కలవి స్వాహాకాగము చివర కలవి, శ్రీకారము మొదటగల మంత్రములకును, గాయత్రీ మొదలగు వేదమంత్రములకును, సిద్ధాది చక్ర శోధన మక్కఱలేదు. సర్ప, గారుడ, భాషా మంత్రములకును, శాంబరము, పంజి కపంచములకును, అనేక బీజాక్షరములుగల

మాలామంత్రములకును సిద్ధాది శోధనము చేయవలసిన పనిలేదు. అర్చనాదోషములు వచ్చునేమోనని మంత్రములకు మొదట ప్రణవమును బెట్టుచుందురు. కాబట్టి ప్రణవమున్న మంత్రములకు సిద్ధాదిశోధనము చేయనక్కర్తలేదు.

జ స మా ల

శ్లో॥ స్ఫటిక మాక్తికీ వాపి ప్రోతవ్యా సితసూత్రకైః

సర్వకర్మ సమృద్ధ్యర్థం జపేద్రుద్రాక్ష మాలయా॥

శ్లో॥ ధర్మార్థ కామ మోక్షార్థ జపేత్పద్మాక్ష మాలయా,

అరిష్ట పుత్ర జీవైశ్చ శంఖః పద్మమణి స్తథా॥

శ్లో॥ కుశగ్రంథిశ్చ రుద్రాక్ష ఉత్తమం చోత్తరోత్తరమ్॥ (మంత్ర ఖండము)

స్ఫటికములు, ముత్యములు, రుద్రాక్షలు వీటిని తెల్లదారములతోఁ గూర్చి సర్వకర్మ సమృద్ధి కొఱకు జపింపవలయును.

ధర్మార్థ కామమోక్షములను చతుర్విధ పురుషార్థముల నపేక్షించు వాఁడు పద్మాక్షమాలతోను, అరిష్ట, పుత్రజీవి, శంఖములు, పద్మమణులు, కుశగ్రంథి, రుద్రాక్ష వీనితో జేసిన మాలచే జపింపవలయును. వీనిలో నొకదాని కంటె నొకటి వరుసగ శ్రేష్టమైనవి.

శ్లో॥ రుద్రాక్ష శ్వేత పద్మాక్ష మాలాభ్యా మఖిలం జపేత్॥

రుద్రాక్ష మాలతోను, తెల్లతామర పూసల మాలలతోను అన్నిమంత్రములను జపించవచ్చును.

ఒకవేళ వైనఁజెప్పిన పూసలు లభింపకున్న కరమాలతోఁ జేయనచ్చును.

శ్లో॥ అలాభే జపమాలాయాః కరశాఖాసు పర్వభిః,

అనామికాయా యో మధ్య స్తస్మాదధః క్రమేణతు॥

మధ్యాంగుళ్యగ్ర పర్వాది ప్రాదక్షిణ్య క్రమేణతు,

తర్జన్యాదౌ జపాంతశ్చ అక్షమాలా కరేస్థితా॥

అంగుళ్యగ్రేతు యజ్ఞపం యజ్ఞపం మేరులంఘనే,

అసంఖ్యాకంతు యజ్ఞపం తత్సర్వం నిష్ఫలం భవేత్॥

మధ్యమాది ద్వయం సర్వ జపకాలేతు వరయేత్,  
సర్వమేరుం విజానీయా త్తస్మాత్తత్పరి వరయేత్ ||

జపమాల దొరకకున్నచో వ్రేళ్ళకణుపులపై జపించ వలయును, అనా మిక యొక్క మధ్యకణుపు మొదలుకొని క్రిందుగా చిటికెనవ్రేలి మీద లెక్కపెట్టుదుఁ బ్రదక్షిణముగా చరామిక షైగణుపు, మధ్యమయొక్క పై గణుపు, చూపుడువ్రేలి మీద షైనుండి క్రిందవఱకు జపించిన పదియగును కరమాల వ్రేళ్ళకొనల మీద చేసిన జపమున్నూ, మేరువుదాటి చేసిన జప. మున్నూ, లెక్కలేకుండ చేసిన జపమున్నూ నిష్ఫల మగును. మధ్యవ్రేలియొక్క మొదటి రెండు గణుపులు వదల వలయును. అది కరమాలకు మేరువు.

ఇక నేమాలతో జపించిన నెంత ఫలమో చెప్పబడు చున్నది.

శ్లో॥ అంగుళ్యా జపసంఖ్యాన మేకమేవ ముదాహృతం,  
రేఖయాఽష్ట గుణం విద్యా త్పుత్ర జీవైర్దశస్మృతం॥

శతం చందన శంఖైశ్చ ప్రవాతైస్తు సహస్రకం  
స్ఫటికై రష్ట్ర సాహస్రం మాక్తికైర్లక్ష మేవచ॥  
దశలక్షం రాజతాత్మై స్సౌవర్ణైః కోటిరుచ్యతే

కుశగ్రంథ్యాచ రుద్రాత్మై రనంత గుణితో భవేత్ ॥

వ్రేళ్ళమీద చేసిన జపమెంతయో అంతేఫలము లభించును. వ్రేళ్ళ కణుపుల మీద జపించిన దానికంటె నెనిమిది రెట్లు ఫలము వచ్చును. పుత్ర జీవి కట్టెతోఁ జేసిన పూసలతో జపించినఁ బదిరెట్లెక్కువ ఫలము. చందనపు పూసలతోఁగాని శంఖములతోఁగాని జపించిన నూఱురెట్లు ఫలము. పగడము లతో వేయిరెట్లు. స్ఫటికములచే జపించిన నెనిమిదివేల రెట్లును, ముత్యములతో జపించిన లక్షరెట్లును, వెండిపూసలతో జపించినఁ బదిలక్షలరెట్లున్నూ, బంగారు పూసలతో జపించిన కోటిరెట్ల ఫలమును దర్భముడులతో గాని రుద్రాక్షుత లతోఁగాని జపించిన ననంత గుణితమును ఫలము లభించును.

పైవాటి అన్నిటికంటె విష్ణుప్రీతికరమైనది తులసి. తులసి పూసలను భరించుచుఁ దులసీమాలతో జపించిన దాని ఫలమును వర్ణింప నేరికిని శక్యము

కాదు. ఈ తులసిని గూర్చి వేఱుగ్రంథము వ్రాయబడుచున్నది. దాని మహిమను గూర్చి దానిలో సమగ్రముగఁ దెలియవచ్చును.

శ్లో॥ తులసీ కాష్ఠ ఘటితైర్మణి భిర్జపమాలికా  
సర్వకర్మణి సర్వేషా మిప్సిత్కార్థ ఫలప్రదా॥

తులసీ కట్టెతోఁ జేయబడిన పూసలచే కట్టిన జపమాలిక సమస్త కోరికలను బ్రసాదించును.

జపమాలకు ౧౦౮ పూసలుండుట చాల అవసరము. ఏబడినాలుగు కాని, ఏబడికాని, ముప్పదియాఱు కాని, ఇరువదేడు కాని, ఇరువదైదు కాని పూసలుండవచ్చును.

శ్లో॥ అష్టోత్తర శతైర్మాలా పంచాశచ్ఛతురుత్తరైః  
సప్తవింశతిభిః కార్యా ఏకగ్రీవా సమేరుకా॥

నూటయెనిమిది పూసలుగల మాలగాని, ఏబడినాలు పూసలమాలగాని, ఇరువదేడు పూసల మాలగాని చేర్చి మాల కూర్చవలెను. దానికొక మేరుపూస యుండవలయును.

శ్లో॥ త్రింశద్భి స్వాధ్ధనం పుష్టి స్సప్త వింశతి భిర్భవేత్  
పంచవింశతి భిర్మోక్షే పంచదశ్యాభి చారికే॥  
పంచా శద్భిః కులేశాని సర్వసిద్ధి రుదాహృతా॥

ముప్పది పూసల మాలవలన ధనమున్నూ, ఇరువదేడు పూసలమాలవలనఁ బుష్టియున్నూ, ఇరువదైదు పూసల మాలవలన సూక్ష్మమున్నూ కలుగును. అభిచారములో పడునైదు పూసలుండవలెను. ఏబడి పూసల వలన సర్వసిద్ధి యున్నూ కలుగును.

## మాలా సంస్కారము

మాలను సంస్కరించనిది జపమునకుఁబనికి రాదు. ఒకవేళ చేసినను నిష్ఫలమగును. 'ప్రోతత్యా పితమూత్రేణ సత్కర్మ ఫలసిద్ధయే' యని చెప్పుటచే జపమాలను తెల్లని దారముతో గ్రుచ్చవలయు ననియును, దాని వలన సత్కర్మ ఫలసిద్ధి కలుగుననియుఁ దెలియవలెను. జందెముల దారము గ్రుచ్చుట శిషాచా

రము. బజారు దారమంత శ్రేష్ఠముకాదు. ఇట్లు గుచ్చిన తర్వాత మాలా సంస్కారము కావింప వలయును. సంస్కార పద్ధతి వేటొకచోటఁ జెప్పఁ బడినది. మఱి నిచ్చట నూత్నముగ జెప్పబడు చున్నది.

శ్లో॥ ప్రత్యక్ష్యం పంచ గవ్యేన తథా పంచామృతేన చ  
సంస్నాప్య పంచ గవ్యేన శివకుంభ స్థితేన చ॥

సర్వం వై మూల మంత్రేణ గంధపుష్పక్షతాదిభిః,  
ధూపం దీపంచ నైవేద్యం దత్వా చాప్తశతం స్పృశేత్॥

మూల మంత్రం జపేత్పశ్చాద్దండవత్ప్రణమే ద్భుధః,  
ఏవం యా సంస్కృతా మాలా జపకర్మణి న్స్వదా॥

అభీష్ట ఫల దాత్యర్థం సా సర్వాఘ వివాశినీ॥

ఆవు పాలు, ఆవు పెరుగు, ఆవు నేయి, ఆవు పేడ, ఆవు పంచతము (గో మూత్రము) ఇవి పంచగవ్యములు, వీనిచే మాలను కడుగవలయును. తర్వాత ఆవు పాలు, ఆవు పెరుగు, ఆవు నేయి, తేనె, చక్కెర అనునీ పంచామృతములచేఁ గడుగ వలయును. తర్వాత దానినొక క్రొత్త కుండలో మఱి పంచగవ్యములో మాలను స్నానము చేయించి మూలమంత్రముతో నన్ని యుపచారములు చేయఁ చుండవలయును. గంధము, పుష్పము, అక్షతలు, ధూపము, దీపము, నైవేద్యము ఇవన్నియు మూల మంత్రముతోడనే చేయవలయును. తర్వాత నూటయెనిమిది పూసలను మూలమంత్రముతో (అక్షమాలికొసనిషత్తు ప్రకారము ఒక్కొక్క అక్షరమును ఒక్కొక్క పూసపై ప్రతిష్ఠించవలెను.) జపించుచు తాళవలెను. తర్వాత శుద్ధోదకముచేఁ గడిగి మూలమంత్రమును ౧౦౮ జపించవలెను. తర్వాత నా మాలకు స్పృహంగ నమస్కారము చేయవలసి యుండును. ఇట్లు సంస్కరింపబడిన మాల జపము నందుపయోగించినఁ గోరిన కోరిక లొసంగును. సమస్త పాపములను బోగొట్టును.

పురశ్చరణ జపమును బ్రారంభించుటకు మాండు గుర్వనుజను గైకొని ఆయన సమ్మతి మీఁద జపమును బ్రారంభింప వలయును. జప ప్రారంభమున గురువునకు పాదపూజాదులు కావించి సప్రాద్యలంకారముల చేతను దక్షిణల చేతను గురువును సంతోష పరుపవలయును. గురువు సంతోషించిననే భగవం

తుడు సంతసించును. భగవంతుడు ప్రసన్నుడు కాకున్నను గురువు ప్రసన్నుడైన జప ఫలము నీయఁగలడు. భగవంతుడు ప్రసన్నుడైనను గురువు ప్రసన్నుడు కాకున్న జపఫలము రాదు.

### భూ, పీఠ, భూత శుద్ధిలు

ముందుగా జపము చేయు స్థలము శుద్ధి కావలయును. తర్వాత మనము కూర్చుండు స్థలము (పీఠము) శుద్ధి కావలెను. తర్వాత మన శరీరములోఁగల పంచభూతములు శుద్ధి కావలయును.

#### భూ శుద్ధి

శ్లో॥ పృథ్వీత్వయా ధృతాలోకా దేవీ త్వం విష్ణునాధృతా  
త్వం చ ధారయ మాం దేవి పవిత్రం కురు చాసనమ్॥  
(అని నీటిని భూమిమీద చల్లవలయును.)

#### పీఠ శుద్ధి

శ్లో॥ అపక్రామంతు భూతాద్యా సర్వేతా భూమి భారకాః  
సర్వేషా మవిరోధేన బ్రహ్మకర్మ సమరథేత్॥

శ్లో॥ అపసర్పంతు యే భూతాః యే భూతా భూమి సంస్థితాః  
యేభూతా విఘ్న కర్తారః తేనశ్యంతు శిన్ధ్యాయా (అజ్ఞయాహరేః)  
(అని ఆసనము క్రింద జల పుష్పాక్షతలను గాని, కేవలము జలమును గాని చల్లవలయును. లేకున్న నీమంత్రమును జెప్పి చేతితో తాళ నచ్చును.)

(తర్వాత 'అస్త్రాయఘట్' అని జలము నభిమంత్రించి నేలమీద చల్లి నేలను తాకి మూడుసార్లు తాళము కొట్టి)

శ్లో॥ దేవతా యాస్తు యా పూజా సా పూజా భవతామపి  
తదభేదాత్తత సర్వే చానుకూల్యం ప్రయాతభోః॥

(అని తాను చేయబోవు పూజా జపాదులకు విఘ్నము రాకుండ అనుకూలత పహించనలెనని ప్రార్థించి 'అస్త్రాయఘట్' అని మరల నభిమంత్రించి ఆసనము క్రింద నీటిని చల్లి)



(తర్వాత కూర్మయంత్రమును లిఖించి నమస్కరించ వలెను.)

కూర్మ యంత్రము.

[illegible]

శ్లో॥ కురుక్షేత్రే ప్రయాగేచ - గంగాసాగర సంగమే,  
మహాకాశేచ కాశ్యాంచ - కుర్మస్థావం న చింతయేత్ ॥

ఈ కూర్మచక్రము విషయము కురుక్షేత్రము, ప్రయాగ, గంగాసాగర  
సంగమము, అవంతి (ఉజ్జయిని) కాశీ ఈ మొదలగు పుణ్యస్థలములలోఁ జింతించ  
వలసిన పనిలేదు.

ఓం హ్రీం ఆధారశక్త్యై నమః, కమలాసనాయ నమః, అనంతాస  
నాయనమః, పద్మాసనాయనమః, కూర్మాసనాయనమః, ఓం గుం గురవేనమః,  
ఓం పం పరమ గురవేనమః, ఓం పరాపరగురవేనమః (అని గురువును ధ్యానించి)

(అనంతరము సపరివారముగా ఇష్ట దేవతకు నమస్కరించి)

ఓం దుం దుర్గాయై నమః, ఓం గం గణపతయే నమః,

ఓం తుం తేత్రపాలకాయనమః, ఓం సం సరస్వత్యై నమః.

(అని పై దేవతలకు నమస్కరించి)

ఈ క్రింది మంత్రములతో నెనిమిది దిక్కులకు నమస్కరించవలెను.

ఓం బ్రహ్మ తేజసే శం ఇంద్రాయ నమః (తూర్పు) ఓం బ్రహ్మ తేజసే రాం  
ఆగ్నేయాయనమః (ఆగ్నేయము) ఓం బ్రహ్మ తేజసే సాం యమాయనమః  
(దక్షిణము) ఓం బ్రహ్మ తేజసే హం నిరృతయే నమః (నైరృతి దిక్కు) ఓం  
బ్రహ్మ తేజసే శాం వయణాయనమః (పడమర) ఓం బ్రహ్మ తేజసే తాం వాయవే  
నమః (వాయవ్యము) ఓం బ్రహ్మ తేజసే రాం కుబేరాయనమః (ఉత్తరము) ఓం  
బ్రహ్మ తేజసే హం ఈశానాయనమః (ఈశాన్యము) శం, హం, వం, సం, శం,  
వం, లం, రం, అని సంసర్గాన్ని బీజములచే అగ్ని ప్రాకారమును కల్పించవలెను.

### భూ త కు ద్ధి

యం అను వాయుబీజమును - ౧౬ సార్లు మనస్సుతో జపించుచుఁ  
బూరించి, రం అను అగ్ని బీజాక్షరముతో ౬౪ సార్లు జపించుచుఁ గుంభించి,  
శం అను అమృతబీజముచే ౩౨ సార్లు జపించుచు రేచించవలెను. ఇట్లు ప్రాణా  
యామము చేయుటకుముందు ధర్మము దుంపగాను, జ్ఞానమే నాశముగాను,  
అష్టేశ్వర్యములే అష్టదశములుగాను, వైరాగ్యమే కర్ణి కి గా నుండి ముడిచు  
కొనియున్న హృత్పద్మమును ప్రణవముచే వికసించినట్లు భావించి, సుషుమ్నా  
నాడిద్వారా జీవుని తీసుకొనిపోయి సహస్రారమందున్న పరమాత్మతో 'హంస'

యను మంత్రముతో నేకముచేసి స్వశరీరముతో నున్న పాపపురుషుని బ్రహ్మ హత్యయే శిరస్సుగాను, బంగారు దొంగిలించుటే రెండు భుజములుగాను, సురాపానమే హృదయముగాను, గురుతల్పమే కటిద్వయముగాను, తత్సహవా సమే రెండు పాదములుగాను, ఇతర పాతకములు అవయవములుగాను, ఉప పాతకములు గోమములుగాను, ఎఱ్ఱని మీసములు, ఎఱ్ఱని కండ్లు కలిగి, ఖడ్గ, చర్మముల ధరించి నల్లగా నున్నవానిగా నెడమ భాగమున నున్నట్లు స్మరించి ఆ పాపపురుషుని క్షేనఁ జెప్పిన 'యం' అను వాయుబీజముచే నెండించి, 'రం' యను అగ్నిబీజముచే కాల్చి, 'తం' అను అమృత బీజముచే మరల నిష్కల్మషునిగా భావించి మరల నా జీవుని నుషుమ్న మారముకుండా హృదయకమలములోనికి 'ఓం సోహమ్' అను మంత్రముతో స్థాపించవలయును. (ఇది క్లప్త పద్ధతి.)

### ఆ స న ము లు

ఆసనము పరచుటకు ముందు పుణ్యాహవాచనము చేయుట మంచిది. తర్వాత వెనుక చెప్పిన భూశుద్ధ్యాదులు జరుపవలయును. ఆసనము క్రింద కూర్మ చక్రము వేసికొనవలెను, కొందఱు దీపస్థామునందు కూర్మచక్ర ముండవలెనని చెప్పుదురు. జూపకుని నామాక్షర మేగడిలో నుండునో అచ్చట దీపము నుంచ వలయును. పర్వత నదీసింధు తీరములందును, పుణ్యాశ్రమము, దేవాలయాదు లందును కూర్మచక్రలేఖనము చేయరాదు. దివ్యాంబర గంధపుష్పాదులను అలంకరించుకొనవలయును. ఆసనములలో ఈ క్రింది యాసనములు శ్రేష్ఠములు.

శ్లో॥ వంశాశ్మ ధరణీదారు తృణ పల్లవ నిర్మితః

వర్జయే దాసనం ధీమాన్ దారిద్ర్య వ్యాధిదుఃఖదమ్॥

మూలకంబర వస్త్రాణి పట్టవ్యాఘ్ర మృగాజినమ్

కల్పయే దాసనం ధీమాన్ సౌభాగ్య జ్ఞాన సిద్ధిదమ్॥

వెదురు చాప, తాయి, నేల, కొయ్య, తృణములు, చిగురుటాకులు వీనితో నిర్మింపబడిన యాసనములను విడువవలెను. ఇవి దారిద్ర్యమును, వ్యాధి, దుఃఖమును గలిగించును. సౌభాగ్యమును, జ్ఞానమును సిద్ధింపజేయు

వటువంటి వ్రేళ్లు, కంబళము, వస్త్రము, పట్టుము, పులిచర్మము, జింకచర్మము పీటిని ఆసనములుగ నేర్పఱచుకొన వలయును.

ఏ యాసనమును వేసికొనిన నేమి ఫలమో చెప్పబడు చున్నది.

శ్లో॥ వంశాసనే దరిద్రత్వం పాపాణే వ్యాధి సంభవః  
 ధరణ్యాం దుఃఖ సంభూతి ర్దౌర్భాగ్యం దారుకాసనే॥  
 తృణాసనే యశోహానిః పల్లవే చిత్త విభ్రమః  
 కృషాజినే జ్ఞానసిద్ధిః మోక్షశ్రీర్వ్యాఘ్ర చర్మణి॥  
 స్యాత్స్వేషి కేచ కాశేయం కంబళేదుఃఖ మోచనమ్  
 స్యాదాభిచారికం నీలే రక్తే వశ్యాదికం భవేత్॥  
 ధవళే శాంతికం మోక్షః సర్వార్థశ్చిత్ర కంబళే  
 సర్వాభావే త్వాసనార్థం కుశవిష్టరి మిష్యతే॥

వెదురు చాపపై దరిద్రమును, తాతి యందు వ్యాధియు, భూమిమీద దుఃఖమును, కొయ్యమీద దౌర్భాగ్యమును, తృణాసనము వలన యశోహానియు, చిగురుటాకులపై చిత్తవిభ్రమమును కలుగును. కృషాజినమున జ్ఞానసిద్ధియును, పులిచర్మమున మోక్షలక్ష్మీయు, దర్భాసనమునఁ బుష్టియు, కంబళమునందు దుఃఖము పోవుటయుఁ గలుగును. నీల వస్త్రము అభిచారములందును, నెఱ్ఱని వస్త్రమును వశ్యాదికములందును, తెల్లని వస్త్రములను శాంతియందును, మోక్షము కొఱకును, చిత్రాసనమును సర్వార్థ సిద్ధికొఱకును ఉపయోగించ వలయును. ఏయాసనము దొఱకకున్న నొక దర్భపోచ పఱచుకొని కూర్చుండ వలయును.

వెనుక జపము చేయఁదగిన స్థలములను గూర్చి చెప్పియున్నను, ఏస్థలము నందు జపించిన నెంతఫలమో చెప్పబడుచున్నది.

శ్లో॥ శివస్య సన్నిధానేచ నూర్యాగ్నోర్వ్యా గురోరపి  
 దీపస్య జ్వలిత స్యాపి జపకర్మ ప్రశస్యతే॥  
 గృహేజపం సమం విద్యా ద్దోషే శతగుణం భవేత్  
 నద్యాం శతసహస్రం స్యాం దనంతం శివసన్నిధా॥

వటువంటి వేళ్లు, కంబళము, వస్త్రము, పట్టము, పులిచర్మము, జింకచర్మము వీటిని ఆననములుగ నేర్పఱచుకొన వలయును.

ఏ యాననమును వేసికొనిన నేమి ఫలమో చెప్పబడు చున్నది.

శ్లో॥ వంశాననే దర్శిత్యం పాపాణే వ్యాధి సంభవః  
ధర్మణ్యాం దుఃఖ సంభూతి ర్దార్భాగ్యం దారుకాననే॥

తృణాననే యశోహానిః పల్లవే చిత్త విభ్రమః  
కృష్ణాజినే జ్ఞానసిద్ధిః మోక్షశ్రీర్వాస్యః చర్మణి॥

స్వాత్మస్పృశేచ కాశేయం కంబళేదుఃఖ మోచనమ్

స్వాదాభిచారికం నీరే రత్తే వశ్యాదికం భవేత్॥

ధవళే శాంతికం మోక్షః సర్వార్థశ్చిత్ర కంబళే

సర్వాభావే త్వాననార్థం కుశవిష్టరి మివ్యతే॥

వెదురు చావపై దర్శితమును, జాతి యందు వ్యాధియు, భూమిమీద దుఃఖమును, కొయ్యమీద దౌర్భాగ్యమును, తృణాననము వలన యశోహానియు, చిగురుటాకులపై చిత్తవిభ్రమమును కలుగును. కృష్ణాజినమున జ్ఞానసిద్ధియును, పులిచర్మమున మోక్షలక్ష్మీయు, దర్భాననమున బుష్టియు, కంబళము నందు దుఃఖము పోవుటయుఁ గలుగును. నీల వస్త్రము అభిచారములందును, నెఱ్ఱని వస్త్రమును వశ్యాదికములందును, తెల్లని వస్త్రములను శాంతియందును, మోక్షము కొఱకును, చిత్రాననమును సర్వార్థ సిద్ధికొఱకును ఉపయోగించ వలయును. ఏయాననము దోఱకకున్న నొక దర్భపోష వఱుచుకొని కూర్చుండ వలయును.

వెనుక జపము చేయఁగిన స్థలములను గూర్చి చెప్పియున్నను, ఏస్థలము నందు జపించిన నెంతఫలమో చెప్పబడుచున్నది.

శ్లో॥ శివస్య సన్నిధానేచ సూర్యాగ్నిర్వార్యా గురోరపి

దీపస్య జ్వలిత స్వాపి జపకర్మ ప్రశస్యతే॥

గృహేజపం సమం విద్యా ద్దోష్టే శతగుణం భవేత్

నద్యాం శతసహస్రం స్వాం దనంతం శివసన్నిధా॥

సముద్ర తీరేచ హ్రదే గిరౌ దేవాలయేషు చ,

పుణ్యాశ్రమేషు సర్వేషు జపం కోటిగుణం భవేత్॥

స్వాత్మార్పణముఖో వశ్యే దక్షిణే చాభిచారికమ్,

పశ్చిమే ధనదం విద్యా దుత్తరే శాంతిదం భవేత్॥

శివ సన్నిధానమునందును, సూర్యుడను, అగ్ని, గురువు, వెలిగింపబడిన దీపము వీని దగ్గఱ జపము చేయుట శ్రేష్ఠము. ఇంటి దగ్గఱ చేసిన జపమున కంపయే ఫలము. ఆవుల కొట్టములో చేసిన జపము నూలురెట్లు ఫలమిచ్చును. కృష్ణా గోదావర్యాది నదులందు లక్షరెట్లు ఫలమును, శివ సన్నిధిలో నవంత ఫలమును కలుగును. సముద్రతీరము లందును, దేవప్రాచమ లందును, కొండలందును దేవాలయము లందును, పుణ్యాశ్రమము లందన్నిటను జపము కోటిరెట్లుగును.

వశ్యమునందు తూర్పు ముఖముగాను, అభిచారములో దక్షిణ ముఖముగాను, ధనమునకు పశ్చిమ దిక్కుగాను, శాంతిలందుత్తర దిక్కుగాను జపించ వలెను.

శ్లో॥ ఆగ్రే పృష్ఠే తథా వామే సమీపే గర్భమందిరే,

జపం ప్రదక్షిణం హోమం సమర్పిద్ధి శివాలయే॥

శివాలయమందు ముందుభాగమునను, వెనుకభాగమునను, నెడమ భాగమునను, గర్భమందిరమునకు సమీపమునను జపము, ప్రదక్షిణము, హోమము, చేయరాదు.

## సంకల్పములు

జపము ప్రారంభించుటకుముందు పుణ్యాహవానాదులు కావించి, వైనఁజెప్పిన రీతిని గురుపూజాదులు కావించి గురువునకు గంధపుష్ప వస్త్రాద్యలంకారాదులచే సంకల్పింపబడి తర్వాత నాచమనము ప్రాణాయామము చేసి దేశ కాలాదులను గీర్తించి తాను తిరుగఁ దలచిన భూమిని ముందుగానే సంకల్పించుకొనవలెను. దానిని దాటి ఆ జపము పూర్తియగు వఱకుఁ బోరాదు.

## సంచార యోగ్య ప్రదేశ సంకల్పము

‘శ్రీరామ \* షడక్షరీ మహామంత్ర పురశ్చరణ పర్యంతం మమ దేహా  
యాత్రార్థం ..... గ్రామస్య చతుర్దిక్షు ..... (క్రోశ, క్రోశార్థ, మొదలగునవి సంకల్పించవలెను.) ప్రదేశ మతిక్రమ్య పాదాంతరం నాహం  
గచ్ఛామి’

తర్వాత ఫలానిచోట జపము చేతుననియు సంకల్పించవలెను. రోజున  
కొక స్థలమందు జపము చేయరాదు.

మఱల నాచమించి ప్రాణాయామ త్రయమును గావించి దేశకాలాదు  
లను గీర్తించి యీక్రింది విధముగ ఫలాని చోటనే ప్రతిదినము జపము చేయుదు  
నని సంకల్పించ వలెను.

## జపముచేయు చోటుకు సంకల్పము

‘అద్యారభ్య మయాకరిష్యమాణ శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్ర పుర  
శ్చరణ పర్యంత మత్రైవ జపం కరిష్యామి’

## పురశ్చరణ సంకల్పము

ఆచమించి, ప్రాణాయామముచేసి, దేశకాలాదులను గీర్తించి—

‘మమ శ్రీరామచంద్ర ప్రసాద ప్రతిబంధకీ భూత సమస్త దురితక్షయ  
ద్వారా శ్రీరామచంద్ర ప్రసాద సిద్ధ్యర్థం షల్లక్ష సంఖ్యాక శ్రీరామ షడక్షరీ  
మహామంత్ర పురశ్చరణం కరిష్యే.’ తదంగభూత నైమిత్తిక పూజాం కరిష్యే.’  
అని సంకల్పించ వలెను.

తర్వాత ప్రతిదిన మింత మంత్రజపము చేయుదునని కూడ సంకల్పింప  
వలయును.

## ప్రతిదిన మంత్రజప సంఖ్యా సంకల్పము

ఆచమించి, ప్రాణాయామము చేసి, మఱల దేశకాలాదులను గీర్తించి—

\* సంకల్పములు ఉదాహరణమునకు షడక్షరీకి వ్రాయబడు చున్నవి.

‘మయా సమర్థ శ్రీరామ పడక్షరీ మహామంత్ర పురశ్చరణే ప్రతిదినం  
.... (20000 వింశతి సహస్ర, 30000 త్రింశతి సహస్ర అని  
చేయు జపసంఖ్యను చెప్పవలెను.) సహస్ర సంఖ్యాక మంత్రజపం కరిష్యే’—

ఇట్లే విధముగ సంకల్పించి జపనియమములను బాటించుచు మధ్యా  
హ్నము వఱకు జపించి మధ్యాహ్నమున మఱల స్నానము కావించి, సంధ్యా  
వందనాదులు బ్రహ్మయజ్ఞము, దేవపూజాదులు నిర్వర్తించుకొని తర్వాత  
సాయంత్రము వఱకు జపము చేయవచ్చును. మరల సాయం స్నానమును  
నిర్వర్తించుకొని సంధ్యావందనాదులు కావించుకొని పూజచేసికొనవలయును.  
ఒకవేళ మూడు సార్లు స్నానము చేయలేకున్న ప్రాతః కాలమునను, మధ్యా  
హ్నమునను, ఆరెండు సార్లైన జేయలేకున్న ప్రాతః కాలమైనను స్నానము  
చేయవలెను. జపనియమములు ముందు చెప్పబడును.

విరోజున కారోజుగాని లేక అక్షరలక్ష జపమైన తర్వాత గాని  
హోమ, తర్పణ, మార్జన, బ్రాహ్మణ భోజనములను గావింప వచ్చును. అనఁగా  
బ్రతిదినము ఇరువదివేలు జపించుచుండిన, దానిలో పదవవంతు రెండు వేలు  
హోమమును తాంత్రికాగ్నియందుఁగాని, స్వశాఖోక్త వైదికాగ్నియందుఁ  
గాని చేయవలయును. కొందఱ మతమున తర్పణము రెండవ విషయముగా  
జపము తర్వాత జేయబడును. తర్వాత హోమము. ఇదియు శాస్త్రీయమే.  
అనఁగా జపము, హోమము, తర్పణము, మార్జనము, బ్రాహ్మణ భోజనము యీ  
వరుసగఁ గాని, జపము, తర్పణము, హోమము, మార్జనము, బ్రాహ్మణ భోజ  
నము యీ వరుసగఁగాని ఆచరించవచ్చును. మన యాంధ్రదేశమున జప తర్పణ  
హోమ మార్జన బ్రాహ్మణ భోజనమును వరుసనే చాల చోట్ల నవలంబించు  
చున్నారు. జపము అక్షరలక్ష చేయుట తప్పదు. ఒకవేళ హోమ, తర్పణ,  
మార్జన, బ్రాహ్మణ భోజనము వీనిని నెఱవేర్చఁ జాలకున్న వానికి బదులుగాఁ  
గూడ జపము చేయవచ్చును. అనుష్ఠానములో గల భేదమే కాని ఫలములో  
నేభేదమునులేదు. ఎన్ని అక్షరములు మంత్రమున కుండునో (అది యెన్ని అక్షర  
ముల మంత్రమో గురువే చెప్పును గదా!) అన్ని లక్షలు జపము చేయవలెను.  
మంత్ర మాఱు అక్షరములు కలదని యను కొనుఁడు. దానికి ఆఱు లక్షలు  
జపము చేయవలెను. దానిలో ( $\frac{1}{10}$ ) పదవవంతు అఱువదివేలు ( 60000 )



హోమము చేయవలయును. హోమ సంఖ్యలో  $(\frac{1}{10})$  పదవ వంతు ఆటు వేలు (6000) తర్పణము చేయవలెను. (రెండవ విషయము తర్పణమును శాస్త్రము ననుసరించినచో తర్పణము 60000 న్నూ, హోమము 6000 న్నూ చేయవలెను.) తర్పణ సంఖ్యలో  $(\frac{1}{10})$  పదవ వంతు ఆటు వందలు (600) మార్జనము చేసికొనవలెను. మార్జనములో  $(\frac{1}{10})$  పదవ వంతు ఆటువది (60) మందికి బ్రాహ్మణులకు భోజనము పెట్టవలెను. కొందఱిదియు నాటు నందలే నందురు. వారిలెక్క ప్రకారము మార్జనము వదలివేసి జప తర్పణ హోమ సంతర్పణములే పురశ్చరణములోని భాగములు.

ఒకవేళ వీటిని జేయజాలకున్న వీటికి బదులుగా జపము చేయవచ్చును. అసలు చేయవలసిన జపమెంతయో, ఆ విషయ మెన్నవదో దానిని బట్టి గుణించిన నెంత సంఖ్య వచ్చునో అంత జపము చేయవలయును. హోమము రెండవ విషయ మనుకొనుఁడు. హోమ సంఖ్య 60000. అనగా దీనికి రెట్టింపు  $60000 \times 2 = 120000$  జపించిన హోమము చేసినట్లే యగును. తర్పణసంఖ్య 6000. తర్పణము మూడవ విషయము. కాబట్టి తర్పణమునకు  $6000 \times 3 = 18000$  జపించిన తర్పణము చేసినట్లే యగును. మార్జన సంఖ్య 600. మార్జనము నాలవ విషయము. కాబట్టి మార్జనమునకు జపము  $600 \times 4 = 2400$  జపము చేసిన మార్జనము చేసినట్లే యగును. బ్రాహ్మణ భోజనమునకు 60. అది అయిదవ విషయము కావున  $60 \times 5 = 300$  జపించిన భోజనము పెట్టినట్లే. కొందఱు దీనికిని మార్జనమునకు వలె 2400 జపించవలె నందురు కాని అది సరికాదు.

కాబట్టి వడక్షరీ మహామంత్రజపమునకు మొత్తము జపించవలసినది —

ఆటు అక్షరము లకును అక్షరమునకు లక్షవంతున = 600000

తర్పణము 60000 లో  $\frac{1}{10}$  వంతు  $6000 \times 3 = 18000$

హోమము 6 లక్షలలో  $\frac{1}{10}$  వంతు  $60000 \times 2 = 120000$

మార్జనము 6000 లో  $\frac{1}{10}$  వంతు  $600 \times 4 = 2400$

బ్రాహ్మణ భోజనము 600 లో  $\frac{1}{10}$   $60 \times 5 = 300$

మొత్తము పురశ్చరణ జపసంఖ్య = 740700

## హోమ సంకల్పము

ఆచమించి, ప్రాణాయామము చేసి దేశకాలాదులను గీర్తించి:—

‘మయాకృత శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్ర పురశ్చరణాఖ్య కర్మాంగ  
ష్లక్ష జపసంఖ్యాయాం తద్దశాంశేన హోమం సాక్షాత్కర్తు మశక్నువః  
తత్ప్రత్యామ్నాయ రూపం హోమసంఖ్యా షష్ట్యాయుత సంఖ్యా ద్విగుణం  
వింశతి సహస్రోత్తర లక్ష శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్ర జపం కరిష్యే.’—

## తర్పణ సంకల్పము

ఆచమించి, ప్రాణాయామముచేసి, దేశకాలాదులను గీర్తించి—

‘మయాకృత శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్ర పురశ్చరణాఖ్య కర్మాంగ  
భూత శ్రీరామ షడక్షరీ ష్లక్ష సంఖ్యాక జప శతాంశేన షట్సహస్ర సంఖ్యా  
తర్పణం సాక్షాత్కర్తు మశక్నువః తత్సంఖ్యా త్రిగుణ సంఖ్యాకం అష్టాదశ  
సహస్రం శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్ర జపం కరిష్యే.’

## మార్జన సంకల్పము

ఆచమించి, ప్రాణాయామముచేసి, దేశకాలాదులను గీర్తించి —

‘మయాకృత శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్ర పురశ్చరణాఖ్య కర్మాంగ  
భూత శ్రీరామ షడక్షరీ ష్లక్ష సంఖ్యాక జపసహస్రాంశేన షట్పత సంఖ్యా  
మార్జనం సాక్షాత్కర్తు మశక్నువః తత్సంఖ్యా చతుర్గుణిత సంఖ్యాకం చతుర్విం  
శతి శత సంఖ్యా శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్రజపం కరిష్యే.’

## బ్రాహ్మణ భోజన సంకల్పము.

ఆచమించి, ప్రాణాయామము చేసి, దేశకాలాదులను గీర్తించి—

‘మయాకృత శ్రీరామషడక్షరీ మహామంత్ర పురశ్చరణాంగ భూత  
శ్రీరామ షడక్షరీ ష్లక్ష సంఖ్యాక జపాయుతాంశేన షష్టితమ సంఖ్యా  
బ్రాహ్మణ భోజనం సాక్షాత్కర్తు మశక్నువః తత్సంఖ్యా పంచ చతుర్గుణిత  
సంఖ్యాకం శతత్రయ సంఖ్యా శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్రజపం కరిష్యే:—

ప్రతిదినము పూజచేయ వలసియున్నది గదా! అట్లు పూజ జరుపుటకు వీలులేకున్న దానికి బదులుగా కూడ జపము చేయవచ్చును. అట్లు రెండువేల సంఖ్యగాని, కనీసము రెండువందలైనను జపము చేయవలయును.

అచమించి, ప్రాణాయామముచేసి, దేశకాలాదులను గీర్తించి —

‘మయాకృత శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్ర పురశ్చరణాంగ భూత పూజా ప్రతినిధి రూపం ద్విసహస్ర సంఖ్యాకం ( ద్విశత సంఖ్యాకం [200] ) శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్రజపం కరీష్యే :—

ఒకవేళ నీ రెండు వేలుగాని, రెండువందలుగాని జపింపఁ జాలకున్న మూఁడువేళల పురుషనూక్త పఠనమైనను జేయవలెను. జపించునపుడు మానసిక పూజ అవశ్యము చేయవలయును.

ఇక సాక్షాత్తుగ జపహోమ తర్పణ మార్జన బ్రాహ్మణ భోజనాదులు చేయఁగలవారు వాటి నియమముల నెఱుఁగవలెఁగదా! వాటిని గూర్చి కూడ యిచ్చట సూక్ష్మముగఁ జెప్పఁబడుచున్నది:

## జ ప ము

పైనఁజెప్పిన ప్రకారము తాను జపముచేయు క్షేత్రమును నిగయించు కొని, ఆ క్షేత్రపాలకుని బూజింపవలయును. తర్వాత కూర్మచక్రముపై సాధకుని నామాక్షర మేగడిలో నున్నదో అచ్చట దీపస్థానము నేర్పాటు చేసికొని జపము ప్రారంభింపవలయును. వెనుక చెప్పినట్లు కూర్మచక్రమును లిఖించి తర్వాత దానిపై దీపము నుంచవలయును.

శ్లో॥ ముఖస్థో లభతే సిద్ధిం కరస్థః స్వల్పభోగభాక్

కుక్షీస్థిత ఉదాసీనః పాదస్థో దుఃఖమాప్నుయాత్ ॥

పుచ్ఛస్థ పీడయేన్మృతీ బంధనోచ్ఛాట నాదిభిః

దీపస్థానం తతః క్షేత్రే కృత్వా మంత్రీ శుచిర్భవేత్ ॥

కూర్మచక్రములో ముఖమునందు దీపస్థానము నేర్పాటు చేసిన సిద్ధి కలుగును. చేతులలో స్వల్పభోగముల నొసంగును. పుచ్ఛమునందు దీపమును బంధనోచ్ఛాట నాదులను జేసి పీడించునపుడు పెట్టవలయును. పై వాటిలో

నేకోరిక యుండిన నాయా స్థానములలో దీపమునుంచి మాంత్రికుడు శుచిగా జపింపవలయును.

‘స్తానాధిపస్యాక్షిరమస్తియత్ర తం దీపదేశం మునయో పదంతి’ యని దేవ యామిశములోఁ జెప్పబడుటచే సాధకుని పేరు యొక్క మొదటి యక్షర మెచ్చట నుండునో అచ్చట దీపస్థానము నేర్పాటు చేయవలయును.

వేటొకచోట దీపస్థానమును గూర్చి యిట్లు చెప్పబడినది.

శ్లో॥ కరస్థానే మహాక్షేత్రః కుక్షౌ దుఃఖ మవాప్నుయాత్  
పాదోర్హనిస్తథా పుచ్చే పీడా స్యాద్బంధనాదిభిః॥  
మోక్షార్థీ పదనే కుర్యా ద్దక్షిణే త్వాభిచారికమ్  
శ్రీరామః పశ్చిమే భూత్వా ఉత్తరే శాంతిదం భవేత్॥  
ఈశానే శత్రునాశః స్యా దాగ్నేయే శత్రుదాయకమ్  
నైరృత్యాం శత్రుభీతిః స్యా ద్వాయవ్యే తు పలాయనమ్॥  
గ్రామే వా విపినే వాపి యత్రకుత్రావలోకయేత్  
దీపస్థానే జపం కుర్యా త్సర్వకార్య మభీప్సు భిః॥  
కూర్మచక్ర మవిజ్ఞాయ యః కుర్యా జ్ఞప యజ్ఞకమ్  
తస్య జాప్య ఫలం నాస్తి సర్వానర్థాయ కల్పతే॥

హస్తముల మీఁద దీపము నుంచిన గొప్పక్షేత్రమును, కుక్షీయందు దుఃఖమును, పాదములయందు హానియు, పుచ్చము నందు బంధనాదులచేఁ బీడయు కలుగును. మోక్షమును గోరువాఁడు ముఖమునందును, అభిచారికమునందు దక్షిణమునను, ధనమును గోరువాఁడు పశ్చిమమునందును, శాంతిని గోరువాఁడు ఉత్తరమందునను, దీపము నుంచవలయును. ఈశాన్యమునందు శత్రునాశమును, ఆగ్నేయమందు శత్రువులఁ గలుగఁజేయుబయు సంభవించును. నైరృతిని శత్రుభీతియు, వాయవ్యము నందు పలాయనమును కలుగును. గ్రామములోఁ గాని, అరణ్యములోఁగాని యింకెచ్చటనైనను సర్వకార్య సిద్ధిని గోరువాఁడు దీపస్థానమున జపమును జేయవలయును. కూర్మచక్రము నెఱుంగక జపము చేయువానికి జపఫలము లేకపోఁగా సర్వానర్థములు కలుగును.

దీపమును బెట్టిన తర్వాత పుణ్యాహ వాచనము, గణేశపూజ కావించి పైనఁ జెప్పిన సంకల్పముల ప్రకారము సంకల్పములు చేయవలెను. తర్వాత జపమాలను గ్రహించవలయును. మాలను కండ్ల కద్దుకొని దాని నభిమంత్రించ వలెను.

శ్లో॥ త్వం మాతే సర్వదేవానాం సర్వసిద్ధి ప్రదామతా,  
తేన సత్యేన మే సిద్ధిం మాతర్దహి నమోస్తుతే॥

(అర్థము. ఓ జపమాలా! నీవు సమస్త దేవతలకును సమస్త సిద్ధుల నిచ్చు దానవు. నీకు నమస్కరించు చున్నాను. ఆ సత్యముచే నాకు సిద్ధిని ఓ తల్లీ! ప్రసాదింపుము.)

అను నీ మంత్రముతో మాల నభిమంత్రించ వలయును. ముందుగా ‘జ్ఞానాజ్ఞానకృత పాపక్షయార్థం గాయత్రీ మహామంత్రజపం కనిష్ఠేః-’ అని సంకల్పించి గాయత్రిని జపించవలెను. అట్లు ౫౦౦౦ గాని, ౩౦౦౦ గాని, కనీసము ౧౦౦౮ గాని జపించవలయును.

జపము చేయు మాలను శిరస్సునఁగాని, మెడలోఁగాని వేసికొనరాదు. చేతికి చుట్టుకొనరాదు. మెడలో వేసికొనిన మాలతో జపింపరాదు. జప మాలతో జపించునపుడు చూపుడు వ్రేలు తాఁకరాదు. మాలను అనామికమీఁద నుంచి మధ్యవ్రేలితోను బొటన వ్రేలితోను లోపలికి జరుపుకొనుచు జపించ వలెను, ఇట్లు మేరుపూస వచ్చువఱకు జపించి మఱల వెనుకకు త్రిప్పవలెను. అనఁగా మేరుపూస దాటరాదు. ఎడమ చేతితో జపమాలను దాఁకరాదు. ఉడదేశము పొందనివాఁడు, అతఁడు బ్రాహ్మణుడైనను వానిని జపమాలను దాఁకనీయరాదు. అట్లు తాఁకినచో మఱల దానిని ఆవు పాలతోను, లేదా శుద్ధ జలముతోనైనను శుద్ధికావించవలయును. జపము చేసిన తర్వాత నామాలను పవిత్రస్థలమున నుంచవలయును. జపమాలపైన నొక గుడ్డకప్పి జపింపవలయును. లేదా గోముఖము మొదలగు సంచులలో జపించవలెను. జపించునపుడు జప మాలను తాను జూడరాదు. చివరకు గురువునకైనను గనుపరుపరాదు.

శ్లో॥ కంపనా త్సిద్ధిహానిస్సాన్య ధూననం బహుదుఃఖకృత్,  
శబ్దే జాతే భవేద్రోగో కర్తవ్యస్తా వినాశకృత్॥

భిన్నే నూత్రే భవేన్మృత్యు స్తస్మా ద్యత్న పరోభవేత్,  
జపాంతే కర్ణ దేశేవా ఉచ్ఛస్థా నేధవాన్య నేత్ ||

జపించునపుడు మాల వణకిన సిద్ధికలుగదు, చిక్కుపడిన బహుదుఃఖములు కలుగజేయును, చష్టడైన రోగమును, చేతినుండి జారిపడిన విసాశనమును, దారము తెగిన మృత్యువును కలుగును. కావున జాగ్రత్తగ నుండవలయును. జపమైన తర్వాత మాలను చెవికై నను (కుడిచెవిలో గంగ కలదు కావున నది పవిత్రమైనది.) తగిలించవలెను. లేదా ఉచ్ఛస్థానములోనైన నుంచవలెను.

శ్లో॥ ఉష్ణీషీ కంచుకీ నగ్నో ముక్త కేశో మలావృతః,  
అపవిత్రకరోఽశుద్ధః ప్రలపన్న జపేత్క్వచిత్ ||

అప్రావృత కరా కృత్వా శిరసా ప్రావృతోపి చ,  
చింతావ్యాకుల చిత్తోవా క్రుద్ధో భ్రాంతః క్షుధాన్వితః ||

అనాసనః శయనోవా గచ్ఛన్నుచ్ఛిష్ట ఏవ వా  
రథ్యాయామ శివస్థానే నజపేత్తిమిరాంతరే ||

ఉపానద్ధూఢ పాదో వా శయ్యాయాం చ గతస్తథా,  
ప్రసార్య న జపేత్పాదౌ కుక్కుటాసన ఏవచ ||

పతితానామంత్యజానాం దర్శనే భాషణే శ్రుతే,  
క్షుతేఽధోవాయుగమనే జృంభణే జపముత్సృజేత్ ||

ప్రాప్తా వాచమ్య చైతేషాం ప్రాణాయామం పడంగకమ్,  
కృత్యాసమ్యగ్జపేచ్ఛేషం యద్వానూర్యాది దర్శనమ్ ||  
మార్జరం కుక్కుటం క్రౌంచం శ్వానం శూద్రం ఖరం కపిమ్,  
దృష్త్వాచమ్యాచరేత్కర్మ స్పృష్త్వా స్నానం విధీయతే ||  
అశుచిర్వా శుచిర్వాపి గచ్ఛం స్తిప్తన్వపన్నపి,  
మంత్రైక శరణో విద్వా నృననైవ సదాభ్యసేత్ ||

తలగుడ్డ (టోపీ) ను చొక్కాను ధరించియు, మొండి మొలతోను, తలవిరియ బోసికొనియు, ముటికితో నుండియు, నపవిత్రమైన చేతితోను నశుద్ధుడైయు, వాగుచు నెన్నటికిని జపింపరాదు. జపముచేయు చేతిమీఁద



గుడ కప్పుకొనకయు, శిరస్సును గప్పుకొనియు, జింతతో వ్యాకులము చెందిన చిత్తముతోను, గోపముతోను, భ్రాంతుడయ్యు, నాకలి చెందియు, నాస నము లేకయు (కూర్చుండకయు), పరుండియు, నడచుచును, నెంగిలితోను జపింపరాదు. బజారులోను, శివస్థానమందును, చీకటిలోను జపింపరాదు, చెప్పలు తొడుగుకొనియు, ప్రక్కమీదఁ పరుండియు, గాళ్లుజాచియు, గొంతుకు కూర్చుండియు, పతితుల యొక్కయు, నంత్యజాలయొక్కయు దర్శనము చేయుచును, వారితో మాటాడుచును, వారి మాటలు వినుచును, తుమ్ముచు, నపానవాయువు విడుచుచు, నావలించుచు, జపము చేయరాదు. అప్పు డాపివేయవలెను. అట్లాకవేళ పెవి జరిగిన నాచమించి ప్రాణాయామము చేసిగాని లేక సూర్యదర్శనము చేసిగాని జపమును బూర్తి కావింపవలయును. పిల్లిని, కోడిని, క్రౌంచమును, గుక్కను, శూద్రుని, గాడిదను, క్రోత్తిని, జపము చేయుచుఁ గాంచిన నాచమించి మిగిలిన జపము పూర్తి చేయవలయును. ఒకవేళ వీరిని తాకిన స్నానము చేయవలెను. అశుచియైగాని, శుచియైగాని, నడచుచు, నిలుచుండుచు, నిద్రించుచు నెనను జ్ఞానియైనవాఁడు మంత్రము నొక్కదానినే శరణుపొంది మనస్సుతో జపించవలెను.

జపము మూడు విధములు. నాలు విధములని కొందఱు. వాక్కుతో జపము చేయుట వైఖరీ జపము. మెల్లఁగా నితరులకు వినబడకుండ చేయు జపము ఉపాంశు జపము. జిహ్వతో జేయు జపము జిహ్వజపము. మనస్సుతో మంత్రార్థ చింతనము చేయుచు జేయు జపము మానసిక జపము. అన్నిటికంటె మానసిక జపము శ్రేష్ఠమైనది. జపము చేయునపుడు మలమూత విసర్జనము చేయవలసి వచ్చిన జపము నాపి శాస్త్రవిధిని నీటితో శౌచము చేసికొనవలెను. మూత విసర్జనము చేసిన వెంట నీటిని తీసికొనిపోయి మూత్రావయవమును బ్రక్షాళనము చేసికొని, కాళ్లు కడుగుకొని నాలుసార్లు పుక్కిలించి వేయవలయును. మల విసర్జనము చేయవలసి వచ్చిన శాస్త్రవిధిని శౌచము చేసికొని కాళ్లుకడిగి యెనిమిది సార్లు పుక్కిలించి వైచి తర్వాత స్నానముగాని, లేకున్న కనీసము కటిస్నానమైనను చేయవలెను. జపించునపుడు నడుమునకు గ్రిందనుండు యవయవములను తాళుట గాని, గోతు కొనుట గాని పనికిరాదు. దుష్టులతో వారు బ్రాహ్మణులైనను సరియే సంభాషింపరాదు. ఉమ్మి వేయరాదు. అట్లుమ్మి వేయవలసి వచ్చిన నుమ్మివేసి ఆచమనము చేయవలయును.



భయము, కోపము పనికిరాదు. పాంచభౌతిక దేహాహం భావనను వీడవలెను. ఉపాస్య దేవతా హంభావన కలిగియుండవలెను. శాస్త్రము నందును, గురువు నందును, దేవత యందును, మంత్ర మందును, అనుషాన ఫలమందును పరమ విశ్వా సముంచ వలయును. ఇంద్రియ నిగ్రహము, శీతోష్ణాది ద్వంద్వ సహిష్ణుత, అస్తిక్యము, కారుణ్యము, శ్రద్ధ, నిశ్చయము, సంతోషము, నియమము, ఉత్సాహము, వీనిని గలిగియుండి జపించవలయును. చపలచిత్తము, శోకము, దుఃఖము, కామక్రోధ లోభమోహ మదమాత్సర్యములు వీనిని వదల వలయును. తృణచ్ఛేదనము, వివాదము, మనోరథ కథనము, పరిహాసము, మేచ్ఛసంభాషణము మేచ్ఛ భాషాచ్ఛారణము(ఇంగ్లీషు భాషకూడ పనికిరాదు.) ప్రలాపము వీనిని వదలవలెను. మనస్సు చెదరిపోవునప్పుడు అప్పుడప్పుడు ప్రాణాయామము చేయ వలయును. పైదోషములు సంభవించిన సూర్యునిఁగాని, గోవునుగాని, బ్రాహ్మ ణునిఁగాని, అగ్ని హోత్రమునుగాని దర్శించవలెను. గళశుద్ధి, ముఖశుద్ధి చాల ముఖ్యము. బాగుగా పండ్లుతోముకొనక జపము చేయరాదు. మెడకు గుడ్డ చుట్టుకొనరాదు. తాంబూలము వేయరాదు. తైరము, అభ్యంగనము, కంచములో భోజనము, పగటభోజనము, అనివేదితాన్న భక్షణము, సంకల్పించిన పదాముర్ధ్వ గాక అన్యపదార్థములను దినుట, అసత్య సంభాషణము ఇవి పనికిరావు. ఒంటి వస్త్రముతో ననఁగా పైన ను తరీయములేక కట్టుగుడ్డతో జపము చేయరాదు. శిఖ ముడి వేసికొని, శాంతితోను, మడితోను, శాస్త్రానువర్తియై, నిష్కామియై పరాన్నమును, పరస్త్రీని, ప్రతిగ్రహమును (పరద్రవ్యమును గ్రహించుట.) వీనిని వదల వలయును. మంత్రమును అతి వేగముగఁ గాని, అతి మందముగఁ గాని జపింపరాదు. అతివేగముగ జపించుటచే రక్తము వేగముగ పారి రోగము రావచ్చును. చాల నెమ్మదిగ నుచ్చరించిన మంత్రము ఫలించదు. కుండలినీ జాగృతి చెందదు. హృత్కంఠము, గ్రంథి భేదనము, ఆనందాశ్రుపాతము, పుల కాంకురము, స్తంభనము, గద్గదికము మొదలగు సాత్త్వికభావములు రావచ్చును. అట్లు వచ్చుట అదృష్టము. దేవతావేశనము, మనస్సు నిలిచి పోవుట, గురు మంత్ర దేవతాద్యైక్యాను సంధానము పనికివచ్చును. అట్లు జరుగుట చాల ముఖ్యమని కూడ పెద్దలు చెప్పుదురు.

శ్లో॥ సుతరాం రామమంత్రోఽయం సంస్కృతిం నేచ్ఛతిక్వచిత్

రసనా స్పృక్ఫలత్యేవ పావకోఽసంస్కృతో యథా॥

ఈ శ్రీరామ మంత్రమునకు సంస్కృతి బొత్తుగా నవసరము లేదు. నాలుకకు తాఁడఁగానే అగ్నిసంస్కారము చెందనప్పటికిని అదిశుద్ధిగానే యున్నట్లు ఆ రామమంత్రముకూడ శుద్ధియై ఫలించును.

జపసమాయమున మౌనము ముఖ్యము. గురువుగాని, గొప్ప సాధువుగాని, స్త్రీలకు భర్తగాని జపసమాయమున వచ్చుట తటస్థించినచో జపమాపి లేచి వారికి మర్యాదలు కావించి మరల వారనుజ్ఞ నిచ్చినఁ గూర్చుండి జపింప వచ్చును. గురువుతో, సాధు మహాపురుషునితో మాటలాడుటయే మౌనము. కావున వారితో మాటలాడిన మౌన భంగమైనదని చింతించవలసిన పనిలేదు.

శ్లో॥ సంధ్యయో రుభయో ర్జాప్యే భోజనే దంతధావనే,  
పిత్తకార్యేచ దైవేచ తథా మూత్ర పురీషయోః॥  
గురూణాం సన్నిధౌ దానే యోగేచైవ విశేషతః,  
ఏషు మౌనం సమాత్మ్యం తస్వర్గ మాప్నోతి మానవః॥

రెండు సంధ్యల యందును, జపము చేయునెడలను, భోజనమునను' దంతధావనము చేయునపుడును, పిత్తకార్యము లందును, దైవకార్యములందును' మూత్ర పురీష విసర్జన సమయములందును, గురువుల సన్నిధిలోను, దానము చేయునపుడును, యోగము చేయునపుడును మౌనముండిన మానవునకు స్వర్గము కలుగును.

ఒకవేళ పొరపాటునఁగాని, కారణాంతరములచేఁగాని మౌనము విడువ వలసివచ్చిన బ్రాయశ్చిత్తము కలదు.

శ్లో॥ సకృదుచ్ఛారితే శబ్దే ప్రణవం సముదీరయేత్॥

ఒకవేళ శబ్దము నుచ్ఛరించినఁ బ్రణవమును బలుక వలయును.

జప మదేపనిగాఁ జేసిన నలుపు వచ్చును. అప్పుడు ధ్యానము చేయ వలయును.

శ్లో॥ జపశ్రాంతస్తుతప ధ్యాయేత్ ధ్యానశ్రాంత స్తుతం జపేత్,  
జపధ్యాన సమాయుక్తో మంత్రం సిద్ధ్యతి శాన్యథా॥

జపములో నలుపువచ్చిన ధ్యానించవలయును. ధ్యానములో నలుపువచ్చిన జపము చేయవలయును. జపధ్యానములతోఁ గూడిన మంత్రము త్వరగా సిద్ధించును గాని వేటొక విధముగ సిద్ధింపదు.

మనస్సు బాగుగా భగవద్రూపమందు నిలుచుటకు ఈ క్రింది విధముగ ధ్యానించుచు జపించ వచ్చును.

౧౦౮ పూసలగల జపమాలతో జపమును బ్రారంభించవలయును. పద్మాసనమునఁగాని, స్వస్తికాసనమునఁ గాని కూర్చుండి హృదయములో తన యిష్ట దైవమును ధ్యానించుచు ముందుగా పాదములమీఁద నొక మాల (అనఁగా ౧౦౮) పిక్కలమీఁద ౧౦౮, అట్లే వరుసగా మోకాళ్లు, తొడలు, నడుము, ఉదరము వక్షస్థలము, హస్తములు, కంఠము, ముఖము ఇట్లు పాదములనుండి శిరస్సు వఱకు క్రమముగా నీపైన జెప్పిన పది స్థానములం దాయా యవయవములను వివరముగాఁ జూచుచు పది మాలలు జపించిన వేయి యగును. మరల నల్లై క్రిందకు వచ్చిన మరల వేయి యగును. ఇట్లే రెండు వేలకు నెడమ చేతివేలు నొకదానిని ముడువ వలయును. అట్లైదువేళ్లు ముడిచి, మఱల నైదువేళ్లు తెఱచు నప్పటికి ఇరువది వేలగును. కొందఱు చేసినట్లు ప్రతివేయికి నొక తులసీదళ మో; ఒక ఖర్జూరపుపండ్తో పెట్టుకుండ, జపధ్యానభంగము కాకుండ ఇరువది వేలకు వఱకు జపించుకొన వచ్చును. దీనిలో భగవద్రూపమందు మనస్సేకాగ్రముగ నిలుచును. ఒకవేళ నేదైన యవయవ స్థానమువద్ద ధ్యానము నిలువకున్న ఆస్థానమున మరల జపింపవలయును. ఇట్లెంత జపమునైన నీధ్యాన పద్ధతితో జపింప వచ్చును. ఇది మంత్ర జాపకులకు చాలముఖ్యము.

ఇట్లు జపము మధ్యాహ్నము వఱకు చేసి, స్నానము, మధ్యాహ్నిక క్రియలు, పూజాదుల నొనర్చుకొని తేలికగ పాలనుగాని, పండ్లను గాని, భుజించి (ఆఁకలితో జపింపరాదు. కనుక) మఱల జపము ప్రారంభించ వచ్చును. ఇట్లు సాయంసంధ్య వఱకు జపించి సాయం స్నానము, సంధ్యావందనాదులు కావించుకొని మరల జపముచేసి జాము ప్రొద్దు పోకమునుపే ముందు చెప్పఁ బోవు ఆహారమును గైకొనవలయును. లేదా మధ్యాహ్నము వఱకు జపించి తర్వాత మధ్యాహ్నికములు తీర్చుకొని భోజనము చేసి తర్వాత శ్రీమద్రామా

యణ పారాయణము, నామసంకీర్తనము, నామజపము మొదలగు సత్కార  
క్షేపములు చేయవలెను.

## హోమము

హోమము ప్రత్యక్షముగ జరుప నశక్తుడగుచో వెనుక జెప్పినట్లు సంక  
ల్పించి దానికి రెట్టింపు జపము చేయవలెను, శక్తి, అనకాశము గలవారు  
బాణము పొడవున స్థండిలమునఁగాని, కుండమునందుకాని హోమము చేయుట  
ముఖ్యము.

శ్లో॥ కుండేవా స్థండిలేవాపి కుండహోమః ప్రశస్యతే  
హోమోక్త విధినాచైవ కుర్యాద్వై సాధకోత్తమః॥  
కుండంతు నారదేనోక్తం హస్తమాత్రం శుభం మతమ్॥

— వాయవీయ సంహిత.

కుండములోఁ గాని స్థండిలములోఁ గాని హోమము చేయవచ్చును.  
వీనిలో కుండమునందు హోమము చేయుట శ్రేష్ఠమైనది. కావున హోమోక్త  
విధిచేత సాధకుఁడు హోమము చేయవలెను. చేయి యెంతపొడవో అంత  
కుండము శ్రేష్ఠమని నారద మతము.

శ్లో॥ గ్రీష్మ ఉచ్చాటనం కుర్యాత్ ప్రావృషి స్తంభనం తథా  
శరది శాంతికం కుర్యాద్దైమంతే మోహనం కురు॥

శైశిరే మారణం జ్ఞేయం వసంతే వశ్యకర్మణి॥

గ్రీష్మములో నుచ్చాటనమును, వర్షకాలమందు స్తంభనమును మఱియు  
శరదృతువు నందు శాంతిహోమమును, హేమంతమందు మోహనమును, శిశిర  
మందు మారణమును, వసంతమున వశ్యకర్మమును వీటిని గూర్చి హోమము  
చేయవలెనని చెప్పబడినది.

ఇంక నాయా ఋతువులలో నెప్పుడెప్పుడు హోమము చేయవలయునో  
చెప్పబడుచున్నది.

శ్లో॥ వసంతేచైవ పూర్వాహ్న మధ్యాహ్న గ్రీష్మ ఉచ్యతే  
అపరాహ్ణేతు వర్షాను శరది త్వర్థ రాత్రికే॥

ఉషో హేమంతకే చైవ సంధ్యాయాం శైశిరే స్మృతః॥

వసంతకాలములో పూర్వాహ్నమందును, గ్రీష్మములో మధ్యాహ్న కాలమందును, వర్షకాలమున నపరాహ్ణమునను, శరదృతువునం దర్ధరాత్రియం దును, హేమంతమున నుషఃకాలమునను, శిశిర ఋతువునందు సాయంసంధ్యా కాలమందును హోమము చేయవలెను.

శ్లో॥ పాలాశపుష్పహోమేన సర్వజ్ఞత్వ మవాప్నుయాత్  
అశ్వత్థస్య సవిద్ధోమా ద్రాభహ్మణ్యం సుస్థిరం భవేతే॥  
దూర్వా హోమా దవాప్నోతి దీర్ఘాయుష్యం న సంశయః  
అన్నాజ్య హోమాదాప్నోతి మునేరాజ్యం ద్విజోత్తమ  
కన్యాకామో లభేత్కన్యాం లాజహోమేన సువ్రత  
వై రాగ్యకామో వై రాగ్యం లభతేఽమృత హోమతః॥  
శ్రేయోర్థీ శ్రియమా ప్నోతి బిల్వపత్రస్య హోమతః  
పుత్రకామో లభేత్పుత్రం జీవపుత్రస్య హోమతః॥  
ఆరోగ్యకామ ఆరోగ్యం లభతే తిలహోమతః  
యద్యదిచ్ఛతి తత్సర్వం లభతే పుష్పహోమతః॥

మోదుగు పుష్పములతో హోమము చేసిన సర్వజ్ఞత్వము కలుగును. రావి సమిధలతో హోమము చేసిన బ్రహ్మత్వము సుస్థిరముగ నుండును. గరికతో హోమముచేసిన దీర్ఘాయుష్యము కలుగును. ఇంద్రావంతయు సందేహము లేదు. అన్నము, నేయి వీనిని హోమము చేసిన రాజ్యము కలుగును. పేలాలు హోమముచేసిన కన్యక కావలసిన వానికి కన్యక లభించును. పాలతో హోమము చేసిన వైరాగ్యము లభించును. శ్రేయస్సును గోరువాఁడు మారేడు దళములను హోమము చేయుటవలన లక్ష్మి లభించును. జీవపుత్రయను నోవధితో హోమము చేసిన పుత్రులు కావలసిన వారికి పుత్రులు కలుగుదురు. సువృలను హోమము చేసిన నారోగ్యము కలుగును. పుష్పహోమము కావించిన నేకోరిక కోరిన నాకోరిక ఫలించును.

సన్న్యాసులకును, సాధువులకును హోమముగాని, బ్రాహ్మణ సంతర్పణముగాని చేయవలసిన పనిలేదు. హోమము చేయజాలకున్నచో బ్రాహ్మణులు రెట్టింపును, ఇతర వర్ణములవారు మూడు రెట్లును జపించవలయును.

‘ హుతం యన్ముద్రయాహీనం తత్సర్వం నిష్ఫలం భవేత్ ’ ముద్రలు లేక చేసిన హోమము నిష్ఫలమగును. కావున మృగీ, హంసీ, సూకరీ యను మూడు ముద్రలలో నాయా సందర్భములందు నాయా ముద్రలు మాపవలెను.

శ్లో॥ శాంతికేచ మృగీజ్ఞేయా హంసీ పౌష్టిక కర్మణి,  
సూకరీవ్యభిచారేషు కార్యాతంత్ర విదుత్త మై॥  
సూకరీకరసంకోచీ హంసీ ముక్త కనిష్ఠికా,  
ముక్తా కనిష్ఠి తర్జన్యా మృగీ ముద్రా ప్రకీర్తితా॥  
అభిచారాదిహోమేషు సూకరీ కథితా ఋద్ధైః,  
సూకరీ పుత్రకామాయ ధనకామాయ హంసినీ॥

మృగీ మోక్షే ప్రకర్తవ్యా ఆహుతి స్సర్వకామికా॥

శాంతికర్మలలో మృగీముద్రను, పౌష్టిక కర్మలలో హంసీముద్రను, అభిచారాదులందు సూకరీముద్రను, వేయవలెను. చేతులను సంకోచింపజేయుట సూకరీముద్ర. చిటికెన వ్రేలిని ముడిచిన హంసీ ముద్రయగును. చిటికెన వ్రేలిని, చూపుడు వ్రేలిని ముడిచిన మృగీ ముద్రయగును. అభిచారాది హోమములలో సూకరీముద్రను వేయవలెను. పుత్రసంతానమును గోరిన సూకరీ ముద్రను, ధనమును గోరిన హంసినీ ముద్రను, మోక్షమును గోరునెడల మృగీ ముద్రను వేయవలెను. ఏరోజున కారోజు జపము, హోమము, తర్పణము, మాగనము, బ్రాహ్మణ భోజనము చేయవచ్చును.

## త ర్ప ణ ము

తర్పణము హోమము చేసిన తర్వాత చేయుట ఒక సాంప్రదాయము. తర్పణమును ఆవుపాలతో చేయవలెను. దానిలో నీరు, పుష్పములు కలిపినను గలుపవచ్చును. ఆచమించి, ప్రాణాయామము చేసి, దేహకాలాదులను గీర్తించి, “మయాకృత శ్రీరామ షడక్షరీ మహామంత్ర పురశ్చరణాంగ భూత షట్క్షరం



ఖ్యాత తజ్జపే శతాంశం పట్నహస్ర సంఖ్యాక తర్పణం కరిష్యే :—” అని సంకల్పించి తర్పణము చేయవలయును. ‘మూలమంత్రమును జెప్పి శ్రీరామం తర్పయామి నమః’ అని దేవతీర్థముతో సైనఁ జెప్పిన ఆవ్రపాలు, పూలుకలిసిన జలముతో నొక పల్లెరము లోనికి వదలవలయును. ఒకవేళ నామంత్రము శక్తిమంత్రమగు నెడల ‘మూలమంత్రమును జెప్పి ..... దేవతాం తర్పయామి స్వాహా’ యని విడువవలయును. తర్పణమును జేయఁజాలకున్న వెనుకఁ జెప్పిన సంకల్పమును జెప్పుకొని తర్పణమునకుఁ జేయవలసిన జపమునకు మూఁడురెట్లు జపించవలయును.

## మార్జనము

తర్పణము చేసిన తర్వాత మార్జన మొనరింప వలయును. మార్జనముకూడ గోక్షీరోదకములచేతనే చేయవలెను. దానిలో జలమును, ఋష్పములను గూడపై విధముగానే కలుపువచ్చును. ఆచమించి, సంకల్పించి మార్జనమును కుశదూర్వార్గములతో ఆ గోక్షీరోదకములతో ముంచి యిష్టదేవతను స్మరించి ‘మూల మంత్రమును జెప్పి ‘శ్రీరామం మార్జయామి’ యని శిరస్సునఁ జల్లకొనవలయును. ఒకవేళ మార్జనము చేయఁజాలకున్న వెనుక చెప్పిన సంకల్పమును జెప్పుకొని మార్జనమునకుఁ జేయవలసిన జపమునకు నాలుగురెట్లు జపించవలయును. మార్జనమునకు సంకల్పము—

“ మయాకృత శ్రీరామ పడక్షరీ మహామంత్ర పురశ్చరణాఖ్య కర్మాంగ భూత శ్రీరామ పడక్షరీ మహామంత్ర పల్లక్ష సంఖ్యాక జప సహస్రాంశేన పట్నత సంఖ్యా మార్జనం కరిష్యే :—

## బ్రాహ్మణ భోజనము

శ్లో॥ ఆదాపంతేచ మధ్యేచ బ్రాహ్మణా భోజయేద్బహూః,  
దినేదినే యథాశక్త్యా రామముద్దిశ్య భక్తితః॥  
నుభోజితేషు విప్రేషు తత్సాంగం సఫలం భవేత్॥

పురశ్చరణమునకు ముందును, వెనుకను, మధ్యను చాలమంది బ్రాహ్మణులకు ప్రతిదినము యథాశక్తి భక్తితో భోజన మిడవలెను. బాగుగా బ్రాహ్మణు



లకు భోజనము పెట్టిన నాజపము సాంగముగ సఫలమగును. బ్రాహ్మణభోజనము నకును సంకల్పము చేయవలెను. ఆచమించి, ప్రాణాయామముచేసి, దేశకాలాదులను గీర్తించి—

‘మయాకృత శ్రీరామ పడతురీ మహామంత్ర పురశ్చరణాఖ్య కర్మాంగ భూత శ్రీరామ పడతురీ మహామంత్ర వల్లతు సంఖ్యాక జపాయుతాంశేన వష్టితమ సంఖ్యా బ్రాహ్మణ భోజనం కరిష్యే.’ అని సంకల్పించి అటువదిమంది బ్రాహ్మణులను భోజనమునకు చెప్పి షడ్రసోపేతముగ భోజనమిడి తాంబూల దక్షిణాదులిచ్చి గంధపుష్పాక్షతలచే బూజించి, వీవనలచే విసరి మర్యాదలు చేయవలయును.

### గుర్వను గ్రహము

వీటి అన్నిటికంటె గుర్వనుగ్రహము పూర్తిగ నుండవలయును. గుర్వను గ్రహించిన సర్వము సఫలమగును. గురువు పురశ్చరణము సఫలమైనదని యనినఁ జాలును. లోపము లన్నియుఁబోయి సర్వము సంపన్నమై మంత్రసిద్ధియగును. ఇందావంతయును సందేహము లేదు.

శ్లో॥ అథవా దేవతారూపం గురుంధ్యాత్వా ప్రతోషయేత్  
తస్యేచ్ఛయాను సారీ స్యా ద్భక్తియుక్తేన చేతసా॥  
గురుమూల మిదం సర్వం తస్మాన్నిత్యం గురుం యజేత్  
పురశ్చరణ హీనోఽపి మంత్రస్సి ధ్యేన్న సంశయః॥

దేవతారూపమును, గురువును ధ్యానించి, ఆగురువుయొక్క యిష్టప్రకారము భక్తితోఁగూడిన మనస్సుతో ననుసరించి యాయనను సంతోషపెట్టవలయును. దీనికంతకును గురువే మూలము కావున నెల్లప్పుడును గురువును బూజింప వలయును. పురశ్చరణ చేయని వాడైనను గురువును బూజించిన మంత్రము సిద్ధించును. ఇందు సంశయము లేదు.

కేవలము భగవంతుఁడు చెప్పిన వాక్యమును గనుఁడు—

శ్లో॥ సంతুষ్టోహి గురుర్యస్య తస్య తుష్టం జగత్ప్రయమ్  
నాస్యసాధ్యం జగత్యత్ర సుప్రసన్నే గురౌ మునే॥

గురువు సంతోషించిన మూడు లోకములు సంతృప్తి చెందినట్లే. గురువు పసన్నుడయ్యెనా యీమూడు లోకములలో నసాధ్యమైనది లేనేలేదు.

కావున గురువును చతుర్విధ శుశ్రూషలచే సంతోషింపజేసి మంత్రసిద్ధిని జొందవలయును. ఆయన యనుగ్రహమును యాచింపవలయును.

## ని య మ ము లు

ఏకార్యమునకైనను దానిని సిద్ధింపఁ జేసికొనుటకు నియమ పాలన మవసరము. నియమములు లేకున్న మంత్రము సిద్ధింపదు.

శ్లో॥ లవణం పలలంచైవ తూరం తౌద్రసాంతరం,  
మాషముద్గ మనూరాద్యాః కోద్రవాం శ్చణకానపి॥

అసద్భాషణ మన్యాన్నం వర్జయే దన్యపూజనమ్,  
వినాశమోచితం కించిత్ నిత్యనైమిత్తికంచ యత్॥

స్త్రీశూద్ర పతిత వ్రాత్య నాస్తి కోచ్ఛిష్ట భాషణమ్,  
అసభ్యభాషణంచైవ కాటిల్యంచ పరిత్యజేత్॥

నసద్భిరపి భాషేత జపహోమార్చనాదిషు,  
వాగ్యతః కర్మభిర్నిత్యం నిఃస్పృహో వనితాదిషు॥

వర్జయే ద్దీత వాద్యాది శ్రవణం నృత్యదర్శనమ్,  
తాంబూలం గంధలేపంచ పుష్పధారణమేవచ॥

మైథునం తత్కథాలాపం తద్దోష్ఠీః పరివరయేత్,  
కాటిల్యం తౌద్ర మభ్యంగ మనివేదిత భోజనమ్॥

ఉప్పు, మాంసము, కారము, తేనె వగైరా రసములు, మినుములు, పెసలు, అలచందలు మొదలైనవి, కొఱ్ఱలు, శనగలు, సత్పురుషులు కానివారితో మాటలాడుట, పరాన్నము, అన్యదేవతా పూజనము వదలవలయును. ఆశ్రమోచితముగాని నిత్యనైమిత్తిక క్రియలు, స్త్రీలు, శూద్రులు, పతితులు, వ్రాత్యులు, నాస్తికులు, ఉచ్ఛిష్టులు వీరితో సంభాషణమును మానవలయును. అసభ్యభాషణము, కుటిలత్వము వీనిని వదలవలెను. జపము చేయునపుడును, హోమము చేయునపుడును, పూజచేయునపుడును సత్పురుషులతోనైన మాటా

డరాదు. వాక్కును నియమించి యెల్లప్పుడును స్త్రీలు మొదలగు వారియందు నిశ్చయముగై యుండవలెను. గీతములు పాడుట, వినుట, వాద్యములను వాయించుట, వినుట, నృత్యమును దర్శించుట, తాంబూలము వేసికొనుట, గంధము పూసికొనుట, పుష్పధారణము చేయుట, స్త్రీ సంగమము చేయుట, తత్సంబంధమైన కథలువినుట, స్త్రీ గోష్ఠి వీనిని వదలవలయును. కుటిలత్వమును, తేనెను తినుటను, తలంటుకొని స్నానము చేయుటను, నివేదన చేయని భోజనమును చేయరాదు.

శ్లో॥ అసంకల్పిత కృత్యం చ పర్జయేన క్షర్దనాదికమ్,

త్యజేదుష్టాదక స్నానం సుగంధమలకాదికమ్॥

సంకల్పింపని కార్యములను చేయుటయు, శరీరాదులను మర్దించుకొనుటయును, వేడినీటి స్నానమును, సుగంధ ద్రవ్యములను, ఉసరిక సంబంధమైన వాటిని వదలవలయును.

నేలమీద పరుండ పలయును. పరుపుల మీదఁ బరుండరాదు. మైథునము పనికిరాదు. వేటొక శాస్త్రమున, ఋతుకాలమునఁ గూడకున్న భూణహత్యాదోష మాపాదించును కావున నొకసారి స్వస్త్రీగమనము చేయవచ్చునని కలదు గాని అది శ్రేష్ఠము కాదు. బ్రహ్మచర్యము ముఖ్యము. ఋతుకాలమున గమనింపని దోషము పోవుటకు ఊరిక ఆలింగన మొకసారి చేసినఁ జాలును. భూణహత్యాదోషము పోవును. మితభాషణము, పాలిమేగదాటుకుండుట, ఔరము చేయిందుకొనకుండుట, గోళ్లు తీసికొనకుండుట చాల ముఖ్యము.

### ఆహార నియమములు

శ్లో॥ వైదికాచార యుక్తానాం శుచీనాం శ్రీమతాం సతామ్

సత్కులస్థాన జాతానాం భిక్షాస్యాదగ్ర జన్మనామ్॥

భుంజానో వాహవిష్యాన్నం శాకం యావక మేవ వా

పయో మూలం ఫలం వాపి యత్రయత్రోప పద్యతే॥

వైదికాచార యుక్తులును, శౌచాచారము గలవారును, శ్రీమంతులును, సత్కులములును, సత్కులములోఁ బుట్టినవారును నగు బ్రాహ్మణుల యింటిలో

భిక్షును గ్రహించవలెను. లేదా హవిష్యాన్నమును, కూరను, యవల సంబంధమైన యాహారమును, పాలును, దుంపలను, ఫలములను, యెచ్చట దొరికితే అచ్చట గ్రహించ వచ్చును.

శ్లో॥ భక్ష్యం మూలం ఫలం క్షీరం దధి భిక్షాన్న సక్తవః

శాకం చాప్టవిధం చాన్నం సాధకస్యోష్యతే బుధైః ॥

భక్ష్యములు (అన్నద్రవ్యములు) దుంపలు, ఫలములు, పాలు, పెరుగు భిక్షాన్నము, పిండి, కూరలు ఇవి యెనిమిది రకములగు నన్నములు సాధకునకు మంచివని పెద్దలు చెప్పిరి.

మృదులమైనట్టియు, ఉప్పు, పులుసు, కారము, నగరు, చేదు లేనట్టియు, వేడి కలిగినట్టియు, బాగుగా పక్వమైనట్టియు, మధుసాత్వికాహాగమునై తీసికొనవలయును. భోజనము లఘువుగ నుండవలయును. బ్రహ్మచారులు, వానప్రస్థులు, సన్న్యాసులు తప్ప గృహస్థులు భిక్షాన్నమును గొనరాదు. హవిరన్నము చాల ముఖ్యము. హవిరన్నమునగా బియ్యమునకు నేయిరాచి వండినది. దానిలో పాలు, చక్కెర వీటిని కలుపవచ్చును. ఆహాగమునకు హవిర బియ్యము, గోధుమసంబంధమైనది, దుంపలు, పండ్లు, ఆవుపాలు, చక్కెర, కలకండ, సాత్వికమగు కూరలు యివి చాల ముఖ్యములు.

## శ య్య

నేల మీద దగ్ధచాపయో, లేక విడి దగ్ధలో పూచి దానిపై గుడ్డ పరుచుకొని భగవంతుని స్మరించుచు పరుండవలయును. నేల పడక యని కొండలు పరుపులు వేసికొందురు. కాని అది సరికాదు. బల్లమీద పరుండ వచ్చును. దేవతాసన్నిధానము ముఖ్యము. ఆచరించి, ప్రాణాయామము చేసి దేశకాలాదులను గీర్తించి “వీరశుభశ్చరణ శర్యంత మత్త్రైవ స్వపామి” యని సంకల్పించి ప్రతి దినమొకే చోట పరుండవలయును. గంగుగుడ్డలను పక్కమీద వేసికొనరాదు. తెల్లని గుడ్డలనే పగచుకొనవలయును. తూర్పు తలాపియో, దక్షిణ తలాపియో పెట్టుకొని పరుండవలయును. దగ్ధత నన్యలను బరుండబెట్టుకొనరాదు. తనలోని శక్తి వారికి పోవును.

## స మ ర్ప ణ ము

ఏదినమున కాదినము చేసిన సర్వకార్యములు భగవంతున కర్పణ చేయవలెను. చివరకు పురశ్చరణమంతయుఁ బూర్తియైన తర్వాత మరల భగవంతునకు సమర్పింపవలయును.



## \* 15. ధ్యానము

మంత్రోపాసన చేయువాఁడు ధ్యానముకూడ చేయవలయును. ప్రత్యాహారమున నింద్రియ వృత్తులను లౌకిక విషయముల నుండి మఱిించి ధారణాభ్యాసమున నిష్ఠదైవముయొక్క దివ్యమంగళ విగ్రహమందు మనస్సును లగ్నము కావించి, క్రమముగ మూర్తియొక్క అవయవము లన్నియు మనస్సునకు రాఁగా ధ్యానాభ్యాసము గావింపవలయును. ధారణాభ్యాసమునకైనను ఒక్కయవయవమునుండి వేరొక యవయవమునకుఁ బోవునుగాని, యీ ధ్యానాభ్యాసమున నట్లు పోరాదు. ఏదో నొక యవయవము మీఁదగాని, పాదముల మీఁదగాని, ముఖము మీఁదగాని మొత్తము రూపము మీఁదగాని మనస్సును నిల్పవలయును. మనస్సచ్చట నుండి కదలరాదు. అట్టి స్థితి కలుగుటకు ప్రతి దినము ఉదయమును, సాయంత్రము అభ్యాసము గావింపవలయును. అర్థరాత్రి ధ్యానమునకు చాల అనుకూలమైనది. ధ్యానాభ్యాసమునకు పట్టుదల చాల ముఖ్యము. ఎన్ని యిబ్బందులు కలిగినను, విఘ్నములు సంభవించినను ఒకేవేళకు ప్రతిదినము విడువకుండ నియమిత ధ్యానకాల పరిమాణమునకు తగ్గకుండ చేయుచుండవలయును. తోడుకావలెనని కాని, యేవో సౌకర్యములు కావలెననిగాని కోరరాదు. మౌనము ముఖ్యము. ఎంతటివాఁడు వచ్చినను ధ్యానమునుండి లేవరాదు. సాత్త్వికాహారమును దీసికొనుచు, శరీరారోగ్యమును, మనస్సును, ఇంద్రియములను బ్రశాంతిగ నుంచుకొనుచు అనన్య భావముతోఁ దన యిష్టదైవమగు శ్రీరామచంద్రమూర్తిని ధ్యానింపవలయును. ఇతర తలంపులు రారాదు. సలము తగినదై యుండవలయును.

\* ధ్యానయోగమును గూర్చి పూర్తిగాఁ దెలియ వలెననిన నాచే వ్రాయబడిన ధ్యానపద్ధతి యను గ్రంథమును జూడుడు.

ధ్యాన స్థలమేకాంతముగ నుండవలయును. అల్లరి పిల్లలు, పశువులు, శిమలు, దోమలు, నల్లులు, మిణ్ణాలు, గోమారులు, చెదలు, పాములు, తేళ్లు, ఇతర జంతువులు లేని స్థలముగను, దుర్గంధ మేమియును లేక పరిశుద్ధమైన స్థలముగను, గాలి వచ్చుచుఁ బోవుచుండునదిగను, పెద్దగాలి వీవకుండునదియు కావలెను. బొతు గా గాలి లేనిదియుఁ బనికిరాదు. నేల చదరమైనదై, బాగుగా గోమయముతో నలుకఁబడినదై యుండి రంగవల్లి మ్రుగ్గులు తీర్చినదై యుండ వలయును. అట్టి నేలమీఁద చిత్రాసనమునుగాని, ఇట్టి, జింక, పులి చర్మములలో నొకదానిని గాని, దర్భాసనమున, చిత్రాసనము, కంబళి వీనిలో దేనినైనను బఱచి, దానిపై పరిశుద్ధమైన ధౌతవస్త్రమును బఱచి భగవంతునకు శరణాగతి చేయవలయును. “స్వామి! రామచంద్రా! నీ దివ్యమంగళ విగ్రహమును జూడ వలెనను కోరికచే, నీ ధ్యానము చేయవలెనని, నీ యాజ్ఞచే ఫలభారమును నీ పెవైచి ధ్యానింపఁ బూనుచున్నాను. నా మనస్సతిచంచల మైనది. రాగద్వేషాదులు నాకు స్వాధీనములు కానివి. నీ వనుగ్రహించి, నీ స్వరూపమును నీదాసుఁడగు పీనికి గోచరింపఁ జేయు భారము నీదే. ధ్యాన సాధన. కావించి నిన్ను జూడఁగలనను నాశ నాకెంత మాత్రమును లేదు. కాని నీ యాధారమున, నీ అన్యజ కృపను నమ్ముకొని నీ యాజ్ఞప్రకారము ప్రయత్నము చేయుచున్నాను. తర్వాత నీ దయ” అని మొదట భగవంతునకును, తర్వాత గురువునకును, ధ్యాన విఘ్నములను వొలిగించి త్వరగ స్వామి ప్రసన్నమగునట్లు చేయుటకు నీతా హనుమల్లక్ష్మణ భరత శత్రుఘ్నులకును, ఆది రామభక్తుఁడను, పరమ వైష్ణవుఁడగు శంకరునకును మ్రొక్కులిడి కూర్చుండ వలయును.

ధ్యానమునకు పద్మాసనము ముఖ్యము. స్వస్తి కాసనమైనను బనికివచ్చును. నడుము, మెడ, తల సమానముగ నుండునట్లు నిక్కి కూర్చుండ వలయును. ఎడమ అటచేతిలో కుడి అటచేతిని వెల్లకిల నుంచవలయును. ఇట్లుంచుటకు ముందు గురుముఖమునఁ దెలిసికొని పదికి తక్కువలేకుండ ప్రాణాయామములు కావించుటవలన మనస్సేకాగ్రము కాఁగలదు. విషయ చింతలు తొలగఁగలవు. హృదయ పద్మము నాశముపైకి కోశము క్రిందకు ముడుచుకొని వ్రేలాడుచున్నట్లు భావించి, తర్వాతఁ బ్రాణాయామము చేయఁగా పుష్పము వికసించి పైకి తిరిగినట్లును, నాశము క్రిందనున్నట్లును భావింపవలయును. హృత్పద్మమున కెనిమిది దళము లున్నట్లును, ఎనిమిది దళము లేనిమిది దిక్కులకు ప్యాపించి



నట్లును, మధ్య కర్ణిక యున్నట్లును, ఆ కర్ణిక మధ్యమున నడుగున నూర్యమం  
డలమును, దానిపై చంద్రమండలమును, దాని మధ్యమున వహ్ని మండలము  
నున్నట్లును, ఆదివ్యప్రకాశ మధ్యమున దివ్యసింహాసన మున్నట్లును, ఆ సింహాస  
నముపై సీతాసమేతుడైన శ్రీరామచంద్రమూర్తి ఆసీనుడైనట్లును భావింప  
వలయును.

ఇంద్రనీల మణిని బోలి దివ్యకాంతులను వెదజల్లుచున్న దివ్యశరీరచ్ఛాయ  
కలవాడును, ఆజాను బాహువులు కలవాడును, హృష్టపృష్ట శరీరము గలవా  
డును, పాదనఖికాంతులచే దిక్కులను వెలిగింపజేయు వాడును, దివ్యమైన  
స్వర్ణచేలమును ధరించిన వాడును, మణులు కూర్చిన బంగారు మొలనూలును  
ధరించినవాడును, సకల భువనములను లోన నిముడ్చుకొనిన చిఱుబొజ్జ కల  
వాడును, విశాలమగు వక్షస్థలము కలవాడును, నవరత్నకాంతులచే బ్రకా  
శించు వివిధ మంజుల మణిహారములు కలవాడును, దిక్కులను బ్రకాశింప  
జేయు దివ్య కాన్తుభ్రమణి కంఠమున గలవాడును, గుండ్రముగను, స్నిగ్ధముగ  
నున్న ఉన్నత భుజములు కలవాడును, మెలితిరిగిన కండలు కల తెక్కలు  
కలిగినవాడును, ఆజానుబాహువులు కలవాడును, భుజములకు భుజకీర్తులును,  
బాజు బందులును, కరమునకు గంకణములును గలవాడును, వశులు కలిగిన  
కంబుకంఠము కలవాడును, విశాల ముఖము, పద్మ పత్ర నేత్రములు, చిఱు  
నవ్వులూలుకు నెఱ్ఱని పెదవులు కలవాడును, మణులు కూర్చిన కర్ణకుండల  
ములు కలవాడును, వంకరలు తిరిగిన అలిసీలాలకములు దివ్యముఖముపై  
శోభించుచుండ, నసంఖ్యాకములగు మణిరత్నములచే నిర్మింపబడి వివిధవర్ణ  
ములు కల దివ్యకాంతులను వెదజల్లెడు దివ్య కిరీటము ధరించినవాడును, దృఢ  
మును, శోభాయమానము నగు ధనుస్సును, బాణతూణీరములను ధరించిన  
వాడును, ఇట్టి దివ్యమూర్తి చుట్టును దివ్యతేజస్సు ప్రకాశించుచున్నట్లును  
భావింపవలయును. ధారణాభ్యాసము ఇదివఱకే కలదు కావున నిట్లు భావింప  
గానే స్వామి స్వరూపావయవములు చక్షున మనస్సునకు వచ్చితీరును. తన  
కిష్టమైన యవయవ సౌందర్యము మీదఁగాని, మొత్తము రూపము మీదఁ  
గాని మనస్సును లగ్నము కావించి, తెలఁధారవలె నెడతెగక ధ్యానము చేయ  
వలయును. ఇట్టి ధ్యానమువలన మనస్సెక్కడ నుండుననిన నక్కడనుండుటయే



గాక మూర్తి దర్శనమగును. ఆనందోద్భవ మగును. ఆనంద బాష్పములు, గగు త్పాటు రావలెను. ఇదియొక గుర్తు.

మనస్సు దేనిని జింతించిన నది యట్టి స్వరూపమును బొందును. ఒక పుస్తకమును జింతించిన నది పుస్తకాకారమును బొందును. కాశీ పట్టణమును జింతించిన కాశీ స్వరూపమును బొందును. అట్లే ఒక చెడ్డ వస్తువును స్మరించిన నది ఆవస్తువు స్వరూపమును జెందును. అట్లే భగవత్స్వరూపమును జింతించిన మనస్సు కూడ భగవత్స్వరూపమగును. అనగా శ్రీరామచంద్రుని ధ్యానించు వేళ మనస్సు శ్రీరామ రూపమును బొందును. ప్రాపంచిక విషయము లశాశ్వతములు. అంతవంతములు. అవి నిరంతరము మారుచుండును. అవి దుఃఖమయములు. విషయములలోఁగల సుఖమైనను ఆభాస సుఖమే కాని యధార్థమును శాశ్వతమునగు సుఖము కాదు, కావున మనస్సు విషయములను జింతించినంత నటుకు శాశ్వతానందమును బొందజాలదు. శ్రీరామ స్వరూపము శాశ్వతమును, నిత్యానందమయమును, నిత్యనూతనమును గావున మనస్సు శ్రీరామ స్వరూపమును జింతించుచో ఆ నిత్యానందము, ఆ శాంతిసౌఖ్యము, ఆ నిత్యనూతన సౌందర్యము మొదలగునవి తానుగూడ పొంది యానందానుభూతిని చెందును. ఈరుచి మఱగిన మనస్సు మరల విషయస్పర్శ చేయజాలదు. మనస్సిప్పుడు శ్రీరామ స్వరూపమును జెందినదో అప్పుడు దానికి మనస్సును ఖ్యాతి యుండజాలదు. సంకల్ప వికల్పాత్మక మైనది మనస్సు. శ్రీరామస్వరూపమును జెందిన తర్వాత నిక సంకల్ప వికల్పములకు అవకాశము లేదు కావున ఆస్థితిని అమనస్కు మనవచ్చును. అకారేణోచ్యతే విష్ణుః అని యుండుటచే అ అనగా విష్ణువు. ఇప్పుడు మనస్సు అ కార (విష్ణు) స్వరూపము చెందినది కావున భక్తిమార్గములో నీధ్యానస్థితికిని అమనస్కు మనవచ్చును. అమనస్కు మనగా నసలు మనస్సే లేకుండపోవుటకు జ్ఞానమార్గములో అమనస్కుమందురు. కావున ధ్యానములో ధ్యేయాకారము భాసించునంతనేపు కేవలము శుద్ధచైతన్యముగనే మనస్సుండును. ధ్యానములో నైనను ధ్యాత (ధ్యానించువాడు) ధ్యేయము (ధ్యానింపబడు పరమాత్మ) ధ్యానము వీరిదరకుఁగల సంబంధము. ఈత్రిపుటి ధ్యానముయొక్క ప్రాథమికావస్థలో నుండి తీరును. క్రమముగా ధ్యానము బలపడిన కొలది ధ్యాత ధ్యేయవస్తువు దగ్గఱకు చేరును. ఇట్లు క్రమక్రమముగా ధ్యాత ధ్యానమందు లీనమగును. ధ్యాత స్వరూపస్థితిని మఱచి

పోవును. ఇట్లు పోయిపోయి ధ్యానమును ధ్యేయములో లీనమగును. అనగా ధ్యాతృధ్యానములు రెండును ధ్యేయవస్తువులో లీనమగును. అప్పుడు ధ్యేయైక గోచరమగుటచే దానిని సమాధి యలదురు.

ఈ ధ్యాన పద్ధతినిగూర్చి భాగవతములోని యీక్రింద మదాహరింపఁ బడిన విషయమును బెలిసికొనుట సాధకులకు చాల ముఖ్యము. ఇది స్వయముగ భగవంతునిచే ఉద్ధవునకుఁ జెప్పఁబడినది.

శ్లో॥ సమ ఆనన ఆసీనః - సమకాయో యథాసుఖమ్  
హస్తాపుత్సంగ ఆధాయ - స్వనాసాగ్ర కృతే క్షణః॥  
ప్రాణస్య శోధయేన్మార్గం - పూరకుంభక రేచక్తః  
విపర్యయేణాపి శన్తై - రభ్యసేన్నిర్జితేంద్రియః॥  
హృద్య విచ్ఛిన్న మోంకారం - ఘంటానాదం చిసోర్ణవత్  
ప్రాణేనోదీర్య తత్రాథ - పునః సంవేశయేత్స్వరమ్॥  
ఏవం ప్రణవ సంయుక్తం - ప్రాణమేవ సమభ్యసేత్  
దశకృత్వ స్త్రీషవణం - మాసాదర్వాగ్ జితా నిలః॥  
హృత్పుండరీక మంత్రస్థ - మూర్ధనాశ మధోముఖమ్  
ధ్యాత్వోర్ధ్వ ముఖ మున్నిద్ర - మప్త పత్రం సకర్ణకమ్॥  
కర్ణికాయాం న్యసేత్సూర్య - సోమగ్నీ నుత్తరోత్తరమ్  
పహ్ని మధ్యే స్మరే ద్రూపం - మమై తద్ధ్యాన మంగళమ్॥  
సమం ప్రశాంతం నుముఖం - దీర్ఘ చారు చతుర్భుజమ్  
సుచారు సుందరగ్రీవం - సుకపోలం శుచిస్మితమ్॥  
సమాన కర్ణ విన్యస్త - స్ఫుర నృకర కుండలమ్  
హేమాంబరం ఘనశ్యామం - శ్రీవత్స శ్రీనికేతనమ్॥  
శంఖ చక్ర గదా పద్మ - వనమాలా విభూషితమ్  
నూపురైర్విల సత్పాదం - కాస్తుభి ప్రభయా యుతమ్॥

ద్యుమత్కిరీట కటక - కటి సూత్రాంగదా యుతమ్  
 సర్వాంగ సుందరం హృద్యం - ప్రసాద సుముఖే త్తణమ్॥  
 సుకుమార మభీధ్యాయే - త్సర్వాంగేషు మనోదధత్  
 ఇంద్రియాణింద్రియార్థే భోక్త - మనసాఽఽకృష్య తన్మనః॥  
 ఋద్ధ్యా సారథినా ధీరః - ప్రణయేన్మయి సర్వతః॥  
 తత్సర్వ వ్యాపకం చిత్త - మాకృష్యైకత్ర ధారయేత్  
 నాన్యాని చింతయేద్భూయః - సుస్మితం భావమేన్ముఖమ్॥  
 తత్ర లబ్ధ పదం చిత్త - మాకృష్య వ్యోమ్ని ధారయేత్  
 తచ్చ త్యక్త్వా మదారోహణ - నకించి దపి చింతయేత్॥  
 ఏవం సమాహితమతి - ర్మామే వాత్మా న మాత్మని  
 విచక్షే మయి సర్వాత్మక - జ్యోతి ర్జ్యోతిషి సంయుతం॥  
 ధ్యానే నేత్రం సుతీవ్రేణ - యుంజతో యోగినో మనః  
 సంయాస్యత్యాశు నిర్వాణం - ద్రవ్య జ్ఞాన క్రియా భ్రమః॥

## అర్థము

మిక్కిలి యొత్తునుగాక, మక్కిలి పల్లమును గాక, సమముగానుండు  
 ఆసనముపై శరీరమును సరిగానుండి సుఖముగాఁ గూర్చుండి, చేతులను దన  
 తొడపై నుంచుకొని, దృష్టిని నాసికాగ్రమున నుంపవలయును. తర్వాత పూరక  
 కుంభకి రేచకములతో, మరల విపర్యయముగను (అనులోమ విలోమ గతిని)  
 ప్రాణాయామము గావించి, నాడీ శోధనము చేయవలయును. ప్రాణాయామ  
 మును మెల్లమెల్లగాఁ బెంచుచు నింద్రియ జయాభ్యాసముకూడ చేయవలయును.  
 హృదయ కమల నాళగతమగు సన్నని దారమువలె ఓంకారమును జింతించి,  
 ప్రాణము ద్వారా దానిని పైకితెచ్చి, దానిలో ఘంటా నాదమువలె స్వర  
 మును సిరము కావింప వలయును. ఆ స్వరనాదము తెగకుండునట్లు చూడవల  
 యును. ఈవిధముగఁ బ్రతిదినము మూడు సార్లు పది పది చొప్పున ప్రాణా  
 యామములు గావించిన నెల్లలో వాయువు వశమగును. తర్వాత హృదయ

ములో నొక పద్మము కాడపైకిని, ముఖము క్రిందకు నున్నట్లును భావించి, అది పైకి ముఖము కలిగి యున్నట్లును, అది వికసించినట్లును భావింపవలయును. దాని కెనిమిది దశములున్నట్లును, మధ్యను (పశుపుపచ్చని) కఠింక యున్నట్లు భావించి, దానియందు సూర్య చంద్రాగ్నులను న్వాసము కావింపవలయును. ఆ యగ్ని మధ్యమున నా స్వరూపమును ధ్యానము చేయవలెను. ఈ నారూపము ధ్యానమునకు మంగళప్రద మైనది. నాయవయవములు సమమైనవి. ప్రకాంత స్వరూపము. సుందర ముఖము. దీర్ఘములై యందముగనుండు చతుర్భుజములు. మిక్కిలి యందమగు కంఠము. సుందర కపోలము. మందహాసము. సమానముగనున్న కరములకు వెలుగుచున్న మకర కుండలములు. బంగారు వన్నెగల వస్త్రము. షేఘశ్యామల విగ్రహము. శ్రీవత్సమును, లక్ష్మీయు వక్షఃస్థలమున నలంకరించియుండిన స్వరూపము. శంఖ చక్ర గదా పద్మ వనమాల విభూషితమగు స్వరూపము. నూపురములతోఁ బ్రకాశించు పాదము. కాంస్తుభమణి ప్రకాశముతోఁ గూడినవాడను, ప్రకాశించుచున్న కిరీట, కటక, కటిసూత్రాంగదములతోఁ గూడిన వాడను, సర్వాంగ సుందరుడను, హృదయంగమముగ నుండువాడను, ప్రసాదమగు సుముఖ నేత్రములుగల సుకుమారుడనగు నన్న మిక్కిలిగ ధ్యానింపవల యును. సర్వాంగము లందును మనస్సును లగ్నము కావింపవలయును. బుద్ధిమంతుడగు వాడు మనస్సుద్వారా యింద్రియములను విషయములనుండి మరలించి, మనస్సును బుద్ధిరూపమగు సారథిద్వారా నాయం దుంచవలయును. ఒక్కొక్కయంగమును ధ్యానించుచు సమస్త శరీరమును ధ్యానించిన తర్వాత నేదో యొక యంగమునందే ధ్యానించి చివరకు నేదియును జింతింపక నొక్క మందహాస ముఖారవిందమును ధ్యానింపవలెను. ముఖారవిందముపై మనస్సు నిల్చిన తర్వాత నాకాశమందున స్థిరము గావింపవలయును. అక్కడ నుండి ఆకాశమును వదలి నాస్వరూపమందు మనస్సు నారూఢము గావింపవలెను. నన్న తప్ప మఱేదియును జింతింపరాదు. ఈవిధముగఁ జిత్తము వశీభూతముకాఁగా నొక జ్యోతిలో వేటొక జ్యోతిని గలిపిన నేకమైనట్లు, నేనతనిలోను, నాలోనతడును నుండిన ట్లునుభవము కలుగును. ఈవిధముగ తీవ్రధ్యానయోగము ద్వారా నాయందే యతని చిత్తమును సంయమము కావించిన నతని చిత్తమునుండి వస్తుజ్ఞానము, అనేకత్వము, తద్వస్తు ప్రాప్తికై కర్మల యొక్క భ్రమయు శీఘ్రముగ నశించును.”

పైనఁ జెప్పిన భగవద్వాక్యము కంటె ధ్యానమును గూర్చి మనమేమి వాయఁగలము? అభ్యాసమవసరము.

## 16. స మా థి

సమాధు లనేక రకములు కలవు. పాతంజలి యోగశాస్త్రము ననుసరించి 'తదేవార్థమాత్ర నిర్భాసం స్వరూప శూన్యమివ సమాధిః' ధ్యానము స్థిరము కాఁగా మనస్సు ధ్యేయాకారమగును. అప్పుడు తన స్వరూపమును మఱచును. దీనినే సమాధి యందురు.

అన్నిటికిని మనస్సేకారణము. సమస్తేంద్రియముల తోడను, దేహము తోడను, అహంకారము తోడను, ఆత్మతోడను, పరమాత్మతోడను మనస్సు తాదాత్మ్యమును జెంది, దేనిని తాదాత్మ్యమును జెందుచున్నదో అదియే తానను కొని వ్యవహరించుచుండును. ఈ వ్యవహారమే మనలను సంసార గర్తములోఁ బడఁదోయుచున్నది.

వాసుదేవ మయముగాని పదార్థమొక్కటియును మనకుఁ గనబడు దానిలోఁగాని, కనబడని దానిలోఁగాని లేదు. వాసుదేవ (పరమాత్మ) స్వరూపమొక్కటియే యైనను, మనకు రెండుగ భాసించు చున్నది. ప్రత్యక్ చైతన్యము, బాహ్య ప్రపంచము. ఇవి యా రెండుగఁ గనబడునది. ప్రత్యక్ చైతన్యము పాలలోని వెన్నవలెఁ గనబడుదు. బాహ్యప్రపంచము వెన్న, పాలు కలిసిన నెట్లుండునో అట్లు కనబడు చున్నది. దానిని తఱచినఁగాని వెన్న బయటపడదు. అట్లే సాధన వలనఁగాని చైతన్య స్వరూపము భాసింపదు. ఈ ప్రపంచ స్వరూపము కూడ పరమాత్మ పదార్థమే కాని యన్యముకాదు. బాహ్య రూపమును జూచి యన్యముగాఁ దలఁచుటచే మనకు బంధము కలుగు చున్నది. మట్టికిని కుండకును బోల్పవచ్చును. కేవలము మట్టి వంటిది పరమాత్మ వస్తువు. ఆ మట్టియే కుండ రూపముగ మారినది. మట్టికిని కుండకును భేదము లేనేలేదు. అయితే మనకు అజ్ఞానము వలన మట్టిది ఇది యని తోచుక కుండ, చట్టి, బాన, మూతుడు ఇవన్నియు భిన్నములుగ తోచుచున్నవి. అనఁగా మనకు నామ, రూపములే తోచి భిన్న భావమునకు దారితీయుచున్నది. నిజము నకు మట్టియే యథార్థస్వరూపము గాని కుండగాదు. అది అల్పకాల ముండు నదియే. కావున నది మిథ్యారూపమైనది. మిథ్యాస్వరూపమగు కుండ, చట్టి



మొదలగునవి భాసింపక కారణభూతమగు మృత్తిక భాసింపవలయును. అనఁగాఁ బ్రపంచ రూపముననున్న యీ విషయములు మన మనస్సునకు రాక, కేవలము చైతన్యము మాత్రమే మనకు గోచరించ వలయును. అదియే సమాధి అనఁగాఁ బ్రపంచ విషయచింతనము మానవలయును. అనఁగా మనస్సు చేయుకార్యములు మనస్సు చేయరాదు.

ధ్యానములో మనస్సు శ్రీరామచంద్రునియొక్క స్వరూపమును ధ్యానించుచుండవలయును. ఆ శ్రీరామచంద్రమూర్తి తప్ప వేటొక తలంపు గాని, వేటొక స్వరూపముగాని మనస్సునకు రారాదు. ఇప్పుడు ధ్యాత (ధ్యానించువాడు); ధ్యేయము (ధ్యానింప బడునది) ధ్యానము (ధ్యాతచేయు కార్యము) ఈ మూడును (త్రిపుటి) కలవు. సమాధి స్థితిలో తీవ్రధ్యానము చేయుకొలది ధ్యాతధ్యానము నందును, ధ్యానము ధ్యేయమునందును లయమై ధ్యేయస్వరూప మొక్కటే నిలిచి యుండును. అనఁగా తాను ధ్యానము చేయుచున్న స్పృహగాని, చేయునది ధ్యానమను స్పృహగాని లేక ఏకైక శ్రీరామస్వరూపమందే ధ్యానము పర్యవసించ వలయును. దీనికే సమాధి యందురు. ఈ త్రిపుటియొక్క రేకత్వమునకే సంయమ మందురు. ఇది అనుభవైక వేద్యమే కాని వ్రాతకు అందునది కాదు. ఈ విషయమున నింతకంటె వ్రాయ వీలుబడదు. కేవలము సాధన చేసి యనుభవపూర్వకముగఁ దెలిసికొనవలసిన విషయమిది. మంత్ర యోగమునఁ గలుగు సమాధికి మహాభావ సమాధి యనిపేరు. ఇంకను వివిధ సమాధులు కలవు. ఈ విషయము ధ్యానపద్ధతి యను గ్రంథములో జర్చింపఁ బడినది. వలయువారు దానిలోఁ జూడుదు.

### ఉ ప స ం హా ర ము

ఇంతవఱకు చెప్పిన విషయమింతయును శ్రద్ధగా నాచరించుచో ఫల మబ్బుటలో నేవిధమగు సందేహమును లేదు. మంత్రసిద్ధి యగువఱకు ఈ నియమము లన్నియు నవసరము. మంత్ర శరణు డగువాఁడు తాను నిరంతరము శ్వాసశ్వాసకు శ్రీరామమంత్రమును నిద్రలోనైన జపించుచుండును. ఆతఁడు భౌతిక శరీరము కలవాఁడుగఁ దోచినను కేవలము మంత్రస్వరూపుడగును. ఆతని శరీరములోని ప్రత్యవయవము మంత్రమయ మగును. అట్టి స్థితి ప్రతివాని కిని దుర్లభమైనది. అట్టి విలక్షణుడగు వఱకును నియమానుసారముగ మంత్ర

జపము చేయుట అవసరము. గ్రంథ విస్తరముచే దీనిలో జెప్పబడని శాఖాధి  
మంత్రార్థములను గురువువలనఁ దెలిసికొనవలయును. కొందఱు 'ఈ మంత్రము  
గొప్పది. ఇది హీనమైనది.' అనుచు గురువు నందును, మంత్రము నందును అవి  
శ్వాసమును బ్రకటింతురు. వారి అన్ని జన్మలక్షణము మంత్రము నిష్ఠించును. అన్ని  
మంత్రములు నొక్కటే శక్తి కలది. ఈ శ్రీరామ మంత్రమునకు గోడుగా సీతా  
హనుమత్సత్త్వణ భరణ శత్రుఘ్న మంత్రములను గూడ జపించుట వలన శ్రీరా  
ముడు శత్రుముగఁ బ్రసన్నుఁడగును. ఈ శ్రీరామ తత్త్వము విషయములో  
శ్రీరామ రహస్యోపనిషత్, రామహర్షతాపిన్య పనిషత్, రామోత్తర తాపి  
న్య పనిషత్. వీటిని అధ్యయనం జరుపుట చాల ముఖ్యము. వానిని జమవుట,  
వలనఁ జాల విషయము తెలియఁగలదు. మేమే కొలది దినములలో దానిని  
బ్రచరింపఁ గలము.

A C C NO . 4940

కావున మంత్రోపాసకులు శ్రద్ధాభక్తులతో నింతవఱకుఁ జెప్పిన విష  
యములను మనసున కప గాహనము కావించుకొని అనుష్ఠానము కావించు  
కొందురను పరమ విశ్వాసముతో దీని నింతటితో ముగించుచున్నాను. శలవు.

శ్రీ సీతారామగృణమస్తు.

294-521

- V E N

du. 2 = 48







# సాధన గ్రంథ మండలి, తెనాలి.

స్థాపితము : 1945

## గ్రంథ మండలి ఆశయము

ఆంధ్రులయం దాధ్యాత్మిక వికాసమును కలిగించి మానవ జీవితలక్ష్యమును చూపుటయే సాధన గ్రంథ మండలి యాశయము.

ఉత్తమమైన భారతీయ సంస్కృతికి, విజ్ఞానమునకు, ఆధ్యాత్మికదృష్టికి, దివ్యచరిత్రములకు, పవిత్ర జీవితమునకు, సాధన గ్రంథ మండలి గ్రంథములు అద్దముల వంటివి.

పరమార్థమును బొందుటకు, ప్రాచీనులు తొక్కిన సాధనములను, మాన పూర్వుల ఉత్తమ ఆచరణములను, తెలిసికొనవలెననిన సాధన గ్రంథ మండలి గ్రంథములే సాధనములు.

సం॥ కి క్రాను I సెజులో 4 గ్రంథములు వెలువడును. ఘోషాంశము 500 పేజీలుండును.

మహారాజ పోషకులు :	కాశ్యతముగ	రు 118/-
రాజపోషకులు	"	రు 58/-
పోషకులు	ప్రతిసంవత్సరము	రు 25/-
సభ్యులు	"	రు 10/-

పై నాలుగు తరగతులవారి నామములు ప్రతిగ్రంథమున ప్రకటించి గ్రంథములు ఉచితముగ పంపబడును.

అభిమానులు :— సామాన్య చందా సం॥ 1కి రు 5/లు మాత్రము. వీరి ని గ్రంథములు ఉచితముగ పంపబడును.

## మా ప్రచురణలు

పద్మపురాణము ఆదిమఖండము	1_8_0
,, భూమి ,,	2_0_0
,, బ్రహ్మ ,,	1_0_0
పై 3 పుస్తకములు కలిపి తీసుకొంటే	3_0_0
భారతీయ తత్త్వ శాస్త్రము	2_0_0
భక్తి తత్త్వము	0_12_0
అష్టాదశ శ్లోకగీత	0_12_0
పై 3 పుస్తకములు కలిపి తీసుకొంటే	2_8_0
రాధారహస్యము (40 గ్రంథముల సారము)	1_4_0
కల్యాణ మంజరము	1_4_0
మహత్మా ఉపాసనీబాబా (సచ్చిత్రము)	1_8_0
మానవధర్మము	1_0_0
సిద్ధాంత కల్పవల్లి	1_0_0
గురు శిష్యులు	1_0_0
(శ్రీ రామకృష్ణ వివేకానందులు)	
సంకీర్తన మీమాంస	1_0_0
అర్థ పంచకము	0_12_0
పరమార్థ తత్త్వము	0_12_0
జడభరతుడు	0_12_0
శ్రీశుకుడు	0_12_0
గోవిందదామోదర స్తోత్రము (విపులపీఠిక, సచ్చిత్రము)	0_8_0
భక్తిగసాయనము	2_0_0
శ్రీ త్రిపురాంతకేశ్వర శతకము	0_4_0

తత్త్వ సాక్షాత్కారము	0_3
♦ హిందూజాతికి సంబంధించిన సమీక్ష	1_0
♦ సంగీతము గీతనలు	0_12
♦ కాళిదాస శ్లోక శతకము	0_8
♦ శ్రీ వేదాంగము శతకము	0_2
♦ మహామహోపాధ్యాయులు	0_6
♦ శ్రీ త్యాగరాజ శతకము	0_4
♦ శ్రీ రామ పూజావిధానము	0_6
♦ శ్రీ రామనామ ప్రభావము	0_6
♦ ముక్తి గీత	0_8
హరినామ మహిమ శిష్యము	0_4
(2 వ కూర్పు)	
భగవద్గీత ఉపాదేశములు	0_4
(2 వ కూర్పు)	
మహా సాధన (అద్వైత)	0_12_0
గీతాచరిత్ర (అద్వైత)	0_12_0
బదరీయాత్ర (3వ కూర్పు)	1_0_0
* ఆశ్విని మాసశత్రుము	2_0_0
* భాగవత కథ	2_0_0
♦ ఈ గుర్తువి కొలదిప్రతులు మాత్రమే గలవు.	
* ఈ గుర్తువాటికి కమీషనులేదు.	
మరా : రు 1/- కు లోపు వి. పి. లేదు. రు 5/- లు మించిన రు 1 కి 0_3.0 లు కమీషను. రు 25/- లకు 0_4.0 లు. రు 100 /- లకు 33_0_0 లు. కమీషను.	

